



L'EXCELLENCE
DE LA NOUVELLE
CRÉATION
MONTRÉALAISE
EN MÉTIERS D'ART

2014

Renseignements

Conseil des métiers d'art du Québec

Patrice Bolduc
514 861-2787, poste 309
patrice.bolduc@metiersdart.ca
metiersdart.ca

Ville de Montréal

Normand Biron, Commissaire
Prix d'excellence et
Relations culturelles internationales
514 872-1160
nbiron@ville.montreal.qc.ca

Lauréats

2013	Amélie Girard	2003	Natasha St. Michael
2012	Émilie Trudel	2002	Félix Lapierre
2011	Jessica Beauchemin	2001	Elyse De Lafontaine
2010	Karina Guévin	2000	Maude Bussières
2009	Dominique Beaupré St-Pierre	1999	Kino Guérin
2008	Catherine Labonté	1998	Mathieu Collette et Olivier Maranda
2007	Laurie Dansereau	1997	Danielle Carignan et Pascale Girardin
2006	Caroline Ouellette	1996	Lawrence Woodford
2005	Tanya Lyons		
2004	Patrick Primeau		



Photo : Kane Hale

Amélie Girard, artiste du verre
Requiem, 2013

Veuillez prendre note que le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination, et ce, uniquement pour alléger le texte.

Design graphique : Ville de Montréal 5218 (04-2014)

Formulaire d'inscription

Artisan

Nom :

Résidence Atelier

Adresse :

Tél. résidence :

Tél. atelier :

Télécopieur :

Courriel :

Date de naissance :

Signature :

S'il y a lieu :

Représentant de l'artisan

Nom :

Adresse :

Téléphone :

Télécopieur :

Signature :

François Houdé

Sculpteur verrier dont l'œuvre est reconnue internationalement, François Houdé a été le précurseur de l'utilisation de nouvelles techniques d'intégration du verre. Il a largement contribué à l'essor de son milieu en étant l'un des cofondateurs du Centre des métiers du verre du Québec d'où sont issus de nombreux artisans de la relève.

Objectifs du prix

La Ville de Montréal, en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec, a fondé en 1996 le Prix François-Houdé afin de promouvoir l'excellence de la nouvelle création montréalaise en métiers d'art et de favoriser la diffusion d'œuvres des jeunes artisans créateurs.

Nature du prix

Ce prix s'adresse aux jeunes artisans professionnels. Il souligne la facture remarquable de leurs créations et leur apport original à l'exercice d'un métier d'art, relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, du verre, de la céramique, du papier ou de toute autre matière, tout en reconnaissant leur maîtrise des techniques exploratoires propres à leur discipline.

Le prix comprend:

- une bourse de 5 000 \$, offerte au lauréat;
- une exposition des œuvres du lauréat et des finalistes;
- l'acquisition, par la Ville de Montréal, d'œuvres ou d'objets choisis parmi les créations des finalistes.

Critères d'admissibilité

Sont admissibles les artisans professionnels de 35 ans et moins :

- n'ayant pas plus de dix ans de pratique professionnelle;
- domiciliés ou utilisant un atelier de production situé sur l'île de Montréal.

Le processus d'attribution du prix se déroule en trois étapes : la présélection, la sélection des finalistes et le choix du lauréat.

Présentation du dossier

Le dossier d'inscription doit être présenté par l'artisan ou son représentant. Dans tous les cas, l'artisan doit signer le formulaire d'inscription.

Chaque dossier d'inscription doit comprendre:

- le formulaire d'inscription dûment rempli;
- le curriculum vitae de l'artisan;
- une lettre de recommandation d'un artisan reconnu ou tout document pouvant mettre en valeur sa candidature;
- un maximum de vingt images numérisées présentant la production récente de l'artisan. Les images numérisées doivent obligatoirement être accompagnées d'une liste décrivant les œuvres : titre, année de production, matériaux et dimensions.

Date d'inscription

Les dossiers devront être remis au plus tard le **16 mai 2014** avant 17 heures, à l'adresse suivante :

Prix François-Houdé

Conseil des métiers d'art du Québec
390, rue Saint-Paul Est, bureau 300
Montréal (Québec) H2Y 1H2

Mode d'évaluation

En juin, le jury procédera, lors de sa première rencontre, à une présélection des artisans parmi les dossiers d'inscription reçus.

Les artisans sélectionnés seront invités à faire parvenir une à trois œuvres le 17 septembre 2014, avant 16 heures, en vue de la deuxième rencontre du jury. Le jury déterminera, lors de sa deuxième rencontre en septembre, les finalistes et le lauréat du Prix François-Houdé. Le prix sera remis à l'automne 2014.

Jury

Les œuvres des candidats seront évaluées par un jury composé d'artisans reconnus pour leur apport professionnel au milieu des métiers d'art et sélectionnés pour leur impartialité et leur expertise dans les diverses disciplines. Le jury, composé de cinq membres extérieurs à la fonction publique montréalaise, est choisi par la Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Montréal et le Conseil des métiers d'art du Québec. Aucun des membres du jury ne peut siéger plus de trois années consécutives ni plus de cinq fois sur une période de dix ans.