

DE LA COUR À LA SCÈNE

Depuis plus de 20 ans, le comité *De la cour à la scène*, constitué des écoles primaires de l'arrondissement et des deux maisons de la culture, initie les enfants à la culture, en partenariat avec la Maison Théâtre. Cette année, les spectacles auxquels assisteront ces quelques 5 000 élèves sont : *26 lettres à danser* (danse) de la compagnie Bouge de là, *Une ouïe inouïe* (chanson) d'André Borbé, *Le Porteur* (théâtre) du Théâtre de l'Œil, *Et voilà encore un autre beau dimanche de passé* (théâtre) du Théâtre Magasin et du Théâtre de la Vieille 17. Avec les spectacles, chacune des classes bénéficie d'une activité d'accompagnement afin de favoriser une meilleure appréciation de l'expérience artistique.

MÉDIATION CULTURELLE

Chaque année, divers projets de médiation nous permettent d'offrir à la population des occasions de contacts privilégiés entre citoyens, les oeuvres et les artistes professionnels. Entre autres, un agent de développement en danse élaborera des projets dans le quartier (pour une période de 3 ans), Harold Rhéaume, de la compagnie *Le Fils d'Adrien danse*, investira la salle Iro Valaskakis-Tembeck et invitera le public à participer au processus de création, alors que la musicienne Emmanuelle Lizère proposera des activités en lien avec l'exposition *Voyons voir... la collection de la Ville de Montréal s'expose!*

RÉSIDENCES

La Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce soutient plusieurs artistes montréalais par le programme d'incubation. Cet automne, les compagnies de danse *Nadère arts vivants*, *Maribé – sors de ce corps* et *Le Fils d'Adrien danse* ainsi que le chorégraphe Brice Noeser bénéficieront d'un accueil en salle pour créer leurs nouveaux projets. En théâtre, nous accueillerons *Le Trunk collectif* et, en musique, ce sera Marie-Josée Simard et le trio *En Trois Couleurs* ainsi que le duo d'Irina Krasnyanskaya et de Jean-Fabien Schneider.

OCTOBRE

POUR PLUS DE DÉTAILS : **ACCESCULTURE.COM**



ANDREA TYNIEC © Aysa Bistounath

MUSIQUE
Œuvres magnifiques du répertoire pour violon seul • Présenté dans le cadre des Journées de la culture

GRANDES INFLUENCES – WE ARE MADE OF ONE ANOTHER?
Andréa Tyniec

Dimanche 1^{er} octobre [15 h]
Laissez-passer dès le dimanche 17 septembre



OCTOBRE



JAMIL © Michel Hammequant

CHANSON

Un micro, une voix (et quelle voix !), une guitare, un harmonica; une des grandes bêtes de scène du Québec!

JAMIL

Vendredi 13 octobre [20 h]

Laissez-passer dès le vendredi 29 septembre



RUBANA © François Angers

JEUNE PUBLIC
Théâtre
(4 ans +)

LA PRINCESSE RUBANA
Théâtre Biscornu

Samedi 14 octobre [15 h]

Laissez-passer dès le samedi 30 septembre

MUSIQUE

Musique audacieuse, puisant aux sources du jazz et de la musique de film • Piano, contrebasse, batterie et saxophone

FABULATION SHPIK

Mardi 17 octobre [20 h]

Laissez-passer dès le mardi 3 octobre



SHPIK © GONZALO SOLDI

OCTOBRE

CINÉ-CLUB PANORAMA

Documentaire de Rodolphe Caron qui suit Viola Léger alors qu'elle incarnait toujours la Sagouine d'Antoine Maillet. • Suivi d'une discussion avec Lucienne Losier, agente de l'artiste durant 25 ans.

SIMPLEMENT VIOLA L'ONF à la maison

(Nouveau-Brunswick 2016 | 79 min | V.O. française)

Mercredi 18 octobre [19 h]

Laissez-passer dès le mercredi 4 octobre



SIMPLEMENT VIOLA © ONF

CONTE

Anglais • Soirée d'ouverture du Festival interculturel du conte de Montréal (volet anglophone)

IN THE EYE OF THE STORM : STORIES FROM A BROKEN WORLD
FICM – Chirine El Ansary, Tuup, Jan Andrews, Dan Yashinsky, Mike Burns et Stéphanie Bénéteau

Samedi 21 octobre [20 h]

Laissez-passer dès le samedi 7 octobre



AFFICHE © Antoine-Ydell

CONTE

Anglais • Festival interculturel du conte de Montréal • Une vibrante histoire indienne antique

THE KING AND THE CORPSE
FICM – Tuup

Mercredi 25 octobre [20 h]

Laissez-passer dès le mercredi 11 octobre



TUUP © S.D.

OCTOBRE



SYLVESTRE © Mathias Olivier

CONTE

Festival interculturel du conte de Montréal • Des destinées hors normes, à l'image de cette Martinique ignorée des livres d'histoire

LE FOSSOYEUR
FICM – Frank Sylvestre

Vendredi 27 octobre [20 h]

Laissez-passer dès le vendredi 13 octobre

THÉÂTRE

Nicolas Pagnol, petit-fils de Marcel Pagnol, propose une incursion dans l'univers de son grand-père, écrivain, dramaturge et cinéaste qui a marqué le 20^e siècle

DANS L'UNIVERS DE MARCEL PAGNOL
Nicolas Pagnol, Pierre Tré-Hardy, Frédéric Achard et Christian Guérin

Lundi 30 octobre [20 h]

Laissez-passer dès le dimanche 15 octobre



PAGNOL © Jean-Charles Labarret

Côte-des-Neiges
Notre-Dame-de-Grâce
Montréal

MAISON DE LA CULTURE DE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

3755, rue Botrel
(angle chemin de la Côte-Saint-Antoine)
Montréal (Québec) H4A 3G8

☎ 514 872-2157

☎ Villa-Maria et ☎ 24
☎ Vendôme et ☎ 102

HEURES D'OUVERTURE :

Mardi et mercredi : de 13h à 19h

Judi et vendredi : de 13h à 18h

Samedi et dimanche : de 13h à 17h

JEUNE PUBLIC

Théâtre
(4 ans +)

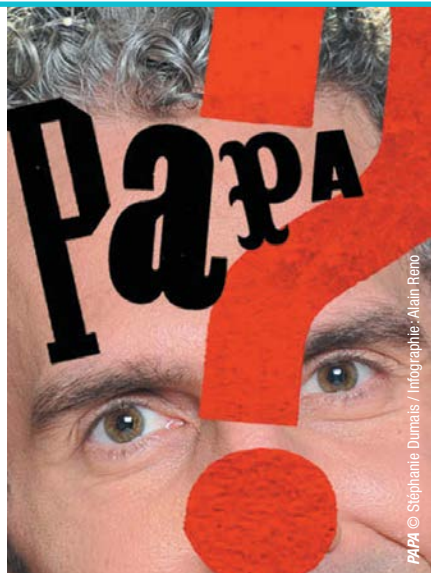
PAPA ?

Martin Boileau,
Sébastien Guindon
et Maryse Poulin

Samedi 4 novembre

[15h]

Laissez-passer dès le samedi 21 octobre



MUSIQUE

Fête et recueillement aux
influences baroques et scandinaves
Instruments traditionnels
scandinaves, guitare, guimbarde,
violoncelle et voix

VENTS ORFÈVRES

Jean-François Bélanger

Dimanche 5 novembre

[15h]

Attention au changement d'heure
(Heure normale de l'Est)

Laissez-passer dès le dimanche 22 octobre



CHANSON

Un spectacle rafraîchissant et
désinvolte qui reflète parfaitement
la personnalité et la complicité des
deux artistes

COMME DANS
UN FILM

Isabelle Blais et
Pierre-Luc Brillant

Vendredi 10 novembre

[20h]

Laissez-passer dès le vendredi 27 octobre

NOVEMBRE



CINÉ-CLUB PANORAMA

Pendant une année entière,
la cinéaste Bettina Ehrhardt
accompagne l'OSM et Kent
Nagano • Suivi d'une discussion
avec Marianne Perron, directrice
de la programmation à l'OSM

MONTRÉAL
SYMPHONIE

L'ONF à la maison

(Québec 2010 | 98 min |
V.O. française et anglaise)

Mercredi 15 novembre

[19h]

Laissez-passer dès le mercredi 1^{er} novembre



MUSIQUE

Un jazz qui intègre adroitement des
influences orientales, africaines,
rock et hip-hop • Trompette, clavier,
basse électrique et batterie

HICHEM
KHALFA 4TET

Hichem Khalfa

Mardi 21 novembre

[20h]

Laissez-passer dès le mardi 7 novembre

DÉCEMBRE

LITTÉRATURE
ET MUSIQUE

Un livre, une voix, un piano,
quelques photos... Une rencontre
à la fois intime et foudroyante

QUAND J'ÉTAIS
ITALIENNE

Alexandrine Agostini et
Philippe Noireaut d'après
l'œuvre de
Sylvie Laliberté

Dimanche 3 décembre

[15h]

Laissez-passer dès
le dimanche 19 novembre



DÉCEMBRE

MUSIQUE

Ce jeune trio livre avec une fougue
et une chimie indiscutables un
jazz créatif et envoûtant • Piano,
contrebasse et batterie

INTERSECTIONS

Emie R Roussel

Mardi 5 décembre

[20h]

Laissez-passer dès le mardi 21 novembre



JEUNE PUBLIC

Chanson
(5 ans +)

TAM DI DELAM

Joëlle Saint-Pierre,
Annick Brémault,
Geneviève Toupin,
Bill Gossage,
Aleksi et Paul Campagne

Samedi 9 décembre

[15h]

Laissez-passer dès le samedi 25 novembre



CINÉ-CLUB PANORAMA

Conférence-projection sur
l'utilisation novatrice des
projections films et multimédias
lors de l'Expo 67 • Présenté en
collaboration avec le CAM

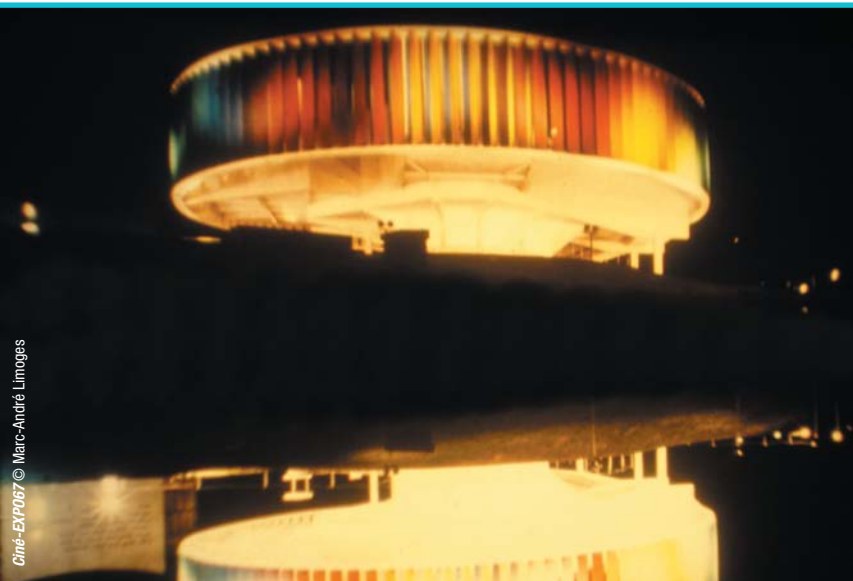
CINÉ-EXPO67

Le Cinéclub de
Montréal 1992 –
Bruno Paul Stenson

Mercredi 13 décembre

[19h30]

Laissez-passer dès
le mercredi 29 novembre



EXPOSITIONS

Multidisciplinaire

VOYONS VOIR...

La collection de la Ville
de Montréal s'expose !

20 ans de prix d'excellence : Prix Pierre-Ayot
pour promouvoir la nouvelle création en arts
visuels / Prix Louis Comtois pour souligner
15 ans de productions exceptionnelles en
arts visuels

Du 14 septembre

au 5 novembre

Vernissage : jeudi 14 septembre
[17h à 19h]

Entrée libre



Kim WALDRON, Pig Head, 2011
© courtoisie de la Galerie Thomas Henry Ross, 2013

Photographie

PASSAGES

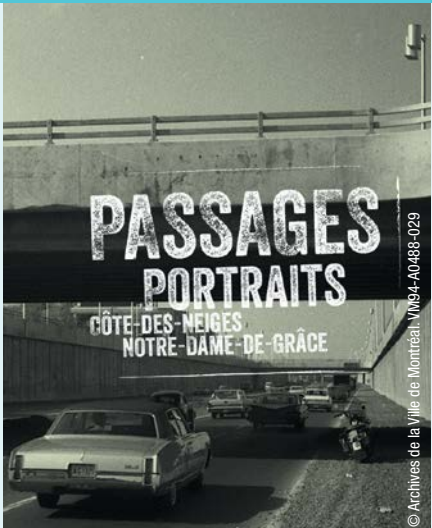
Projet inclusif célébrant la richesse
du territoire de Côte-des-Neiges-
Notre-Dame-de-Grâce et mettant de
l'avant ses citoyens qui contribuent
à façonner la grande et la petite
histoire de l'arrondissement.

Du 18 novembre 2017
au 21 janvier 2018

Fermée du 23 décembre 2017
au 4 janvier 2018 inclusivement.

Vernissage :
samedi 18 novembre
[15h à 17h]

Entrée libre



Hommage

LUTTER, C'EST VIVRE!!!

Du choc des idées jaillit la lumière.

Histoires de la libre-penseuse montréalaise
Éva Circé-Côté (1871-1949)
Danaé Michaud-Mastoras, commissaire.
En collaboration avec les Archives Passe-Mémoire
et le Musée de l'imprimerie du Québec

Du 18 novembre 2017
au 28 janvier 2018

Fermée du 23 décembre 2017 au 4 janvier 2018 inclusivement.

Vernissage : samedi 18 novembre
[15h à 17h]

Entrée libre



ÉVA-CIRCE © J.A. Dumas

MERCI À NOS PARTENAIRES

