

## ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON Arrondissement de Ville-Marie

Fondée sur ce site en 1786, la brasserie Molson est la doyenne des brasseries d'Amérique du Nord et la plus ancienne société canadienne opérant toujours sur son site d'origine, toute production confondue.

Du point de vue de la continuité de son usage et de sa valeur paysagère urbaine, la brasserie Molson, est certainement l'élément de patrimoine industriel le plus significatif sur le territoire montréalais. Sa présence emblématique au premier plan du panorama de Montréal, sur le bord du fleuve Saint-Laurent, en fait un point de repère majeur marquant l'arrivée à Montréal. Son horloge hexagonale et ses lettres lumineuses sont devenues un symbole connu.

La continuité de la propriété de l'entreprise par les membres de la famille Molson, maître brasseurs de génération en génération est remarquable. En outre, plusieurs d'entre eux ont joué un rôle important dans le développement de Montréal comme métropole. D'abord au niveau des transports avec la navigation fluviale à vapeur, puis au niveau culturel, social, bancaire et politique. L'attachement de longue date des membres de la famille Molson pour l'équipe de hockey des Canadiens de Montréal, dont ils sont aujourd'hui propriétaires, est aussi largement reconnu.

Le complexe se démarque par une architecture singulière qui découle de besoins de production en constante évolution et par la manière dont il se régénère par portion, avec pour résultat une forme d'une grande complexité. Par ailleurs, on note la persistance d'axes de composition ou de fragments de bâtiments réemployés dans les constructions plus récentes. La façade linéaire sur la rue Notre-Dame affiche stabilité, durabilité et ordre avec ses bâtiments classiques en pierre grise, tandis que la façade sur le fleuve présente une volumétrie par amalgame prenant la forme d'une cascade de volumes généralement en brique rouge autour d'un point culminant central.

Finalement, la brasserie Molson est un élément fondateur du développement du faubourg Sainte-Marie. En plus d'être représentative des métiers brassicoles largement occupés par des travailleurs du quartier, elle participe à une géographie industrielle en s'inscrivant dans un système d'approvisionnement local organisé autour d'axes de transport variés.



(Luce Lafontaine Architectes, 2018)

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## TERRITOIRE À L'ÉTUDE

Le site de la brasserie Molson à l'étude est limité par les voies ferrées du port, l'avenue Papineau, l'autoroute Ville-Marie, la rue Panet, la rue Notre-Dame Est et la rue de la Commune Est. La propriété de l'entreprise comprend aussi des terrains au nord de Viger, mais ils ne sont pas concernés par cette étude.

## DÉSIGNATIONS PATRIMONIALES

- Fédéral : Plaque commémorative **Événement historique national** « *Accommodation* » (navire). Parcs Canada. Date de désignation le 15 mai 1925.
- Provincial : Une partie du site est située dans l'**aire de protection** de la maison Maguerite-Hay. **Inventorié** au Répertoire du Patrimoine culturel du Québec.
- Municipal : **Secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle** identifié au Plan d'urbanisme et **Immeuble de valeur patrimoniale exceptionnelle** (Cahiers d'évaluation du patrimoine urbain de Ville-Marie, 2005).



Vue aérienne de la brasserie, 2018 (Google Maps, annotée)

## SITES ARCHÉOLOGIQUES À PROXIMITÉ INSCRITS À L'INVENTAIRE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES DU QUÉBEC

|                    |   |          |  |
|--------------------|---|----------|--|
| BjFj-56            | Faubourg Québec                               | BjFj-71  | Ancien emplacement du monument des Patriotes |
| BjFj-63            | Tunnel Beaudry                                | BjFj-114 | Prison des Patriotes                         |
| BjFj-26            | Seconde fabrique de pipes Bannerman           | BjFj-165 | Centre Saint-Pierre                          |
| BjFj-27            | Molson Malt House & Sugar Refinery            | BjFj-178 | Première fabrique de pipes Bannerman         |
| BjFj-35 à 38 et 40 | rues De La Gauchetière Est, Cartier et Dorion | BjFj-185 | Faubourg à M'lasse                           |

## BÂTIMENTS PATRIMONIAUX À PROXIMITÉ BÉNÉFICIAINT D'UN STATUT EN VERTU DE LA LOI SUR LE PATRIMOINE CULTUREL

Immeubles patrimoniaux classés : Ensemble Saint-Pierre-Apôtre, Prison des Patriotes-au-Pied-du-Courant, Maison Marguerite-Hay

Site patrimonial cité : Île Sainte-Hélène

Site patrimonial déclaré de Montréal (Vieux-Montréal)

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## SYNTHÈSE HISTORIQUE

L'histoire de «la Molson» c'est aussi l'histoire des Molson. Il est rare qu'un nom soit chargé d'autant de significations dans l'imaginaire collectif. Ainsi Molson réfère tout autant à une dynastie d'entrepreneurs ayant laissé son empreinte sur plusieurs institutions montréalaises, qu'une entreprise, une marque de commerce populaire et un point de repère bien connu au pied du pont Jacques-Cartier.

### Site et fondation de l'entreprise

Le site à l'étude est situé sur une crête entre les berges du fleuve et le ruisseau Saint-Martin au nord. Cet environnement était vraisemblablement intéressant à la période préhistorique pour l'exploitation de ressources et l'établissement de campements. Vers 1660, peu après l'établissement de la colonie française, les sulpiciens, seigneurs de Montréal, implantent une exploitation agricole, la ferme Sainte-Marie, en aval d'un fort courant qui limite les voiliers dans leur trajet vers Ville-Marie. Ce lieu est désigné Pied-du-Courant. À l'époque où la bourgade est ceinturée d'une fortification, le secteur est traversé par le chemin Saint-Martin depuis sa porte est, vers le chemin de Québec.

Après la Conquête britannique, le secteur est un vaste territoire agricole où les maisons de ferme s'alignent le long du chemin. Plus près de la ville, on érige une citadelle et des casernes militaires. Arrivé à Montréal en 1782, John Molson, immigrant anglais du Lincolnshire s'installe auprès d'un compatriote avec qui il administrera une malterie sur un terrain acheté à Pierre Monarque sur la rue Sainte-Marie (actuelle rue Notre-Dame), en bordure du fleuve. En 1785, il en devient l'unique propriétaire et fonde l'entreprise en 1786. À la faveur de ses bonnes relations et d'un contexte socio-économique et démographique avantageux en raison de l'arrivée de milliers de loyalistes à Montréal, John Molson devient un homme d'affaires respecté.

### La vapeur comme source d'énergie prometteuse

Les succès d'affaires de John Molson ne sont pas étrangers à son intérêt pour la machine à vapeur développée en Angleterre par Boulton et Watt en 1784. Pourtant, ce n'est qu'en 1825 que la vapeur fait son entrée dans le procédé de fabrication de la bière dans sa brasserie. Auparavant, John Molson aura été l'instigateur de la machine à vapeur au Bas-Canada en 1809 avec la mise en service de l'*Accommodation*, premier bateau à vapeur au pays et l'un des premiers au monde, qu'il a l'audace de faire bâtir entièrement ici. Les difficultés de navigation d'un fleuve capricieux freinent depuis trop longtemps le développement de la colonie. John Molson se lance donc dans la construction navale et, avec ses fils, deviendra un joueur de premier plan dans le transport fluvial. Du bateau à vapeur à la locomotive à vapeur, il n'y a qu'un pas que les Molson franchiront en devenant les principaux bailleurs de fonds dans l'établissement du premier chemin de fer au Canada entre La Prairie et Saint-Jean en 1836.



Porte de Québec à Montréal, s.d. (Collection Molson)

Tout au long de son histoire, les dirigeants de la brasserie Molson ont mené d'autres activités d'affaires ou philanthropiques moins directement associées au site lui-même. Ainsi, en plus du lancement de sa flotte de bateaux à vapeur et de ses investissements dans le chemin de fer, John Molson participe, avec un groupe de médecins et hommes d'affaires, à la fondation de l'hôpital général de Montréal en 1819, un établissement qui a vu naître la première école de médecine au Canada et qui continuera de bénéficier de l'implication des générations suivantes. Les activités bancaires sont aussi au nombre des domaines dans lesquels la famille Molson prendra part, notamment avec la fondation de la Banque Molson en 1855. Celle-ci comptera 125 succursales au Canada avant d'être fusionnée à la Banque de Montréal en 1925. Plus récemment, l'acquisition de l'équipe de hockey des Canadiens de Montréal en 1957 et le maintien de la propriété de l'équipe jusqu'à nos jours (sauf de 1971 à 1978 et 2001 à 2009) est une autre des activités notables associées à l'histoire de la famille.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## SYNTHÈSE HISTORIQUE (SUITE)

### Distillerie et activités immobilières

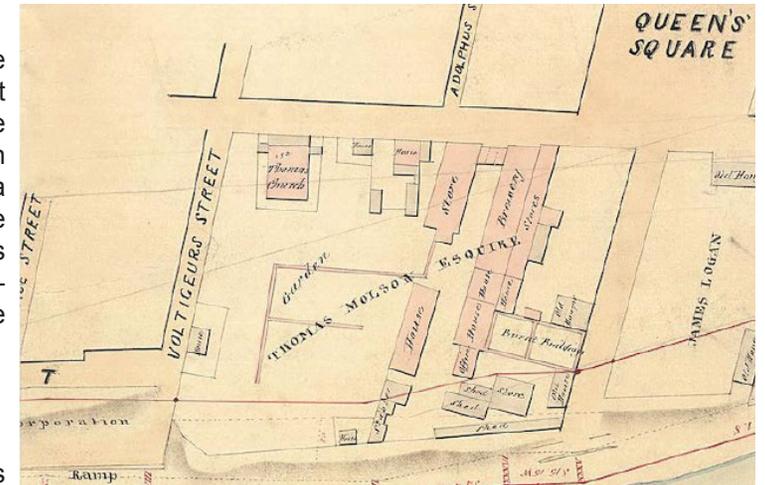
L'entreprise, sous l'impulsion de Thomas Molson, ouvre sa distillerie vers 1832, qui sera remplacée par une raffinerie de sucre (plus tard vendue à Redpath and Son). Des transactions immobilières ont lieu pour assurer cette croissance, notamment pour la distillerie, à l'est du site actuel. Thomas possède aussi plusieurs dizaines de maisons dans le faubourg Sainte-Marie et fait construire une église selon les plans de l'architecte William Footner, un collège conçu par l'architecte John James Browne et la terrasse Molson, un ensemble de maisons en rangées modernes donnant sur le fleuve, une oeuvre de l'architecte George Brown. Ces installations sont toutes détruites par le grand incendie des faubourgs Saint-Laurent et Québec en 1852, à l'exception de la terrasse Molson. L'église St Thomas sera reconstruite sur le même site. Après sa démolition au début du XX<sup>e</sup> siècle, la famille en fera construire une autre à l'angle des rues Sherbrooke et De Lorimier.

### Première modernisation

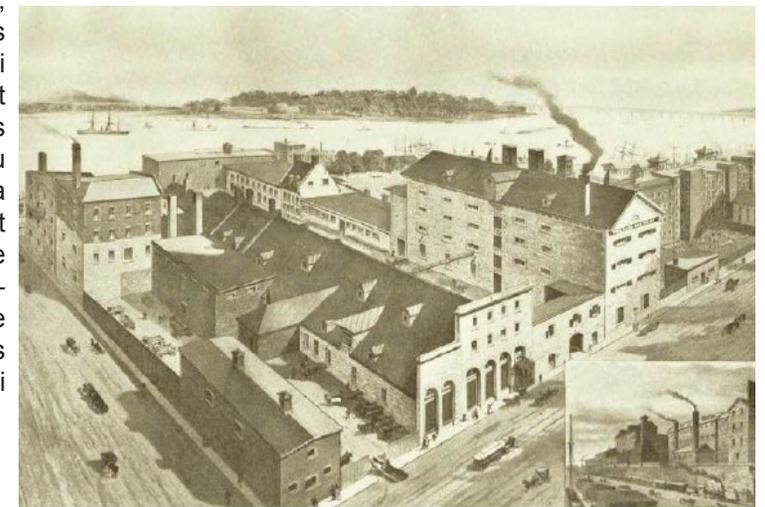
Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'industrialisation et l'urbanisation sont en plein essor. Des terrains devenus libres en raison du grand incendie sont remplacés par de nouveaux bâtiments et des usines qui deviennent des employeurs importants pour la population locale. Sainte-Marie est désormais un quartier ouvrier bruyant et enfumé, où se côtoient industries, commerces et résidences. Les grandes villas établies depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle sont peu à peu délaissées au profit de lieux jugés plus salubres sur les flancs du mont Royal. Vers 1870 s'amorce une période sombre pour l'entreprise : crise économique, montée du mouvement de tempérance, fermeture de la distillerie et de la raffinerie de sucre, problèmes de contamination. Quand la quatrième génération prend le contrôle de la compagnie en 1897, même si elle arbore depuis quelques années une nouvelle façade néo-gothique en pierre, elle est démodée et ses équipements sont dépassés. Par ailleurs, les environs immédiats de la brasserie sont bouleversés par d'importants projets de modernisation des voies de transport : modernisation des quais le long du courant Sainte-Marie (1875), travaux d'élargissement de la rue Notre-Dame (1880), construction de la gare Dalhousie et de voies ferrées le long du fleuve (1884), construction du tunnel Beaudry (1895) et de la gare Viger (1897). C'est dans ce contexte que Frederick et Herbert Molson mettent en place une stratégie de redressement échelonnée sur dix ans, visant l'amélioration des produits, ainsi que l'électrification et la modernisation des installations. L'entreprise devient une société à capital privé. À partir de 1922, plusieurs nouveaux bâtiments sont construits en remplacement de plus anciens selon les plans des architectes et ingénieurs McDougall, Smith & Fleming. Plusieurs bâtiments visibles aujourd'hui datent de cette époque.

### Après-guerre : une brasserie pancanadienne

Après la Seconde Guerre mondiale, la société à capital privé est convertie en société par actions. Dorénavant, tout investisseur peut acheter des parts, ce qui contribue à financer l'expansion de l'ère moderne de la brasserie. En 1953, on a doublé la superficie de l'usine, triplé sa capacité de production et quadruplé les gains. La firme McDougall, Smith & Fleming conçoit de nouveaux bâtiments.



Extrait de *Plan of a part of Montreal City's bank between the ruisseau Migeon* (...) par Adolphe Larue, 1843 (BANQ)



Brasserie Molson, 1880 (*The Molson Family*, Bernard K. Sandwell, 1933 dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)

Patrimoine

Montréal

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## SYNTHÈSE HISTORIQUE (SUITE)

### Diversification et mondialisation

À la fin des années 1960, le projet de rénovation urbaine de Radio-Canada fait table rase du quartier voisinant la brasserie. La population quitte le secteur, les usines ferment, les espaces publics sont abandonnés. Parmi les rares bâtiments ayant survécu à cette campagne de démolition on compte à proximité de la brasserie Molson la prison des Patriotes-au-Pied-du-Courant, l'usine de pompage Craig et quelques maisons. Le quartier se déstructure encore davantage avec la tranchée occasionnée par l'autoroute Ville-Marie. Par contre, celle-ci dessert désormais la brasserie qui adopte le camionnage comme moyen de transport. Puis, à l'occasion de la tenue de l'exposition universelle de Montréal en 1967, l'entreprise fait installer une structure-enseigne de quatre étages de haut sur son plus haut bâtiment qui accueillera également une horloge. Finalement, Molson poursuit son expansion vers l'ouest avec l'acquisition de plusieurs terrains, dont plusieurs de propriété municipale (notamment le parc Campbell en 1968), pour y installer des garages et des entrepôts, .

Dans les années 1980, la récession économique frappe durement et la restructuration mène l'entreprise à fusionner avec Carling O'Keefe en 1989. Pendant les années 1990, les dirigeants recentrent les activités de la compagnie sur la bière et le hockey, ce qui mène à la construction du Centre Molson (devenu Centre Bell) pour héberger les Canadiens de Montréal en 1996. La brasserie redevient une propriété entièrement canadienne en 1998. En 2005, un partenariat avec échange d'actions avec la brasserie américaine Coors est établi comme solution pour faire face à la concurrence mondiale. En 2016, Molson Coors se classe parmi les plus grands brasseurs du monde. Face à ses nouveaux défis, la décision est prise en 2017 de déménager l'ensemble des opérations brassicole de son site fondateur du courant Sainte-Marie vers la Rive-Sud, tout en conservant ses bureaux administratifs sur place.



Brasserie Molson, 1922 (*The Molson Family*, Bernard K. Sandwell, 1933 dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)



Vue de la brasserie Molson, de Radio-Canada et de centre-ville de Montréal, 1979 (Calypso, Université de Montréal, dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## LIGNÉE DE LA BRASSERIE MOLSON

Maîtres-brasseurs principaux, administrateurs et propriétaires majoritaires «historiques» de la brasserie Molson de la rue Notre-Dame à Montréal

Génération 1 [John Molson \(l'ancien\) \(1763-1836\)](#), maître-brasseur, investisseur, philanthrope et politicien

Génération 2 [John Molson Jr \(1787-1860\)](#), maître-brasseur, armateur, investisseur, et banquier  
[Thomas Molson \(1791-1863\)](#), maître-brasseur et distillateur, propriétaire foncier et investisseur  
[William Molson \(1793-1875\)](#), maître-brasseur, banquier, investisseur, philanthrope et politicien

Génération 3 [John Henry Robinson Molson \(1826-1897\)](#), maître-brasseur, distillateur, banquier et philanthrope  
[William Markland Molson \(1833-1913\)](#), maître brasseur, distillateur et investisseur  
[John Thomas Molson \(1837-1910\)](#), maître-brasseur et distillateur

Génération 4 [Herbert Molson \(1875-1938\)](#), maître-brasseur, investisseur et philanthrope  
[Frederick William Molson \(1862-1829\)](#), maître-brasseur et banquier

Génération 5 [Herbert William «Bert» Molson \(1882-1955\)](#), banquier, maître-brasseur et philanthrope  
[Frederick Stuart Molson \(1893-1983\)](#), militaire et investisseur  
[John Henry Molson \(1896-1977\)](#), investisseur  
[Thomas Henry Pentland Molson \(1901-1978\)](#), maître-brasseur et philanthrope  
[Hartland De Montarville Molson \(1907-2002\)](#), administrateur, aviateur et sénateur  
[Percival Talbot Molson \(1927-1966\)](#), diplomate et administrateur

Génération 6 [John David Molson \(1928-2017\)](#), Canadien de Montréal  
[Éric Molson \(1937-\)](#), maître-brasseur, investisseur et philanthrope  
[Stephen Molson \(1939-\)](#), brasserie, fondation

Génération 7 [Andrew Molson \(1967-\)](#), brasserie et fondation  
[Justin Molson \(1969-\)](#), fondation  
[Geoffrey Molson \(1970-\)](#), brasserie, Canadiens de Montréal et fondation



Portrait de John Molson, s.d. (Dictionnaire biographique du Canada, dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)

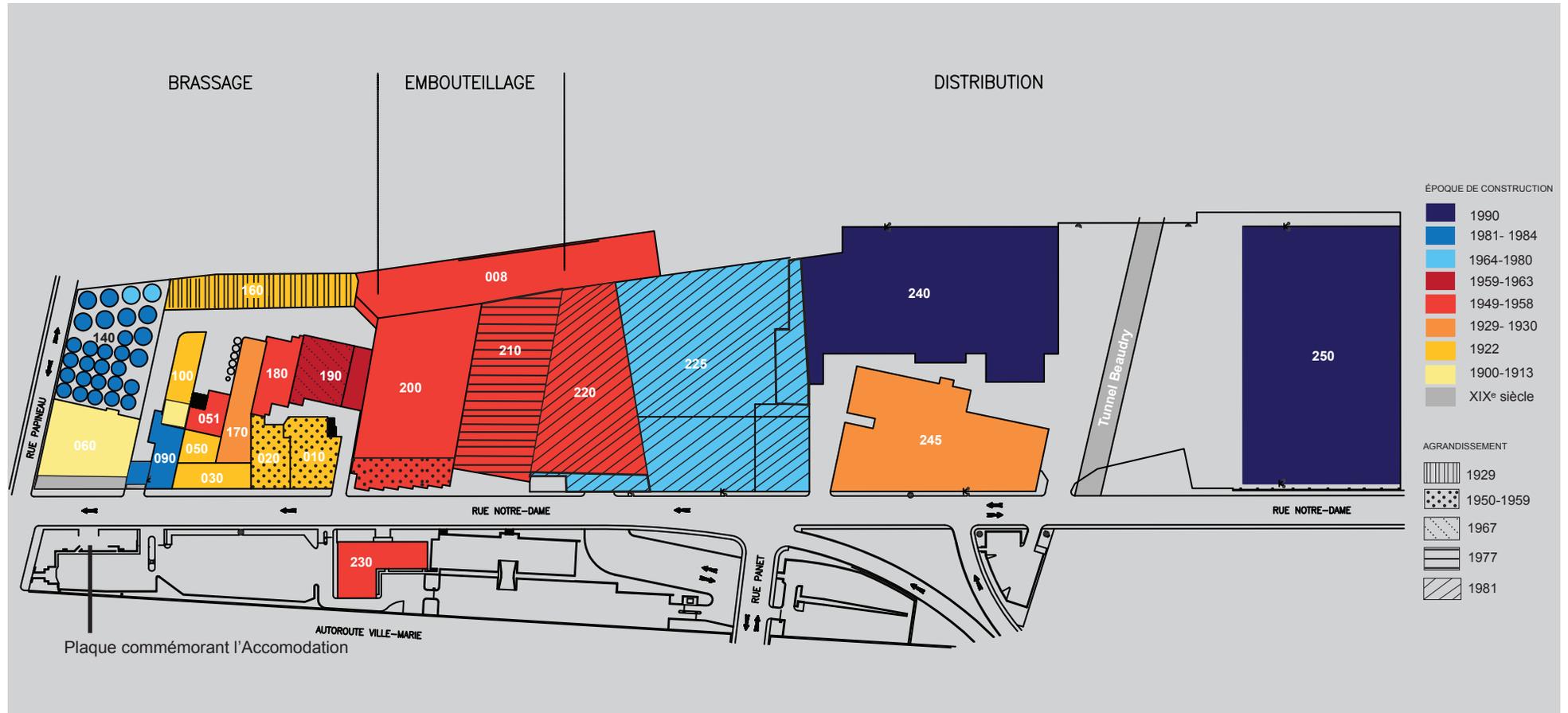
John Molson est né le 28 décembre 1763 à Moulton dans le Lincolnshire en Angleterre. Il est le fils de John Molson et de Mary Elsdale. Arrivé à Montréal en 1782, il devient en 1786 l'unique propriétaire de l'entreprise de brassage qu'il avait lancé avec un compatriote l'année précédente. Alors que sa brasserie prospère, il s'implique dans divers projets novateurs qui ont fortement marqué Montréal et contribué à en faire une métropole. De plus, il est franc-maçon, président du conseil d'administration de la Banque de Montréal de 1826 à 1830, député de Montréal-Est en 1816 et nommé au Conseil législatif en 1832. Il épouse Sarah Insley Vaughan en 1801, avec qui il a trois enfants, John junior, Thomas et William. Il est décédé le 11 janvier 1836 dans sa propriété de villégiature à l'île Sainte-Marguerite à Boucherville. C'est la lignée de son fils Thomas qui dirigera la brasserie jusqu'à nos jours.



# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## PLAN DES ÉPOQUES DE CONSTRUCTION DE LA BRASSERIE ACTUELLE



Plan des époques de construction de la brasserie Molson, 2018 (Luce Lafontaine Architectes, 2018)

### Liste de bâtiments

001 : Stationnements  
 005 : Cour intérieure entre les barrières 3 et 2  
 007 : Cour intérieure entre les barrières 5 et 7  
 008 : Cour des voies ferrées / quai de chargement  
 010 : Saillie des chaudières  
 020 : Traitement des sous-produits  
 030 : Traitement de l'eau / vestiaires  
 050 : Ancienne salle de brassage (silos)  
 090 : Nouvelle salle de brassage

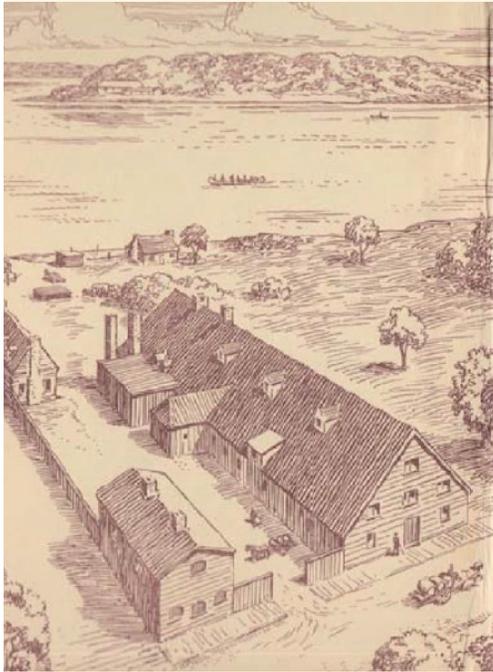
051 : Anciennes salles de brassage (bouilloires)  
 060 : Salle de réception / archives / bureaux  
 090 : Nouvelle salle de brassage  
 100 : Salle des machines  
 140 : Uniréservoirs  
 160 : Administration / Atelier / Cafétéria  
 170 : Fermentation / Salle de levure / Centrifugeuses  
 180 : Celliers / Centrifugeuses  
 190 : Celliers / Fermentation / Filtration  
 200 : Embouteillage / Celliers d'embouteillage

210 : Embouteillage / Bière en fût  
 220 : Entrepôt / quai de chargement / cellier D  
 225 : Quais de chargement  
 230 : Administration  
 240 : Entrepôt  
 245 : Administration / Garage / Entreposage divers  
 250 : Entrepôt  
 260 : Tunnel Beaudry

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## VALEUR HISTORIQUE



[Artiste inconnu], Au pied du courant l'Histoire Molson, Montréal, Éditions Beauchemin, première édition, 1955,



Portion nord de la voûte 2 (Ethnoscop, dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)

La valeur HISTORIQUE du site de la brasserie Molson repose sur son importance dans le développement industriel de Montréal en raison :

1.1 de l'ancienneté de l'entreprise fondée sur ce site en 1786, ce qui en fait la plus ancienne entreprise montréalaise, voire québécoise ou canadienne active sur son site d'origine, toutes productions confondues et la doyenne des brasseries d'Amérique du Nord;

1.2 de la continuité des opérations et de la propriété de la brasserie par des membres de la famille Molson, maîtres-brasseurs de génération en génération, et de leur implication dans plusieurs sphères d'activités qui ont façonné Montréal et le Canada;

1.3 du rôle qu'a joué l'entreprise tout au long de son histoire dans le développement des procédés brassicoles, les habitudes de consommation, le développement de produits, d'abord en lien avec l'Angleterre, puis en s'adaptant à l'évolution de la société et des technologies au fil du temps;

1.4 de sa représentativité de l'évolution des métiers brassicoles reliés à la production et l'entretien (machinistes, mécaniciens, plombiers, électriciens, etc.), le maintien de la propreté des équipements et des bâtiments, les activités d'embouteillage et d'expédition, ainsi que le travail de bureau et de laboratoire.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- le fronton de 1913 commémorant la fondation de la compagnie
- les ressources archéologiques en lien avec les premières décennies de production de la brasserie, notamment :
  - les caves voûtées du bâtiment 060 et les traces d'un ancien pavage
  - la porte-cochère
  - les parties de mur en pierre de taille
- les activités brassicoles continues sur ce site depuis sa fondation
- les bâtiments situés sur l'îlot enserré entre l'ancienne rue des Voltigeurs (l'accès entre les bâtiments 010 et 200), la rue Papineau, la rue Notre-Dame et les voies ferrées comme étant le site fondateur

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## VALEUR HISTORIQUE



Montreal, Robert Auchmuty Sproule, 1830 (Musée McCord dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)



Le théâtre Royal, J. Duncan et P. Christie, 1846 (BAnQ dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)



Billet de deux piastre ou 11 shillings de la banque Molson, s.d. (Musée McCord)

La valeur HISTORIQUE du site de la brasserie Molson repose sur son importance dans le développement de Montréal comme métropole en raison :

2.1 de la réussite de l'entreprise fondée par John Molson qui annonce le capitalisme industriel et sert de levier économique au déploiement d'actions fondatrices de grandes institutions montréalaises;

2.2 du rôle d'instigateur visionnaire qu'ont joué John Molson et John Jr dans le développement des technologies, leur apport le plus important étant sans nul doute l'introduction de la machine à vapeur au Bas-Canada en 1809. En misant sur la vapeur, ils domineront complètement le transport fluvial sur le Saint-Laurent au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Ils feront de leur brasserie une industrie pionnière au pays et participeront à la création du premier chemin de fer au Canada en 1836, où roulera une locomotive assemblée sur leur propriété;

2.3 du rôle social qu'ont joué plusieurs membres de la famille Molson, notamment dans la création du premier théâtre à Montréal, le théâtre Royal, et leur soutien auprès d'établissements tels que l'Hôpital général de Montréal qu'ils ont fondé, d'autres hôpitaux, ainsi que l'Université McGill. Plus récemment, l'implication des dernières générations dans le domaine du sport professionnel comme propriétaire de l'équipe des Canadiens de Montréal;

2.4 du rôle qu'ont joué plusieurs membres de la famille Molson dans le domaine bancaire, notamment avec la création de la banque Molson par John Jr et William et leur participation comme actionnaire et administrateur de la Banque de Montréal;

2.5 du rôle de certains membres de la famille dans la vie politique: notamment l'élection de John Molson à l'Assemblée législative de 1816 à 1827; à l'époque de la révolte des Patriotes, le rôle actif joué par John Jr. pour maintenir le lien colonial avec l'Angleterre et la primauté de la communauté d'affaires anglo-saxonne; en 1919, le rôle d'influence d'Herbert Molson dans l'assouplissement des lois prohibitionnistes et, en 1955, la nomination d'Hartland de Montarville Molson comme sénateur indépendant.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- les collections de tableaux anciens exposés dans la brasserie
- la vue sur le courant Sainte-Marie depuis le site de la brasserie
- la plaque commémorative marquant le lancement du bateau à vapeur de Molson, l'*Accommodation*.
- le fronton de 1913 commémorant la fondation de la compagnie

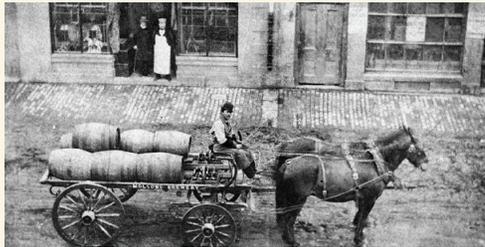
# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## VALEUR HISTORIQUE



Extrait annoté du Plan de Montréal et de ses faubourgs, Jourdain dit labrosse, 1767 (Archives Ville de Montréal, dans Luce Lafontaine Architectes, 2018). En encadré, l'emplacement de la brasserie actuelle.



Wagon Molson's Brewery, vers 1900-1905 (Archives nationales du Canada, dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)



La Brasserie Molson vers 1885 (Archives nationales du Canada, dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)

La valeur HISTORIQUE du site de la brasserie Molson repose sur son importance dans le développement urbain de Montréal et plus particulièrement du faubourg Sainte-Marie, en raison :

3.1 de son potentiel archéologique qui permettrait de documenter les occupations de ce site antérieures à l'implantation des infrastructures brassicoles actuelles;

3.2 de sa capacité d'évoquer la géographie proto-industrielle de Montréal, étant donné son implantation antérieure au développement du canal de Lachine, reconnu comme berceau de l'industrialisation au Canada;

3.3 de sa capacité à témoigner de l'évolution du sud du faubourg Sainte-Marie, passant d'un quartier habité à un secteur industriel;

3.4 de la relation étroite du site avec l'hydrographie, l'eau étant une matière première nécessaire à la production de la bière, et le fleuve ayant servi d'axe de transport des matières premières et des produits finis;

3.5 de la contribution des Molson au développement du faubourg en tant qu'employeurs pour une population locale, mais aussi en tant que constructeurs et grands propriétaires fonciers;

3.6 de sa représentativité de l'histoire des travailleurs de l'industrie brassicole, des métiers et de la transmission des savoirs faire qui lui sont associés, particulièrement des liens à faire avec la population ouvrière du quartier environnant;

3.7 de sa capacité à documenter l'évolution des moyens de transport des marchandises, de la charrette à cheval, au bateau puis au camion, en passant par le train.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- L'emplacement entre le fleuve, première et principale voie de transport vers le cœur du continent, et le chemin fondateur qu'est la rue Notre-Dame, à proximité de la ville (aujourd'hui le Vieux-Montréal)
- les ressources archéologiques présumées en lien avec :
  - une occupation autochtone du site
  - une occupation domestique des XVII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles
  - l'hôpital militaire et les casernes
  - le parc Sohmer
  - la terrasse Molson
- Les traces du lotissement du début du XIX<sup>e</sup> siècle encore lisibles telles que :
  - l'axe de circulation privé marqué par la porte-cochère,
  - la cour 005 qui donnait accès à la terrasse Molson,
  - la fonction de circulation de l'axe de l'ancienne rue des Voltigeurs entre les bâtiments 200 et 010
  - l'axe de l'ancienne rue Saint-Ignace correspondant à la face ouest du bâtiment 200
- les bâtiments situés sur l'îlot enserré entre l'ancienne rue des Voltigeurs (l'accès entre les bâtiments 010 et 200), la rue Papineau, la rue Notre-Dame et les voies ferrées comme étant le site fondateur
- les éléments en lien avec le transport, notamment la porte-cochère, les connexions aux voies ferrées et la succession d'ouvertures sur le site et cours pour camions

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## VALEUR PAYSAGÈRE URBAINE



Vue à partir du pont Jacques-Cartier, 2018 (BC2 dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)



Vue à partir de la rue Notre-Dame angle Bonsecours, 2018 (Luce Lafontaine Architectes, 2018)



La façade de pierre grise la rue Notre-Dame (Luce Lafontaine Architectes, 2018)

La valeur PAYSAGÈRE URBAINE de la brasserie Molson repose sur:

1. la présence emblématique du complexe de la brasserie au premier plan du panorama de Montréal, depuis la rive opposée du fleuve, avec le centre-ville et la montagne;
2. sa valeur de repère visuel majeur marquant l'arrivée à Montréal par le pont Jacques-Cartier;
3. sa grande visibilité depuis plusieurs lieux sur le territoire de Montréal, notamment le Vieux-Montréal et le mont Royal;
4. sa relation visuelle avec d'autres bâtiments importants tels que l'ancienne prison des Patriotes-au-Pied-du-Courant et la tour de Radio-Canada, ainsi que le pont Jacques-Cartier;
4. la dualité de sa présence urbaine présentant une façade linéaire à l'échelle urbaine, côté rue, et un massif bâti à la volumétrie complexe à l'échelle métropolitaine côté fleuve.

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- le long de la rue Notre-Dame, la façade classique linéaire et ordonnée en pierre de taille, expression d'un certain raffinement, d'une image de respectabilité et de stabilité
- du côté du fleuve, la volumétrie par amalgame prenant la forme d'une addition de volumes en brique rouge avec une certaine expression de la verticalité par les détails.
- sa volumétrie composée d'un point culminant central et d'une cascade de volumes
- la cheminée de briques incluant le lettrage identifiant la compagnie
- sur le volume supérieur, l'horloge analogique ainsi que les lettres lumineuses «MOLSON», côté fleuve et côté ville.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## VALEUR D'USAGE



Étiquette John H. R. Molson Molson & Bros. s.d. (Archives nationales du Canada, dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)



Une cuve rivetée (Luce Lafontaine Architectes, 2018)



Omniprésence de la tuyauterie dans la plupart des espaces (Luce Lafontaine Architectes, 2018)

La valeur D'USAGE de la brasserie Molson repose sur:

1. la continuité du brassage de la bière de manière industrielle sur ce site depuis 1786, à l'aide d'une souche de levure datant des premiers temps de l'entreprise;
2. sa participation à une géographie industrielle locale avec un approvisionnement en matières premières à Montréal et au Canada et la valorisation locale de rejets (la drêche servant à nourrir le bétail de fermes de la région métropolitaine);

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'odeur émanant du complexe, qui varie selon les étapes du procédé en cours
- les vapeurs s'échappant des bâtiments qui montrent l'activité de la brasserie
- les liens de proximité avec des entreprises locales (Sucre Lantic, Canada Maltage, etc.) et les systèmes de transport ferroviaire et portuaire
- les finis intérieurs en terra-cotta vernissé, la couleur rouge des planchers, les innombrables tuyaux et les cuves datant de différentes époques
- le bâtiment 090 qui regroupe de manière lisible les principales étapes du brassage conventionnel
- certains objets et outils à sélectionner comme étant représentatifs d'étapes du procédé

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

## Arrondissement de Ville-Marie

### VALEUR ARCHITECTURALE



La brasserie se compose d'un amalgame de volumes (Luce Lafontaine Architectes, 2018)



Façade latérale du bâtiment 180 (Luce Lafontaine Architectes, 2018)



Façade des bâtiments 060 et 090 et porte-cochère (Ethnoscop dans Luce Lafontaine Architectes, 2018)

La valeur ARCHITECTURALE du site de la brasserie Molson repose sur :

1. son unicité quant à sa forme qui résulte de besoins de production en constante évolution, et qui se régénère par portion pour maintenir la production, avec le résultat d'une forme d'une grande complexité;
2. la persistance d'axes de composition anciens qui structurent l'organisation spatiale du site, ainsi que de parties de façades et de matériaux anciens réemployés dans la construction de bâtiments plus récents.
3. sa représentativité d'une architecture fonctionnelle offrant des bâtiments d'une grande capacité structurale et d'une résistance au feu supérieure;
4. la notoriété des concepteurs des bâtiments actuels datant tous du XX<sup>e</sup> siècle, des architectes de renom tels que McDougall, Smith & Fleming architecte, Carl Fritz Hettinger architecte, Barrott, Marshall, Montgomery & Merrett architectes;
5. la lisibilité historique du site qui se déploie de manière chronologique d'est en ouest : le brassage occupant aujourd'hui le site initial dans les bâtiments les plus anciens (ou intégrant des matériaux anciens), puis l'embouteillage et l'expédition dans les bâtiments plus récents;
6. l'ancienneté et l'unicité du tunnel Beaudry, un ouvrage d'art exceptionnel en raison de ses 208 mètres de voûte en brique.

### ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- sa volumétrie formée d'une accumulation de volumes qui se découvre à la manière d'un labyrinthe en trois dimensions, particulièrement dans la partie la plus ancienne située entre Papineau et l'ancienne rue des Voltigeurs (entre les bâtiments 010 et 200)
- les bâtiments situés sur l'îlot enserré entre l'ancienne rue des Voltigeurs (l'accès entre les bâtiments 010 et 200), la rue Papineau, la rue Notre-Dame et les voies ferrées comme étant le site fondateur
- les bâtiments 200 et 230, deux bâtiments modernes en pierre qui se font face, dont l'un est le siège social de l'entreprise
- la volumétrie complexe de l'ensemble qui s'articule autour de cours intérieures, une façade linéaire en pierre grise de Montréal côté rue Notre-Dame et une volumétrie éclatée fonctionnelle en brique côté fleuve
- les traces du lotissement du début du XIX<sup>e</sup> siècle encore lisibles telles que :
  - l'axe de circulation privée marqué par la porte-cochère,
  - la cour 005 qui donnait accès à la terrasse Molson,
  - l'axe de l'ancienne rue des Voltigeurs entre les bâtiments 200 et 010
  - l'axe de l'ancienne rue Saint-Ignace correspondant à la face ouest du bâtiment 200
- les éléments de persistance, dont :
  - les fragments de bâtiments antérieurs tels que les voûtes, parties de murs, façades, porte-cochère, pavés, etc.
  - le tunnel Beaudry

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## VALEUR SYMBOLIQUE ET VALEUR COMMÉMORATIVE



La cheminée (Luce Lafontaine Architectes, 2018)



Hartland de Montarville Molson avec Maurice Richard, 1960 (Archives Molson)

La valeur SYMBOLIQUE de la brasserie Molson repose sur :

1. la notoriété de la marque et du nom dans la culture populaire montréalaise : le nom Molson évoque une véritable dynastie montréalaise, des personnalités connues des Québécois, une marque de commerce populaire et un lieu désigné comme «la Molson»;
2. l'attachement des Montréalais pour l'entreprise en raison notamment de son lien avec les Canadiens de Montréal;
3. les valeurs associées à une «communauté Molson» regroupant ses employés, retraités, et joueurs des Canadiens de Montréal, qui en font une entreprise ancrée dans le territoire et la société;
4. l'association très forte entre un lieu familier très visible et une marque de commerce locale, ce qui est rare dans un contexte de mondialisation de l'économie.

La valeur COMMÉMORATIVE actuelle de la brasserie Molson repose sur :

1. son ancienneté et sa pérennité sur son site fondateur, plusieurs fois soulignées à travers l'histoire;
2. son lien avec le lancement de l'*Accommodation*, premier navire à vapeur.



Plaque commémorant la fondation de la compagnie (Luce Lafontaine Architectes, 2018)

## ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- la cheminée de briques incluant le lettrage identifiant la compagnie
- sur le volume supérieur, l'horloge analogique ainsi que les lettres lumineuses «MOLSON», côté fleuve et côté ville.
- les vapeurs s'échappant des bâtiments qui montrent l'activité de la brasserie
- la salle John-Molson connue comme lieu de rencontre important de Montréal

- la plaque de 1913 commémorant la fondation de la compagnie
- la plaque commémorant l'*Accommodation*

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## CHRONOLOGIE

- 1782 Immigration de John Molson (18 ans). Construction d'une première malterie sur le site par Thomas Lloyd, en bois de cèdre blanc.
- 1783 Association de John Molson et de Thomas Lloyd.
- 1785 Dissolution du partenariat avec Lloyd. Acquisition du lot 28 par John Molson par vente du Shérif.
- 1786 Rencontre de Sarah Insley Vaughan et fondation de la brasserie Molson.
- 1787 Construction d'une nouvelle brasserie, d'une nouvelle malterie et aménagement d'un nouveau cellier de pierre sous l'ancienne malterie.
- 1788-89 Acquisition des lots de Pierre Monarque, amorce d'une expansion.
- 1789-95 Construction d'une écurie, d'une grange et d'une glacière en pierre.
- 1790 Construction d'une maison de pierres.
- 1799-1815 Vague d'immigration en raison des guerres napoléoniennes. Développement des faubourgs. Acquisition de différents lots au courant Sainte-Marie.
- 1801-1817 Démantèlement des fortifications.
- 1809 Mise en service de l'*Accommodation*, premier bateau à vapeur au Canada.
- 1815 Crise économique, mais l'entreprise est peu affectée. Achat du Mansion House sur la rue Saint-Paul, angle Bonsecours pour en faire un hôtel et y construire un quai.
- 1816 Première entente de participation entre John Molson et ses fils John, Thomas et William. Création de la John Molson and Sons. John Molson est élu député de Montréal-Est à l'Assemblée législative (battu en 1827).
- 1821 Introduction du moteur à vapeur pour le pompage de l'eau et le broyage du malt. Démarrage d'une distillerie à côté de la brasserie.
- 1822 Fondation de la *St Lawrence Steamboat*. Les Molson sont actionnaires majoritaires.
- 1823 Thomas se retire de l'entreprise et lance une autre brasserie à Kingston. Il y restera jusqu'en 1834.
- 1824-1825 Acquisition de terrains.
- 1825 John Molson quitte sa résidence de la rue Notre-Dame pour s'établir au Belmont Hall (Côte-à-Baron). Sur la rue Saint-Paul, reconstruction de l'hôtel à la suite d'un incendie (il sera aussi détruit par les flammes en 1833) et construction du Théâtre Royal par une compagnie privée de la famille Molson.
- 1826-30 John Molson est président de la Banque de Montréal.
- 1831 Fondation de la *Champlain & St. Lawrence Railroad Company* pour mettre en service le premier chemin de fer au Canada. John Jr. en est le président.
- 1836 Décès de John Molson l'ancien. La brasserie est léguée au fils de Thomas, John Henry Robinson, âgé de 10 ans.
- 1837 Pénurie d'argent. Thomas et William font imprimer des billets au nom de la *Molson Bank*.
- 1838 Incendie à la brasserie.
- 1841 Construction de l'église St Thomas, par Thomas Molson.
- 1842 William Molson élu conseiller municipal.
- 1844 Vente des terrains de la rue St-Paul à la Ville de Montréal qui y construira le marché Bonsecours.
- 1846 Construction de la terrasse Molson selon les plans de George Browne.
- 1849 Incendie du Parlement du Canada-Uni à Montréal.
- 1852 Grand incendie de Montréal. Destruction de la brasserie, la distillerie, les maisons de John H. R. et de William, l'église et 64 maisons appartenant à Thomas Molson. Reconstruction, modernisation et nouveaux équipements de brassage Thomas achète la maison de campagne de Sir John Johnson.
- 1853 La Banque Molson obtient sa charte.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## CHRONOLOGIE

- 1853-56 Reconstruction et modernisation de la brasserie, de l'église St Thomas et du collège par George W. Browne.
- 1859 Nouveau partenariat entre les trois fils de Thomas Molson, John H. R., William Markland et John Thomas.
- 1861 Guerre civile américaine. Collège Molson et église St Thomas réquisitionnés comme baraquements pour le contingent militaire britannique à Montréal.
- 1866 Fermeture de la distillerie et transformation de celle-ci en raffinerie de sucre (fermeture en 1871).
- 1870 Premières voies ferrées du Canadien Pacifique en bordure du fleuve.
- Vers 1880 Construction d'une façade en pierre de style néoclassique sur la rue Notre-Dame.
- 1882 Construction de la gare Dalhousie.
- 1895 Inauguration du tunnel Beaudry construit par la firme Lafontaine Lemoyne pour le compte de la Ville de Montréal pour relier les rues Craig et des Commissaires en passant sous la rue Notre-Dame et la gare de triage.
- 1898-1910 Construction de la gare Viger et aménagement de sa gare de triage
- 1900-1909 Mise à jour des recettes et modernisation de l'équipement : introduction de l'électricité, d'un système de réfrigération, et d'équipements automatisés.
- 1905 L'église St Thomas est convertie en entrepôt. L'orgue, l'horloge et le carillon sont transportés dans une nouvelle église à l'angle Sherbrooke Est et de Lorimier
- 1909-1913 Construction de l'édifice 060 par Charles Fritz Hettinger qui intègre une partie de la façade néoclassique de 1880.
- 1911 La compagnie John H. R. and Bros devient une société à capital privé nommé Brasserie Molson Ltée.
- 1919 Ordonnances sur la prohibition la bière faible en alcool (4.4%) est exclue des dispositions de ces lois.
- 1920 Acquisition du lot entre les rues des Voltigeurs et Maisonneuve (aujourd'hui Alexandre-de-Sève). Il servira notamment à l'entreposage du charbon.
- 1922 Démolition de l'église St Thomas et de la terrasse Molson.
- 1922 Construction de la chaufferie (010), du séchoir à grains (020), des salles de fermentation (020), d'une nouvelle salle de brassage (050), de la salle des machines (100) et d'un bâtiment d'expédition (160) par McDougall, Smith & Fleming. Construction d'autres bâtiments aujourd'hui disparus.
- 1924 Fondation du Club de hockey Canadien.
- 1924-1925 Acquisition de terrains à l'ouest de la brasserie.
- 1925 La banque Molson fusionne ses activités à celles de la Banque de Montréal.
- 1926-1939 Construction des garages du Canadien Pacifique (bâtiment 245).
- 1929-1930 Nouvelles salles de fermentation (170) par les architectes et ingénieurs McDougall, Smith & Fleming, ajout de deux étages sur le 160.
- 1930 Connexion directe aux voies ferrées du Canadien Pacifique (bâtiment 008)
- 1944 Acquisition du terrain où se trouvait l'ancienne villa Molson. Création du premier syndicat des employés de la brasserie.
- 1945 Formation d'une compagnie publique à responsabilité limitée, la Brasserie Molson limitée.
- 1947 Dernière livraison par chevaux. Les écuries sont démantelées.
- 1949 Nouveau bâtiment d'embouteillage (200).
- 1950 Nouvelle salle de brassage (051) par McDougall, Smith & Fleming. Nouvelles salles de fermentation (180).
- 1952 Agrandissement de la chaufferie (010) et de la salle des séchoirs à grain (020).
- 1953 Construction de la nouvelle brasserie de Toronto.
- 1954 Inauguration de l'immeuble administratif du côté nord de la rue Notre-Dame Est.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## CHRONOLOGIE

- 1954-1984 Acquisition graduelle de terrains publics et privés (rues, parc Campbell) pour l'aménagement de stationnements et d'entrepôts.
- 1955 Construction des immeubles d'embouteillage et d'expédition (210, 220).
- 1957 Acquisition du Canadian Arena et du Canadien de Montréal. La Brasserie Molson devient le co-commanditaire de la Soirée du hockey.
- 1959 Agrandissement en façade du bâtiment d'embouteillage (200).
- 1960 Série d'acquisitions dans l'Ouest canadien et dans l'état de Washington, dont la Fort Garry Brewery.
- 1962 Acquisition de la New Foundland Brewery.
- 1963 Construction du bâtiment de huit étages destiné à la fermentation (190).
- 1963-1964 Démolitions massives en prévision de la construction de la Place Radio-Canada.
- 1964 Molson lance son logo de forme hexagonale.
- 1967 Construction de la structure-enseigne en acier, haute de quatre étages et parée brique, où on installera une horloge.
- 1967-1980 Diversification de l'entreprise, acquisition de sociétés oeuvrant dans différents domaines, dont la chaîne Castor Bricoleur.
- Vers 1970 Fermeture du tunnel Beaudry. Agrandissement du bâtiment 220 et construction du 225.
- 1971 Vente du Canadian Arena Company aux frères Bronfman.
- Vers 1973 Construction du premier réservoir extérieur (140).
- 1974 Agrandissement du centre d'expédition (220 et 225). Acquisition des garages du Canadien Pacifique (245).
- 1976 Molson devient le principal commanditaire de la Soirée du hockey.
- 1978 Rachat du Canadien de Montréal aux frères Bronfman.
- 1981 Eric Molson devient président du conseil d'administration de Molson Industries Limited.
- 1981-1990 Ajout graduel de réservoirs (140).
- 1982-1987 Aménagement du boulevard Ville-Marie, jonction entre l'autoroute souterraine, l'avenue Papineau et la rue Notre-Dame.
- 1985 Construction de nouvelles salles de brassage (090). Réfection intérieure du bâtiment 060.
- 1988-1989 Vente d'actions, fusions avec autres brasseries dont Miller, Elders iXL et Carling O'Keefe. Le contrôle de la brasserie échappe à la famille.
- 1990 Construction des bâtiments d'expédition (240 et 250).
- 1998 Rachat des parts que Foster's Brewing Group détient dans les Brasseries Molson. La brasserie redevient 100 % canadienne.
- 1999 Établissement du siège social de Molson dans les locaux historiques du siège social de la rue Notre-Dame Est.
- années 2000 Acquisition de plusieurs terrains entre l'avenue Viger et le boulevard René-Lévesque pour du stationnement.
- 2005 Molson et Coors fusionnent pour former une coentreprise à parts égales.
- 2005-2006 Disparition de l'accès sud du tunnel Beaudry.
- 2009 Rachat du Canadien de Montréal par Andrew, Justin et Geoffrey Molson et leurs partenaires.
- 2009-2017 Molson Coors achète diverses brasseries dans le monde et devient le troisième plus gros brasseur au monde.
- Vers 2010 Rénovation de la cheminée (020) dont on a retiré le mot «BREWERY» à la fin des années 1970.
- 2016 Rénovation de la façade du bâtiment (030).
- 2017 Décision de déménager l'ensemble des opérations brassicoles sur la Rive-Sud.

# ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA BRASSERIE MOLSON

Arrondissement de Ville-Marie

## DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Ville-Marie à la Division du patrimoine du Service de l'urbanisme et de la mobilité pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants du groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de visites des lieux effectuées les 21 septembre et 11 décembre 2018.

## RÉFÉRENCE

LUCE LAFONTAINE ARCHITECTES (*dir.*), *Rapport de recherche documentaire de la Brasserie Molson*, Montréal. Molson Coors. 30 novembre 2018. 387 pages.

## GROUPE DE TRAVAIL

René Binette, directeur, Écomusée du Fier Monde

Dinu Bumbaru, directeur des politiques, Héritage Montréal

Émilie Desrosiers, archéologue, Division du patrimoine, Direction de l'urbanisme, Service de l'urbanisme et de la mobilité, Ville de Montréal

Anne-Marie Dufour, architecte, Division du patrimoine, Direction de l'urbanisme, Service de l'urbanisme et de la mobilité, Ville de Montréal

Charlotte Horny, conseillère en aménagement, Division de l'urbanisme, Arrondissement Ville-Marie, Ville de Montréal

Luce Lafontaine, architecte, Luce Lafontaine Architectes

François Lefebvre, directeur Affaires corporatives Québec et Atlantique, Molson Coors

Jean-Charles Villeneuve, maître-brasseur, Molson Coors

Simon Péloquin, architecte, vice-président Design urbain, BC2

## RÉDACTRICE

Anne-Marie Dufour, architecte, Division du patrimoine, Direction de l'urbanisme, Service de l'urbanisme et de la mobilité, Ville de Montréal