

ROSEMONT—LA PETITE-PATRIE

PROGRAMMATION
CULTURELLE

Nourrissez

VOTRE IMAGINAIRE



**MAISON DE LA CULTURE
DE ROSEMONT—LA PETITE-PATRIE**

EXPOSITIONS—SPECTACLES
AUTOMNE 2018

Rosemont
La Petite-Patrie

Montréal 





MOT DU MAIRE

C'est toujours un plaisir de vous présenter la programmation automnale de nos institutions culturelles. J'imagine votre fébrilité à l'idée de découvrir les multiples possibilités de sorties qui s'offriront à vous au cours des prochains mois.

Chaque année, vous êtes plus nombreux à participer aux centaines de spectacles, expositions, événements, activités, ateliers et conférences en tout genre que nous vous proposons. Nous nous assurons d'offrir une programmation pour tous les groupes d'âge et pour une palette d'intérêts toujours plus vaste. La programmation automnale n'y fait pas exception.

Vous aurez remarqué que ce cahier présente uniquement la programmation de la Maison de la culture. Cela nous permet de la diffuser plus tôt pour faciliter la planification de vos sorties culturelles. La programmation des bibliothèques paraîtra début septembre, à temps pour le début de leurs activités.

Je vous invite à profiter de cette programmation entièrement gratuite et d'une grande qualité. Vous y trouverez assurément de quoi nourrir votre imaginaire chaque semaine, et ce, tout près de chez vous.

Bonne saison!

Le maire de l'Arrondissement,

François William Croteau

COORDONNÉES



**MAISON DE LA CULTURE
DE ROSEMONT-LA PETITE-PATRIE**
6707, avenue De Lorimier



514 872-1730

maison_rpp@ville.montreal.qc.ca
rpp.accessculture.com

 /maisondelaculture_rpp

 @maison_culture_rpp

HORAIRE

Lundi et mardi : fermé

Mercredi et jeudi :
de 13 h à 18 h

Vendredi, samedi et dimanche :
de 13 h à 17 h

INFORMATIONS

POLITIQUE DE LA BILLETTERIE

- Toutes les activités sont gratuites.
- Billets disponibles 14 jours avant l'événement à la Maison de la culture ou à la bibliothèque de La Petite-Patrie et en ligne sur rpp.accessculture.com (frais de 2 \$).
- Pour les spectacles présentés à la salle Jean-Eudes, les billets sont aussi disponibles dans les trois bibliothèques de l'arrondissement.
- Maximum de 2 billets par personne ou de 4 pour les spectacles jeune public.
- Billets valides jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle. En cas de retard, les billets ne sont plus valides.
- En cas d'empêchement, merci de nous aviser ou de nous retourner le ou les billets.
- Merci de respecter l'âge recommandé pour les spectacles jeune public.

LIEUX DE DIFFUSION

Salle Jean-Eudes   
3535, boulevard Rosemont

Ausgang Plaza 
6524, rue Saint-Hubert

Église Saint-Édouard
À l'angle des rues Saint-Denis et Beaubien

Parc du Pélican 
2590, rue Masson

APPEL AUX ARTISTES

**VOUS ÊTES UN ARTISTE ET
VOUS VOULEZ DÉPOSER UN PROJET
AU RÉSEAU ACCÈS CULTURE?**

Visitez accesscultureartiste.com.

La Maison de la culture est membre
d'Accès culture, le réseau municipal
de diffusion culturelle.

Billets en ligne
rpp.accessculture.com

EXPOSITION

DU JEUDI **6 SEPTEMBRE**
AU SAMEDI **13 OCTOBRE**

**HISTOIRES NATURELLES –
MICHÈLE TREMBLAY-GILLON**

PHOTOGRAPHIE

À partir du regard qu'elle pose sur l'environnement, **Michèle Tremblay-Gillon** tente de documenter une réalité de l'en-dessous. Son travail photographique crée l'illusion du dessin, du fusain, de la gravure, du tissage et de l'aquatinte. Les *Histoires naturelles* de l'artiste déjouent nos perceptions et évoquent la résurgence des images dans notre mémoire.

Vernissage : jeudi 6 septembre, de 17 h à 19 h
Maison de la culture
Salle d'exposition | Entrée libre

© Michèle Tremblay-Gillon

SAMEDI 22 SEPTEMBRE
14 H

SPECTACLE DE LA RENTRÉE CULTURELLE



L'IMPRO CIRQUE EN TOURNÉE LES IMPRODUITS

IMPRO ET CIRQUE

Vous aimez le cirque? Vous aimez l'improvisation? Découvrez L'Impro Cirque!
Ces performances à couper le souffle ne revivront jamais; il faut y être pour y croire!

Profitez-en pour rencontrer l'équipe de la Maison de la culture
de Rosemont-La Petite-Patrie, qui vous prépare de belles
découvertes pour la saison culturelle 2018-2019.

Durée : 90 minutes

Parc du Pélican | Entrée libre
2590, rue Masson



LES JOURNÉES DE LA CULTURE

les journées de la culture

SAMEDI 29 SEPTEMBRE
ENTRE 14 H ET 16 H

L'ENVERS DU DÉCOR ÉVÈNEMENT PORTES OUVERTES À LA MAISON DE LA CULTURE

La Maison de la culture de Rosemont-La Petite-Patrie invite les citoyens du quartier à se mettre dans la peau d'un artiste de la scène le temps d'un après-midi. Suivant un parcours ludique aménagé dans nos installations, les participants pourront revêtir un élément de costume, se maquiller dans nos loges et s'amuser à quelques exercices d'élocution avant d'entrer en scène et de briller sous nos projecteurs.

Maison de la culture | Entrée libre



JEUDI 27 SEPTEMBRE
19 H 30



HABITER KATIA-MARIE GERMAIN

DANSE CONTEMPORAINE

Cette œuvre chorégraphique s'intéresse à la relation entre le corps et le lieu. Dans une esthétique du clair-obscur se dévoile une série de gestes aussi habituels qu'étranges, rythmés par l'oscillation de la lumière qui plonge la salle dans l'obscurité. Jouant avec l'illusion et la perception du temps, les mouvements modifient subtilement l'espace visuel, à la manière d'un tableau qui prend vie.

Durée : 40 minutes
Suivi d'une discussion

Maison de la culture



Billets disponibles dès le 13 septembre



DIMANCHE 30 SEPTEMBRE
15 H

DIMANCHES
EN MUSIQUE



CARLOS GARDEL : DIALOGUE AVEC LE ROI DU TANGO PIERRE RANCOURT

OPÉRA TANGO

La voix exceptionnelle de Carlos Gardel, le « roi du tango », émeut aujourd'hui encore, malgré les années qui font grésiller l'aiguille sur ses disques. Mais, derrière la légende et au-delà de la patine du temps, qui était-il réellement? Le baryton **Pierre Rancourt** nous propose un dialogue avec l'homme fascinant qui, le premier, a fait entendre le tango au monde entier...

Durée : 70 minutes
Suivi d'une discussion

Église Saint-Édouard | Entrée libre
À l'angle des rues Saint-Denis
et Beaubien

Ouverture des portes : 14 h 30



JEUDI 4 OCTOBRE
19 H 30



PROGRAMME DOUBLE : NICOLAS GÉMUS ET MARIE-EVE ROY

CHANSON

Nicolas Gémus et Marie-Eve Roy, tous deux auteurs-compositeurs, musiciens et interprètes, nous offrent en primeur des chansons de leurs albums respectifs.

Véritable talent brut de la chanson, Nicolas a remporté plusieurs prix au Festival international de la chanson de Granby 2017. Marie-Eve est cofondatrice des Vulgaires Machins. En solo, elle agit en douceur et en simplicité, traçant avec délicatesse les fines lignes des sentiments.

Durée : 75 minutes

Maison de la culture

Billets disponibles dès le 20 septembre

MERCREDI 10 OCTOBRE
19 H



DROIT DEVANT CINÉMA POLITICA

DOCUMENTAIRE MUSICAL

Droit devant lie la naissance du nationalisme autochtone au Canada, en 1930, au souffle puissant animant aujourd'hui le militantisme des Premières Nations. La cinéaste Marie Clements brosse un portrait électrisant de minuscules mouvements, la Native Brotherhood et la Native Sisterhood, devenus d'importants vecteurs d'évolution sociale, politique et juridique.

Précédé du court métrage *Mobilize*, réalisé par Caroline Monnet.

Durée : 101 minutes
Suivi d'une discussion

Ausgang Plaza | Entrée libre
6524, rue Saint-Hubert



JEUDI 11 OCTOBRE
19 H 30



FAIS-MOI LA MUSIQUE ANDRÉANNE MARTIN

CHANSON

Dans un rassemblement de plusieurs univers musicaux, dont la chanson, la musique instrumentale et la musique urbaine, **Andréanne Martin**, accompagnée de ses musiciens, invite sur scène les artistes **M-Mo** et **Simon Denizart**, qui se prêtent au jeu pour un mélange explosif.

Durée : 75 minutes

Maison de la culture

Billets disponibles dès le 27 septembre

SAMEDI 13 OCTOBRE
DE 14 H À 16 H

HISTOIRES NATURELLES PHOTOGRAPHIE

Description : page 4

Rencontre avec l'artiste

Profitez du dernier jour de l'exposition pour rencontrer l'artiste **Michèle Tremblay-Gillon** et en apprendre davantage sur sa démarche de création.

Maison de la culture
Salle d'exposition | Entrée libre

© Michèle Tremblay-Gillon

DIMANCHE 14 OCTOBRE
9 H 30 ET 11 H



OGO THÉÂTRE DES PETITES ÂMES

THÉÂTRE | POUR LES 2 ANS ET PLUS

Ils sont trois qui ne se connaissent pas, invités par Ogo, qu'ils ne connaissent pas.

Ensemble, les trois attendent Ogo, qui n'arrive pas.

OGO est une invitation au voyage et à l'amitié, où le plaisir et l'imaginaire viennent combler l'attente.

Durée : 35 minutes

Maison de la culture

Billets disponibles dès le 30 septembre

EXPOSITION

DU MERCREDI **17 OCTOBRE**
AU DIMANCHE **16 DÉCEMBRE**

PLAN B – JOSÉ LUIS TORRES

INSTALLATIONS PLURIDISCIPLINAIRES

Vous arrive-t-il de vous sentir prisonniers de toutes ces choses qui vous entourent et dont vous n'osez pas vous départir? Est-ce que jeter signifie « renoncer à une partie de votre histoire »?

Au cœur de chaque assemblage proposé par **José Luis Torres** apparaissent des formes, des couleurs et des détournements ludiques d'objets du quotidien. L'ensemble évoque des fragments d'histoires, des déplacements et le temps qui passe.

Vernissage : mercredi 17 octobre, de 17 h à 19 h

Maison de la culture
Salle d'exposition | Entrée libre



© José Luis Torres

CET AUTOMNE,
SOYEZ AUX AGUETS!

Vous pourriez surprendre l'artiste **José Luis Torres** en pleine création d'une œuvre aux accents colorés, expressément réalisée pour nos lieux culturels.

Montréal  Québec 

7

PROGRAMMATION CULTURELLE AUTOMNE 2018

JEUDI **18 OCTOBRE**
19 H 30



© Maxime Picard

AU BOUT DE TA LANGUE, HUMOUR DEBOUT ET POÉSIE DRETTE DAVID GOUDREULT

POÉSIE

L'écrivain **David Goudreault** revient sur scène dans un nouveau spectacle alliant poésie et humour. Ses monologues drôles et profonds sont entrecoupés de slams et de poèmes. Il puise dans son répertoire et dans ceux de Gérald Godin, Marie Uguay, Sol, Hélène Dorion et Zachary Richard, entre autres.

Découvrez le premier artiste québécois à remporter la Coupe du monde de slam de poésie à Paris.

Durée : 90 minutes

Maison de la culture

 Billets disponibles dès le 4 octobre

VENDREDI **19 OCTOBRE**
19 H



© Patricia Voumard

TRAVERSÉE VOYAGEURS IMMOBILES

THÉÂTRE | POUR LES 9 ANS ET PLUS

Nour grandit avec sa nourrice sourde, Youmna. Guidée par la promesse d'un meilleur nid, Nour vous entraîne dans sa traversée qui la mènera jusqu'ici. Elle fera face aux dangers du voyage, mais, surtout, à la déchirure de la séparation. La jeune fille part avec pour unique bagage une énigme petite boîte. Avec **Florence Blain Mbaye, Jennifer Manning et Fal Petit**.

Traduction en langue des signes québécoise.

Durée : 57 minutes
Suivi d'une discussion

Salle Jean-Eudes
3535, boulevard Rosemont



 Billets disponibles dès le 5 octobre
Également disponibles dans les trois bibliothèques de Rosemont—La Petite-Patrie

DIMANCHE **28 OCTOBRE**
15 H



DIMANCHES
EN MUSIQUE

© Gabriel Aldama

FLEUR PERSANE PERSÉIDES

JAZZ ET MUSIQUE PERSANE

Perséides est un ensemble né de la rencontre entre **Jean Félix Mailloux Amir Amiri**, basée sur la diversité culturelle et la fluidité de leur bagage musical. Les musiciens, en pleine possession de leurs instruments, créent une fusion unique du raffinement de la musique traditionnelle et classique persane, du jazz et de la musique classique occidentale.

Durée : 60 minutes

Église Saint-Édouard | Entrée libre
À l'angle des rues Saint-Denis et Beaubien

Ouverture des portes : 14 h 30

JEUDI 1^{er} NOVEMBRE
19 H 30



© Jacob Éthier

CLAUDE ET SA BANDE SONORE

CHANSON

Claude et sa bande sonore présentent les chansons teintées de jazz de la pianiste, accordéoniste et chanteuse **Claude Hurtubise**. Ses textes poétiques, engagés et romantiques s'unissent à une musique impressionniste alliant les rythmes latins au rock progressif, en passant par le blues. Pour ce groupe, les mots sont des images et les notes de musiques, des émotions.

Durée : 75 minutes

Maison de la culture



Billets disponibles dès le 18 octobre

VENDREDI 9 NOVEMBRE
19 H



© Stéphane Najman

TENDRE CRÉATIONS ESTELLE CLARETON

DANSE | POUR LES 4 À 10 ANS

Spectacle familial attachant à plus d'un titre, *Tendre* met en scène deux personnages farfelus qui se retrouvent, bien malgré eux, unis par un élastique. Espiègles et malicieux, tout de bleu vêtus, ils convient les jeunes à une réjouissante expérience à la croisée de la danse, du théâtre et de l'art clownesque. Une cocréation de **Brice Noeser** et **Katia Petrowick**, interprétée par **Brice Noeser** et **Audrée Juteau**.

Durée : 50 minutes

Salle Jean-Eudes

3535, boulevard Rosemont



Billets disponibles dès le 26 octobre
Également disponibles dans les trois bibliothèques
de Rosemont–La Petite-Patrie



MARDI 6 NOVEMBRE
19 H 30



© Jeremy Mirmagh

WOULD MAYDAY/MÉLANIE DEMERS

DANSE CONTEMPORAINE

WOULD est une méditation sur la potentialité, l'utopie et la manie que nous avons de nous projeter dans l'avenir... et de nous accommoder tant bien que mal du présent. Réflexion sur les échecs et les actes manqués qui ponctuent nos vies, la pièce est portée par **Marc Boivin** et **Kate Holden**, qui se confrontent comme deux bêtes sauvages s'approchant à pas mesurés.

Durée : 60 minutes

Suivi d'une discussion

Salle Jean-Eudes

3535, boulevard Rosemont



Billets disponibles dès le 24 octobre
Également disponibles dans les trois
bibliothèques de Rosemont–La Petite-Patrie



© José Luis Torres

SAMEDI 20 OCTOBRE
DE 14 H À 16 H

PLAN B

INSTALLATIONS PLURIDISCIPLINAIRES

Description : page 7

Rencontre avec l'artiste

Rencontrez l'artiste **José Luis Torres** pour en apprendre davantage sur sa démarche de création.

Maison de la culture

Salle d'exposition | Entrée libre

Montréal

Québec

SÉRIE VOIX DE FEMMES

MARDI 13 NOVEMBRE
19 H



© Joëlle Rouleau

RE[PRÉSENT]ATIONS
GROUPE INTERVENTION VIDÉO
DOCUMENTAIRE

En réponse au débat sur l'absence de « diversité » dans la culture québécoise, *Re[présent]ations* ouvre la discussion sur la production cinématographique et la représentation au Québec. Abordant ce sujet de façon originale et exposée, le film cherche à offrir des pistes de réponses à des questions polémiques. Pour en discuter, la réalisatrice a rencontré plusieurs personnalités du milieu du cinéma québécois.

Durée : 52 minutes
Suivi d'une discussion avec
Joëlle Rouleau, réalisatrice

Maison de la culture |
Entrée libre



MERCREDI 14 NOVEMBRE
19 H 30



© Jérôme Leclerc

GAMÈTES
LES BICHES PENSIVES
THÉÂTRE

Aude apprend que le bébé qu'elle porte est atteint de trisomie. Sous le choc, avant même de sonder son amoureux, elle se réfugie chez Lou, sa meilleure amie, pour lui demander conseil. Pour Lou, féministe convaincue, la mise au monde de cet enfant représente une menace pour la carrière, le bonheur et la qualité de vie d'Aude. Comment s'accomplir comme femme lorsqu'on décide de donner la vie?

Durée : 75 minutes
Suivi d'une discussion

Maison de la culture

 **Billets disponibles**
dès le 31 octobre



JEUDI 15 NOVEMBRE
19 H 30



© Bruno Rizzato

THIS ISLAND
ALEJANDRA RIBERA
CHANSON

Dans ce nouvel album, **Alejandra Ribera** plonge dans l'expérience du cœur humain. Elle présente un monde intime, où les mélodies sont tissées avec passion en anglais, en français et en espagnol. Son écriture joyeuse et festive ainsi que ses vastes arrangements créent une atmosphère intemporelle.

Durée : 75 minutes
Maison de la culture

 **Billets disponibles dès le 1^{er} novembre**

VENDREDI 16 NOVEMBRE
19 H 30



© Sylviane Robini

ENTRE FÉLIX ET DJANGO
CHRISTINE TASSAN
ET LES IMPOSTEURS

JAZZ MANOUCHE ET CHANSON SWING
Musiciennes incontournables du milieu du jazz manouche et de la chanson revisitée, **Christine Tassan et les Imposteurs** réunissent les plus belles pièces de Félix Leclerc et de Django Reinhardt. Leur hommage évoque la rencontre entre le chanteur québécois et le guitariste gitan à Paris, en 1951. Avec audace, virtuosité et humour, elles marient la poésie de l'un au swing de l'autre.

Durée : 75 minutes
Maison de la culture

 **Billets disponibles dès le 2 novembre**

MERCREDI **21 NOVEMBRE**
19 H 30



© Philippe Richelet

MISC
JAZZ

S'inscrivant dans la tradition jazz par leur vocabulaire et la place qu'occupe l'improvisation dans leur musique, le jeune trio composé de **Jérôme Beaulieu**, **Cédric Dind-Lavoie** et **William Côté** puise aussi dans les univers pop, rock et électro. Ces influences se traduisent par des mélodies et des grooves solides et accrocheurs, des percussions variées et inusitées, et l'utilisation d'échantillonnage et d'effets multiples.

Durée : 75 minutes

Maison de la culture

 Billets disponibles dès le 7 novembre



JEUDI **22 NOVEMBRE**
19 H 30



© Bertrand Laverdure

HISTOIRE ARBORICOLE
COLLECTIF BERTRAND LAVERDURE
POÉSIE ET CHANSON

Si les arbres parlaient, que diraient-ils de leur vaillante aventure de colocation avec les bipèdes de notre espèce? Au cours de cet exercice d'histoire vivante mêlant anecdotes sur la flore montréalaise, poèmes récités, chansons originales et poèmes slamés, vous êtes invités à célébrer à la fois la poésie québécoise et la vie des arbres de Montréal.

Durée : 75 minutes

Maison de la culture

 Billets disponibles dès le 8 novembre



DIMANCHE **25 NOVEMBRE**
15 H

DIMANCHES EN MUSIQUE



© Geneviève Perron

HALLELUJAH LEONARD
DOMINIQUE QUESNEL, CLAUDE FRADETTE ET SIMON DOLAN
CHANSON

L'aventure commence lors d'un spectacle présenté au Théâtre La Licorne, dans lequel la comédienne **Dominique Quesnel** interprète la chanson *Dance Me to the End of Love* de Leonard Cohen. Les musiciens **Simon Dolan** et **Claude Fradette** sont impressionnés par sa voix remplie de soul, juste, profonde et bouleversante. De là naît *Hallelujah Leonard*, un spectacle intime et chaleureux qui revisite la musique et la poésie de Cohen.

Durée : 65 minutes

Église Saint-Édouard | Entrée libre
À l'angle des rues Saint-Denis et Beaubien

Ouverture des portes : 14 h 30

MERCREDI **28 NOVEMBRE**
19 H



© Image tirée du film Bagages

BAGAGES
RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

DOCUMENTAIRE

Bagages donne la parole à des adolescents de l'école Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont nouvellement arrivés à Montréal. Découvrez leurs récits de migration à travers des ateliers d'art dramatique et des entrevues. Ils témoignent, avec une sagesse déconcertante, d'un « ailleurs » et d'un « avant » qui deviendront un « ici » et un « maintenant ».

Durée : 52 minutes

Suivi d'une discussion avec Méliissa Lefebvre, metteuse en scène et coscénariste du film

Ausgang Plaza | Entrée libre
6524, rue Saint-Hubert



VENREDI **30 NOVEMBRE**
19 H



© Robert Etcheverry

LES SENTIERS DE RÊVES
THÉÂTRE MOTUS

THÉÂTRE | POUR LES 5 ANS ET PLUS

Le peuple du territoire des ours vous invite à accompagner Ashini dans le périple fabuleux qu'il vivra grâce au rituel de la tente de sudation. Dans ce monde de visions et de rêves, où se côtoient carcajous et Onis, il rencontrera une petite fille japonaise du VII^e siècle. Font-ils tous partie de la même quête?

Durée : 55 minutes

Salle Jean-Eudes
3535, boulevard Rosemont

 Billets disponibles dès le 16 novembre
Également disponibles dans les trois bibliothèques de Rosemont-La Petite-Patrie

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE
15 H



© Denise Lamontagne

IMPRESSIONS
THIERRY BÉGIN-L.

MUSIQUE

Avec son air presque insouciant, le guitariste classique québécois **Thierry Bégin-L.** soulève l'enthousiasme du public par la sincérité de son jeu. Audace, virtuosité et passion font de chacune de ses interprétations un moment musical rare, riche en couleurs et plein d'humour.

Durée : 60 minutes

Maison de la culture

Billets disponibles dès le 18 novembre

MERCREDI 5 DÉCEMBRE
19 H 30



© David Ospina

À TE REGARDER,
ILS S'HABITUERONT
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

THÉÂTRE

Sous la direction artistique d'**Olivier Kemeid** et de **Mani Soleymanlou**, ce happening regroupe une vingtaine d'interprètes, metteurs en scène, concepteurs et dramaturges. Face aux débats entourant la question dite « de la diversité », les complices ont ressenti un sentiment d'urgence jumelé à une envie de bousculer les idées reçues et d'interroger notre histoire.

Durée : 85 minutes
Suivi d'une discussion

Salle Jean-Eudes
3535, boulevard Rosemont

Billets disponibles dès le 21 novembre
Également disponibles dans les trois bibliothèques de Rosemont-La Petite-Patrie



VENDREDI 7 DÉCEMBRE
19 H



© Martin Blache

HISTOIRES À PLUMES ET À POILS
LE PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE

THÉÂTRE | POUR LES 4 À 8 ANS

Deux comédiens et leur machine à jouer avec les bêtes nous racontent de petits récits animaliers, éclatés et inusités, farfelus et incongrus, en mots et en images. Un régal que ce drôle de bestiaire à saveur surréaliste, qui évoque avec une douce folie les liens que nous entretenons avec les animaux. Avec **Ludger Côté** et **Emmanuelle Laroche**.

Durée : 40 minutes

Salle Jean-Eudes
3535, boulevard Rosemont

Billets disponibles dès le 23 novembre
Également disponibles dans les trois bibliothèques de Rosemont-La Petite-Patrie

Montréal Québec

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE
10 H 30 ET 14 H



© Isabel RanCier

CASSE-NOISETTE, LE CONTE
THÉÂTRE CIEL OUVERT

THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'OMBRES | POUR LES 5 ANS ET PLUS

Le soir du réveillon de Noël, Marie remarque un drôle de petit bonhomme en bois resté accroché à une branche du sapin. C'est un casse-noisette. Parrain Drosselmeyer affirme qu'il est bien laid, mais Marie l'adopte immédiatement. Au-delà des apparences, Marie et Casse-Noisette découvriront leur vraie nature et, surtout, la force de leur amitié à travers de grandes aventures.

Durée : 45 minutes

Maison de la culture

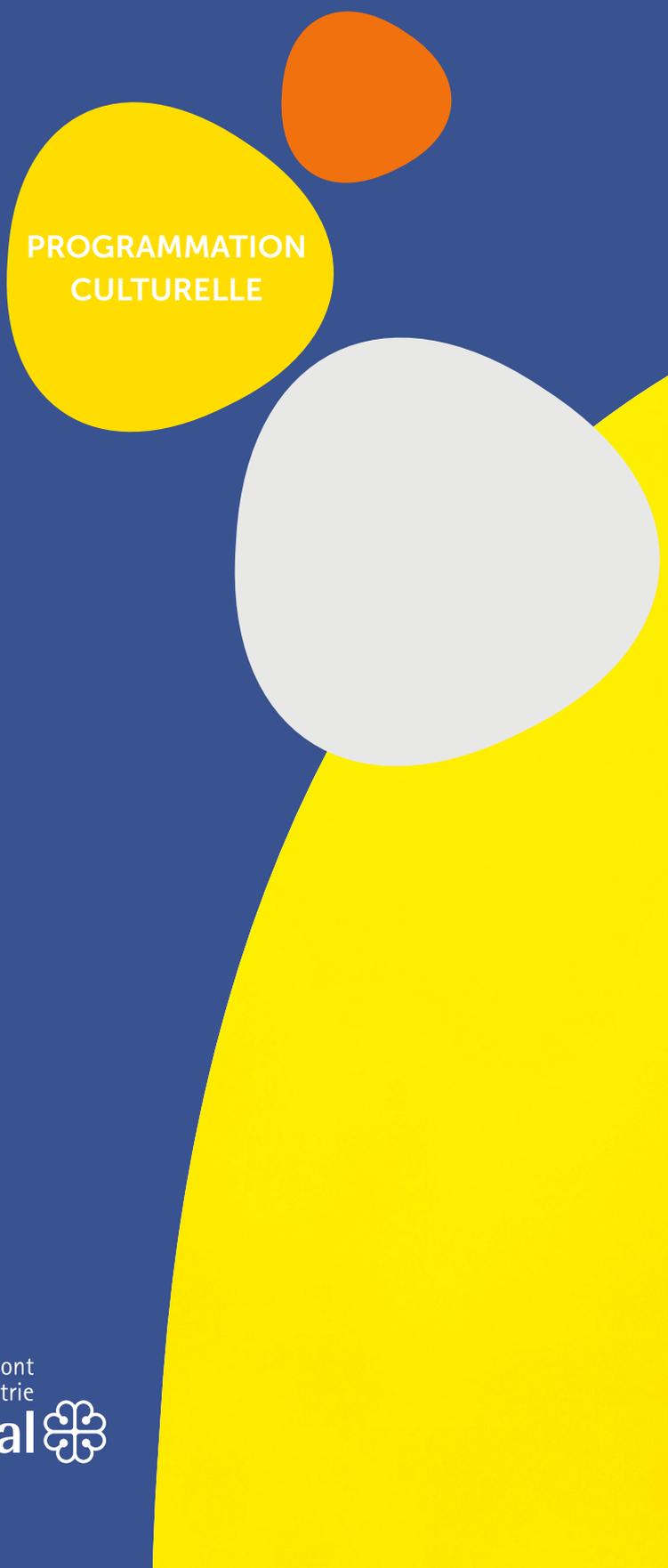
Billets disponibles dès le 2 décembre



BIBLIOTHÈQUES

POUR D'AUTRES ACTIVITÉS GRATUITES,
CONSULTEZ LA PROGRAMMATION DES
BIBLIOTHÈQUES DE L'ARRONDISSEMENT!

Disponible début septembre



PROGRAMMATION CULTURELLE

COORDINATION DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Direction de la culture, des sports, des loisirs et
du développement social de l'arrondissement
de Rosemont–La Petite-Patrie

COORDINATION

Division des communications de l'arrondissement
de Rosemont–La Petite-Patrie

RÉVISION

Lucie Fauteux

DESIGN GRAPHIQUE

Hélène Camirand



Rosemont
La Petite-Patrie
Montréal 