



HORS JE © Michael Agri

DE LA COUR À LA SCÈNE

Depuis plus de 20 ans, le comité De la cour à la scène, constitué des écoles primaires de l'arrondissement et des deux maisons de la culture, initie les enfants à la culture, en partenariat avec la Maison Théâtre. Cette année, les spectacles auxquels assisteront ces quelque 5 000 élèves sont : *26 lettres à danser* (danse) de la compagnie Bouge de là, *Une ouïe inouïe* (chanson) d'André Borbé, *Le Porteur* (théâtre) du Théâtre de l'Éil et *Et voilà encore un autre beau dimanche de passé* (théâtre) du Théâtre Magasin et du Théâtre de la Vieille 17. Avec les spectacles, chacune des classes bénéficie d'une activité d'accompagnement afin de favoriser une meilleure appréciation de l'expérience artistique.

MÉDIATION CULTURELLE

Chaque année, divers projets de médiation permettent d'offrir à la population des occasions de contacts privilégiés entre les citoyens, les artistes et les œuvres professionnelles. Cette saison, des élèves de l'école Saint-Luc prendront part à des ateliers de création en danse avec la compagnie Maribé – sors de ce corps. Également, les élèves des écoles primaires de Notre-Dame-de-Grâce découvriront la bande dessinée lors de l'exposition *Un jour de moins* de l'artiste Philippe Girard. Prêtez-vous au jeu en suivant les traces chorégraphiques disposées à travers le Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce. Une occasion de vivre les chorégraphies des spectacles qui seront présentés ! Les aînés du quartier seront également invités à participer lors d'un projet qui sera annoncé sous peu.

RÉSIDENCES

La Maison de la culture de Notre Dame-de-Grâce soutient plusieurs artistes montréalais par le programme d'incubation. Cette saison, le collectif Castel Blast, les compagnies de danse Créations Estelle Clareton, Daniel Léveillé Danse, Josée Navas/Compagnie Flak, Lucie Grégoire Danse, Nadère Arts Vivants, Mai(g)wenn et les Orteils ainsi que Maribé – sors de ce corps bénéficieront d'un accueil en salle pour créer leurs nouveaux projets. En musique, ce sera le duo d'Irina Krasnyanskaya et Jean-Fabien Schneider et Le Moulin à Musique.

JANVIER

THÉÂTRE ANGLAIS

MOUTh TO MOUTH
Une nouvelle pièce
d'Alexandria Haber
et Ned Cox

Samedi 27 janvier
[20h]

Laissez-passer dès le samedi 13 janvier

Artistes de NDG

CINÉ-CLUB HORIZONS

Dans la Pologne des années 1960, avant de prononcer ses vœux, Anna, jeune orpheline, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie.

IDA

Réalisation :
Paweł Pawlikowski

(Pologne 2014 | 80 min | V.O. polonaise, s.-t. français)

Mercredi 31 janvier [19h]
Laissez-passer dès le mercredi 17 janvier



IDA © MUSIC BOX FILMS

FÉVRIER

DANSE

Hantée par la peur de radoter gestuellement, cette pétillante et rigoureuse chorégraphe remet en question avec humour sa façon d'aborder la création.

HORS JE
Système D/
Dominique Porte

Vendredi 2 février
[20h]

Laissez-passer dès le vendredi 19 janvier

FÉVRIER

MUSIQUE

Occasion unique de vous laisser bercer par la musicalité de ce trio à cordes qui interprétera des œuvres de Beethoven, d'Enesco et de Dohnanyi.

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE AVEC LES MUSICIENS DE L'OSM
Ramsey Husser, violon, Charles Pilon, alto et Genevieve Guimond, violoncelle

Dimanche 4 février [15h]
Laissez-passer dès le dimanche 21 janvier

ARTS NUMÉRIQUES

Soirée de performances musicales et audiovisuelles explorant les possibilités d'interprétation d'une œuvre électroacoustique en groupe en temps réel. • Présenté en collaboration avec le CAM

MYRIAM BLEAU + QUADr
ACREQ ELEKTRA

Mardi 6 février [20h]

Laissez-passer dès le mardi 23 janvier



MYRIAM BLEAU + QUADr © Myriam Beau

CIRQUE

Alliant cirque, théâtre et poésie, l'individualisme, la collectivité et l'amitié sont traités à travers des équilibres, la roue Cyr, les pyramides et des numéros aériens. • Présenté en collaboration avec le CAM (8 ans +)

FEN[^]TRE
Cirque Les Improbables

Judi 8 février
[19h30]

Laissez-passer dès le jeudi 25 janvier

Amenez vos grands enfants!



FEN[^]TRE © Max Chabanne

CHANSON

Rencontre explosive entre deux interprètes incarnant l'âme de la musicalité latine, un spectacle poétique et sensuel. Les Bandidas feront un hold-up sur votre coeur!

BANDIDAS
Bïa et Mamselle Ruiz

Vendredi 16 février
[20h]

Laissez-passer dès le vendredi 2 février



BANDIDAS © Dominique

MUSIQUE

Assistez à la préparation des musiciens et leur chef, Alain Aubut, lors d'une soirée où leur travail sera démystifié

RÉPÉTITION PUBLIQUE OPEN REHEARSAL
Orchestre Nouvelle Génération avec Nathalie Choquette

Dimanche 18 février
[15h]

Laissez-passer dès le dimanche 4 février

Artistes de NDG

FÉVRIER

CINÉ-CLUB HORIZONS

Otilia et Gabita font face aux enjeux de l'avortement alors qu'elles partagent une chambre universitaire en Roumanie.

4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS

(4 LUNI, 3 SĂPTĂMĂNI ȘI 2 ZILE)

Réalisation :
Christian Mungiu

(Roumanie 2007 | 113 min | V.O. roumaine, s.-t. français)

Mercredi 21 février
[19h]

Laissez-passer dès le mercredi 7 février



MEMORY PALACE © Simon Ouellet-Poirier

DANSE

Mémoire corporelle, musique et danse s'entremêlent afin de construire une expérience qui invite interprètes et spectateurs à retrouver leurs propres souvenirs. • Présenté en collaboration avec le CAM

MEMORY PALACE
Delicate Beast

Judi 22 février
[20h]

Laissez-passer dès le jeudi 8 février

JEUNE PUBLIC

Drame épique où, un chat qui parle, triomphe du tout-puissant empereur Pantalón 1^{er}! Librement adapté du conte de Charles Perrault Présenté en collaboration avec le CAM (6 ans +)

LE CHAT BOTTÉ
Opéra/théâtre Voxpopuli

Samedi 24 février
[15h]

Laissez-passer dès le samedi 10 février

MARS

JEUNE PUBLIC

Cinéma d'animation • Le petit Franz, qui accompagne son père, chef d'orchestre, viendra au secours d'un soliste. (4 ans +)

FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE
FIFEM en tournée

Réalisation :
Uzi Geffenblad et Lotta Geffenblad

(Suède 2006 | 46 min | version française)

Mercredi 7 mars
[10h30]

Laissez-passer dès le mardi 20 février



© FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE

JEUNE PUBLIC

Théâtre musical
Le jeune prodige Mozart et sa grande sœur se retrouvent seuls à la maison pour une petite heure... de récréation avec leur ami Anton et sa clarinette.

LA RÉCRÉATION DE MOZART
Jeunesses Musicales Canada

Judi 8 mars
[10h30] (3 ans +)
[13h30] (6 ans +)

Laissez-passer dès le mardi 20 février



LA RÉCRÉATION DE MOZART © Pierre-Luc Bernier

POUR PLUS DE DÉTAILS : ACCESCULTURE.COM



MARS

JEUNE PUBLIC

Cinéma • Lorsque Wiplala, par un sort raté, réduit accidentellement toute la famille Blom à la même petite taille que lui, c'est le début d'une rocambolesque aventure des petits dans un monde géant! (6 ans +)

WIPLALA, LE MINUSCULE FIFEM en tournée
Réalisation : Tim Oliehoek

(Pays-Bas 2014 | 101 min | version française)

Vendredi 9 mars [14h]

Laissez-passer dès le mardi 20 février



CHEREPAKA © Svetla Atanasova

DANSE

Réinterprétation de la technique de contorsion en une danse méditative et hypnotique fascinante. Composée d'une carapace et de chair, la Tortue porte en elle la dualité de l'éternité et de la fragilité.

CHEREPAKA
Nadère Arts Vivants

Mercredi 14 mars
[20h]

Laissez-passer dès le mercredi 28 février

DANSE

Dans le cadre de la Semaine québécoise de la déficience intellectuelle. • Le temps d'une musique, un danseur offre à un spectateur une chorégraphie afin de s'apprivoiser. Une occasion de faire le pont entre les êtres. En collaboration avec la bibliothèque Benny.

ÉCOUTE POUR VOIR
Mai(g)wenn et les Orteils

Vendredi 16 mars
Détails à venir

Entrée libre



GOLDOCKS GOES BEAR HUNTING © Jean-Charles Labarre, spiroprod.com

THÉÂTRE ANGLAIS

Dans une ville où tout est un peu étrange, la magie rôde et la lune force ses habitants à chanter. Quatre adolescents nous racontent avec humour cette année où tout a basculé. (11 ans +)

GOLDOCKS GOES BEAR HUNTING
Théâtre Le Clou
Samedi 17 mars
[19h30]

Laissez-passer dès le samedi 3 mars

Amenez vos grands enfants!

MARS

CINÉ-CLUB HORIZONS
Documentaire sur l'affrontement historique de 1990 qui a propulsé les autochtones au premier plan de la scène internationale et de la conscience des Canadiens.

KANEHSATAKE, 270 ANS DE RÉSISTANCE
Réalisation :

Alanis Obomsawin
(Canada 1993 | Documentaire 119 min | V.O. française)

Mercredi 21 mars [19h]

Laissez-passer dès le mercredi 7 mars



KANEHSATAKE, 270 ANS DE RÉSISTANCE © UNF

DANSE

Manifeste chorégraphique et politique proposant cinq filles toutes issues d'un même moule duquel elles veulent échapper. Présenté en collaboration avec le CAM

Nudité

FIN DE SÉRIE

Manon fait de la danse

Vendredi 23 mars

[20h]

Laissez-passer dès le vendredi 9 mars



FIN DE SÉRIE © Yanick MacDonald

CHANSON

Ce groupe, fondé par l'auteure-compositrice-interprète Em Pompa, réunit huit talentueux musiciens. Qualifié de pop orchestrale, leur univers cinématographique est soutenu par la chaleur des cuivres et par des harmonies vocales riches et étoffées.

THE SEASON SPELL BELLFLOWER

Mardi 27 mars

[20h]

Laissez-passer dès le mardi 13 mars



THE SEASON SPELL © Courtoisie

AVRIL

DANSE

Explorez les tics et travers de la danse contemporaine avec MC Gilles aux tourne-disques, c'est tout l'art de la rencontre improbable! • Présenté en collaboration avec le CAM

DIEU NE T'A PAS CRÉÉ JUSTE POUR DANSER
Maribé – sors de ce corps

Jeudi 5 avril

[20h]

Laissez-passer dès le jeudi 22 mars

AVRIL



VILLES, COLLECTION PARTICULIÈRE © Marnie Doyon

THÉÂTRE

Sur scène, un acteur entouré d'une table, d'une caméra et d'une centaine d'objets et de matériaux avec lesquels il construit des villes imaginaires où se côtoient le rêve, le rire, et le ravissement. • Présenté en collaboration avec le CAM

VILLES, COLLECTION PARTICULIÈRE
Théâtre de la Pire Espèce

Jeudi 12 avril

[20h]

Laissez-passer dès le jeudi 29 mars

THÉÂTRE

Un docufiction! Une histoire inventée (ou presque) où l'humour rime avec l'espoir, où triomphent le jeu et la création, ces gages inépuisables de liberté. (10 ans +)

JOUEZ, MONSIEUR MOLIÈRE!
Mathieu, François et les autres

Samedi 14 avril

[19h30]

Laissez-passer dès le jeudi 29 mars

Amenez vos grands enfants!

DANSE

Regroupant les chorégraphes Galili, Foniadakis et Pederneiras, ces courtes pièces fusionnant le classique et le contemporain font briller les couleurs des BJM. • Présenté en collaboration avec le CAM

DANSE 2

BJM - Les Ballets Jazz de Montréal

Jeudi 19 avril

[20h]

Laissez-passer dès le jeudi 5 avril



DANSE 2 © Kosmos

THÉÂTRE ANGLAIS

Un texte drôle et accessible portant sur les rapports entre le Québec et ses immigrants ou comment s'approprier le fait d'être d'ailleurs et d'ici dans un même espace-temps. • Présenté en collaboration avec le CAM

ME AND YOU
Talisman Theatre

Vendredi 20 avril [19h30]

Laissez-passer dès le vendredi 6 avril

Amenez vos grands enfants!



ME AND YOU © Maxime Côté

JEUNE PUBLIC

Un abécédaire dansé interactif et multidisciplinaire où le jeune spectateur est partie prenante d'un kaléidoscope haut en couleur et en textures. (5 ans +)

26 LETTRES À DANSER
Bouge de là

Dimanche 22 avril

[15h]

Laissez-passer dès le dimanche 8 avril



26 LETTRES À DANSER © Rolline Lapointe

AVRIL

CINÉ-CLUB HORIZONS

Sophia est bouleversée quand elle apprend que sa grande amie Nina est plongée dans le coma. Elle découvre alors, dans le sac de son amie, un manuscrit écrit de sa main.

FLEUR DE NEIGE ET L'ÉVENTAIL SECRET
(雪花秘扇)

Réalisation : Wayne Wang
(Chine, États-Unis 2011 | 104 min | V.O. chinoise, s.-l. français)

Mercredi 25 avril [19h]

Laissez-passer dès le mercredi 11 avril

JEUNE PUBLIC

Théâtre de marionnettes
Alors que Lou fait son ménage du printemps, un objet oublié fait resurgir un souvenir enfoui dans sa mémoire. • Présenté en collaboration avec le CAM

MÉMOIRE DE LOU
Théâtre de l'Avant-Pays

Samedi 28 avril

[15h]

Laissez-passer dès le samedi 14 avril



MÉMOIRE DE LOU © Yves Martin Allard

THÉÂTRE

Quelle identité adopter quand tout le monde vous regarde d'un œil suspicieux et qu'on devient l'autre, à son corps défendant? Partition au rythme haletant où l'humour et la distance montrent la schizophrénie contemporaine.

J'APPELLE MES FRÈRES
Théâtre de l'Opsis

Jeudi 3 mai [20h]

Laissez-passer dès le jeudi 19 avril

DANSE

Une femme émerge de la nuit, comme d'un territoire caché, obscur. Inspiré du roman de Paul Auster, ce solo marquant du répertoire de Lucie Grégoire est aujourd'hui transmis à la magnifique interprète Isabelle Poirier.

LES CHOSES DERNIÈRES
Lucie Grégoire Danse

Vendredi 4 mai

[20h]

Laissez-passer dès le vendredi 20 avril



LES CHOSES DERNIÈRES © Angelo Barsotti

MUSIQUE

Venez entendre et rencontrer certains des meilleurs artistes de Montréal dans la sublime musique des pays slaves lors du lancement du festival, qui aura lieu du 10 mai au 2 juin

GALA-CONCERT FESTIVAL LES SAISONS RUSSES DE MONTRÉAL

Jeudi 10 mai

[19h30]

Laissez-passer dès le jeudi 26 avril

Artistes de NDG

JEUNE PUBLIC

Chanson • Avec humour et lyrisme, un spectacle où on nous rappelle, avec technologie et iPad à l'appui, que demain, c'est désormais aujourd'hui. (4 ans +)

UNE OUIË INOUÏE
André Borbé

Samedi 12 mai

[15h]

Laissez-passer dès le samedi 28 avril

CINÉ-CLUB HORIZONS

Dans le cadre du festival Les Saisons Russes de Montréal

IVAN LE TERRIBLE PREMIÈRE PARTIE
(ИВАН ГРОЗНЫЙ)

Réalisation et scénario : Sergueï Eisenstein
Musique : Sergueï Prokofiev

(Russie 1945 | 103 min | V.O. russe, s.-l. français)

Mardi 15 mai [19h]

Laissez-passer dès le mardi 1^{er} mai

SALLE D'EXPOSITION

DESSIN

FEMMES EMPORTÉES
Colons d'Islande
Scott MacLeod

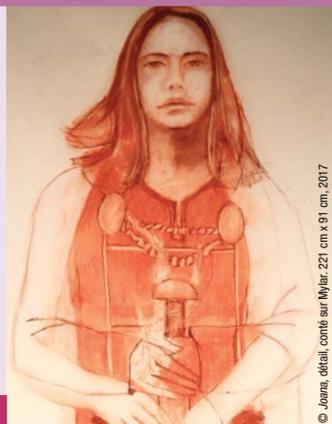
19 janvier au 4 mars 2018

Vernissage : Jeudi 18 janvier [17h à 19h]

Suivi de la projection du film PREMIER CONTACT I FIRST CONTACT

(Canada 2016 | 26 min | V.O. française et anglaise)

Entrée libre



© Joana, détail, comté sur Mylar, 221 cm x 91 cm, 2017

IMPRESSIÒN

COMBLER LE VIDE
Daniel Lahaise
10 mars au 29 avril 2018

Vernissage : Samedi 10 mars [15h à 17h]

Entrée libre



L'entraînement au paic, monotype, encre sur papier, 61cm x 46 cm, 2017 © Guy L'Heureux

ESTAMPE

PENCHANT NATUREL
Rétrospective (10 ans de création)
Francine Potvin

Du 5 mai au 17 juin 2018

Vernissage : Vendredi 4 mai [17h à 19h]

Entrée libre



Ces plantes qui poussent ensemble (consoude officielle), détail, 25 gravotypes sur papier Somerset, 38 x 28 cm chacun, 2013 © Michiel Dubreuil

MERCI À NOS PARTENAIRES

