

I. Mise en contexte

La Caserne 26, sise au 2151, avenue du Mont-Royal Est, constitue un bâtiment patrimonial du Plateau-Mont-Royal. Datant de 1901, il fut caserne de pompier et l'hôtel de ville du village de De Lorimier, annexé à Montréal en 1909. Elle fut fermée temporairement en novembre 1999 à la suite d'un incendie et rouverte en août 2000. Le Service de la gestion et de la planification immobilière (SGPI) exécutera sous peu une mise à niveau nécessaire pour remédier à des problématiques structurelles importantes et un indice de vétusté de 95,1%.

II. Vision

En avril 2014, une proposition pour le partage du 3^e étage de la Caserne 26 a été soumise à l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal. Nous y voyons une opportunité, non seulement, de redonner aux citoyens accès à cet édifice patrimonial, mais nous y voyons également le potentiel pour une occupation à caractère culturel.

Suite à une tempête d'idées, qui a eu lieu le 30 avril dernier, avec différents interlocuteurs du domaine culturel, il est ressorti clairement que la fonction à privilégier pour ce lieu serait du **domaine littéraire** avec ses différentes déclinaisons telles que :

- bande dessinée
- festival de la bande dessinée de Montréal (à l'année)
- résidence de bédéiste (international)
- info presse culturel par la BD
- micro-bibliothèque de franzines
- webzine / Expozine
- exploration de la relation texte et image / image en mouvement
- manga
- centre de la caricature
- édition
- maison des éditeurs indépendants (éducation populaire)
- auto-édition (blogue, impression sur demande, livre d'art)
- rencontre d'écrivain
- résidence d'écrivain
- laboratoire d'écriture
- revue (planches)
- traduction
- résidences de traduction croisées
- poésie
- atelier de slam
- création dramaturgique
- fab lab de l'écriture à l'impression
- « makerspace » littéraire
- Etc...

Pour ce lieu emblématique, nous souhaitons :

- donner une signature forte et développer une niche, un créneau spécifique et dynamique en tenant compte de l'écosystème existant du Quartier culturel de l'Est du Plateau ;
- maximiser comme lieu culturel métropolitain, de par sa situation géographique et de son bassin d'artistes et d'écrivains qui rayonnent au-delà des frontières du Plateau ;
- optimiser cet espace précieux en synergie avec le milieu et en faire une destination;
- tabler sur un dynamisme existant, qui connaît déjà un positionnement et qui aurait besoin d'un lieu pour davantage de déploiement ;
- rassembler des travailleurs culturels/littéraires et contribuer à les retenir dans le quartier ;
- offrir des activités artistiques/littéraires disponibles au public sous forme de création, d'incubation, de diffusion et de médiation culturelle en accord avec la mission du Réseau Accès Culture et la Politique culturelle de la Ville de Montréal ;
- dédier ce lieu à une vocation culturelle professionnelle et en faire un satellite du Réseau Accès Culture ;
- bâtir des partenariats avec le milieu institutionnel tel que le Conseil des Arts de Montréal (CAM), le CALQ, la CDEC, etc ;
- explorer la possibilité de faire des maillages avec le Bain Saint-Michel (Est-Ouest) ;
- en faire un équipement supplémentaire de la maison de la culture du Plateau ;
- servir de levier pour supporter les créateurs en leur offrant un espace ;
- établir des ponts entre le professionnel, le loisir et la pratique amateur ;
- accueillir des résidences ;
- assurer la pérennité du lieu par une diversité de partenariats évolutifs et flexibles en allant chercher d'autres acteurs de disciplines connexes ;

III. Cogestion

L'arrondissement du Plateau-Mont-Royal désire, par appel de projets, interpellier les organismes culturels du **domaine littéraire** pour identifier des partenaires qui assumeront un rôle de cogestion avec lui. Et ce, dans une perspective de mobilisation de l'ensemble des groupes d'intérêts, afin d'assurer une équité et une cohérence quant à l'utilisation optimale de ce lieu

IV. Travaux requis

La Caserne 26 sera rénovée dans son ensemble. L'agglomération de la Ville de Montréal en tant que propriétaire du bâtiment, assume les coûts de la mise à niveau du bâtiment avec la collaboration du SGPI.

La réouverture est prévue en novembre 2018.

V. Enjeux

L'ajout de cet espace de la Caserne 26 va contribuer à certains enjeux dont la consolidation des « Quartiers culturels » du Plateau-Mont-Royal. Il constitue un apport pour la communauté culturelle métropolitaine tout en devenant un satellite de la maison de la culture et aussi combler un vide culturel dans l'Est.