

LE BAIN SAINT-MICHEL

I. Mise en contexte

Depuis la fermeture irrémédiable de la piscine en 1993, le Bain Saint-Michel a été utilisé ponctuellement comme lieu de création et d'incubation par les milieux artistiques émergents montréalais.

En février 2014, le Bain est fermé car jugé dangereux pour les occupants. L'espace requiert une mise aux normes, en termes de sécurité, et des travaux de réparation de la maçonnerie et du toit ne peuvent attendre d'avantage. Après la rédaction d'un énoncé d'intérêt patrimonial, le Service de la gestion et de la planification immobilière (SGPI) a décidé d'exécuter des travaux de maintien de l'actif en ce qui a trait la maçonnerie et la toiture.

II. Vision

Le Bain Saint-Michel constitue un repère, un lieu phare qui fait partie de l'identité du Mile End, secteur créatif par excellence. Il y a un grand intérêt et une affection particulière de la communauté artistique et citoyenne pour le Bain. On se doit de préserver l'esprit de ce lieu, de son espace intérieur qui semble représenter une telle source d'inspiration pour les créateurs.

Ce lieu unique sera ouvert à :

- l'implication citoyenne, à la rencontre et au dialogue avec la communauté locale ;
- l'encouragement des pratiques et initiatives citoyennes et au resserrement des liens entre l'artiste professionnel et la communauté ;
- l'établissement d'une table de concertation culturelle en ses murs ;
- un rassemblement des travailleurs culturels, contribuant à les retenir dans le quartier ;
- la création, l'incubation et la médiation culturelle en accord avec la mission du Réseau Accès Culture et la Politique culturelle de la Ville de Montréal ;
- l'amélioration de l'accès à la culture pour tous les groupes de la société, mais particulièrement les jeunes, les ados, les aînés et les populations sensibles dans une perspective d'inclusion ;
- au soutien de la relève et des artistes émergents ;
- la pratique artistique diversifiée : expérimentale, multidisciplinaire et interdisciplinaire qui n'a pas d'équivalent ailleurs ;
- continuer d'attirer des créations issues de pratiques et de disciplines aussi diversifiées que les arts visuels, les arts médiatiques, la danse, le théâtre, la musique, etc. ;
- la possibilité de présenter le travail évolutif des créateurs aux citoyens ;
- aux maillages entre acteurs de la culture, du monde municipal (maison de la culture) et communautaire ;
- la mixité d'artistes professionnels et ceux non établis ;

III. Cogestion

La Ville de Montréal délègue la gestion du Bain Saint-Michel à l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal dans l'objectif de consolider, préserver et valoriser la vocation de ce lieu de création et d'incubation, tout en sauvegardant le caractère patrimonial, culturel et architectural singulier de cet ancien bain public.

L'arrondissement désire interpeller les organismes culturels pour identifier des partenaires qui assumeront un rôle de cogestion avec lui. Et ce, dans une perspective de mobilisation de l'ensemble des groupes d'intérêts, afin d'assurer une équité et une cohérence quant à l'utilisation optimale du lieu par le milieu culturel.

IV. Travaux requis

Des travaux de rénovation sont requis avant la réouverture du Bain au milieu culturel et au public. Les besoins de plusieurs organismes du milieu artistique, utilisateurs du Bain ces dernières années, ont été recueillis et analysés afin de constituer une liste des besoins de transformation du lieu.

La direction de la culture, en tant que propriétaire du bâtiment, assume les coûts de la mise à niveau des installations intérieures avec la collaboration du SGPI, selon les besoins établis avec l'arrondissement.

La réouverture est prévue pour le printemps 2019.

I. Enjeux

La réouverture du Bain Saint-Michel contribuera très certainement à la consolidation des « Quartiers culturels » du Plateau-Mont-Royal. Il constitue un apport pour la communauté culturelle métropolitaine tout en devenant un satellite de la maison de la culture du Plateau dans ce secteur du Mile End. Le Bain vient combler plusieurs souhaits et besoins émis lors de nos rencontres avec les forces vives du milieu dans le cadre des plans de développement et d'action culturels de l'arrondissement.