



Abonnement

- L'abonné de la saison 2010-2011 peut renouveler son abonnement pour la saison 2011-2012 à compter du 17 juin, et ce, jusqu'au 8 juillet 2011.
- L'abonnement est offert au grand public à compter du 11 juillet 2011.
- Le nombre d'abonnements est limité.
- Le prix de l'abonnement est de 70\$ pour 8 concerts saison 2011-2012

Privilèges de l'abonné

- Réception de la programmation à la maison
- Réabonnement par la poste avant le début officiel de la vente
- Assurance d'un siège réservé jusqu'à 15 minutes avant le début du concert
- Prix avantageux, soit un concert **gratuit**

Comment s'abonner

Par la poste : remplir le formulaire ci-joint et le retourner à :
Soirées-concert avec Anjou-Desjardins,
Arrondissement d'Anjou, 7500, av. Goncourt, Anjou, H1K 3X9
Payable par chèque à l'ordre de : Ville de Montréal

Billet à l'unité

Les billets sont en vente à compter du 2 août
à la bibliothèque Jean-Corbeil, 7500, av. Goncourt, H1K 3X9
Téléphone : 514 493-8266,

et à la bibliothèque du Haut-Anjou, 7070, rue Jarry Est, H1J 1G4
Téléphone : 514 493-8271

Coût du billet : 10\$

Lieu de diffusion

Église Jean XXIII
7101, av. de l'Alsace, Anjou
Métro Radisson – autobus 44

Heure des concerts : 19h30

Ouverture des portes : 18h45
Information : 514 493-8200



Soirées-concert

avec
Anjou-Desjardins

Saison 2011-2012
Formulaire d'abonnement



 **Desjardins**
Caisse populaire d'Anjou

 accès
culture

Montréal 

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



CULTURE
À LA CARTE

SORTIR À MONTRÉAL?

RENDEZ-VOUS SUR 

WWW.ACCESCULTURE.COM

Montréal 

 Anjou
Montréal 

Jeudi 6 octobre 19 h 30

Brahms et Mozart, parole et musique



Xavier Brossard-Ménard, clarinettiste vous propose un magnifique programme de musique classique germanique comprenant deux oeuvres majeures du répertoire: les quintettes de Brahms et Mozart pour clarinette et quatuor à cordes.

En plus de l'interprétation de ces deux magnifiques oeuvres, il explique et commente la musique au public. Il fait découvrir aux auditeurs les particularités de la forme, compare et détaille les styles dans un langage simple, accessible et parfois même humoristique.

Déjà présenté 3 fois, ce programme est un coup de coeur du public qui sort à la fois ravi par la musique, mais aussi enchanté d'avoir appris sur la musique et d'avoir noué une relation différente aux musiciens. Le programme est présenté par un quatuor à cordes virtuose: **Fédéric Bednarz** et **Roland Arnassalon**; violon, **Martine Gagné**; Alto et **Sheila Hannigan**; violoncelle.



Jeudi 27 octobre 19 h 30



Ensemble Caprice Salsa Baroque

Musique d'Amérique latine et d'Espagne du 17^e et 18^e siècle. La musique baroque d'Amérique latine pourrait se décrire comme une fusion des harmonies et du contrepoint européen, des rythmes africains et du style américain. Cette fusion originale prend racines au 16^e siècle et a donné naissance à une multitude de formes musicales. Ce métissage des genres provoque une grande variété d'instrumentations, de formes musicales, de cellules rythmiques et de lignes mélodiques. D'origine espagnole, le mot salsa signifie sauce, mais désigne également une danse ainsi qu'une famille de genres musicaux en Amérique latine. Cette dernière connotation, avec ses racines anciennes, nous a permis une petite dose d'humour afin d'intituler notre album et ce concert **Salsa baroque**. Malgré les tragédies humaines survenues pendant la colonisation de l'Amérique latine, la culture musicale s'avère bien vivante et se distingue par sa fougue et sa passion.



Jeudi 17 novembre 19 h 30

Quatuor Alcan Quatre cordes sensibles



Formé des violonistes **Laura Andriani** et **Nathalie Camus**, de l'altiste **Luc Beauchemin** et du violoncelliste **David Ellis** et enraciné au Saguenay depuis sa création, le *Quatuor Alcan* jouit d'une réputation d'excellence sans équivoque au Canada et à l'étranger. Son originalité, son enthousiasme communicatif, sa sonorité unique et sa remarquable cohésion ont contribué à lui bâtir une renommée enviable, tant sur scène que sur disque. Après vingt ans d'existence, le *Quatuor Alcan* est aujourd'hui à l'apogée de son art.

Ce spectacle est présenté dans le cadre de 175 Nord - Rencontres culturelles entre le Saguenay - Lac-Saint-Jean et Montréal. Ce projet bénéficie de l'Entente sur le développement culturel de Montréal entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et la Ville de Montréal.

Jeudi 8 décembre 19 h 30

Cuivres en Fête et le Choeur Eolien



Fondé par le trompettiste **Robert Prévost** et la tromboniste **Hélène Lemay**, le *CHOEUR EOLIEN* fait revivre l'esprit des fanfares populaires d'autrefois et recrée l'ambiance des fêtes et bals d'antan. Le spectacle *Cuivres en Fête* met en scène cuivres, percussions et voix, et présente des mélodies connues arrangées par Robert Prévost dans un esprit festif.

Pour cette occasion, Robert Prévost invite un chanteur de marque: **Patrick Olafson de Tocadéo**. Patrick est reconnu pour sa voix exceptionnelle, d'une rare beauté et d'une remarquable étendue. Il interprétera avec le *CHOEUR EOLIEN* des mélodies connues arrangées par Robert Prévost dans un esprit festif.

Laissez-vous transporter par sa passion pour les cuivres; chants traditionnels, airs classiques, chansons populaires et quelques surprises vous attendent... une belle façon de s'imprégner de l'esprit des fêtes, HO HO HO!

Jeudi 26 janvier 19 h 30



Ensemble QAT 1938

« 1938 » est un spectacle grand public de *QAT*. Il vise à présenter la musique du XX^e siècle d'une manière poétique et de la recadrer dans son contexte historique. Les quatre musiciens sont sur scène et une voix off sur support audio ponctue le concert d'une histoire ayant eu lieu en 1938. En janvier 1938, un critique musical d'origine juive travaillant pour un journal viennois sent la tension monter dans son pays. Il témoigne de son présent musical et des compositeurs qui y créent. Fuyant l'envahisseur nazi, il rencontre différents milieux musicaux (Paris, New York) et différentes pratiques musicales (classique, comédie musicale, jazz, klezmer). Il nous livre ses pensées, ses émotions, et nous fait écouter la musique qu'il rencontre.

Jeudi 23 février 19 h 30

OktoEcho Éponyme



À la croisée du Moyen-Orient et de l'Occident, *OktoEcho* propose une lecture actualisée du libre-échange par le langage de la musique. Sous la direction de la compositrice **Katia Makdissi-Warren**, le spectacle « Éponyme » réunit 11 musiciens-improvisateurs de calibre international. À travers des compositions originales canadiennes, *OktoEcho* propose différentes visions du métissage.

Jeudi 22 mars 19 h 30

Ferland par la bouche d'une femme Alex Bay

Parmi les artistes ayant légué un héritage culturel important au Québec, **Jean-Pierre Ferland** figure en tête de liste. *Ferland par la bouche d'une femme* est un hommage à ce grand auteur-compositeur. Concocté par la chanteuse **Alex Bay** et présenté un peu partout dans la région montréalaise, ce spectacle vous permet de redécouvrir les plus belles oeuvres de Monsieur Ferland.



Jeudi 19 avril 19 h 30

Duo Nona

Le violoncelle et la contrebasse comme vous ne les avez jamais entendu. Une combinaison unique présentée par un couple de musiciens reconnus pour leur son et leurs interprétations énergiques et envoûtantes. *NONA* captive son auditoire avec un programme éclectique qui mêle leurs propres compositions à saveur ethnique et jazz aux chefs d'oeuvres du répertoire classique tels Ravel et Gershwin.



Formulaire d'abonnement

Important

Veillez inscrire le nom de tous les abonnés ainsi que leur adresse, si différente de l'abonné principal.

Si vous avez besoin d'espace supplémentaire, utilisez une photocopie.

Abonné principal:

Nom: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____

Adresse courriel: _____

Deuxième abonné:

Nom: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____

Adresse courriel: _____

Troisième abonné:

Nom: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____

Adresse courriel: _____

Nombre d'abonnements ____ X 70\$ = _____

