

BIBLIOTHÈQUES 
DE LACHINE

ON GRANDIT AVEC VOUS!

PROGRAMMATION ADULTE

HIVER - PRINTEMPS - ÉTÉ 2019



Bibliothèque Saul-Bellow

Heures d'ouverture

Lundi au jeudi, 10 h à 21 h

Vendredi, samedi et dimanche, 10 h à 17 h

(du 24 juin au 2 septembre, fermeture les lundis à 17 h)

Bibliothèque de Saint-Pierre

183, rue des Érables

Heures d'ouverture

Lundi au mercredi, 13 h à 21 h

Jeudi au samedi, 9 h à 17 h

Dimanche, de 12 h à 17 h

(du 24 juin au 1^{er} septembre, fermeture les dimanches)

Accès et abonnement gratuits pour tous les citoyens montréalais.

Toutes les activités sont gratuites. Inscription requise en personne au comptoir du prêt ou par téléphone :

Saint-Pierre : 514 634-3471, poste 826

Saul-Bellow : 514 872-3802/514 872-5008

lachine.ville.montreal.qc.ca/bibliotheques

Facebook : [bibliothequesdelachine](#)

Plus d'activités, d'ateliers, de conférences et de spectacles pour satisfaire tous les goûts!

Résidence d'écrivain à la bibliothèque

Saul-Bellow, David Homel

De la mi-octobre à la fin d'avril

David Homel est né à Chicago, la ville où a résidé Saul Bellow durant son enfance en plus de Lachine. Il quitte la maison à l'époque de la guerre au Vietnam, passe du temps en France et s'installe finalement à Montréal. Depuis la parution de son premier roman en 1988, il n'y a pas de répit pour sa carrière : écriture de douze romans pour adultes et jeunes, réalisation de documentaires et journalisme à Radio-Canada, La Presse, etc. Il devient aussi le traducteur de Dany Laferrière. David Homel maîtrise bien le français, l'anglais et l'espagnol. Il sera disponible pour vous rencontrer et partager avec vous sa passion pour l'écriture. En plus d'animer des ateliers d'écriture, de lecture et des causeries, il sera aussi disponible pour vous lire et vous accompagner dans vos différents projets d'écriture.

Plus d'activités, d'ateliers, de conférences et de spectacles pour tous les goûts!

L'heure la plus sombre de Joe Wright (2017, 125 min)

Vendredi 25 janvier, 13 h

Londres, mai 1940. L'avancée des forces allemandes en Europe de l'Ouest est fulgurante et le manque de direction du premier ministre Chamberlain est dénoncé par l'opposition qui exige sa démission. Winston Churchill est désigné pour le remplacer afin de maintenir l'unité du gouvernement face à la menace nazie. Il annonce sans tarder l'entrée en guerre de son pays. Mais en coulisses, on manigance pour le forcer à négocier un traité de paix avec Hitler. Churchill se retrouve isolé. Il doit choisir : négocier la paix avec l'ennemi ou se battre, coûte que coûte, pour la liberté. Avec Gary Oldman, récipiendaire de l'Oscar du meilleur acteur dans un rôle principal.

L'astrologie, avec Michel Girard

Vendredi 1^{er} février, 13 h

Le capitaine du Titanic croyait son navire invincible. Même si le radar du navire avait indiqué la présence d'un iceberg, le capitaine a ignoré ces signaux. Vous êtes le capitaine de votre vie (votre navire) et l'astrologie en est le radar. Quels sont les signaux? Où sont les obstacles (icebergs) de votre vie? Qui sont les gens compatibles avec vous? Quels sont vos vrais talents?

Les oiseaux au pays des aurores boréales, avec Joël Coutu

Vendredi 8 février, 13 h

Joël Coutu nous présentera les oiseaux qu'il a observés durant ses séjours dans le Grand Nord québécois et au Labrador. Vous allez découvrir une beauté naturelle où, à certains endroits, il n'y a jamais eu présence de l'homme blanc. Vous apprendrez aussi sur le comportement de certaines espèces d'oiseaux sur leurs territoires de nidification, comportements qui sont très différents de ce que nous voyons lors de la migration.

Le yoga du rire, avec Diane Roy

Vendredi 15 février, 13 h

Le rire nous relie au cœur, au moment présent, à la joie d'être tout simplement. Quel bonheur de rire sans raison! Nous ressentons alors du bien-être et une union intérieure. Le rire apporte de nombreux bienfaits dont la réduction du stress, des tensions émotionnelles, de l'anxiété, des états dépressifs et le renforcement du système immunitaire. Il réduit l'insomnie et la douleur, car il stimule la sécrétion d'endorphines. Le rire favorise la confiance en soi et l'ouverture aux autres.

Vivre ensemble au Québec : un peuple, des cultures, avec Isabelle Matte

Vendredi 22 février, 13 h

Cette conférence propose de cerner la question du «vivre ensemble» au Québec. En faisant la genèse de ce territoire, nous réalisons que tous les Québécois sont des immigrés. Mais en tenant compte de la spécificité anthropologique du Québec en Amérique du Nord, ce « vivre ensemble » revêt ici un caractère particulier. Au fond, les Québécois sont les enfants d'un même territoire : une terre d'accueil, une terre d'histoire, mais surtout, une terre d'avenir.

Le parcours millénaire de la guitare, avec Oscar Salazar Varela

Vendredi 1^{er} mars, 13 h

Ce concert-conférence explore l'histoire de la guitare et des instruments à cordes pincées qui l'ont précédée dans le temps. Oscar Salazar Varela présentera des pièces musicales, du Moyen Âge jusqu'au XXI^e siècle, initiant le public à différents instruments à cordes.

Mon rendez-vous aidant

Atelier n°1 : Comment aider sans s'épuiser?

Samedi 2 mars, 13 h 30 à 15 h 30

Votre rôle de proche aidant vous oblige à conjuguer à la fois vos responsabilités personnelles et familiales au risque de vous épuiser. Soyez sensibilisé à la problématique de l'épuisement. Soyez en mesure d'identifier vos forces vous permettant de vous protéger. Cet atelier sera animé par une personne intervenante psychosociale du Groupe des aidants du sud-ouest.

Places limitées. Inscription obligatoire : 514 564-3061

Trois grandes femmes de l'histoire de Montréal avec Ginette Charbonneau (dans le cadre de la Journée mondiale de la femme)

Vendredi 8 mars, 13 h

Jeanne Mance, Marguerite Bourgeoys et Marguerite d'Youville ont joué un rôle social de premier ordre dans l'histoire de Montréal. Partons à la découverte de ces femmes exceptionnelles et de leurs réalisations dont les répercussions ont su défier le temps.

Dégustation - Sirop d'érable, avec Nathalie Simoneau

Vendredi 15 mars, 13 h

L'érable ne cesse de nous surprendre. Son sirop est désormais connu mondialement et fait la renommée du Québec! Laissez-vous emporter gustativement avec Nathalie, propriétaire d'une érablière et pâtissière de formation. Un plaisir pour vos papilles.

Places limitées. Inscription obligatoire.

L'amour courtois et la quête du Graal en musique, avec Maurice Rhéaume

Vendredi 22 mars, 13 h

La poésie des troubadours du Moyen-Âge contient les éléments d'une vision idéalisée de l'amour que l'on dénommera l'amour courtois par lequel l'amour charnel est hautement spiritualisé. Les romances du roi Arthur et la quête poursuivie dans les contes du Graal sont une initiation symbolique aux mystères provençaux du *verai amor*, le véritable amour.

La science dans votre assiette, avec Anne-Marie Desbiens

Vendredi 29 mars, 13 h

Derrière un simple repas se cachent des données scientifiques fascinantes. Découvrez les raisons du brunissement de l'avocat, de la sensation bizarre de la bouche après avoir mangé de l'ananas et des trous dans le fromage suisse. L'animation est d'Anne-Marie Desbiens, la passionnée de cuisine scientifique.

Mon rendez-vous aidant

Atelier n°2 : Prendre soin de soi en tant qu'aidant

Samedi 30 mars, 13 h 30 à 15 h 30

Votre rôle de proche aidant fait en sorte que vous vous oubliez facilement et qu'il est difficile de lâcher prise. Comment composer avec ces défis bien réels? Nous découvrirons également certains types de ressources communautaires susceptibles de nous aider. Cet atelier sera animé par une personne intervenante psychosociale du Groupe des aidants du sud-ouest.

Places limitées. Inscription obligatoire : 514 564-3061

Héen Tàak: le fond de l'eau, exploration de l'Alaska et de ses fonds marins, avec Nathalie Lasselin

Vendredi 5 avril, 13 h

« Une seule goutte d'eau sur une mer calme rejoint la rive la plus éloignée ». Héen Tàak explore la tumultueuse relation homme-nature. À travers le passage intérieur de l'Alaska, c'est une découverte de la pointe des glaciers au fond de l'océan, en compagnie d'hommes et de femmes qui vivent une relation privilégiée avec l'eau et qui portent un regard empreint d'amour et d'espoir.

Médicaments en trop, en présence d'un médecin

Vendredi 12 avril, 13 h 30

Après 65 ans, plus d'une personne sur quatre prend au moins un médicament qui risque de lui nuire plutôt que de l'aider! Ces médicaments prescrits par exemple pour l'anxiété, l'insomnie, le diabète ou des troubles de comportement. Ils augmentent le risque de chute, d'hospitalisation et même de mortalité. Découvrez en compagnie d'un médecin et d'un vulgarisateur scientifique les façons de repérer et mieux gérer ces médicaments potentiellement inappropriés. Un temps pour des questions est aussi réservé.

Rencontre d'auteur : David Homel

Mardi 23 avril, 13 h à 15 h

David Homel est né à Chicago, la ville où a résidé Saul Bellow durant son enfance en plus de Lachine. Il quitte la maison à l'époque de la guerre au Vietnam, passe du temps en France et s'installe finalement à Montréal. Depuis la parution de son premier roman en 1988, il n'y a pas de répit pour sa carrière : écriture de douze romans pour adultes et jeunes, réalisation de documentaires et journalisme à Radio-Canada, La Presse, etc. Il devient aussi le traducteur de Dany Laferrière.

Sauver la planète une bouchée à la fois, avec Bernard Lavallée

Vendredi 26 avril, 13 h

Basée sur son premier livre à succès, le conférencier aborde l'impact environnemental de notre alimentation. Il n'existe pas une semaine sans que les médias ne couvrent une nouvelle qui aborde les aliments biologiques, les pesticides, la pêche durable, l'alimentation locale ou le gaspillage alimentaire. Cette conférence dresse donc la table sur certains concepts fondamentaux de l'alimentation durable, mais offre surtout des conseils pratiques pour les participants afin de les outiller à faire des choix alimentaires éclairés et durables.

L'orientalisme et ses tentations, avec Sylvie Coutu

Vendredi 3 mai, 13 h

L'Orient a longtemps fait rêver les Occidentaux par ses paysages, sa culture, mais particulièrement par ses femmes ou plutôt le mythe qu'elles inspirent. Les artistes se sont facilement abandonnés dans leurs œuvres, aux tentations de la volupté, de la cruauté et de la jouissance dont l'Orient semble être la patrie. En partant d'un corpus d'œuvres variées de Delacroix, Gérôme ou Benjamin-Constant, nous étudierons le lien parfois ténu entre la réalité et la fiction proposée dans leurs tableaux. Le tout est présenté sous l'éclairage sociopolitique et historique de la société française de l'époque qui a fait de l'orientalisme une véritable galerie dans laquelle se mirent les fantasmes occidentaux.

Aux confins de l'Éthiopie, avec Alain Bouchard

Vendredi 10 mai, 13 h

À travers des paysages magnifiques de montagnes et de verdure, Alain Bouchard nous convie à la découverte des us et coutumes de ces peuples dont le mode de vie n'a pas changé depuis des millénaires. D'Addis-Abeba, la capitale de l'Éthiopie, aux savanes et forêts du sud-ouest, ce voyage filmé découle le temps en exposant la vie simple de ces guerriers valeureux. Le réalisateur s'est attardé notamment sur les aspects humains de ces peuples à travers leurs habitacles, leur vie quotidienne et leur art corporel : peinture sur corps, scarifications, parures, mais aussi en filmant le port du disque labial (labret).

Les énergies vertes, avec Réjean Michaud

Vendredi 17 mai, 13 h

Réjean Michaud est un scientifique invétéré. Astrophysicien avec son doctorat en poche, il se fera un plaisir de répondre à vos questions sur cette énergie durable, ses dessous, ses travers et son histoire. Peut-être nous sauvera-t-elle?

Muse et mer : spectacle de contes, avec Geneviève Falaise

Vendredi 24 mai, 13 h

Une artiste se rend dans un village côtier pour participer à un projet d'exposition dans un Musée d'art autochtone et inuit. Peu à peu, elle découvrira les secrets qui divisent les habitants. Contée par l'artiste de la parole Geneviève Falaise, cette nouvelle création puisera dans le roman noir pour éveiller les auditeurs sur des thématiques contemporaines qui l'interpellent.

De la chute du Califat à l'islam politique, avec Ismaïl Harakat

Vendredi 31 mai, 13 h

Au lendemain de la chute du Califat islamique en 1924, les ultraconservateurs de la société musulmane, notamment en Égypte, mirent un point d'honneur à le restaurer. C'était l'objectif premier du mouvement des Frères musulmans, né en 1928. Pour bien s'implanter, cette organisation a investi le champ social, laissé vacant par le pouvoir officiel. Cette politique est devenue depuis son fonds de commerce. Un filon inépuisable dont les effets sont palpables encore aujourd'hui. Rétrospective et état des lieux.

L'Égypte : pyramides et pharaons d'hier à aujourd'hui, avec Jacques Leclerc

Vendredi 7 juin, 13 h

Venez découvrir l'origine des pyramides. À l'aide d'un diaporama de plus de 250 photos, suivez ce globe-trotter lors de sa traversée de la mer Rouge, de son parcours du désert jusqu'au mont Sinaï et de sa visite de la «Cité des morts» dans la ville du Caire. Voyez le plus fabuleux trésor jamais découvert dans la vallée des Rois : le tombeau de Toutank-Hamon. La conférence se termine par une croisière sur le Nil, jusqu'au barrage d'Assouanne.

Passeport pour l'Irlande : conférence-concert, avec Sébastien Deshaies

Vendredi 14 juin, 13 h

Sébastien Deshaies nous invite à partir à la découverte de la musique traditionnelle irlandaise, dont on retrouve des racines même au Québec. Un sympathique parcours musical au son envoûtant des airs classiques irlandais à la guitare et des rythmes entraînants du violon où les reels et les jigs seront de la fête!! Projection sur écran et prestation sur place par le conférencier invité.

Art public et art de la rue : entre bureaucratie de l'art et délinquance, avec Vincent Arseneau

Vendredi 21 juin, 13 h

Selon le philosophe Paul Ardenne, il y a une tendance lourde de la part des pouvoirs publics à réglementer les pratiques et les manifestations artistiques. De leur côté, les artistes cherchent à assumer leur part de liberté dans la création. Dans l'art de la rue, certains n'hésitent pas à investir les lieux publics à l'aide de leurs bombes de peinture. Cette conférence vise à cerner les enjeux qui émergent entre l'administration de l'art et celui qui s'exprime dans la rue. Elle permettra d'identifier les acteurs derrière ces enjeux et de montrer l'expression artistique qui se manifeste dans la rue.

Powerbrain workout/méditation, avec Florence Say

Vendredi 28 juin, 13 h

Prenez soin de votre santé cérébrale. Que ce soit pour contrer l'Alzheimer, le TDA ou pour travailler la concentration et la mémoire, ces exercices simples peuvent être pratiqués à tout âge. Également, la méditation sous une forme simple pourra être incorporée au *powerbrain workout* ou bien à tout autre activité.

La musique classique est accessible à tous, avec Maurice Rhéaume

Vendredi 5 juillet, 13 h

Un survol des grandes périodes de l'histoire de la musique classique pour y découvrir les chefs d'œuvres qui donneront le goût d'approfondir ce domaine presque intarissable d'émotions sublimes. Une soirée d'approvisionnement garantie pour ceux qui veulent s'initier au genre.

Atelier : fabrication de capteur de rêves, avec Martin Lominy

Vendredi 12 juillet, 13 h

Expérimentez la fabrication d'un capteur de rêves en matériaux naturels lors d'un atelier familial avec l'archéologue Martin Lominy où les participants pourront aussi manipuler des reproductions d'artefacts permettant de comprendre sa symbolique.

Enfance clandestine de Benjamin Avila (2013, 112 min)

19 juillet 2019, 13 h

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.

Le bouton de nacre de Patricio Guzmán (2015, 82 min)

Vendredi 26 juillet, 13 h

Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. À travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix. Il a d'ailleurs remporté l'Ours d'argent, meilleur scénario.

Atelier : fabrication de poupée végétale, avec Martin

Lominy dans le cadre du Mois de l'archéologie

Vendredi 2 août, 13 h

Expérimentez la fabrication d'une poupée en cosses de maïs ou feuilles de quenouilles en compagnie de l'archéologue Martin Lominy lors d'un atelier familial où les participants pourront aussi manipuler des reproductions d'artefacts et découvrir un aspect du mode de vie traditionnel autochtone.

Cave of Forgotten Dreams de Werner Herzog

(2010, 90 min) dans le cadre du Mois de l'archéologie

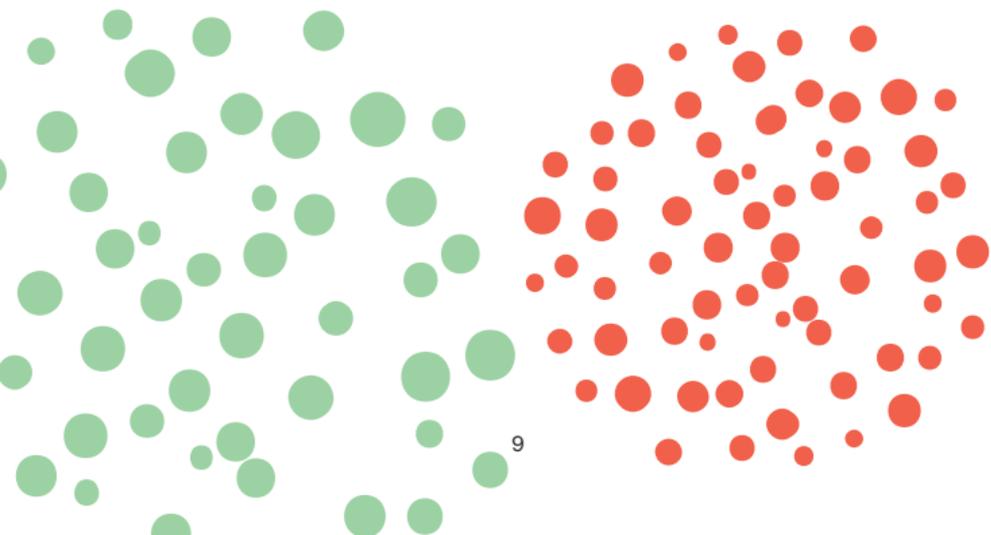
Vendredi 9 août, 13 h

La grotte Chauvet, grotte ornée paléolithique située en Ardèche (France), est inaccessible au public et comporte quelque 420 représentations d'animaux, peintes ou gravées, datant de 31 000 ans avant notre ère. *Cave of Forgotten Dreams* a été sacré Meilleur film documentaire au Festival international du film de Dublin de 2011.

Théâtre de la vie de Peter Svatek (2016, 93 min)

Vendredi 16 août, 13 h

À l'occasion de l'Exposition universelle en 2015, le célèbre chef Massimo Bottura a proposé à 60 confrères de réputation internationale de se joindre à lui pour transformer des aliments détournés des poubelles en délicieux repas nutritifs pour les habitants les plus affamés de l'Italie. Festin visuel en soi, ce documentaire donne un visage humain à un puissant message de justice sociale tout en sensibilisant aux énormes conséquences environnementales du gaspillage alimentaire.



Le cinéma de Saul-Bellow

Get on Up de Tate Taylor (2014, 139 min)

Jeudi 14 février, 13 h et 18 h 30

Avant d'être reconnu comme le parrain de la musique soul, James Brown est parti de loin, ayant dû passer à travers une enfance des plus tumultueuses marquée par une pauvreté extrême. Purgeant une peine pour un vol raté, Brown fait la rencontre de Bobby Byrd, qui l'aide à sortir de prison et lui ouvre les portes de la musique. Artiste incomparable, Brown déploie une énergie contagieuse sur scène comme dans les coulisses.

Les jeunes filles de Meru d'Andrea Dorfman (2018, 87 min)

Jeudi 28 février, 13 h et 18 h 30

Durant cinq ans, Andrea Dorfman suit la déchirante histoire des filles de Meru et de leur courageux cheminement vers l'égalité effective pour les filles du monde entier. Au Kenya, une fille sur trois est victime de violence sexuelle avant l'âge de 18 ans. Pourtant, les enquêtes policières sont l'exception. Une équipe multinationale pilotée par l'avocate canadienne Fiona Sampson et la travailleuse sociale kényane Mercy Chidi Baidoo établit les preuves dans les causes de onze filles en vue de mener à bien une stratégie juridique inédite. Ensemble, ces personnes écrivent une page de l'histoire du droit.

Le sourire de Mona Lisa de Mike Newell (2003, 120 min)

Jeudi 14 mars, 13 h et 18 h 30

En 1953, Katherine Ann Watson est engagée comme professeure d'histoire de l'art à Wellesley, un collège privé réservé aux filles. L'enseignante constate que ses étudiantes sont supérieurement brillantes, surtout les jeunes Joan Brandwyn, Betty Warren, Giselle Levy et Connie Baker. Mais lorsqu'elle encourage Joan à s'inscrire en droit à Yale, Katherine apprend que la jeune fille, à l'instar de ses consoeurs, a plutôt l'intention de se marier et de renoncer à toute carrière professionnelle. D'ailleurs, Betty vient de célébrer ses noces et semble tout à fait heureuse. Révoltée par ce gaspillage de talents, Katherine tente d'élargir les horizons de ses étudiantes.

24 Davids de Céline Baril (2017, 132 min)

Jeudi 11 avril, 13 h et 18 h 30

Céline Baril nous entraîne dans un voyage sur trois continents à partir d'une idée aussi simple qu'originale : donner la parole aux David de ce monde. De tous les âges et tous les métiers, de cosmologue à recycleur, les 24 protagonistes composent un écosystème ludique qui se déploie dans toutes les sphères de la connaissance. Vaste laboratoire poétique et politique, le film interroge les mystères de l'univers et les défis du vivre ensemble et offre une expérience cinématographique d'une tonifiante liberté.

Anonyme de Roland Emmerich (2011, 130 min)

Mardi 16 avril, 13 h et 18 h 30

Se déroulant à l'époque du nid de serpents de l'Angleterre, ce film s'intéresse à une question qui a intrigué les grands esprits et les académiciens, durant de nombreux siècles: qui a véritablement créé l'art attribué à William Shakespeare? *Anonyme* propose une réponse possible à ladite question, se penchant sur ce sujet alors que se déroulent de scandaleuses intrigues politiques, que se vivent des romances illicites à l'intérieur même des murs de la monarchie anglaise, et que les régimes de nobles voulant prendre possession du trône sont mis à jour à l'endroit le plus improbable : la scène londonienne.

Sans maman de Marie-France Guerrette (2018, 72 min)

Mardi 14 mai, 13 h et 18 h 30

En 1995, la vie des Guerrette bascule dans la tragédie : Mona, la mère, meurt à 42 ans d'un cancer du sein, laissant derrière elle un mari et deux fillettes, à qui elle lègue une cassette enregistrée un peu avant sa mort, sur laquelle elle leur adresse un message d'adieu qui s'avérera être le testament d'une vie. Comment survivre à la perte quand on est enfant? En réalisant ce documentaire familial, ponctué d'archives vidéo et d'entretiens, Marie-France Guerrette nous laisse entrer dans l'intimité de son deuil.

Elle s'appelait Sarah de Gilles Paquet-Brenner (2010, 111 min)

Jeudi 23 mai, 13 h et 18 h 30

Le film raconte l'histoire de Julia, une journaliste américaine vivant à Paris dans les années 2000, qui prépare un article lié à la rafle du Vél' d'Hiv' et celle d'une petite fille juive déportée en 1942 lors de la rafle, Sarah. La quête de Julia l'emmènera au Mémorial de la Shoah, à New York et à Florence. Voici l'adaptation du roman de Tatiana de Rosnay, le premier qu'elle a écrit en anglais, dont la version originale (*Sarah's Key*) s'est vendu à des centaines de milliers d'exemplaires en édition de poche aux États-Unis.

La vie en Rosie : l'épopée persane de Rosie Ming de Ann Marie Fleming (2016, 89 min)

Mardi 11 juin, 13 h et 18 h 30

Dans ce long métrage d'animation, il est question d'amour de la famille, de l'histoire, de la culture. Rosie Ming, une jeune poète canadienne, est invitée à se produire dans un festival de poésie à Chiraz, mais c'est à Paris qu'elle préférerait aller. Une fois en Iran, des poètes et des gens du cru lui racontent des histoires qui l'obligent à affronter son passé. Le film porte sur les ponts entre les cultures et les générations, l'ouverture d'esprit et la découverte de sa propre voie par l'expression poétique.

7 Days In Entebbe de Jose Padilha (2018, 107 min)

Jeudi 20 juin 2019, 13 h et 18 h 30

En 1976, le Front populaire de libération de la Palestine et des cellules révolutionnaires détournent un avion en direction de Paris pour le diriger vers l'Ouganda. Il atterrit à Entebbe avec 246 passagers pris en otage en plus des membres de l'équipage. Les ravisseurs somment les autorités de libérer 53 prisonniers propalestiniens, sans quoi ils élimineront les otages. Leur cruauté allant même jusqu'à menacer de tuer deux enfants toutes les 24 heures si le gouvernement ne réagit pas, ce dernier n'aura d'autre choix que de tenter le tout pour le tout afin de sauver ses concitoyens. Cette mission militaire changera à jamais la face du monde.

Les ateliers du mardi et jeudi

Ateliers de feutrage, avec Nelly

Les mardis 5 et 19 février, 12 et 26 mars, 9 et 23 avril, 7 et 21 mai, 4 et 18 juin, 13 h 30 à 15 h 30

Découvrez le feutrage, une technique inédite aux multiples possibilités créatives! Avec un seul matériel : la laine cardée. Et tout cela sans aucune couture, collage, etc.

Places limitées. Inscription obligatoire.

Fabrication d'un baume hivernal passe-partout, avec Florence Say

Mardi 12 février, 13 h

À partir de produits naturels, fabriquez un baume idéal pour se protéger du froid et du dessèchement de la peau. On peut le mettre sur le visage avant le ski et sur les mains et les pieds blessés, craqués ou secs. Démonstration de fabrication. Apportez un pot de 25g désinfecté et repartez avec votre produit.

Places limitées. Inscription obligatoire.

Atelier de fabrication d'exfoliants naturels, avec Sylvie Fullum

Jeudi 21 mars, 13 h à 15 h

Découvrez plusieurs recettes et méthodes d'utilisation d'exfoliants pour divers types de peaux. Une approche écologique avec des produits biologiques pour des résultats sains et économiques. Outre l'objectif de nettoyer et d'adoucir la peau, certaines recettes sont antiseptiques, tonifiantes et hydratantes. Chaque participant repartira avec deux réalisations d'exfoliants et un document de plusieurs recettes.

Places limitées. Inscription obligatoire.

Atelier de peinture, avec Jocelyne Bitar

Mardi 2 avril, 13 h

Laissez-vous guider pour libérer l'artiste en vous et ainsi créer votre propre tableau.

Places limitées. Inscription obligatoire.

Le labyrinthe méditatif, avec Nicka et Vicki

Jeudi 18 avril, 13 h à 15 h

Les participants créeront leur propre labyrinthe méditatif portatif avec la technique *Modge Podge* et du papier de soie. Matériaux fournis.

Places limitées. Inscription obligatoire.

L'ornement comme expression dans l'humain, dans la nature et dans l'art, avec Mohammed Makhfi

Les jeudis 2, 9, 16, 23, 30 mai, de 13 h à 15 h

Les participants réaliseront un ornement original et nouveau qui est la quintessence de tous les ornements et motifs de leur imaginaire. Ces contributions individuelles formeront des créations collectives et multiples qui nous apprennent sur nous-mêmes, sur notre image et notre place dans la diversité interculturelle. Chaque participant se retrouvera dans cette fresque comme espace-ornement.

Places limitées. Inscription obligatoire.

Crème solaire régénérante, avec Florence Say

Jeudi 6 juin, 13 h à 15 h

Hydratante et absorbante, cette crème nourrit le visage et le corps de toute la famille. Les propriétés des hydrolats et de l'aloès en font un après-solaire qui soigne les rougeurs et les brûlures dues au soleil. Démonstration de fabrication. Apportez un pot désinfecté de 25 g et repartez avec votre produit.

Places limitées. Inscription obligatoire.

Atelier de peinture, avec Jocelyne Bitar

Jeudi 13 juin, 13 h

Laissez-vous guider pour libérer l'artiste en vous et ainsi créer votre propre tableau.

Places limitées. Inscription obligatoire.

Les activités régulières

Club de lecture

Aimez-vous lire?

Aimez-vous découvrir de nouveaux auteurs, des cultures étrangères?

Aimez-vous échanger sur vos lectures?

Si oui, vous êtes la personne que nous cherchons! Inscrivez-vous à l'un de nos clubs. Les places sont limitées.

Club du lundi, 7 janvier, 4 février, 4 mars, 1^{er} avril, 6 mai, 13 h.

Club du mercredi, 9 janvier, 6 février, 6 mars, 3 avril, 1^{er} mai, 5 juin, 19 h.

Club de lecture en anglais *English BookClub*, les jeudis 31 janvier, 28 février, 28 mars, 25 avril, 30 mai, 27 juin, 14 h

Activités de francisation pour les nouveaux arrivants

Les mots partagés, avec Carmen Marois

Les lundis 28 janvier, 25 février, 25 mars, 29 avril, 27 mai, 17 juin, 13 h à 15 h

Un club de lecture pour découvrir des nouveaux auteurs, connaître des cultures d'ici et d'ailleurs, rencontrer de nouvelles personnes et parler français.

Ateliers d'écriture. Écrire en français, pour le plaisir! avec Carmen Marois

Les lundis 14 et 21 janvier, 11 et 18 février, 18 mars, 1^{er} avril et 8 avril, 6 et 13 mai, 3 et 10 juin, 13 h à 15 h

Écrire en français peut être facile et amusant. Cet atelier d'écriture, destiné aux adultes en francisation, démystifie l'écriture du français. Des conseils pratiques baliseront la route de l'écrit. Les étudiants seront ensuite invités à produire de courts textes écrits. Au choix, ils pourront élaborer des textes de fiction pure ou encore s'inspirer d'éléments autobiographiques.

Le club de tricot

Les mercredis, 13 h, dès le 23 janvier

Chaque mercredi, curieux, débutants et experts sont invités à venir tricoter, échanger et partager.

Ateliers de crochet avec Giovanna Clémenti

Les lundis 18 et 25 février, 11 et 18 mars, 8 et 15 avril, 13 et 17 mai, 3 et 10 juin, 13 h à 15 h

Deux fois par mois, les amateurs du crochet sont invités à participer aux ateliers de Giovanna pour apprendre davantage les techniques du crochet et réaliser des projets intéressants.

Ateliers de scrabble duplicate

Les mardis, 13 h, dès le 15 janvier

Débutants, passionnés et experts sont invités à se joindre à notre club de scrabble duplicate. Chaque participant doit avoir son jeu de scrabble.

Musclez vos méninges

**Les mercredis 26 septembre, 31 octobre,
28 novembre, 19 décembre, 30 janvier 27 février,
27 mars, 24 avril, 29 mai, 26 juin, 10 h à 12 h**

Une fois par mois, les aînés sont invités à participer à une foule d'activités interactives et à apprendre des stratégies qu'ils peuvent transposer dans leur vie de tous les jours.

Ateliers d'écriture en français avec David Homel

du 15 janvier au 16 avril, 11 h à 13 h

Ces ateliers seront une occasion de découvrir le plaisir d'écrire, de stimuler sa créativité et de partager ses expériences d'écriture avec l'écrivain David Homel.

Ateliers d'écriture en anglais avec David Homel

du 17 janvier au 18 avril, 11 h à 13 h

Pour la première fois, nous offrirons des ateliers d'écriture en anglais. Ces ateliers seront une occasion pour découvrir le plaisir d'écrire, de stimuler sa créativité et de partager ses expériences d'écriture avec l'écrivain David Homel.

Ateliers de coloriage animés,

les jeudis à 13 h à compter du 10 janvier

La bibliothèque vous propose des ateliers de coloriage afin de profiter des bienfaits thérapeutiques de cet outil d'expression et de relaxation.

Carrefour numérique : formations, ateliers et aide personnalisée

Cours d'iPad, niveau débutant, avec la collaboration du centre d'éducation des adultes Jeanne Sauvé (à confirmer)
Dix sessions pendant lesquelles les participants apprennent à mieux utiliser l'iPad.

Pour vous inscrire, vous devez fournir une photocopie de votre acte de naissance ou de votre carte de citoyenneté si vous êtes nés à l'extérieur du Québec ainsi qu'une photocopie de votre carte d'assurance-maladie. Un minimum de 15 inscriptions est requis pour la tenue de ce cours.

Les médias sociaux, un monde à découvrir!

Facebook et Messenger 1

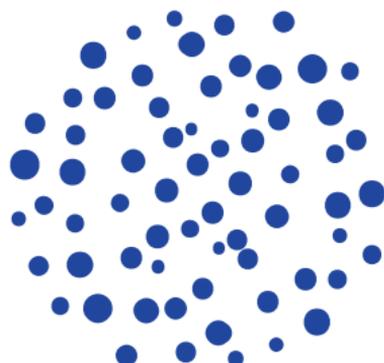
Lundi 21 janvier, 14 h

Facebook et Messenger 2

Lundi 11 février, 14 h

LinkedIn

Lundi 18 mars, 14 h



Nelligan découverte et le site des bibliothèques de Montréal

Lundi 15 avril, 14 h

Applications pour iPhone

Lundi 27 mai, 14 h

Whatsapp : une application mobile qui offre un service de messagerie instantanée via Internet et les réseaux sociaux

Lundi 17 juin, 14 h

Prendre des photos avec votre téléphone intelligent

Lundi 8 juillet, 14 h

Ateliers informatiques,

Les mardis et mercredis

Des formations d'initiation à Internet, Word, Excel et aux logiciels de messagerie.

Informez-vous!

Clinique numérique

Les mercredis, 14 h à 16 h, et les jeudis, 19 h à 21 h

Des formations personnalisées et sur mesure sont offertes sur rendez-vous. Apportez votre tablette, liseuse, téléphone intelligent ou ordinateur portable.

Informez-vous!

Bibliothèque de Saint-Pierre

Atelier de tricot, avec Giovanna Clémenti

(activité bilingue)

Les jeudis 7 et 14 février, 14 et 21 mars, 4 et 11 avril, 2 et 9 mai, 13 h à 15 h

Places limitées. Inscriptions obligatoires

Atelier de coloriage,

Les vendredis, de 10 h à 12 h, dès le 18 janvier

Profitez des bienfaits thérapeutiques de cet outil d'expression et de relaxation.

Ateliers informatiques : des formations d'initiation à Internet, Word et aux logiciels de messagerie.

Informez-vous!