

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

La valeur patrimoniale du site de l'église anglicane Trinity Memorial repose principalement sur sa valeur historique en tant que témoignage de l'évolution d'une des plus anciennes paroisses anglicanes de Montréal. La paroisse Trinity, créée en 1840, a occupé plusieurs lieux avant de se fusionner à une autre paroisse et de faire construire cette nouvelle église dans un secteur en plein essor au début des années 1920. La valeur historique du lieu est aussi doublée d'une valeur commémorative en raison de sa dédicace aux anciens combattants de la Première Guerre mondiale, un geste symbolique en continuité avec les origines militaires de cette paroisse.

La valeur patrimoniale du site de l'église Trinity Memorial tient aussi à sa valeur architecturale. Rare église conçue par les architectes de renom Ross & Macdonald, elle adopte une expression architecturale singulière : un néo-gothique teinté par le mouvement Art déco en vogue à l'époque. Elle a la particularité d'être une adaptation originale des plans d'auditorium tirés de l'ambitieux projet institutionnel initialement dessiné par les architectes. Celui-ci comprenait une église, un auditorium-gymnase et un bâtiment communautaire, tel que prôné par l'Église anglicane de cette époque. Par ailleurs, l'intégrité et la qualité du revêtement de pierre et du décor intérieur, notamment du faux plafond de plâtre imitant les caissons de bois, expriment de manière remarquable le savoir-faire d'artisans.

L'église anglicane Trinity Memorial possède également une valeur paysagère urbaine et communautaire à l'échelle de son quartier. Point de rencontre, d'entraide et de recueillage pour la communauté qu'elle a desservi pendant près de 100 ans, elle est aussi un élément familier du voisinage, offrant des espaces libres qui la mettent en valeur et qui agissent comme une pause dans la trame urbaine.



Façade principale sur la rue Sherbrooke. Source : Ville de Montréal, 2018



La nef. Source : Ville de Montréal, 2018

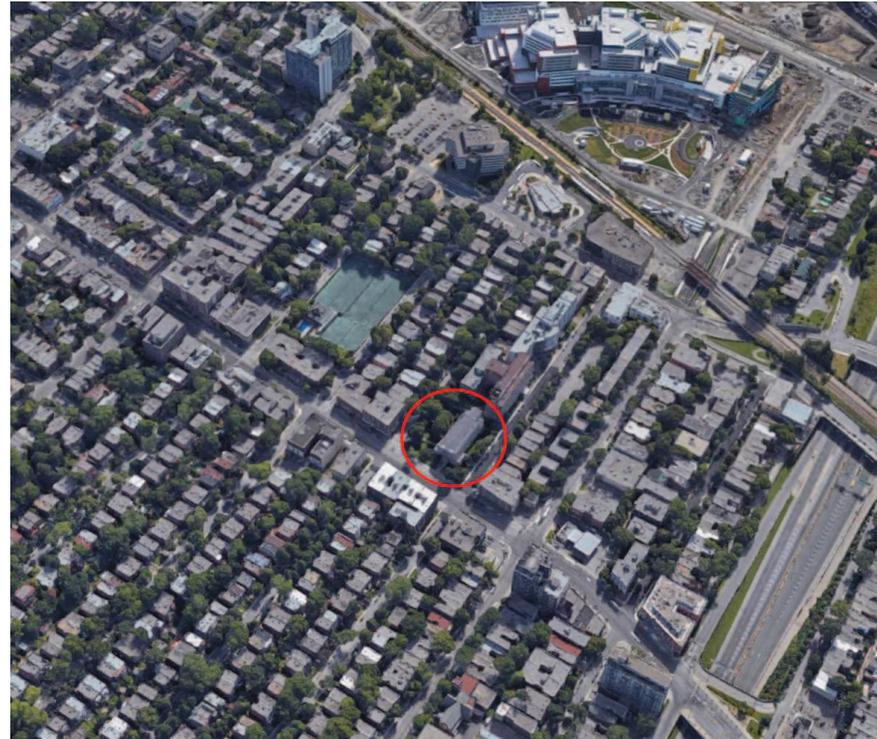
ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL

Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

DESCRIPTION

L'église anglicane Trinity Memorial est érigée en tête d'îlot sur la rue Sherbooke Ouest. Il s'agit d'une structure d'acier à remplissage de terra-cotta, reposant sur une fondation de béton armé. L'ensemble du bâtiment est revêtu de calcaire au fini piqué. Le vaisseau, le chœur et les porches sont couverts d'un toit à versants, tandis que les autres volumes sont à toit plat. La structure des toits est composite, en bois et acier.

Le volume principal est agrémenté de porches et avant corps disposés de manière subtilement asymétrique et abritant l'entrée principale, des entrées conduisant à différentes salles communautaires ainsi qu'une chapelle. De grandes baies ornées de vitraux sont sur la façade principale et celle du chœur. Les façades latérales surmontées d'un parapet crénelé sont divisées en six travées rythmées par des faux contreforts et des baies en ogive ornées de verre coloré. L'église ne possède pas de clocher.



Plan d'ensemble. Source : Googlemaps, 2018

DÉSIGNATIONS PATRIMONIALES

- Aucune désignation fédérale
- Aucune désignation provinciale
- Plan d'urbanisme : lieu de culte d'intérêt patrimonial situé dans un secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle
- Autre désignation :
Conseil du patrimoine religieux du Québec : église exceptionnelle (B) dans l'inventaire des lieux de cultes du Québec, 2003

N'est pas situé dans un secteur d'intérêt archéologique en vertu du Plan d'urbanisme.
Aucun site archéologique inscrit à l'inventaire des sites du Québec à proximité.

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL

Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

CHRONOLOGIE HISTORIQUE

Les débuts de l'anglicanisme à Montréal

- 17^e siècle Le secteur est occupé par des terres cultivées alignées perpendiculairement au chemin du Coteau-Saint-Pierre.
- 1763 Acte de l'Amérique du Nord britannique qui amorce le Régime anglais.
- 1763-1789 Les premières congrégations protestantes se réunissent pour célébrer leurs offices dans diverses chapelles de l'église catholique romaine.
- 1787 Le premier évêché anglican d'Amérique du Nord britannique est fondé en Nouvelle-Écosse.
- 1789 À Montréal, une chapelle autrefois réservée aux jésuites, rue Notre-Dame, est remise par le gouvernement à la congrégation anglicane Christ Church.
- 1814 Construction d'une première église anglicane, rue Notre-Dame.
- 1820 La congrégation de Christ Church est confirmée par les lettres patentes du roi George IV comme paroisse de Montréal.

Création de la paroisse Trinity et développement urbain

- 1840 [Création de la paroisse Trinity](#), troisième congrégation anglicane formée à Montréal, après Christ Church (1789) et St. Mary's (1828). Une première chapelle est bâtie sur la rue Saint-Paul Est. Elle est financée par le major William Plenderleath Christie, qui lui confère une vocation militaire. Elle est connue sous le nom de Soldier's Church.
- 1850 Constitution du diocèse anglican de Montréal sous l'impulsion de l'évêque George Jehoshaphat Mountain. Christ Church devient cathédrale.
- 1850 Avec l'industrialisation découlant des développements du canal de Lachine et du chemin de fer, début d'une période de prospérité économique, de croissance démographique et d'expansion urbaine à Montréal.
- 1860-1870 Début de la vague de déplacement de la population protestante bourgeoise vers le nord ouest de la ville qui s'urbanise rapidement -- un mouvement qui s'intensifie vers 1890, en raison du développement du tramway.
- 1861 [Démolition de la première chapelle Trinity](#) devenue trop petite, vente du terrain et achat d'une ancienne chapelle congrégationaliste de la rue Gosford pour héberger la paroisse jusqu'en 1865.
- 1864 La Congrégation Trinity se fait construire une église de garnison à l'angle des rues Viger et Saint-Denis, près du champs de Mars. La construction est financée par des militaires haut gradés et des gens de la bourgeoisie d'affaire, tels que madame William Molson.

L'expansion des communautés protestantes vers 1850 :

«La croissance rapide de Montréal durant cette période transforme le tissu social et urbain de la ville et commande une réponse de la part des institutions religieuses. L'Église catholique poursuit la création d'un système ordonné de paroisses francophones et anglophones associé au développement résidentiel du territoire, ce qui n'est pas le cas du côté protestant. Malgré le fait que les anglicans, et dans une certaine mesure les presbytériens, tentent d'établir un système de paroisses territoriales en Amérique du Nord, c'est plutôt un système de paroisses associationnistes, sorte d'unité de rassemblement social et idéologique, qui se met en place. Elles regroupent des individus qui partagent des idées communes ou liés socialement.»

(Brodeur, p. 39)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL

Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

CHRONOLOGIE DU SITE

Difficultés et fusion

- 1871 Retrait des troupes britanniques de Montréal, de sorte que le soutien financier à l'église Trinity diminue.
- 1873 Création du village de Notre-Dame-de-Grâce suivi du détachement de parties du territoire et annexion à Montréal en 1910.
- 1902 Arrivée du révérent John Macpherson Almond comme curé de la paroisse.
- 1905-1914 Boom de construction à l'origine du développement de nouvelles banlieues telles que Westmount, qui s'accompagne de la construction de nouvelles églises, souvent sous l'impulsion de généreux donateurs et l'assistance d'une congrégation-mère.
- 1914-1918 Première Guerre mondiale.
- 1920 [Fusion de la paroisse Trinity](#) avec la paroisse Good Shepherd (fondée en 1909). La nouvelle paroisse sera dédiée aux anciens combattants de la Première Guerre mondiale sous le nom [Trinity Memorial Church](#).
- 1920 La communauté de la nouvelle paroisse déménage temporairement dans l'église de l'ancienne paroisse Good Shepherd sur l'avenue Claremont, aux limites de Westmount.
- 1920 Achat du terrain.
- 1921 Dépôt d'un premier projet conçu par les architectes Ross & Macdonald pour la paroisse Trinity Memorial montrant un vaste complexe paroissial incluant église, auditorium-gymnase et bâtiment communautaire.
- 1922 Le comité conseil choisit d'ériger une église selon le modèle proposé pour l'auditorium, en gardant la possibilité d'y ajouter des transepts.
- 1922 L'ancienne église Trinity de la rue Saint-Denis est vendue à la communauté libano-syrienne. Elle prend le nom de Saint-Sauveur et est adaptée aux besoins du rite melkite.

John Macpherson Almond
(Shigawake, 1871 - Montréal, 1939)

Ministre de l'Église d'Angleterre et aumônier militaire. Il est ordonné prêtre en 1897 et part comme missionnaire au Labrador. En 1899, il se porte volontaire au poste d'aumônier du bataillon du Royal Canadian Regiment of Infantry et part pour l'Afrique du Sud. En 1901, il épouse à Québec Nellie Estelle Beemer avec qui il aura trois fils. Il fonde le Last Post Fund pour offrir aux vétérans démunis des funérailles et un enterrement convenables. En 1914, il est l'un des premiers aumôniers acceptés au camp d'entraînement du contingent canadien à Valcartier. En 1915, il devient lieutenant colonel et directeur adjoint du service d'aumônerie de l'armée canadienne. Il remet sur pied le service d'aumônerie de l'armée canadienne et développe un volet éducatif et social. Pour sa contribution pendant la guerre, il est nommé commandeur de l'ordre de l'Empire britannique en 1919 et le Bishop College lui décerne un doctorat honorifique en droit civil en 1920. Après la Première Guerre il revient à l'église Trinity et encourage la fusion de sa congrégation avec celle de Good Shepherd et la construction d'une nouvelle église qui sera dédiée aux soldats de la Première Guerre mondiale.

(Brodeur, p. 204-205)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL

Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

CHRONOLOGIE DU SITE

L'Église anglicane Trinity Memorial à Notre-Dame-de Grâce

1923	Approbation de la nouvelle proposition des architectes et début de la construction de l'actuelle église Trinity Memorial.
1924	Inauguration de la salle paroissiale du sous-sol qui servira temporairement d'église basse.
1925	Première messe dans l'église haute. Les éléments de décor et de mobilier seront complétés l'année suivante.
1925-1927	Construction de la première aile de l'hôpital Queen Elizabeth sur un terrain vendu par la paroisse en 1923, avec front sur l'avenue Marlowe, selon les plan de Ross & Macdonald.
1930	Le quartier Notre-Dame-de-Grâce est entièrement bâti.
1931	John Molson fait un don pour l'achat d'un orgue.
1935	Aménagement de terrains de bowling au sud de l'église et ajout d'un éclairage électrique.
1940-1965	Ajout du vitrail de la façade.
1961	Construction des autres ailes de l'hôpital Queen Elizabeth ayant front sur l'avenue Northcliffe.
1966	Construction de l'autoroute Décarie en tranchée, ce qui affecte le paysage urbain à proximité de l'église Trinity Memorial.
1976	Ajout de carrés d'insonorisation au plafond des sections latérales de la nef et peinture des murs en blanc.
1995	Ajout d'un stationnement semi-souterrain à l'hôpital, limitant le dégagement arrière de l'église.
2001-2002	Restauration des fenêtres.
2007	Réfection des couvertures.
2008-2010	Restauration de la maçonnerie.
2010	Restauration de l'orgue Casavant.
2016	Le sous-sol de l'église est occupé par le dépôt alimentaire NDG.
2017	L'église est vendue à Gestion Appartement Trinity inc. Le bâtiment est désormais vacant mais conserve l'ensemble de son mobilier liturgique.

Ross & Macdonald 1913-1944

(Ross & MacFarlane, 1905-1912)

Fondé par George Allen Ross et David Huron MacFarlane en 1905, il s'agit de l'un des cabinets d'architectes les plus importants et les plus prolifiques au Canada avant la Deuxième Guerre mondiale. Ces jeunes architectes sont formés au Massachusetts Institute of Technology (MIT) à Cambridge, un institution qui mise sur la tradition académique française de l'École des beaux-arts. Avec ses nombreux projets commerciaux, industriels et institutionnels, l'agence emploie un personnel important. Les années 1920 sont les plus productives et plusieurs de leurs oeuvres majeures sont érigées à Montréal, par exemple l'hôtel Mount-Royal (1920-1924), le Dominion Square Building (1926-1927), le grand magasin Eaton (1925). La firme est reconnue pour avoir contribué en grande partie à la croissance urbaine spectaculaire de Montréal et créé de nombreux immeubles reconnus dans tout le pays. Par contre, elle a conçu peu de lieux de culte et ceux-ci demeurent de moindre intérêt si on les compare aux projets d'immeubles de bureaux, commerciaux ou multifonctionnels qui ont fait la renommée de l'agence.

(Brodeur, p. 249-251)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL

Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

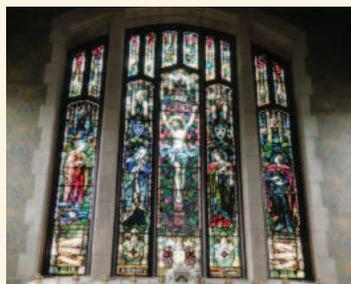
VALEUR HISTORIQUE



Première chapelle privée Trinity. Source : William Notman & Son, Musée McCord, II-93397



Major John Macpherson Almond. Source : Dictionnaire biographique du Canada



Vitrail du choeur dédié aux anciens combattants de la Première Guerre mondiale. Photo : Ville de Montréal

La valeur HISTORIQUE du site de l'église anglicane Trinity Memorial repose sur :

1. L'ancienneté de la paroisse anglicane Trinity, troisième congrégation anglicane à se former à Montréal en 1840, qui a occupé successivement quatre lieux de culte avant de faire construire cette église.
2. Le lien particulier de cette congrégation avec l'histoire militaire de Montréal. Fondée par le major William P. Christie elle réunit d'abord des hauts gradés et des membres de la bourgeoisie d'affaire avant d'être associée aux anciens combattants.
3. Son lien avec des personnages historiques tels que le révérend John M. Almond qui l'a fait bâtir et des donateurs tels que des membres de la famille Molson qui ont contribué au financement du décor et des oeuvres caritatives.
4. Son témoignage du développement urbain de Montréal et du déplacement des populations anglophones de la vieille ville vers l'ouest et les flancs du mont Royal à partir de la fin du XIX^e siècle. Sa construction accompagne le boom de développement résidentiel du secteur au début du XX^e siècle.

La valeur COMMÉMORATIVE du site de l'église anglicane Trinity Memorial repose sur :

1. Son rappel des anciens combattants de la Première Guerre mondiale.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- la verrière principale au niveau des tribunes, le vitrail du choeur dédié aux anciens combattants de la Première Guerre mondiale et les vitraux de la chapelle
- la pierre angulaire et les plaques commémoratives du vestibule principal
- les grandes orgues, don de John H. Molson
- son implantation dans un quartier résidentiel datant de la même époque, soit les années 1920

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL

Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

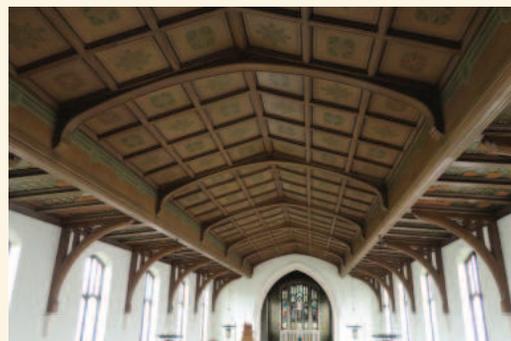
VALEUR ARCHITECTURALE



Façade ouest. Photo : Ville de Montréal, 2018



Entrée secondaire côté ouest. Photo : Ville de Montréal, 2018



Plafond en fausse-voûte de bois peint. Photo : Ville de Montréal, 2018

La valeur ARCHITECTURALE du site de l'église anglicane Trinity Memorial repose sur :

1. La notoriété de ses concepteurs, les architectes Ross & Macdonald, parmi les plus importants au Canada.
2. La solution architecturale originale développée par les concepteurs à partir des plans d'auditorium, pour palier le manque de moyens financiers alloués au projet et qui a résulté dans une architecture sobre, fonctionnelle et flexible.
3. Le programme fonctionnel comprenant des usages communautaires, d'éducation, de loisirs et de sports associés à la fonction culturelle, comme il est de mise dans la tradition anglicane d'après-guerre, mais ici dans un seul bâtiment.
4. Le caractère moderne donné à cette église néo-gothique influencé par le mouvement Art Déco en vogue à cette époque, et qui s'exprime par l'importance donnée à l'organisation du plan et à la simplification des formes
5. La matérialité et l'intégrité des composantes architecturales et décoratives, dans certains cas conçues sur mesure par Ross & Macdonald, qui témoignent du savoir faire des artisans et artistes

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- l'assemblage asymétrique de volumes marquant les différentes fonctions (porche, bureaux, avant-corps, chapelle, chœur, chambre de l'orgue)
- la composition architecturale évoquant une expression néo-gothique épurée par le mouvement Art Déco, notamment :
 - les avancées et les retraits des plans de façade et des volumes
 - le couronnement formé d'un parapet au profil découpé évoquant des créneaux ou de corniches à denticules
 - le rythme et la forme des ouvertures
 - la pierre couvrant les quatre façades, son appareillage et son fini
 - les ornements tels que les écussons, gargouilles, faux contreforts
 - les portes et les fenêtres d'origine en bois
 - les entrées multiples sur toutes les faces du bâtiment
 - le vaste espace lumineux et dégagé de la nef qui s'ouvre sur la tribune et le chœur
 - la fausse voûte en plâtre peint, la menuiserie décorative, le décor peint (notamment dans le chœur)
- les retables, autels, clôtures de chœur et de l'autel principal, armoires intégrées, tableaux des hymnes et fonts baptismaux dessinées par Ross & Macdonald
- l'orgue Casavant et les vitraux intégrés à l'architecture
- les lustres, la chaire et les bancs

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL

Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

VALEUR SOCIALE ET SYMBOLIQUE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



La grande salle communautaire du sous-sol. Photo : Ville de Montréal, 2018



La nef vers la tribune de l'orgue. Photo : Ville de Montréal, 2018

La valeur SOCIO-COMMUNAUTAIRE ET SYMBOLIQUE du site de l'église anglicane Trinity Memorial repose sur :

1. Sa signification spirituelle et les souvenirs des moments marquant la vie des familles qu'elle a desservies à travers le temps (baptêmes, mariages, funérailles, etc.).
2. Sa qualité de lieu de rassemblement à l'échelle du quartier pour des loisirs communautaires et des activités caritatives, notamment le Food Depot.
3. Son évocation des besoins et du réseau d'entraide de la communauté anglicane qu'elle dessert.
4. Le regroupement de fonctions collectives d'accès public sur le même îlot.

- sa relation avec le quartier résidentiel environnant
- l'espace dégagé de la nef comme lieu de rassemblement
- le mobilier liturgique : autels, chaire, bancs et orgues
- le centre communautaire et ses espaces intérieurs, notamment sa grande salle au sous-sol
- la vocation communautaire du lieu

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL

Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

VALEUR PAYSAGÈRE URBAINE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



L'entrée principale sur la rue Sherbrooke. Photo: Ville de Montréal, 2017.



L'espace vert du côté de l'avenue Marlowe. Photo : Ville de Montréal.



Une rue typique du quartier d'insertion. Photo : Ville de Montréal.

La valeur PAYSAGÈRE URBAINE du site de l'église anglicane Trinity Memorial repose sur :

1. Son intégration discrète au quartier environnant datant de la même époque de construction.
2. L'espace libre et la verdure qui l'entourent à la manière d'une pause dans la trame urbaine.
3. Le regroupement sur un même îlot de plusieurs bâtiments publics conçus par les mêmes architectes, formant un ensemble.

- sa localisation en tête d'îlot avec une entrée principale sur la rue Sherbrooke
- son implantation désaxée dégageant des espaces verts des deux côtés, mais plus généreux du côté de la rue Marlowe
- son gabarit semblable à celui des constructions du secteur
- les caractéristiques volumétriques de l'église, notamment
 - l'assemblage asymétrique de volumes marquant les différentes fonctions (porche, bureaux, avant-corps, chapelle, chœur, chambre de l'orgue)
 - son toit à faible pente, dont les versants ne sont pas visibles depuis la rue

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE L'ÉGLISE ANGLICANE TRINITY MEMORIAL

Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par l'arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce, pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants du groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 28 juin 2018.

RÉFÉRENCE

BRODEUR CONSULTANTS, SORAYA BASSIL ENR. *Église Trinity Anglican Memorial. Dossier documentaire sur l'évolution physique et historique.* Groupe DACA Inc. Mars 2018. 332. pages.

GROUPE DE TRAVAIL

- Gisèle Bourdages, conseillère en aménagement, chef d'équipe, Direction de l'aménagement urbain et service aux entreprises, Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce, Ville de Montréal
- Mario Brodeur, Brodeur Consultants
- Dino Credico, conseiller en aménagement, Direction de l'aménagement urbain et service aux entreprises, Arrondissement de Côte-des-Neiges--Notre-Dame-de-Grâce, Ville de Montréal
- Anne-Marie Dufour, architecte, Division du patrimoine, Direction de l'urbanisme, Service de la mise en valeur du territoire, Ville de Montréal
- Jesse Fournier, vice-président Groupe Stanford
- David Gagné, vice-président construction, Groupe DACA
- Jean Laberge, architecte, Division du patrimoine, Direction de l'urbanisme, Service de la mise en valeur du territoire, Ville de Montréal
- Marian-Ellen Ring, Membre de l'Association Vendôme Village

RÉDACTRICE

Anne-Marie Dufour, architecte, Division du patrimoine, Direction de l'urbanisme, Service de la mise en valeur du territoire, Ville de Montréal