

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

Site de l'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

L'intérêt patrimonial du site de l'Institut Allan Memorial a trait d'abord à son histoire.

Siège de l'empire et du pouvoir de Sir Hugh Allan, l'illustre villa Ravenscrag, érigée en 1861-1863, est le symbole éloquent de la fortune et du statut social de celui qui était alors l'homme le plus riche au Canada. Des hauteurs de son domaine, la famille Allan surplombait le Mille carré, quartier où résidait l'élite qui détenait 75% de la richesse du pays. La donation du site à l'Hôpital Royal Victoria en 1940, a rendu possible sa sauvegarde et sa conversion à des fins caritatives, en accueillant le premier hôpital psychiatrique de jour en Amérique du Nord. Le lieu porte la sombre mémoire des sévices subis par des patients dans le cadre d'expériences menées entre 1956 et 1963 pour la CIA, dans le contexte de la Guerre froide et sous la présidence du Dr. Donald Ewen Cameron. Mais depuis 75 ans, de l'aide et des soins psychiatriques y sont offerts dans le cadre de la mission de l'hôpital universitaire.

Le site présente aussi une très grande valeur architecturale et artistique, en raison de la qualité exceptionnelle de la conception architecturale et du plan intérieur de la somptueuse villa à l'italienne, des écuries, de la maison du gardien et du mur d'enceinte. Leur grande beauté, leurs matériaux, la richesse de leurs éléments ornementaux et leur habile positionnement sur le site et par rapport à la ville, font du lieu un des ensembles les plus remarquables de Montréal.

Ce positionnement sous tend également son importante valeur paysagère. La villa, noble et majestueuse, participe à des vues emblématiques de la montagne offertes depuis la ville. Elle s'offre à la vue dans une mise en scène magistrale et romantique, accentuée par les composantes paysagères du lieu; adossée à la montagne boisée et juchée sur son promontoire, dominée par sa tour. Les caractéristiques architecturales de la villa, des écuries et de la maison du gardien, le long et haut mur de pierre et ses portails, les parcours sinueux, le couvert végétal et les arbres ponctuant le site, contribuent grandement à la qualité paysagère du secteur.

Enfin, une valeur sociale lui est reconnue pour l'aide et les soins offerts pour le mieux-être des personnes aux prises avec des problèmes de santé mentale, et la formation et la recherche de pointe réalisées à l'Institut Allan Memorial et au pavillon Ludmer de recherche et de formation du département de psychiatrie de l'Université McGill.



L'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) en 2019

N.B. En l'absence de mention, les photographies proviennent de la Ville de Montréal (VdM)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

STATUT EN VERTU DE LA LOI SUR LE PATRIMOINE CULTUREL

- Situé dans le Site patrimonial du Mont-Royal déclaré par le gouvernement du Québec

SCHEMA D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT DE L'AGGLOMÉRATION DE MONTRÉAL et PLAN D'URBANISME DE MONTRÉAL

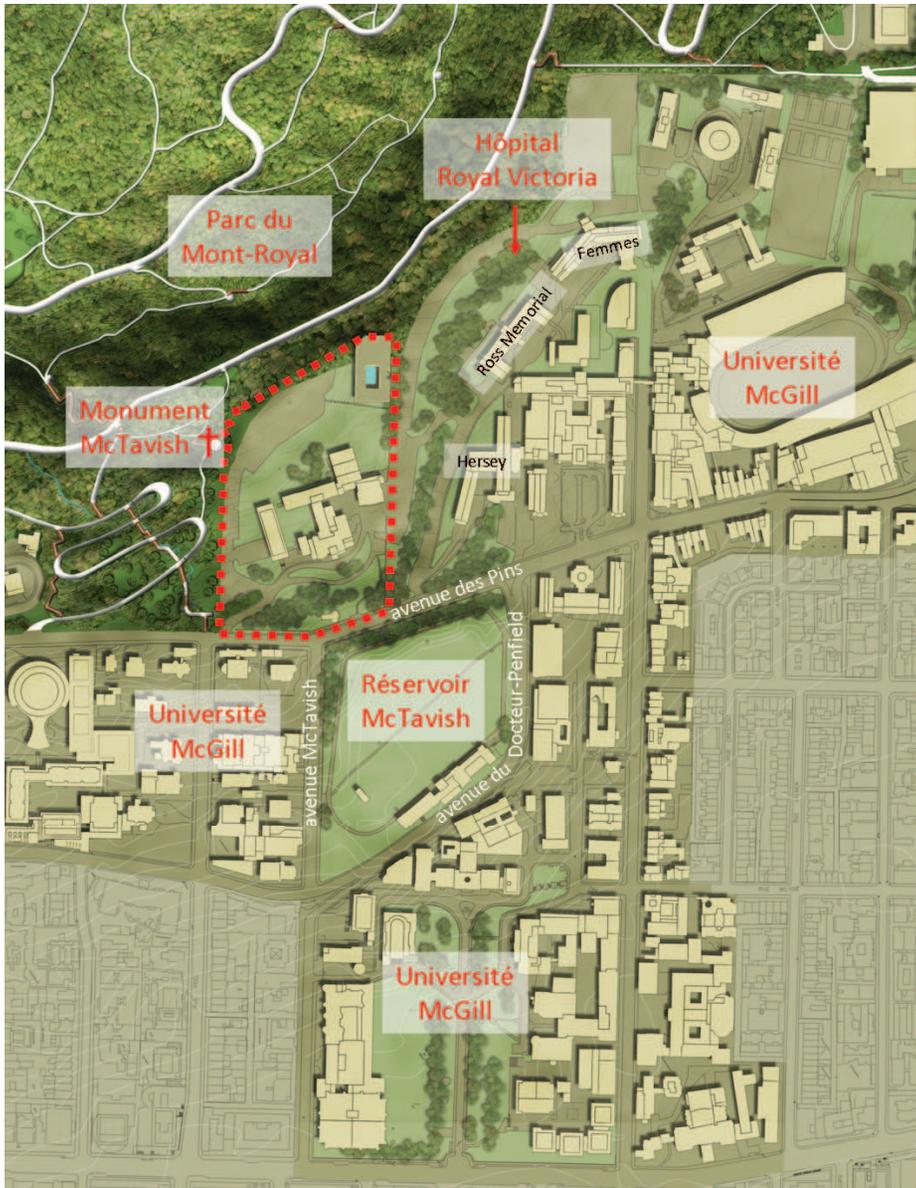
- Situé dans le Site patrimonial du Mont-Royal cité par la Ville de Montréal
- Situé à l'intérieur des limites d'une grande propriété à caractère institutionnel (Hôpital Royal Victoria)



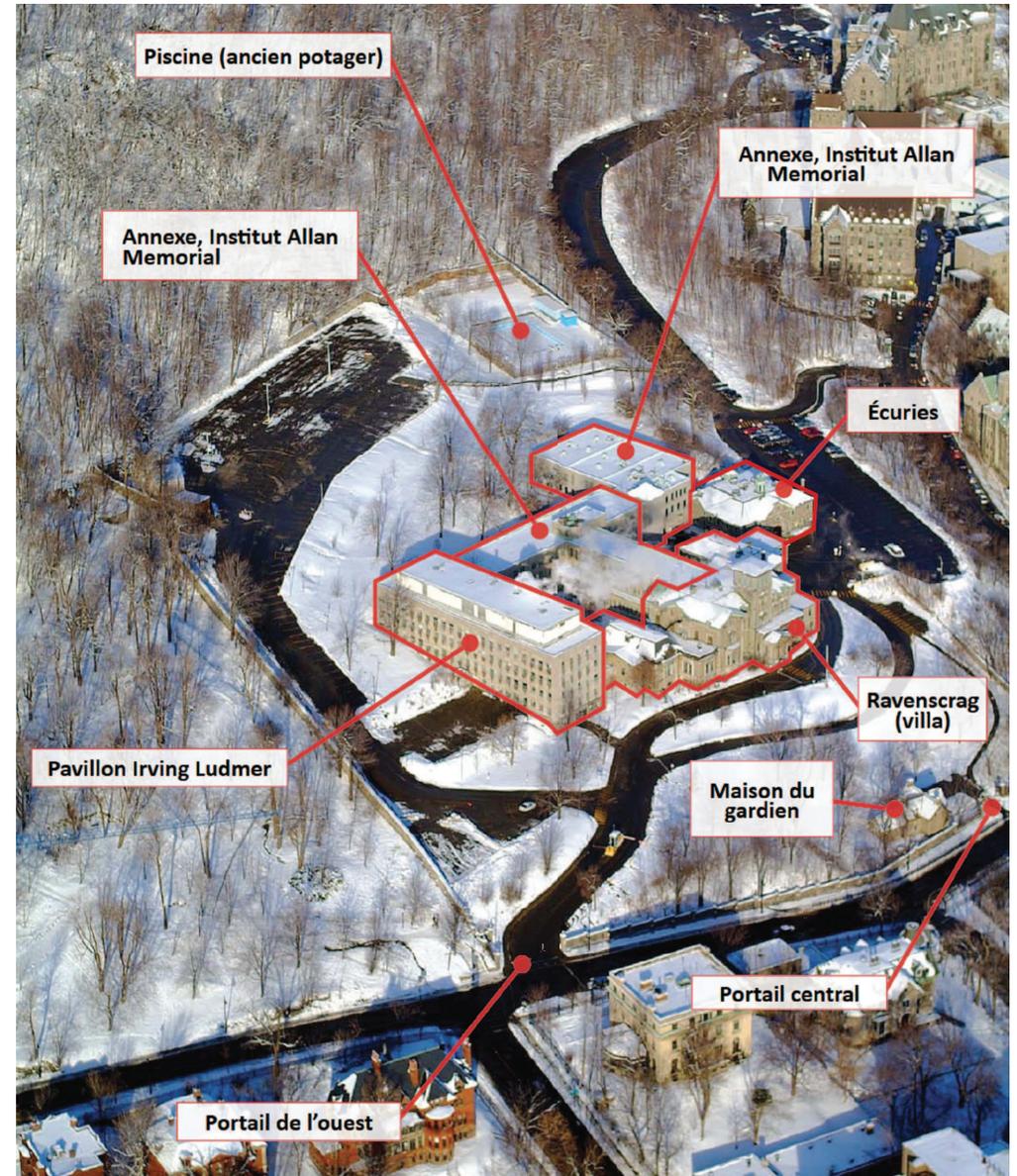
Photo aérienne oblique prise à l'hiver 2006-2007 (Source: VdM Airmex)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG)
687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

LE SITE (liséré en rouge à gauche) ET SON CONTEXTE À L'INTÉRIEUR DES LIMITES DU SITE PATRIMONIAL DU MONT-ROYAL



(Fond de plan: VdM, conception graphique: Peter Soland)



(Identification des immeubles: EVOQ, Photo aérienne oblique prise à l'hiver 2006-2007: VdM Airmex)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

HUGH ALLAN

(Saltcoats, Écosse, 29 sept. 1810 --
Édimbourg, 9 déc. 1882, inhumé à Montréal)

Fils d'un prospère négociant écossais, Hugh Allan immigré à Montréal en 1826. Engagé en 1831 par la société Millar, Parlange and Company, il monte vite dans la hiérarchie et devient associé dans l'entreprise rebaptisée Edmonstone, Allan and Company. Cette dernière possède, au milieu des années 1840, une flotte de quinze navires servant à la navigation transatlantique et fluviale. Son chiffre d'affaires, déjà considérable en 1848, augmente de 25% avant 1851.

Les activités de Hugh Allan sont multiples. Il est notamment à la tête de la Montreal Ocean Steamship Co. (connue sous le nom populaire de Allan Line), président de la Compagnie des chemins à lisses de colonisation du nord de Montréal et de la Montreal Telegraph Co., ainsi que président-fondateur de la Merchant's Bank.

Il est directement impliqué dans le scandale du Pacifique qui entraîne, en 1873, la chute du gouvernement conservateur de Sir John A. Macdonald. On lui reproche de s'être associé à des intérêts financiers américains et d'avoir fait pression sur les conservateurs, grâce à de fortes contributions à la caisse électorale pour obtenir le contrat de construction du chemin de fer du Pacifique.

En 1860, il acquiert une partie du domaine de Simon McTavish sur le mont Royal et s'y fait construire une somptueuse résidence qu'il aurait nommé «Ravenscrag» (nom écossais signifiant «roches aux corbeaux» ou «rocher escarpé au-dessus d'un ravin»). Il y réside avec sa femme Matilda Caroline Smith et leurs 13 enfants. Il est fait chevalier par la reine Victoria en 1871.

Allan ne sera pas à l'abri de la critique. Des attaques fuseront de diverses parties de la société concernant les mauvaises conditions de travail dans ses usines, ses intrigues politiques et ses tentatives d'établir des monopoles.

Il décède à Edimbourg à 1882 et ses funérailles sont célébrées à Montréal. La bourse montréalaise est alors fermée tout l'après-midi pour permettre aux financiers de lui rendre un dernier hommage.



Hugh Allan, Montréal, QC, 1864
(Source: William Notman, Musée McCord, I-10825.1)

HUGH MONTAGU ALLAN

(Montréal, 13 oct. 1860 -- id., 26 sept. 1951)

Second fils de Sir Hugh Allan, Hugh Montagu intègre l'entreprise Allan Line en 1881, accède au conseil d'administration, puis à la présidence.

En 1893, il se marie avec Marguerite Ethel MacKenzie. De leurs quatre enfants, trois décèdent lors de la première Guerre mondiale; deux filles périssent lorsque le paquebot sur lequel elles se trouvent avec leur mère est coulé par un sous-marin allemand, et leur fils unique, sous-lieutenant aviateur dans l'aviation britannique, est tué au combat. Leur troisième fille meurt sans enfant en 1942.

Hugh Montagu est fait chevalier par le roi Édouard VII en 1906, et reçoit quelques années plus tard la décoration de Commandeur de l'Ordre royal de Victoria.

Lieutenant-colonel honorifique du Black Watch (Royal Highlanders Regiment) du Canada, il est un sportif accompli et membre de plusieurs clubs sportifs, propriétaire de chevaux pur-sang et passionné de chasse à courre. En 1908, il fait don de la Coupe Allan pour le championnat de hockey amateur (depuis, elle est décernée chaque année à la meilleure équipe amateur senior de hockey au Canada).

Montagu Allan siège sur le conseil d'administration de plusieurs compagnies canadiennes importantes, notamment Canada Steamship Lines (armateurs), Royal Trust Company (finances), Ogilvie Flour Mills Co. (minoteries), et la Montreal Light, Heat and Power Company (électricité). Il est aussi président de la Merchant's Bank et supervise sa fusion avec la Banque de Montréal en 1922.

En 1940, Sir Hugh Montagu et Lady Marguerite Ethel Allan cèdent Ravenscrag à l'Hôpital Royal Victoria. Hugh Montagu décède une décennie plus tard, suivi de sa femme en 1957.



Hugh Montagu Allan (Source: http://media.iwm.org.uk/ciim5/565/995/large_000000.jpg)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

JOHN WILSON McCONNELL

(Muskoka, Ont., 1^{er} juill. 1877 --
Montréal, 6 nov. 1963)

Le plus jeune d'une famille de sept enfants, John Wilson McConnell naît en Ontario en 1877.

Après avoir travaillé quelques temps à Toronto dans le domaine de la vente au détail, il se joint à la Standard Chemical Company et déménage à Montréal en 1900, pour y ouvrir le bureau de l'entreprise. En 1906, il se lance dans la finance comme courtier en placements et six ans plus tard achète la St. Lawrence Sugar Refineries. Il est aussi impliqué dans la création de la Canada Light and Power et du Goodwins Department Store.

En 1920, J.W. McConnell est l'une des personnes les plus riches du Canada. En 1925, il achète le Montreal Star, le journal de langue anglaise le plus important au Québec.

Durant les deux guerres mondiales, il participe activement à des collectes de fonds. Il fait notamment don d'un million de dollars à la campagne « Wings for Britain » pour former et envoyer des pilotes en Grande-Bretagne.

Il siège sur plusieurs conseils d'administration (Banque de Montréal, Canadian Pacific Railway Company, Sun Life, International Nickel, Dominion Bridge, Holt Renfrew, Dominion Rubber) notamment ceux d'institutions montréalaises dont l'Université McGill et l'Hôpital Royal Victoria.

J.W. McConnell est surtout connu pour ses activités philanthropiques et sa remarquable générosité. Sont au nombre des oeuvres et établissements soutenus: l'Université McGill, l'Hôpital Royal Victoria, l'Hôpital général de Montréal, l'Institut neurologique de Montréal, le YMCA, l'Armée du salut, la Mission Old Brewery, les Infirmières de l'Ordre de Victoria, des églises et divers organismes venant en aide aux démunis.

Lors de son décès, le journal The Gazette le décrit comme « l'un des plus grands philanthropes de la planète » et comme une personne « qui a joué un rôle clé dans la mise sur pied des institutions montréalaises ». Son œuvre de philanthropie se poursuit à travers la fondation qu'il a établie avec sa famille.

Sources:

http://collections.musee-mccord.qc.ca/scripts/explore.php?Lang=2&tableid=18&tablename=fond&elementid=114__true

<https://mcconnellfoundation.ca/fr/a-propos/mission/notre-histoire/>

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/mcconnell-john-wilson>



J. W. McConnell, YMCA, Montréal, QC, 1910
(Source: Wm. Notman & Son, Musée McCord, II-179705)

DONALD EWEN CAMERON

(Bridge of Allan, Écosse, 24 déc. 1901 --
Lake Placid, New York, 8 sept. 1967)

Né en Écosse, Donald Ewen Cameron complète une formation à Glasgow et s'établit par la suite en Amérique du Nord.

Il devient résident adjoint à la clinique psychiatrique de l'Hôpital John Hopkins à Baltimore, où il est marqué par la philosophie du Dr. Adolf Meyer, défenseur d'une psychiatrie plus pratique prenant en compte l'environnement social du patient.

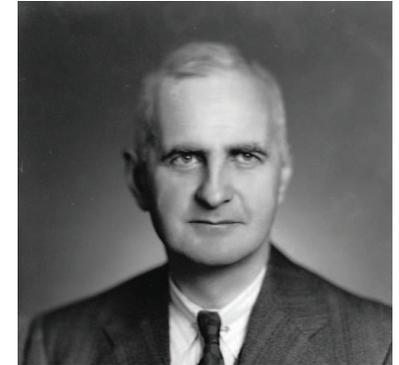
Après des études en Suisse, il travaille à l'hôpital psychiatrique de Brandon au Manitoba et y développe, entre 1926 et 1936, un système de soins psychiatriques plus accessibles à la population rurale.

Il publie, en 1936, *Objective and Experimental Psychology*, un ouvrage qui marque sa carrière. Il dirige ensuite, de 1938 à 1943, le département de psychiatrie au Albany Medical College. Durant cette même période, il devient citoyen américain et s'installe à Lake Placid.

Avec l'appui du neurologue Wilder Penfield, Cameron est recruté en 1944 comme premier directeur de l'Institut Allan Memorial, poste qu'il occupe pendant vingt ans. Il devient également doyen du département de psychiatrie de l'Université McGill. De plus, il préside les associations professionnelles de psychiatrie du Québec, du Canada et des États-Unis, et est le premier président de l'Association mondiale de psychiatrie.

Mais le Dr. Cameron laisse derrière lui une réputation grandement controversée. Depuis les années 1970, plusieurs de ses idées et pratiques scientifiques sont dénoncées, qualifiées de douteuses et ce, tout particulièrement à cause de sa collaboration avec la CIA lors de recherches psychologiquement dommageables et contraires à l'éthique, menées au sein de l'Institut Allan Memorial entre 1956 et 1963.

Cela dit, le projet qu'il prône au cours de sa carrière, à savoir offrir à la communauté une gamme de services psychiatriques, se perpétue dans le cadre de la mission de l'Institut Allan Memorial.



Dr. Donald Ewen Cameron, Montréal, QC, 1945 (Source: Musée McCord, II-333914)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

CHRONOLOGIE

Légende : *événement directement lié à l'histoire du lieu* événement ayant trait au milieu d'insertion

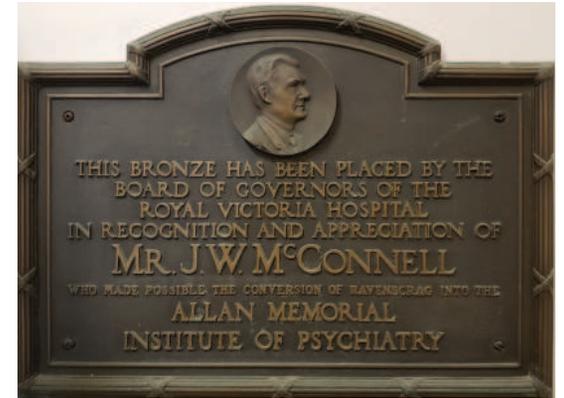
- 1801 – Fondation de la Royal Institution for the Advancement of Learning (Université McGill)
- 1803 – Simon McTavish acquiert une propriété sur le versant sud du mont Royal
- 1804 – Construction du tombeau (mausolée) et inhumation de Simon McTavish
- 1811 – James McGill lègue son domaine rural pour qu'y soit établie une université qui portera son nom: le McGill College
- 1846-1847 – Construction d'un mur d'enclos autour du mausolée McTavish
 - 1826 – Arrivée de Hugh Allan à Montréal*
 - 1844 – Mariage de Hugh Allan et Matilda Caroline Smith*
 - 1853 – Hugh Allan et son frère Andrew fondent à Montréal la compagnie maritime Allan Line*
Acquisition par la Ville de Montréal d'une partie de l'ancienne propriété de Simon McTavish afin d'aménager un réservoir d'eau potable
 - 1854 – Acquisition par Hugh Allan d'une partie de l'ancienne propriété de Simon McTavish*
- 1856 – Mise en service du réservoir d'eau potable (alors à ciel ouvert, agrandi et recouvert par la suite et aujourd'hui connu sous le nom de McTavish)
- 1861-1863 – Construction de la villa Ravenscrag, des écuries et de la maison du gardien - Concepteur : Victor Roy; Architectes superviseurs : William Spier & Son*
- 1861-1872 – Ajouts à la villa et décor intérieur - Architectes : Victor Roy et Alexander G. Fowler; Architectes du décor : Hopkins & Wily*
 - 1871 – Hugh Allan est fait chevalier par la reine Victoria*
- 1872-1876 – Seize propriétés sont acquises par la Ville de Montréal pour former le parc du Mont-Royal, dont la partie nord de la propriété de Ravenscrag*
- 1876 – Inauguration du parc du Mont-Royal aménagé selon les plans de Frederick Law Olmsted
 - 1882 – Décès de Sir Hugh Allan*
- 1887 – Incorporation de l'Hôpital Royal Victoria, hôpital d'enseignement de l'Université McGill
 - 1889 – Hugh Montagu, fils de Hugh Allan, fait agrandir l'aile est de la villa - Architecte : Andrew Thomas Taylor, de Taylor et Gordon*
- 1890-1893 – Construction des premiers édifices de l'Hôpital Royal Victoria - Architecte : Henry Saxon Snell & Son
 - 1893 – Mariage de Hugh Montagu Allan et Marguerite Ethel Mackenzie*
 - 1898 – Agrandissement des écuries - Architecte : Andrew Thomas Taylor, de Taylor et Gordon*
 - 1906 – Hugh Montagu Allan est fait chevalier par le roi Édouard VII*
 - 1907 – Interventions sur le mur de clôture*
Construction de la résidence des infirmières de l'hôpital (pavillon Hersey) - Architectes : Edward et William Maxwell
 - 1908 – Hugh Montagu Allan fait don de la Coupe Allan pour le championnat de hockey amateur*
 - 1909 – Vente de la Allan Line à The Canadian Pacific Steamships Ltd.*
 - v. 1913 – Agrandissement de la serre ou du jardin d'hiver de la villa Ravenscrag*
- 1915-1916 – Construction du pavillon Ross Memorial de l'Hôpital Royal Victoria - Architectes: Stevens et Lee, Kenneth G. Rea
- 1925-1926 – Construction du pavillon des Femmes de l'Hôpital Royal Victoria - Architectes: Stevens et Lee



ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

CHRONOLOGIE (suite)

- 1926 – Reconstruction d'une partie du mur d'enceinte de Ravenscrag longeant l'avenue des Pins*
- 1937 – Modification à la Charte de la Ville de Montréal intégrant le site funéraire McTavish au parc du Mont-Royal
- 1940 – Sir Hugh Montagu et Lady Marguerite Ethel Allan cèdent Ravenscrag à l'Hôpital Royal Victoria et de sa fondation - Architectes : Lawson & Little*
- 1941-1943 – La Ville de Montréal intervient à l'endroit du site funéraire McTavish en faisant disparaître certaines de ces composantes et en installant une stèle commémorative
- 1943-1945 – Ravenscrag est rénovée pour accueillir l'Institut Allan Memorial, grâce à des dons de M. John Wilson McConnell et de sa fondation - Architectes : Lawson & Little*
- 1944 – Ouverture de l'Institut Allan Memorial sous la direction du Dr. Donald Ewen Cameron*
- 1945-1949 – Recouvrement du réservoir McTavish
- 1952-1953 – Construction de l'annexe arrière à l'Institut Allan Memorial - Architectes : Barott, Marshall, Montgomery & Merrett*
- avant 1957 – Aménagement d'une aire de stationnement sur le talus à l'est de la villa*
- 1961 – Construction de la piscine (don de M. et Mme Henry Morgan) destinée au personnel de l'hôpital (ouverte au public en 1973)*
- 1963 – Construction du pavillon Irving Ludmer de l'Université McGill - Architectes : Marshall & Merrett*
- 1964 – Modifications intérieures à l'Institut Allan Memorial*
Fin du mandat du Dr. Donald Ewen Cameron comme directeur de l'Institut Allan Memorial
- 1970 – Entrée en vigueur du régime d'assurance-maladie du Québec (prise en charge par l'État du domaine de la santé)*
- fin années 1970 à ce jour – Mise au jour de travaux menés à l'Institut Allan Memorial sous la direction de Dr. Cameron (financés notamment par le projet MK-Ultra de la CIA) et recours collectifs relativement à des expériences menées sur un grand nombre de patients, à leur insu, et visant le lavage de cerveau, la «déprogrammation», par le recours notamment à l'isolement, au LSD, aux électrochocs*
- avant 1981 – Aménagement d'une aire de stationnement au nord de l'Institut Allan Memorial*
- 1987 – Citation du site du patrimoine du Mont-Royal (Montréal)
- 1988 – Réhabilitation de la maison du gardien en bureaux pour l'Institut Allan Memorial - Architecte : Julia Gersovitz*
Construction de l'annexe arrière est à l'Institut Allan Memorial
- 1997 – Création du Centre universitaire de santé McGill par la fusion de cinq hôpitaux, dont le Royal Victoria
- 2004-2006 – Rénovation du pavillon Irving Ludmer - Architectes: Jodoin Lamarre Pratte*
- 2005 – Adoption par le gouvernement du Québec du décret créant l'arrondissement historique et naturel du Mont-Royal – aj. Site patrimonial du Mont-Royal déclaré
Décision de déménager l'Hôpital Royal Victoria au site Glen
- 2010 – Réaménagement du secteur de l'entrée Peel et du chemin du serpent dans le parc du Mont-Royal
- 2012-2013 – Rénovation globale de l'intérieur du pavillon Irving Ludmer et remplacement des fenêtres - Architectes: Vincent Leclerc et Associés*



Plaque ornant l'entrée de l'Institut et commémorant la contribution de Mr. J.W. McConnell à la requalification de Ravenscrag en institut de psychiatrie (Photo: Dinu Bumbaru)



Ci-contre: Vue panoramique offerte sur la ville en 1869
(Source: James Inglis 1869, Musée McCord, MP-0000.194.4,194.5,194.6)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG)
687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)



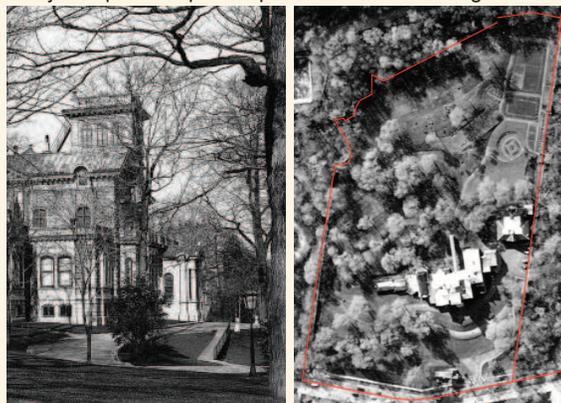
L'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) en 2019, par un matin de givre d'avril
(Photo: Dr. Allan Fielding)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR HISTORIQUE



Le Mille carré est délimité par un trait rouge sur ce plan réalisé en 1873 par Plunkett & Brady (Source: Héritage Montréal). L'étoile a été ajoutée pour marquer l'emplacement de Ravenscrag



Extrait d'une photo de 1902 (Source: Notman, Musée McCord, II-143392) et photo aérienne du site en 1940



Carte postale *Sir Hugh Montagu Allan's Residence, Mount Royal, Montreal, Canada*
(Source: BAnQ, <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/9901>)

La valeur historique du site de l'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) repose sur:

- son pouvoir d'évocation de l'âge d'or de Montréal et son éloquent témoignage de l'opulence et de l'abondance caractéristiques du Mille carré où, au XIX^e siècle, l'élite canadienne, les bâtisseurs de Montréal et du pays, les magnats de la fourrure, du commerce maritime, du chemin de fer et de l'industrie, s'y font construire de somptueuses résidences N.B.: En 1900, ses 25 000 résidents détiennent 75% de la richesse du pays
- le fait qu'il s'agit d'une des premières villas du Mille carré et de la plus illustre; résidence - principale et patricienne - érigée en 1861-1863, juchée sur le flanc sud de la montagne, surplombant la ville et ses semblables, disposant des plus belles écuries, d'une coquette maison de gardien, de somptueuses pièces de réception, de lieux de travail et d'hébergement pour une dizaine de domestiques, le tout ceinturé d'un majestueux mur d'enceinte, Ravenscrag est au centre de la vie mondaine de l'élite montréalaise, le lieu de réception des hauts dignitaires et de la royauté
- la renommée de la villa Ravenscrag et le fait que le lieu soit un repère dans l'histoire de la ville et qu'il ait été témoin de son développement

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Le nom « Ravenscrag » attribué à la villa suivant l'habitude des bourgeois de l'époque de baptiser leurs grandes demeures

L'appellation « Allan Memorial », en mémoire de la famille qui a fait construire le site, l'a habité et en a fait don à l'Hôpital Royal Victoria

Sa localisation - sur le flanc sud du mont Royal, au point le plus haut du Mille carré et au nord de l'avenue des Pins, entre le quartier résidentiel et les bois et rochers de la montagne - et sa topographie qui assurent prestance et visibilité au lieu et permettent aussi de voir, et loin

Les grandes dimensions, maintenues à ce jour, du terrain de Hugh Allan et du lot aujourd'hui propriété du Centre universitaire de santé McGill

L'organisation spatiale, l'implantation et l'envergure de Ravenscrag: l'imposant mur d'enceinte, la maison du gardien adjacente au portail central, la résidence grandiose trônant sur son promontoire au centre de la propriété et dominée par sa tour, les écuries à l'est et en retrait de la villa, les espaces libres à l'arrière attenants au parc du Mont-Royal et au site funéraire de Simon McTavish

Les composantes bâties et aménagées qui témoignent encore de la vocation d'origine (illustre propriété bourgeoise du Mille carré), notamment :

- les caractéristiques architecturales et le décor, le cas échéant, de l'élégante villa aristocratique, notamment : le portique et le vestibule d'entrée remarquables, ses pièces plus vastes (autrefois de réception et d'apparat) dans sa partie ouest et les pièces plus exigües (autrefois de service pour les domestiques) dans sa partie est, le meuble en acajou intégrant des armoires, un manteau de cheminée et des boutons d'appel pour le service, le décor intégrant de la dorure et les rosaces richement sculptées aux plafonds d'origine de la salle de bal qui sont dissimulés à la vue, la céramique au plancher des pièces se trouvant à l'endroit de l'entrée de l'ancien conservatoire (disparu), l'élégante pièce située au haut de la tour et permettant l'observation du panorama de la ville et de la montagne

(suite à la page suivante)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR HISTORIQUE (suite)



Bal donné à Ravenscrag en l'honneur du Comte de Dufferin en 1872 (Source: Albums Massicotte, BAnQ)



Salle de bal de Ravenscrag en 1914 (Photo: Notman, Musée McCord) N.B. Le plafond se trouve aujourd'hui dissimulé à la vue



Détail de la partie supérieure de l'entrée de la villa. Au centre de l'écusson: la devise *Spero* (j'espère), et le profil d'un chien

La valeur historique du site de l'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) repose aussi sur:

- son association avec Sir Hugh Allan et son fils Hugh Montagu, membres de l'élite capitaliste anglo-protestante majoritairement d'origine écossaise qui a donné naissance au Mille carré, et le fait que le lieu a été choisi par la famille Allan comme siège de son pouvoir
- le don de la propriété par Sir Hugh Montagu Allan et Lady Marguerite Ethel Allan à l'Hôpital Royal Victoria, geste symbolique rendant possible le maintien du lieu
- l'effort qui a été consenti pour sauvegarder, par un projet de conversion d'envergure pour l'époque, cette résidence éminemment privée et emblématique en la transformant à des fins caritatives dans un domaine - la santé mentale - longtemps relégué au silence ou à la périphérie des villes

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les caractéristiques architecturales de la maison du gardien
- les caractéristiques architecturales des écuries, notamment la tête de cheval sculptée surplombant l'entrée et l'espace aux murs de brique et plafond voûté dissimulé derrière un mur
- le promontoire à l'avant, son couvert végétal gazonné et arboré et les chemins d'accès aux lignes sinueuses originant des portails
- le mur d'enceinte de pierre, sa clôture ouvragée en fer forgé, ses portails, ainsi que les deux pilastres signalant dans le mur à l'arrière de la propriété l'endroit où une ouverture permettait d'accéder à un sentier dans le parc du Mont-Royal
- les espaces maintenus libres en périphérie des immeubles, à l'endroit des anciens parterres et jardins de la villa

Les divers écussons, armoiries, gravures et inscriptions intégrés à la pierre et aux boiseries de la villa et des écuries, dont : la devise latine *Spero* (j'espère), les initiales de Hugh Allan, Marguerite Ethel Allan et Hugh Montagu Allan, les dates de construction et de rénovation

Le buste de marbre de Sir Hugh Allan dans le vestibule de la villa

Le portrait de Sir Hugh Montagu Allan dans le hall d'entrée de la villa

La plaque commémorant la contribution de J.W. McConnell à la conversion de Ravenscrag pour y accueillir l'Institut Allan Memorial

L'article encadré du Montreal Daily Star, en date du 14 novembre 1940, soulignant le don de Ravenscrag à l'Hôpital Royal Victoria

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR HISTORIQUE (suite)



tient grins at view of city from upper Pine avenue as he waits for taxi to take him home. Like many other diseases mental illness can be successfully treated at modern hospitals.

Texte accompagnant la photo:

«De retour à la maison après six semaines, le patient sourit à la vue de la ville (...) alors qu'il attend un taxi pour le ramener chez lui. Comme beaucoup d'autres maladies, la maladie mentale peut être traitée avec succès dans les hôpitaux modernes» (traduction libre)

Extrait d'un article paru dans The Montreal Star en 1957



Photographie au mur de la bibliothèque sur laquelle paraît, au centre, le Dr. Cameron. La plaque l'identifiant a été retirée, laissant apparent le ruban adhésif noir qui la fixait.

La valeur historique du site de l'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) repose aussi sur :

- son occupation depuis 75 ans par l'Institut Allan Memorial et la croissance de cette institution. Premier hôpital psychiatrique de jour en Amérique du Nord, il offre aide et soins aux personnes aux prises avec des problèmes de santé mentale (exacerbés par la stigmatisation qui leur est associée)
- la recherche et la formation réalisées depuis 65 ans par le Département de psychiatrie de l'Université McGill
- le fait que le lieu a été le théâtre et le témoin de tragédies humaines, de nombreux patients ayant été victimes de traitements et recherches dommageables et contraires à l'éthique, entre 1956 et 1963, sous la présidence du Dr. Donald Ewen Cameron
- le fait que le site faisait partie de l'ancienne propriété de Simon McTavish, le « grand marquis » du commerce de la fourrure au XVIII^e siècle, et qu'il est adjacent au lieu de sépulture choisi par ce dernier à flanc de montagne

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Les photographies anciennes liées à l'histoire de Ravenscrag et de l'Institut Allan Memorial ornent des murs de l'Institut et sa bibliothèque

L'Institut Allan Memorial (soit les anciennes villa, maison du gardien et écuries, et les agrandissements réalisés) de même que le pavillon Irving Ludmer, et les travaux scientifiques qui y sont réalisés en matière d'aide et de soin en santé mentale

La piscine, don de M. et Mme Henry Morgan comme installation récréative destinée au personnel de l'hôpital, et son emplacement à l'endroit de l'ancien potager de la villa

La photographie ornant le hall d'entrée du pavillon Irving Ludmer et présentant le gouverneur général Georges Vanier et sa femme à l'inauguration du pavillon

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE



La villa, 2012



La villa, 2019



Panorama de la pièce supérieure de la tour de la villa, 2019 (Photo: EVOQ)

La valeur architecturale et artistique du site de l'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) repose sur :

- l'implantation et la composition volumétrique de Ravenscrag, qui tirent habilement profit des caractéristiques du lieu et positionnent stratégiquement la villa par rapport au secteur et à la ville
- la qualité exceptionnelle de la conception architecturale et constructive de la villa, des écuries, de la maison du gardien et du mur d'enceinte, leur grande beauté et leur représentation de l'opulence du Mille carré
- le style à l'italienne, noble et majestueux, de la villa Ravenscrag
- la disposition intérieure de l'ancienne villa qui permet encore une déambulation, une mise en scène des lieux depuis l'entrée principale, de même que la possibilité de circulations distinctes, autrefois prévues pour les propriétaires et leurs domestiques

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La villa, les écuries et la maison du gardien, notamment :

- leur implantation et leur volumétrie
- leur composition architecturale soignée
- leurs matériaux de grande qualité, notamment la pierre calcaire grise de Montréal, et les variations d'appareillage
- leurs couronnements élaborés et leurs toits en pavillon, à pignon, à fausse mansarde ou à double versants
- le rythme, les proportions et la forme de leurs ouvertures d'origine
- leurs éléments ornementaux d'une richesse remarquable

Plus spécifiquement et notamment :

1. quant à la villa :

- son style néo-renaissance italienne
- ses volumes de hauteurs variables et ses toitures de diverses formes composant un ensemble pittoresque asymétrique, de même que le découpage et l'agencement volumétriques qui évitent un effet de masse
- la pierre bossée de ses murs et la pierre de taille pour son sous-sol
- les vestiges de l'organisation de son plan et la disposition de pièces typique d'une résidence bourgeoise ; escalier, portique, vestibule, antichambre, espaces de réception et de sociabilité mis en scène et lieux de vie des maîtres/pièces plus spacieuses avec de hauts plafonds (du côté ouest), espaces de services discrets/pièces plus exigües des domestiques (du côté est)
- les épais murs, les fenêtres, corniches et moulures, les escaliers, les portes et la quincaillerie d'origine, les boiseries, les finis à plancher, le mobilier intégré et les autres ouvrages de menuiserie
- la tour au toit plat et ses caractéristiques architecturales extérieures et intérieures
- le formidable meuble de la bibliothèque
- le décor intégrant de la dorure et les rosaces richement sculptées aux plafonds d'origine de la salle de bal (dissimulés au-dessus d'un plafond suspendu)
- la voûte d'arêtes avec petites consoles dans l'ancien boudoir
- les vestiges des chambres de la famille Allan
- la céramique au plancher des pièces se trouvant à l'endroit de l'entrée de l'ancien conservatoire (disparu)
- le puits de lumière ovale au deuxième étage

(suite à la page suivante)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE (suite)

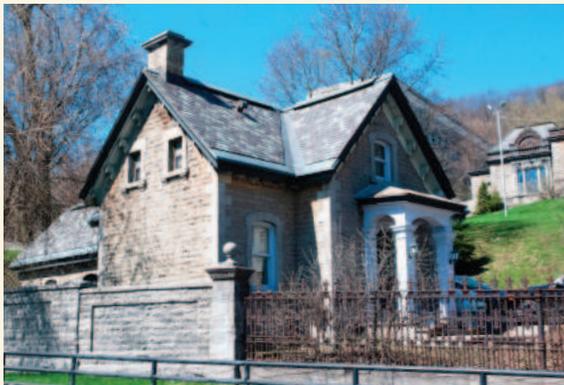
ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Les écuries (détail), 2019



Le mur d'enceinte et sa clôture, 2019



La maison du gardien, 2019

La valeur architecturale et artistique du site de l'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) repose aussi sur :

- les qualités des ajouts réalisés à la villa subséquemment à son don à l'Hôpital Royal Victoria - qui font en sorte qu'ils sont subordonnés à la villa et s'en distinguent, ils ne lui portent pas ombrage et ne masquent pas sa perception depuis le secteur en contrebas et la ville - notamment la qualité architecturale de style international de l'annexe des années 1952-1953
- l'architecture de style international et la qualité de conception du pavillon Irving Ludmer
- son association avec les architectes et concepteurs, Victor Roy en tête, qui ont guidé l'évolution du lieu dans le respect de ses remarquables composantes bâties et paysagères



La pavillon Ludmer, 2019

2. aux écuries : la tête de cheval sculptée surplombant l'accès, le détail des ouvertures, sa lanterne, sa toiture pyramidale à pans concaves surmontée d'un globe
3. à la maison du gardien : son plan en croix, son porche d'entrée, son toit d'ardoise

Le mur d'enceinte en pierre calcaire, son couronnement, ses pilastres surmontés de globes, sa clôture ouvragée en fer forgé ornée de motifs végétaux et de coquilles, ses deux portails, ses piliers couronnés d'urnes

La typologie originale de villa isolée toujours perceptible depuis l'avant du site

Les ajouts réalisés à la villa subséquemment à son don à l'Hôpital Royal Victoria; l'implantation en recul, la volumétrie contenue, les détails architecturaux plus simples, le style international

Le pavillon Irving Ludmer, notamment son implantation et sa volumétrie rectangulaire, son toit plat, sa pierre calcaire, la régularité de ses ouvertures, l'organisation intérieure avec corridor en boucle, son vestibule et son hall d'entrée et leur finition d'origine

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR PAYSAGÈRE



Aquarelle de l'artiste Marc Taro Holmes. Image reproduite avec l'aimable autorisation de l'artiste.



Vue depuis l'avenue McTavish sur le campus de McGill



Vue de Montréal depuis le mont Royal, QC, 1911 (?)
(Source: Notman & Son, Musée McCord, VIEW-4886)
N.B. Ravenscrag se trouve au premier plan

La valeur paysagère du site de l'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) repose sur :

- la mise en scène magistrale et romantique de la villa, accentuée par les composantes paysagères du lieu; adossée à la montagne boisée et juchée sur son promontoire avec sa tour centrale, elle est hautement visible au-delà de la paroi rocheuse du réservoir McTavish/parc Rutherford et des arbres bordant l'avenue des Pins
- son appartenance à des vues emblématiques de la montagne offertes depuis la ville
- son importante contribution à la qualité paysagère du secteur, notamment en raison du grand intérêt des vues et panoramas offerts depuis et vers le site, de sa grande visibilité depuis plusieurs lieux, des caractéristiques architecturales de la villa, des écuries et de la maison du gardien et des caractéristiques paysagères du site
- la haute visibilité, la singularité, l'unicité et le caractère dramatique et somptueux de la villa qui constitue un repère dans le secteur et le long de l'avenue des Pins
- la forte présence du long et haut mur de pierre qui ceinture le site
- l'attrait de l'expérience fascinante, quoique plus lugubre, du lieu par l'aspect du manoir sombre, haut perché, dominé par une tour-observatoire, cerné d'un haut mur d'enceinte délabré, et la présence de la piscine abandonnée

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La localisation et l'étendue du site sur la montagne, à l'extrémité nord du territoire urbanisé, avec le parc du Mont-Royal qui le cerne et le surplombe

Sa topographie marquée par une forte dénivellation (34 mètres), composée de pentes abruptes et de plateaux qui permettent d'apprécier la majesté de la villa, de même que des panoramas sur la ville et sur la montagne

La villa, sa composition architecturale et sa tour; tel un mystérieux manoir haut perché, présentant une orientation apparentée au réservoir McTavish et prédominantes dans la composition paysagère, terminant la perspective offerte dans l'axe de l'avenue McTavish

La villa, les écuries et la maison du gardien; leur caractère pittoresque et somptueux, la qualité architecturale exceptionnelle et la texture de leur enveloppe, leurs matériaux, leurs couleurs

Le promontoire au sommet duquel trônent la villa et sa tour, le couvert végétal du parterre avant en pente et les chemins d'accès aux lignes sinueuses originant des portails, qui contribuent à une mise en scène magistrale et dramatique

La présence discrète de la maison du gardien et l'implantation en hauteur des autres bâtiments, à distance de l'avenue des Pins

La discrétion des chemins dans la mise en scène de la villa depuis les avenues des Pins et McTavish :

- le chemin d'accès véhiculaire passe devant, mais en travers de la butte et depuis le portail ouest, de sorte qu'il n'est pas perçu dans l'ouverture du portail central
- le chemin d'accès piéton qui origine au portail central et gravit la pente discrètement par la droite

Le mur d'enceinte de pierre, sa clôture ouvragée en fer, ses deux portails

Le couvert végétal et les arbres

La présence de repères verticaux; piliers des portails, pignon et cheminée de la maison du gardien, tour de la villa, coupole des écuries, certains vieux arbres

La vigne sur les façades

L'affleurement rocheux au nord-ouest en périphérie du site

Les vues d'intérêt offertes au fil des saisons:

- depuis le lieu vers la ville, le fleuve, des Montérégiennes et vers le parc du Mont-Royal
- vers le lieu, notamment depuis les avenues McTavish et des Pins, le campus de l'Université McGill, les parcs du Mont-Royal et Rutherford, et de tours du centre-ville

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR SOCIALE



Les résidents en psychiatrie 2017-2018 (Source: <https://www.mcgill.ca/psychiatry/fr/education/programme-de-residence>)



La bibliothèque dans la grande salle de réunion de l'Institut Allan Memorial



La vue qui s'offre depuis le parvis de l'Institut Allan Memorial

La valeur sociale du site de l'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag) repose sur :

- le fait que la villa Ravenscrag se trouvait au centre de la vie mondaine de l'élite canadienne, à l'époque où le Mille carré vivait son âge d'or
- l'aide et les soins en santé mentale qui y sont offerts et les efforts consacrés à assurer leur adéquation et leur qualité pour le mieux-être des patients - 35 000 à 40 000 personnes s'y rendent annuellement pour recevoir des services à la fine pointe de la recherche clinique et bénéficier des meilleures techniques thérapeutiques
- la formation et la recherche réalisées à l'Institut Allan Memorial (institution psychiatrique d'avant-garde de l'Hôpital Royal Victoria) et au pavillon Irving Ludmer (pavillon de recherche et de formation du département de psychiatrie de l'Université McGill) conformément à la mission de l'hôpital universitaire; à la fine pointe des développements neuroscientifiques, des méthodes diagnostiques et des interventions thérapeutiques, elles contribuent à l'avancement de la connaissance et à la diffusion des savoirs
- l'objectif poursuivi d'offrir aux malades un environnement agréable, apaisant et favorable au mieux-être, dans un lieu avantageux en ce sens par sa localisation sur la montagne à l'écart de la ville, retirée derrière un mur d'enceinte, adjacente au parc du Mont-Royal
- l'occupation des immeubles à des fins institutionnelles, ainsi que l'accessibilité du lieu qui en résulte et permet à plusieurs personnes d'apprécier ses attraits

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La villa

L'Institut Allan Memorial et le pavillon Irving Ludmer

L'implantation sur le mont Royal, au nord de l'avenue des Pins, à proximité du campus de l'Université McGill et de l'ancien Hôpital Royal Victoria

Les lieux de convivialité, de rencontres, de repos, de recherche et de formation dédiés aux employés, patients, chercheurs, étudiants et visiteurs

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'INSTITUT ALLAN MEMORIAL (ANCIENNE VILLA RAVENSCRAG) 687-1033, avenue des Pins Ouest (arrondissement de Ville-Marie)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Ville-Marie à la Division du patrimoine du Service de l'urbanisme et de la mobilité (SUM), pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial du site de l'Institut Allan Memorial (ancienne villa Ravenscrag), avec la collaboration des acteurs concernés.

L'énoncé est le résultat d'une démarche d'évaluation qui repose sur l'identification des valeurs patrimoniales associées à un lieu et des éléments caractéristiques qui les incarnent. L'expérience démontre que la perpétuation des valeurs par la conservation et la mise en valeur des composantes qui les expriment, confère une plus-value aux interventions contemporaines. Elle leur permet de s'inscrire de façon plus authentique et dans l'affirmation de l'identité culturelle de la collectivité, de s'arrimer à l'histoire du lieu, tout en permettant l'évolution du territoire et la création du patrimoine de demain.

Cet énoncé se base, d'une part, sur la consultation d'une documentation portant sur le site, et d'autre part, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 3 juin 2019.

RÉFÉRENCES

- ADAMS, Annmarie, David THEODORE et Don TOROMANOFF. *L'Hôpital Royal Victoria de Montréal—Une histoire aux multiples strates*, Étude produite pour la Ville de Montréal, 2012.
- CARON, Denise, *Chronologie détaillée de l'hôpital Royal Victoria*, Division du patrimoine, 2013.
- EVOQ Architecture, *Étude historique complémentaire du site de l'ancienne résidence Ravenscrag (Allan Memorial)*. Montréal, 10 mai 2019.
- FONG, William. *J.W. McConnell: Financier, Philanthropist, Patriot*, McGill-Queen's Press - MQUP, 2008.
- PRUD'HOMME, Chantal. *Analyse paysagère de l'entité Hôpital Royal Victoria/Institut Allan Memorial*, Étude produite pour la Ville de Montréal, 2012.

GROUPE DE TRAVAIL

- Dinu Bumbaru, directeur des politiques, Héritage Montréal
- Françoise Caron, conseillère en aménagement, Division du patrimoine, Service de l'urbanisme et de la mobilité, VdM
- André Chouinard, conseiller en aménagement et patrimoine, Direction du patrimoine, ministère de la Culture et des Communications du Québec (observateur)
- Dr. Allan Fielding, psychiatre, Institut Allan Memorial, Directeur Services ambulatoires, Département de psychiatrie, Centre universitaire de santé McGill
- Julia Gersovitz, O.C., architecte, EVOQ Architecture
- Edward Houle, historien de l'architecture et stagiaire en architecture, EVOQ Architecture
- Jean-François Hallé, architecte, Division concertation et Bureau du Mont-Royal, Service des grands parcs, du Mont-Royal et des sports, Ville de Montréal (VdM)
- Marie-Ève Hébert, conseillère en développement communautaire, Centre hospitalier de l'Université de Montréal
- Charlotte Horny, conseillère en aménagement, Division de l'urbanisme, Arrondissement de Ville-Marie, VdM
- Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine, Service de l'urbanisme et de la mobilité, VdM
- Sophie Mayes, Directrice, Direction générale de la requalification du site Royal-Victoria, Société québécoise des infrastructures

RÉDACTRICE

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Division du patrimoine, Service de l'urbanisme et de la mobilité, VdM