

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

NATATORIUM DE VERDUN 6 500, boulevard LaSalle (arrondissement de Verdun)

L'intérêt patrimonial du site du Natatorium de Verdun repose d'abord sur sa valeur historique et sociale. Inauguré en 1940, le Natatorium est la première piscine extérieure au Québec et, pendant plusieurs années, la plus grande au Canada. Sa réalisation concrétise le souhait de la Cité de Verdun d'entreprendre des projets qui fournissent de l'emploi aux chômeurs pour contrer la crise des années 1930, et suivant le mouvement hygiéniste, d'offrir aux citoyens de remarquables installations qui contribuent aussi à démocratiser les sports et les loisirs. Il est un lieu de rencontre et un point d'intérêt importants pour la population et sa grande fréquentation témoigne de l'attachement à son égard.

Le pavillon des baigneurs comporte également une valeur architecturale du fait que cet équipement civique est un exemple éloquent de l'architecture inspirée du mouvement Art déco, plus précisément du *streamline*. Il a été conçu suivant les principes les plus innovateurs de l'époque en ce qui a trait à l'hygiène, et en soignant la qualité de ses espaces intérieurs.

Enfin, une valeur contextuelle-paysagère est reconnue au site en raison de sa qualité de repère et de son inscription dans un cadre naturel et paysager particulièrement prisé et propice à la détente et aux loisirs. L'organisation spatiale du lieu assure à la fois sa présence sur rue et la création d'un environnement agréable en retrait du milieu urbain.

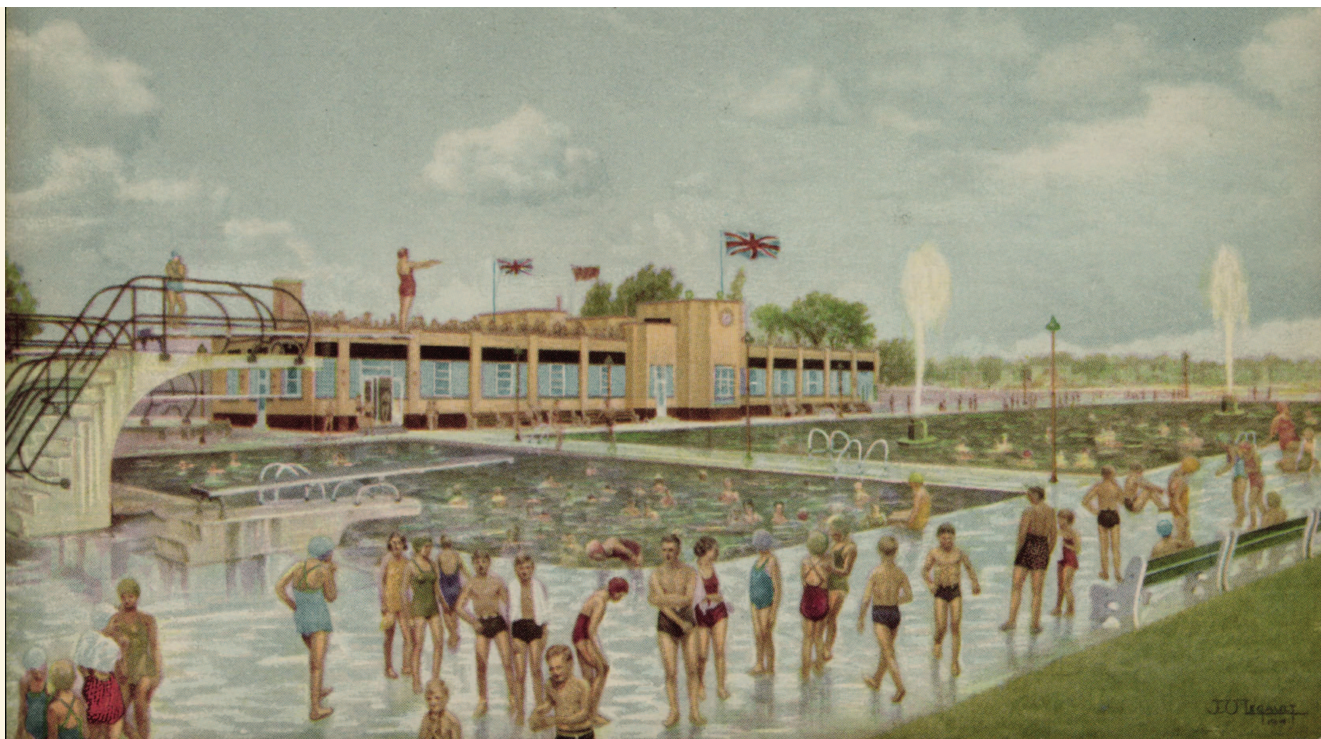


Illustration du haut: Natatorium de Verdun - La plus belle piscine du Canada [1941?], carte postale illustrée par Joseph-Onésime Legault (1882-1944) Source : BAnQ <http://collections.banq.qc.ca/ark:/52327/1952961>
N.B. En l'absence de mention, les plans et photographies proviennent de la Ville de Montréal (VdM)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU NATATORIUM DE VERDUN

6 500, boulevard LaSalle (arrondissement de Verdun)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Plan d'urbanisme : Bâtiment d'intérêt patrimonial et architectural (édifice public)

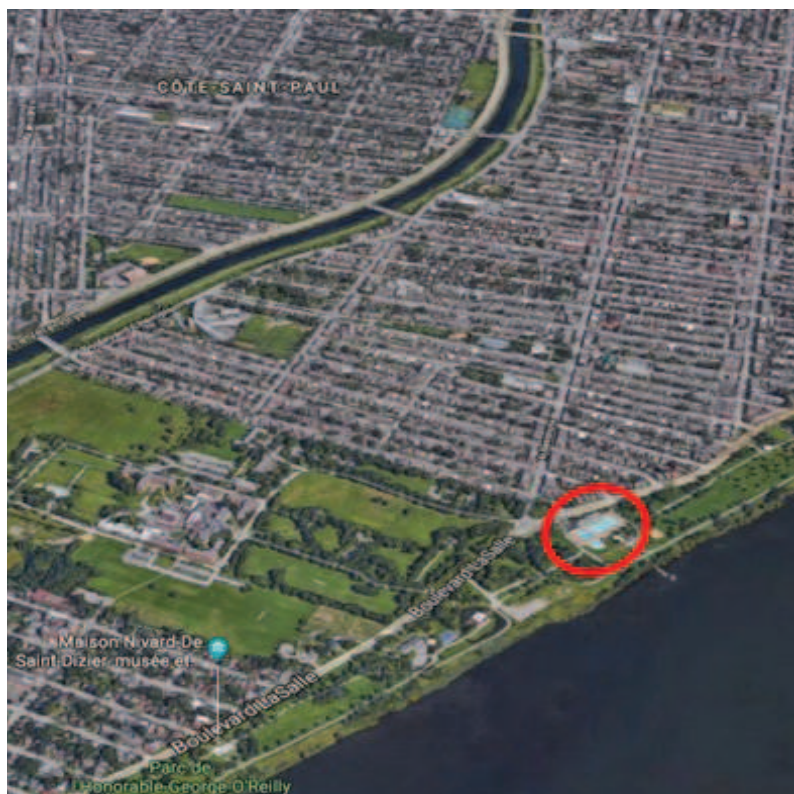
(N.B. Tel qu'indiqué au Plan d'urbanisme, il s'inscrit dans un « écoterritoire » et à proximité d'un « secteur d'intérêt archéologique »)

Autre désignation : Propriété municipale d'intérêt patrimonial

Autre désignation patrimoniale au Cahier d'évaluation du patrimoine urbain ¹ : Édifice public de valeur patrimoniale exceptionnelle

¹ Les cahiers d'évaluation du patrimoine urbain, publiés en 2005, ont été réalisés par le Service de la mise en valeur du territoire et du patrimoine dans le cadre de la préparation du Plan d'urbanisme 2004.

LE LIEU



Le site est identifié par un cercle rouge sur cette photographie aérienne oblique (Source des photographies: Google Maps)



Les composantes du site et de ses abords

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU NATATORIUM DE VERDUN
6 500, boulevard LaSalle (arrondissement de Verdun)

CHRONOLOGIE

1874	Fondation du Village de la Rivière-Saint-Pierre
1876	Le Village de la Rivière-Saint-Pierre devient la municipalité de Verdun
1886	La municipalité entreprend des travaux de protection des berges suite à une importante inondation à Verdun (fin des travaux : 1896)
1887	Achat du terrain de la ferme Hadley à Verdun par le Protestant Hospital for the Insane (aujourd'hui Institut universitaire en santé mentale Douglas)
1896	Début de construction d'une digue pour contrer les inondations (1896-1915)
1899	Prolongement du tramway jusqu'au Protestant Hospital for the Insane
1907	Incorporation de la Ville de Verdun
1912	Verdun acquiert le statut de cité
1931	Établissement de la Commission de chômage de Verdun afin de pallier à la Grande dépression des années 1930 et gérer les projets entrepris dans le cadre des « mesures de secours direct » (le Natatorium en fait partie)
1939-1940	<i>Construction du pavillon des baigneurs (inauguration le 12 juillet 1940)</i>
1947	<i>Ajout d'estrades près des bassins d'eau</i>
1956	L'Île des Sœurs est annexée à la Ville de Verdun
1958	<i>Installation d'un appareil binoculaire pour observer les vues</i>
Années 1970	Élargissement de la rive
1973 (approx.)	<i>Fermeture du comptoir-restaurant sur le toit et de la terrasse (travaux sur le toit)</i>
1982	<i>Rénovations intérieures et extérieures</i>
1989	<i>Réfection du toit</i>
1990	<i>Inauguration du chalet de services</i>
2002	La Ville de Verdun devient l'arrondissement de Verdun de la Ville de Montréal
2005	<i>Aménagement d'une pataugeoire chauffée avec jeux d'eau</i>
2008	<i>Aménagement de la salle de chlore au sous-sol du pavillon des baigneurs</i>
2009	<i>Remplacement de l'unité de chauffage, réservoirs et régulation</i>
2010	<i>Réfection de l'étanchéité de la toiture du pavillon des baigneurs</i>
2010 (approx.)	<i>Installation d'un kiosque en bois</i>
2011	<i>Installation de l'unité de ventilation du pavillon des baigneurs</i>
2014	<i>Remplacement du système de filtration d'eau (1.2 M \$)</i>
2017-2018	<i>Travaux (suspendus temporairement) pour l'accessibilité universelle dans le pavillon des baigneurs</i>
2018	<i>Réfection du bassin</i>

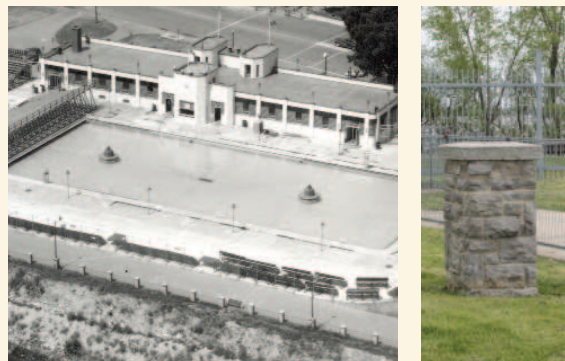
ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU NATATORIUM DE VERDUN

6 500, boulevard LaSalle (arrondissement de Verdun)

VALEUR HISTORIQUE ET SOCIALE



23 juin 1943, photographie du Fonds Conrad Poirier
(Source: BANQ, 06M_P48S1P09643)



Le pilier à droite est l'un des vestiges de la clôture qui délimitait l'ancien *boardwalk* visible au bas de cette photographie de 1941 (Source: Archives de Verdun)



La plaque historique apposée sur la façade principale

La valeur historique et sociale du site du Natatorium repose sur :

- le fait qu'en 1940, le Natatorium était la première et la plus grande piscine publique extérieure au Québec, et pendant plusieurs années la plus grande au Canada;
- le fait qu'il peut être associé au souhait de la Cité de Verdun d'offrir à la population des installations remarquables et de révolutionner le sport de la nage, suscitant la fierté, l'engouement et la reconnaissance publique;
- le fait qu'il constitue, avec l'aréna (actuel Auditorium), un des deux projets d'envergure à Verdun visant à fournir de l'emploi aux chômeurs durant la crise économique des années 1930 (à ces fins, le gouvernement provincial avait d'ailleurs octroyé une subvention de l'ordre de 500 000\$);
- son association au corpus d'installations publiques issues du mouvement hygiéniste qui, à l'approche des années 1940, sont aussi réalisées à des fins récréatives et qui contribuent à démocratiser les sports et les loisirs;
- son inspiration tirée des onze vastes piscines extérieures réalisées par la Ville de New York à l'été 1936, suivant les mêmes fins d'hygiène publique et de récréation et selon un aménagement semblable;
- son association avec des événements marquants, notamment les Dominion Swimming and Diving Championships tenus lors de son inauguration, en présence de plus de 2 000 personnes, et mettant en compétition des nageurs venant de l'Atlantique au Pacifique;
- sa grande popularité depuis son inauguration jusqu'à aujourd'hui; le lieu est fortement fréquenté en période estivale par les résidents de Verdun et des arrondissements périphériques (il accueille en moyenne 65 000 baigneurs annuellement);
- le fait que plus d'une génération a fréquenté le lieu et y est attachée, il est un lieu de rencontre et un point d'intérêt important pour la population et est un symbole familier pour la population de l'ouest de l'île;
- son rayonnement qui crée une vitrine nationale pour Verdun et nourrit la fierté de l'arrondissement;
- la persistance d'un usage public du lieu qui met à profit ses qualités d'espace en rive; les bassins ayant été aménagés à côté de l'ancien *boardwalk*;
- son potentiel archéologique de par la présence de composantes préhistoriques révélées dans le parc linéaire plus au sud.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur historique et sociale :

Sa localisation notamment:

- à Verdun;
- adjacente à un ancien rivage remblayé au 20^e siècle;
- à proximité d'un secteur d'intérêt archéologique à fort potentiel nommé « zone côtière », qui pourrait avoir été utilisé au cours des périodes préhistorique et historique

La propriété et l'occupation publiques continues du lieu

L'ampleur du lieu et sa grande capacité d'accueil (1150 baigneurs)

Le pavillon des baigneurs caractérisé par son architecture Art déco

Les deux bassins d'origine; celui de grandes dimensions et celui des plongeurs

Le nom du Natatorium et son inscription sur la façade au-dessus de l'entrée principale

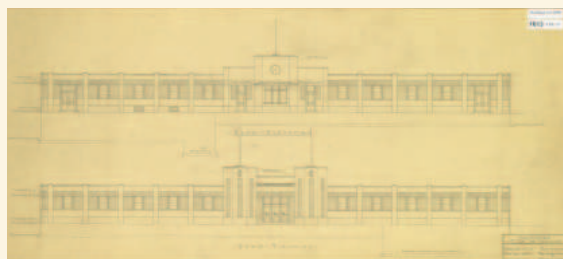
La plaque historique apposée sur la façade et commémorant son inauguration

Les pilastres en maçonnerie de l'ancienne clôture qui bordait l'ancien *boardwalk*

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU NATATORIUM DE VERDUN

6 500, boulevard LaSalle (arrondissement de Verdun)

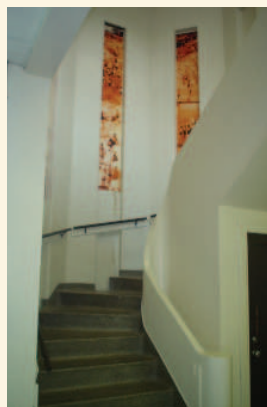
VALEUR ARCHITECTURALE



Plans des élévations avant et arrière du pavillon des baigneurs
Bathhouse City of Verdun May 19th, 1939
(Source: Archives de Verdun)



Blocs de verre mis au jour par des travaux de dégarnissage



À gauche: un des deux escaliers d'accès au toit



Au centre: le revêtement de céramique et un des calorifères



À droite: terrazzo du hall d'entrée

La valeur architecturale du pavillon des baigneurs du Natatorium repose sur :

- le fait qu'il est un exemple éloquent de l'architecture inspirée du mouvement Art déco, plus précisément du *streamline*;
- sa composition symétrique qui appuie sa nature civique;
- l'intégration au moment de sa construction d'équipements modernes qui bénéficient des principes les plus innovateurs de l'époque en ce qui a trait à l'hygiène;
- la qualité spatiale de ses espaces intérieurs et la luminosité d'origine finement étudiée assurée par le bloc de verre qui, aussi, préserve l'intimité des usagers.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments du pavillon des baigneurs portant la valeur architecturale:

Son gabarit et sa volumétrie

Ses caractéristiques Art déco (*streamline*), notamment:

- la simplicité des lignes, les formes lisses des façades et les angles arrondis du volume
- le contraste entre l'horizontalité (volumes fenêtrés d'un étage des vestiaires déployés de part et d'autre du hall d'entrée) des façades et les surfaces verticales centrales incurvées, lesquelles mettent en valeur les entrées du bâtiment
- ses matériaux (béton et blocs de verre)
- la couleur pâle de ses façades

La qualité des proportions et la symétrie rigoureuse de sa composition fonctionnaliste

Le rythme et l'ordonnement des larges ouvertures d'origine

Les blocs de verre visibles sur le toit, au haut de la face arrière du volume de l'entrée et ceux vraisemblablement toujours présents sous le crépi

Le hall d'entrée central

Les grands espaces libres des vestiaires de part et d'autre du volume central

Les escaliers situés de part et d'autre du hall et menant à l'ancien toit-terrasse

Le terrazzo au sol du hall d'entrée

Le revêtement de céramique des murs

Les luminaires d'origine au pourtour de la toiture

L'édicule de l'ancien comptoir-restaurant au toit

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU NATATORIUM DE VERDUN

6 500, boulevard LaSalle (arrondissement de Verdun)

VALEUR CONTEXTUELLE-PAYSAGÈRE



La valeur contextuelle-paysagère du site du Natatorium repose sur :

- son implantation dans un cadre naturel et paysager particulièrement prisé et propice à la détente et aux loisirs;
- son organisation spatiale assurant à la fois sa présence sur rue, son accessibilité, et son intégration dans le parc linéaire avec la création d'un environnement agréable en retrait du milieu urbain;
- sa qualité de repère sur le boulevard LaSalle et dans le parc linéaire.



Le parc linéaire vu depuis le toit du pavillon des baigneurs



ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

Éléments portant la valeur contextuelle-paysagère :

La localisation en bordure du boulevard LaSalle et dans le parc linéaire longeant le fleuve Saint-Laurent et sa promenade piétonne et cyclable

Le pavillon des baigneurs, sa volumétrie, ses caractéristiques architecturales et la couleur pâle de son revêtement

Le positionnement du pavillon des baigneurs face à la rue et celui, à l'arrière face au fleuve, de l'espace de détente et de récréation des usagers

La végétation présente sur le site (arbustes, plantations), notamment en front du pavillon des baigneurs

Les bassins d'eau

Les fontaines du grand bassin

Les vues offertes sur le parc linéaire depuis les niveaux du sol et du toit

Les vues offertes sur le bâtiment depuis le boulevard LaSalle et le parc linéaire

Les percées visuelles sur le fleuve

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU NATATORIUM DE VERDUN

6 500, boulevard LaSalle (arrondissement de Verdun)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Verdun à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial du Natatorium.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le lieu, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 23 mai 2019.

RÉFÉRENCE

VILLE DE MONTRÉAL, Service de l'urbanisme et de la mobilité, Division du patrimoine, *Natatorium - Recherche documentaire*, Montréal, avril 2019, 59 p.

GROUPE DE TRAVAIL

Jean-Pierre Gauthier, gestionnaire immobilier, Arrondissement de Verdun, Direction des travaux publics

Vladimir Ulman, architecte, Arrondissement de Verdun, Direction de l'aménagement urbain et des services aux entreprises

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Service de l'urbanisme et de la mobilité (SUM), Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Françoise Caron, conseillère en aménagement, SUM, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

RÉDACTRICES

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Service de l'urbanisme et de la mobilité (SUM), Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Françoise Caron, conseillère en aménagement, SUM, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

avec la collaboration de Myriam St-Denis, conseillère en aménagement, SUM, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine