

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND

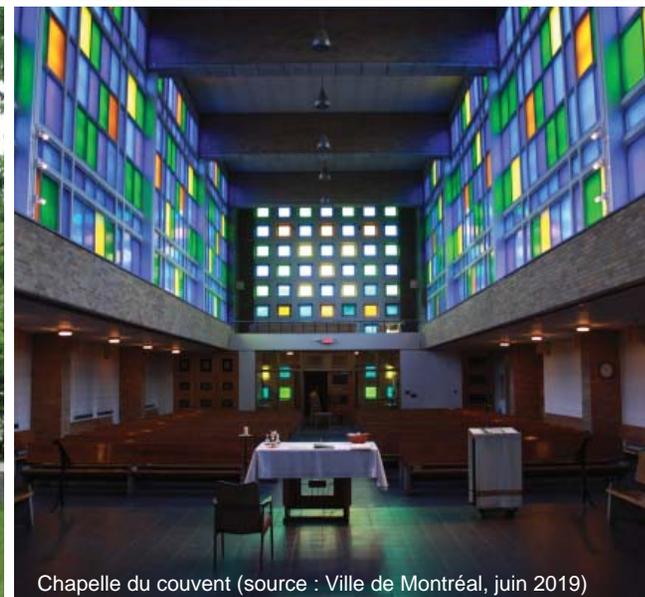
2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

Oeuvre maîtresse de l'architecte montréalais Yves Bélanger, le couvent Saint-Albert-le-Grand est un ensemble conventuel moderniste exceptionnel à l'échelle de Montréal dont l'intérêt repose à la fois sur ses valeurs architecturale, artistique, historique, sociale et paysagère remarquables.

Construit entre 1957 et 1960 pour les Dominicains sur le flanc nord du mont Royal, cet ensemble se démarque par son concept architectural unique dans le corpus des couvents montréalais. Caractérisé par la qualité de sa construction et son authenticité remarquable, ce couvent présente un ingénieux jeu de volumes composé de quatre ailes longitudinales imbriquées autour d'un jardin clos. L'expression distincte de chaque aile, le caractère harmonieux de l'ensemble et l'ouverture des espaces de vie sur l'extérieur contribuent à la valeur architecturale du lieu qui offre aux usagers un environnement exceptionnel baigné de lumière naturelle.

Par son caractère moderne et innovateur, cette oeuvre s'inscrit dans le mouvement de renouveau liturgique qui prend de l'ampleur dans les années 1950 et témoigne de la vision progressiste des Dominicains qui prônent la modernisation du culte, de l'architecture et de l'art religieux. Rappelant la présence de cette communauté religieuse à Montréal, ainsi que leur tradition de s'implanter près des universités et leur oeuvre liant foi et savoir, ce couvent est la plus importante construction des Dominicains au Canada. Sa vocation à travers les années témoigne par ailleurs de l'importance accordée par les frères aux usages communautaires (activités culturelles, échanges, rassemblements, formations, etc.).

Le couvent Saint-Albert-le-Grand constitue un des immeubles les plus remarquables et originaux du secteur. Point de repère sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine où sont implantées plusieurs institutions, ce lieu présente un intérêt paysager par la qualité de l'aménagement de son site contribuant à mettre en valeur l'architecture du couvent et offrant au promeneur des ambiances et des points de vue variés.



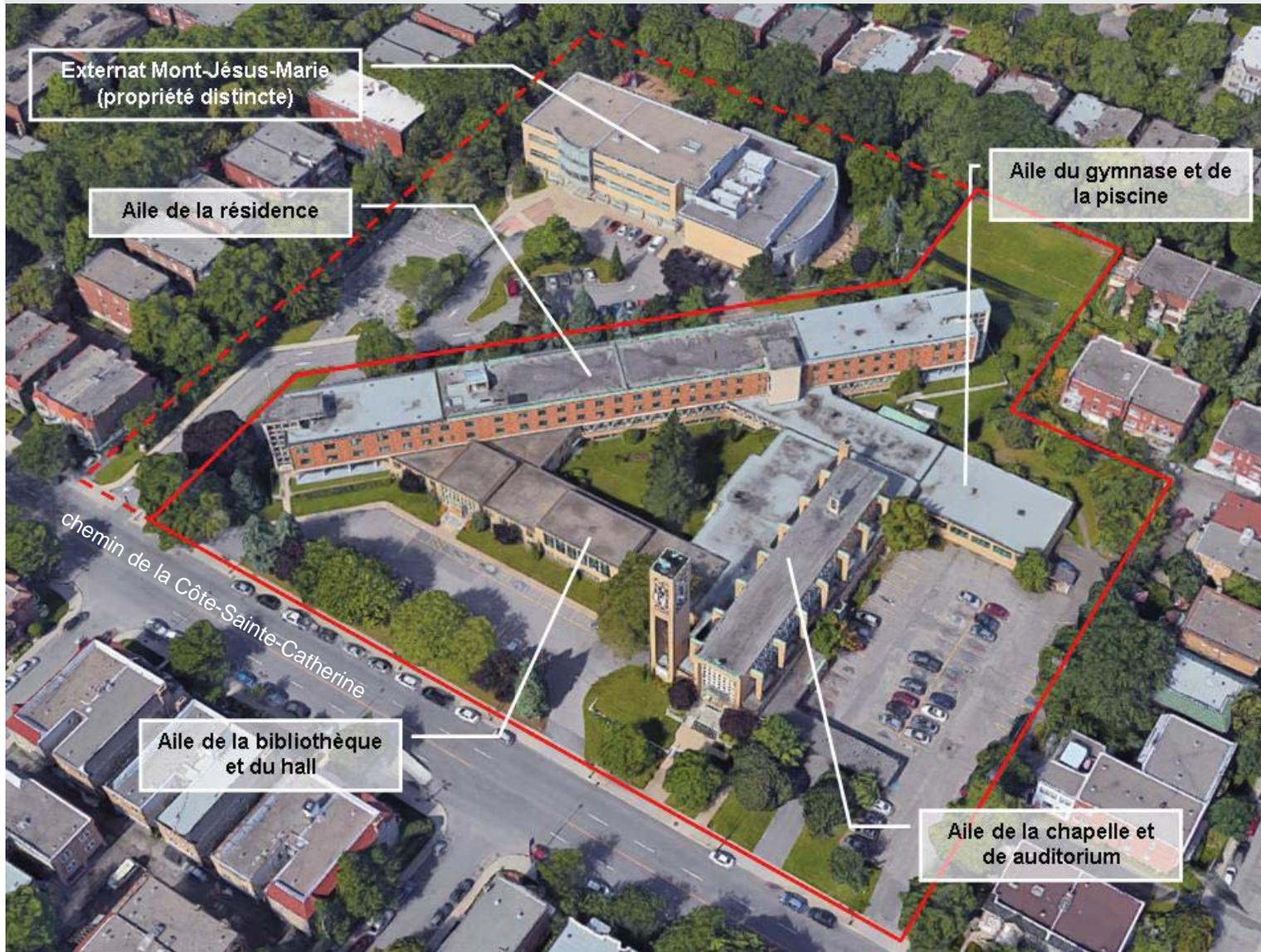
ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND 2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme : Grande propriété à caractère institutionnel, située dans un secteur d'intérêt archéologique

Statut en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel : Aucun

Désignation patrimoniale fédérale : Aucune



Les deux propriétés incluses dans le périmètre de la grande propriété à caractère institutionnel ont été prises en compte dans le cadre de la réalisation de cet énoncé (couvent Saint-Albert-Le-Grand et Externat Mont-Jésus-Marie).

Il a été déterminé que l'Externat Mont-Jésus-Marie, érigé en 2005, ne présentait pas de valeurs patrimoniales ni donc d'éléments caractéristiques.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND

2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

1216	Fondation des Frères prêcheurs ou Dominicains en France
1694	Première concession de la côte Sainte-Catherine
1873	Établissement des Dominicains au Canada, à Saint-Hyacinthe
1889	Création de la municipalité de Côte-des-Neiges
Vers 1890	Construction de la maison du 2765, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (sur la partie sud-ouest du site à l'étude)
1898	Établissement du Montreal Hunt Club sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Le site à l'étude fait partie du territoire de chasse du club
Début du XX ^e siècle	Des résidences sont construites sur l'avenue William (aujourd'hui la rue Plantagenet), en bordure du site à l'étude
1910	Annexion de la municipalité de Côte-des-Neiges à la Ville de Montréal
1911	Obtention du statut de Province pour les Dominicains du Canada
1923	Construction du premier couvent des Dominicains à Montréal sur l'avenue Notre-Dame-de-Grâce (5375, avenue Notre-Dame-de-Grâce, transformé en condominium en 1999)
1928	Construction du Collège Jean-de-Brébeuf sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine
1930	Début des travaux de construction de l'Université de Montréal (actuel pavillon Roger-Gaudry, architecte : Ernest-Cormier) sur le flanc nord du mont Royal
Vers 1930	Percement des avenues de Darlington et De Soissons
Années 1930-1940	Construction d'immeubles résidentiels en bordure du site, sur les avenues de Darlington et De Soissons
1949-1950	Acquisition du site à l'étude par les Dominicains
1957	Début de la construction du couvent Saint-Albert-Le-Grand



Photographie aérienne du secteur en 1947 (source : Archives de la Ville de Montréal)

A - Collège Jean-de-Brébeuf
B - Montreal Hunt Club
C - site à l'étude
D - maison du 2765, chemin de la Côte-Sainte-Catherine



Chantier de construction du couvent Saint-Albert-le-Grand, vers 1958-1960 (source : Héritage Montréal)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND

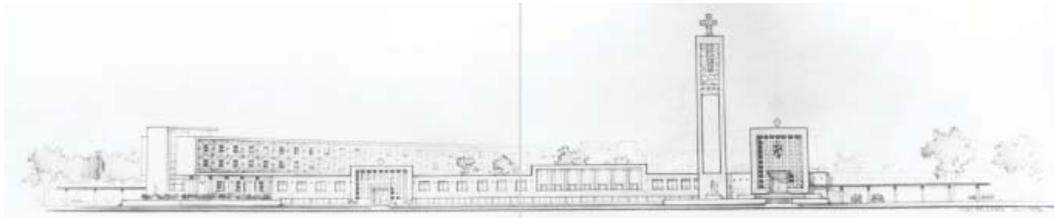
2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS (suite)

1960	Inauguration du couvent Saint-Albert-Le-Grand
Années 1980	Remplacement du verre clair de la verrière de la chapelle par du verre coloré
2005	Subdivision du lot du couvent et construction d'un édifice pour l'Externat Mont-Jésus-Marie dans la partie nord-ouest du site
2006	Déménagement de l'Externat Mont-Jésus-Marie dans le nouvel édifice. Démolition de la résidence du 2765, chemin de la Côte-Sainte-Catherine
2015	Aménagement du jardin Marie-Rose et agrandissement de l'Externat



Photos ci-haut : le couvent vers 1960 (source : Archives des Domini-



Élévation principale du couvent par Yves Bélanger, 1958 (source : Archives des Dominicains)

Les Dominicains

Afin de combattre l'hérésie cathare, Dominique de Guzman fonde en 1216 à Toulouse, en France, l'Ordre des Frères prêcheurs selon la règle de saint Augustin. Connus par la suite sous le nom de Dominicains, cet Ordre catholique mendiant voué à la prédication se répand rapidement dans toute la chrétienté. Accordant une grande importance à l'éducation et à la formation théologique, les membres de l'Ordre s'emploient à acquérir une connaissance approfondie des textes bibliques.

Défenseurs d'idées libérales, telles que celles véhiculées par Henri-Dominique Lacordaire, restaurateur des Dominicains en France, l'évêque de Saint-Hyacinthe Mgr Jean-Charles Prince et son grand vicaire Joseph-Sabin Raymond sont responsables de la venue des Dominicains au Canada. (...)

Au début du XXI^e siècle au Canada, l'Ordre compte près de 150 frères et possède un centre d'étude, le Collège universitaire dominicain d'Ottawa et l'Institut de pastorale de Montréal. Les Dominicains s'engagent dans la pastorale universitaire en participant à la mise sur pied du centre de pastorale de l'Université de Montréal, le Centre étudiant Benoît-Lacroix (1997). En plus de poursuivre leur œuvre de prédication, ils dirigent des retraites et donnent des conférences au Canada ou à l'étranger. Une vingtaine de frères sont présents dans les deux Vicariats (Japon et Rwanda-Burundi) de la province canadienne.

(Source : Répertoire du patrimoine culturel du Québec, www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND

2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Croisement des ailes du hall d'entrée et de la résidence (source : Ville de Montréal, juin 2019)



Mur latéral de la chapelle (source : Ville de Montréal, juin 2019)



Aile de la résidence (à droite) vue du parterre derrière l'aile du gymnase (source : Ville de Montréal, juin 2019)

La valeur architecturale et artistique du couvent Saint-Albert-Le-Grand repose sur :

- l'exceptionnalité de cette oeuvre moderne à l'échelle de Montréal et du Québec, associée à sa conception architecturale remarquable, la qualité de sa construction et de ses matériaux, son ampleur ainsi que son authenticité presque intégrale;
- son concept architectural unique dans le corpus des couvents montréalais, caractérisé par :
 - un ingénieux jeu de volumes par lequel quatre ailes longitudinales sont imbriquées autour d'un jardin clos;
 - l'expression distincte de chaque aile et le caractère harmonieux de l'ensemble;
 - l'ouverture des espaces de vie sur l'extérieur;
 - l'utilisation de la fenestration pour signaler les fonctions et dynamiser les façades;
 - l'expression franche de la structure;
- l'expérience remarquable offerte aux occupants (architecture au service de l'utilisateur) et la qualité de la « promenade architecturale » à travers le couvent agrémentée de points de vue et de nombreux détails intéressants;
- la grande qualité des finis et des espaces intérieurs, baignés de lumière naturelle (espaces communs, publics et privés) ou feutrés (espace de circulation aux étages des chambres);
- le caractère moderne et innovateur de l'architecture du couvent qui reflète l'esprit des Dominicains, communauté prônant des valeurs et des idées progressistes;
- son association avec Yves Bélanger, architecte montréalais de renom, ce couvent constituant l'oeuvre la plus remarquable de sa carrière;
- la présence d'oeuvres d'art des artistes Charles Daudelin et Gaston Petit o.p., ainsi que d'éléments de mobilier d'origine, notamment ceux de la chapelle conçus par l'architecte Yves Bélanger.

- Le type d'implantation du couvent (en forme de «4») permettant l'aménagement d'espaces verts et d'un cloître
- L'emplacement des ailes, cohérent avec leurs usages : espaces réservés aux religieux à l'arrière du site (implantation diagonale), espaces davantage publics vers l'avant du site (implantation orthogonale)
- La volumétrie du couvent composée de quatre ailes :
 - aile de la chapelle surmontée d'une croix, d'une flèche et la tour qui la jouxte
 - aile du hall et de la bibliothèque
 - aile du gymnase
 - aile de la résidence des religieux, sur pilotis dans sa partie ouest et chevauchant l'aile de la bibliothèque
- Les espaces extérieurs prolongeant les espaces intérieurs, tels que les terrasses sous pilotis et les paliers soutenus par des murets de l'aménagement paysager (partie intégrante de l'oeuvre architecturale)
- L'ensemble des caractéristiques architecturales d'origine de l'ensemble du couvent, notamment :
 - son plan inspiré de l'organisation traditionnelle des bâtiments conventuels autour d'un jardin clos
 - la structure en béton armé, apparente dans certaines parties du couvent
 - les matériaux des revêtements extérieurs et intérieurs et leurs assemblages (béton, brique, verre, bois, terrazzo, ardoise, céramique, bloc vernissé, etc.)
 - l'utilisation de la brique rouge pour l'aile de la résidence rappelant celle des résidences voisines, et de la brique ocre pour les autres ailes du couvent, rappelant celle d'institutions du secteur

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND

2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

VALEUR ARCHITECTURALE ET ARTISTIQUE (suite)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



Couloir de l'aile de la résidence donnant sur le jardin clos
(source : Ville de Montréal, juin 2019)



Réfectoire (source : Ville de Montréal, juin 2019)



Jeu de brique d'un mur du hall d'entrée
(source : Ville de Montréal, juin 2019)



Murale de Gaston Petit dans le salon des religieux
(source : Ville de Montréal, 2019)



Chapelle (le verre clair d'origine a été remplacé par du verre coloré dans les années 1980)
(source : Ville de Montréal, juin 2019)



Bancs de la chapelle conçus par Yves Bélanger
(source : Ville de Montréal, juin 2019)

- la dimension, l'emplacement et la variété de sa fenestration, incluant le motif géométrique des bandeaux de fenêtres
 - le positionnement des entrées
 - les volumes vitrés des trois cages d'escaliers de l'aile de la résidence
 - la variation dans la hauteur des plafonds selon la fonction de l'espace
 - les colonnes apparentes de nombreux espaces, notamment dans les couloirs
 - les portes
 - les escaliers intérieurs
 - le mobilier d'origine
- L'ensemble des caractéristiques architecturales d'origine de la chapelle, notamment :
 - son plan basilical
 - la tour, la flèche (au-dessus de l'autel) et la croix au-dessus de l'entrée
 - son entrée principale, son escalier extérieur et sa topographie qui contribuent à sa prestance
 - ses verrières (en verre clair à l'origine pour n'avoir aucun obstacle entre les croyants et Dieu)
 - sa structure en béton apparente qui traverse les pans de verre, s'appuie sur les bas-côtés et rappelle des arcs-boutants
 - les portes
 - le mobilier d'origine (notamment les bancs)
 - l'orgue Casavant de la chapelle
 - Les oeuvres d'art de Charles Daudelin (un tabernacle et possiblement un autel) et de Gaston Petit (notamment les murales du salon des religieux et du hall)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND

2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

VALEUR HISTORIQUE ET SOCIALE



La chapelle, 1960 (source : Archives des Dominicains)



Le réfectoire, 1960 (source : Archives des Dominicains)

La valeur historique et sociale du couvent Saint-Albert-Le-Grand repose sur :

- son inscription dans le mouvement de renouveau liturgique qui prend de l'ampleur dans les années 1950 (Révolution tranquille) et son témoignage éloquent de la vision progressiste des Dominicains qui prônent la modernisation du culte, de l'architecture et de l'art religieux, avant même le concile Vatican II;
- son témoignage de la présence des Dominicains à Montréal, de leur tradition de s'implanter près des universités et de leur oeuvre liant foi et savoir, les Frères ayant notamment créé l'Institut de pastorale (dans les locaux du couvent) et collaboré avec l'Université de Montréal (certains frères y ont enseigné et la bibliothèque du couvent a accueilli la bibliothèque de l'Institut des études médiévales de cette université);
- le fait que ce couvent est la plus importante construction de cette communauté religieuse au Canada et son originalité par rapport aux autres couvents dominicains;
- la place et l'importance accordée par les Dominicains aux usages communautaires dans ce lieu dont la flexibilité des aménagements permet la tenue d'activités variées offertes à toute la communauté (activités culturelles, échanges, débats, réflexions, rassemblements, formations), dans l'esprit des valeurs des frères;
- l'attachement des religieux pour leur «maison» et la convivialité des espaces communs;
- la contribution des Dominicains de façon générale à la société québécoise (sur le plan social, politique, etc.) et l'association de ce lieu avec le frère Georges-Henri Lévesque (1903-2000), prêtre dominicain, important intellectuel et un des pères de la Révolution tranquille au Québec, et le père Benoit Lacroix (1915-2016), théologien, écrivain, historien, prêtre dominicain et grand officier de l'Ordre national du Québec reconnu pour sa contribution dans les domaines des sciences, de la culture et des sciences humaines.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Sa localisation sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine, près de l'Université de Montréal
- La grande dimension du lot du couvent reflétant sa vocation institutionnelle
- L'ensemble des caractéristiques architecturales modernes d'origine du couvent
- Son plan, inspiré de l'organisation traditionnelle des bâtiments conventuels, qui reflète la vocation du lieu, notamment par l'implantation des ailes formant un jardin clos, la prédominance de la chapelle et la présence claire de celle-ci sur la rue
- L'aménagement intérieur et les éléments témoignant du mode de vie des Dominicains et de l'organisation du couvent, notamment :
 - la partie de la chapelle dédiée aux frères (partie arrière)
 - les chambres des frères et des étudiants
 - le salon des frères
 - le réfectoire comportant à sa périphérie une estrade en «U» destinée aux convives et un espace pour le lecteur (saillie vitrée en coin)
 - le poste d'accueil près du hall d'entrée avec son tableau des présences et son pigeonnier
- L'aménagement intérieur et les éléments témoignant de l'implication des frères dans la communauté et l'enseignement, notamment :
 - la partie de la chapelle dédiée aux fidèles et au public (partie avant)
 - l'auditorium
 - la bibliothèque et sa salle de lecture
 - les locaux permettant la tenue d'ateliers, de cours et de rencontres

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND

2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

VALEUR HISTORIQUE ET SOCIALE (suite)



La bibliothèque, 2019 (source : Ville de Montréal)

La valeur historique et sociale du couvent Saint-Albert-Le-Grand repose aussi sur :

- le fait qu'il s'inscrit dans l'important regroupement d'institutions religieuses et d'enseignement implantées sur le flanc nord du mont Royal, dont plusieurs situées sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine, tracé fondateur de l'île de Montréal;
- son potentiel archéologique préhistorique dû à sa localisation sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine et le flanc nord du mont Royal, un secteur où plusieurs découvertes de sépultures autochtones ont été faites;
- son potentiel archéologique historique lié à la possible présence sur le site de vestiges de constructions antérieures au couvent (occupation agricole, villégiature, Montreal Hunt Club, etc.).



Événement dans la chapelle du couvent (source : Communauté chrétienne St-Albert le Grand, www.st-albert.org)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les anciennes chambres des étudiants
- le gymnase et la piscine
- Les croix et autres objets religieux à l'intérieur et à l'extérieur du couvent, notamment la croix de la tour et celle surmontant l'entrée de la chapelle
- Le toponyme « Saint-Albert-Le-Grand »
- Les vestiges archéologiques potentiels sous les espaces dégagés sur le site, notamment les parterres et l'allée véhiculaire avant, l'allée menant à l'externat (emplacement de la maison du 2765, chemin de la Côte-Sainte-Catherine) ainsi que le stationnement longeant la chapelle (topographie vraisemblablement non remaniée)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND

2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

VALEUR PAYSAGÈRE



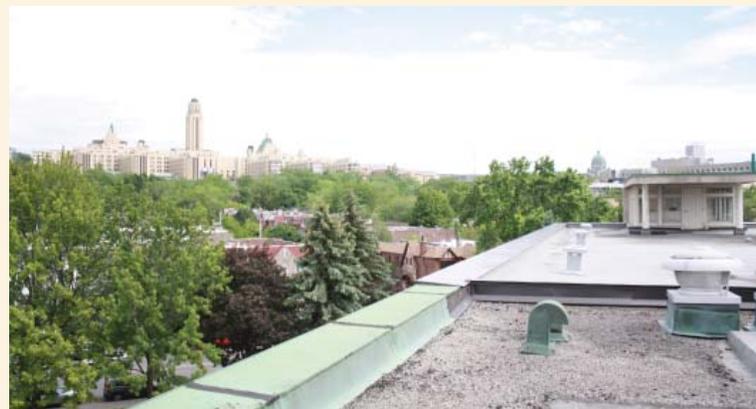
La chapelle vue depuis le chemin de la Côte-Sainte-Catherine (source : Ville de Montréal, juin 2019)



Le jardin clos, l'aile de la bibliothèque, la tour et la chapelle (source : Ville de Montréal, juin 2019)

La valeur paysagère du site du couvent Saint-Albert-Le-Grand repose sur :

- la qualité de cet ensemble architectural moderne qui constitue un des immeubles les plus remarquables et originaux du chemin de la Côte-Sainte-Catherine et du secteur;
- sa qualité de point de repère sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine notamment par la présence de la tour de la chapelle;
- la qualité paysagère du site composé de parterres, de terrasses, d'un jardin clos et d'espaces libres autour du couvent contribuant à mettre en valeur son architecture et offrant au promeneur des ambiances et des points de vue variés;
- l'apport positif que procure l'abondante végétation du site sur le parcours du chemin de la Côte-Sainte-Catherine, cette végétation créant notamment une zone tampon paisible entre le couvent et les propriétés voisines;
- l'intégration du couvent dans le quartier, en retrait du chemin, et sa cohabitation harmonieuse avec les immeubles résidentiels et institutionnels environnants;
- la qualité du panorama offert depuis le toit de l'aile de la résidence sur le mont Royal, l'oratoire Saint-Joseph, l'Université de Montréal et les alentours.



Vue depuis le toit de l'aile de la résidence (source : Ville de Montréal, juin 2019)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Sa localisation sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine
- Le dégagement entre le bâtiment et le chemin et sa végétation
- Le type d'implantation du couvent (en forme de «4») au centre du terrain, permettant l'aménagement d'espaces verts et d'un cloître
- La volumétrie du couvent et son gabarit
- Le volume de la chapelle avec sa façade percée d'un quadrillage de fenêtres carrées et surmontée d'une croix, la tour et sa croix, la topographie en paliers et l'escalier de l'entrée de la chapelle, la flèche vis-à-vis l'autel
- L'ensemble des caractéristiques architecturales modernes d'origine du couvent
- L'utilisation de la brique rouge pour l'aile de la résidence rappelant celle des résidences voisines, et de la brique ocre pour les autres ailes du couvent, rappelant celle d'institutions du secteur
- Les espaces extérieurs prolongeant les espaces intérieurs, tels que les terrasses sous pilotis et les paliers soutenus par des murets de l'aménagement paysager (partie intégrante de l'oeuvre architecturale)
- La présence d'espaces gazonnés et de plate-bandes
- Les nombreux arbres d'essences variées
- Le jardin clos réservé aux frères, ses arbres matures et son petit potager
- Les vues offertes depuis le toit du couvent, notamment vers l'Oratoire Saint-Joseph-du-Mont-Royal et le pavillon principal de l'Université de Montréal

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DU COUVENT SAINT-ALBERT-LE-GRAND

2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine (arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site en collaboration avec l'arrondissement.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 13 juin 2019.

RÉFÉRENCES

LUCE LAFONTAINE ARCHITECTES, *Couvent Saint-Albert-Le-Grand, étude préalable à l'énoncé patrimonial du 2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal*, Montréal, avril 2019, 116 p.

GROUPE DE TRAVAIL

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Dino Credico, conseiller en aménagement, Ville de Montréal, Arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce, Direction de l'aménagement et des services aux entreprises

Frédéric Alex Garcia, architecte, Ville de Montréal, Arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce, Direction de l'aménagement et des services aux entreprises

Luce Lafontaine, architecte, Luce Lafontaine architectes

Fr. Martin Lavoie, o.p.

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Marc-Antoine Vallée, urbaniste, designer urbain, Groupe BC2

RÉDACTRICE

Jennifer Ouellet, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine