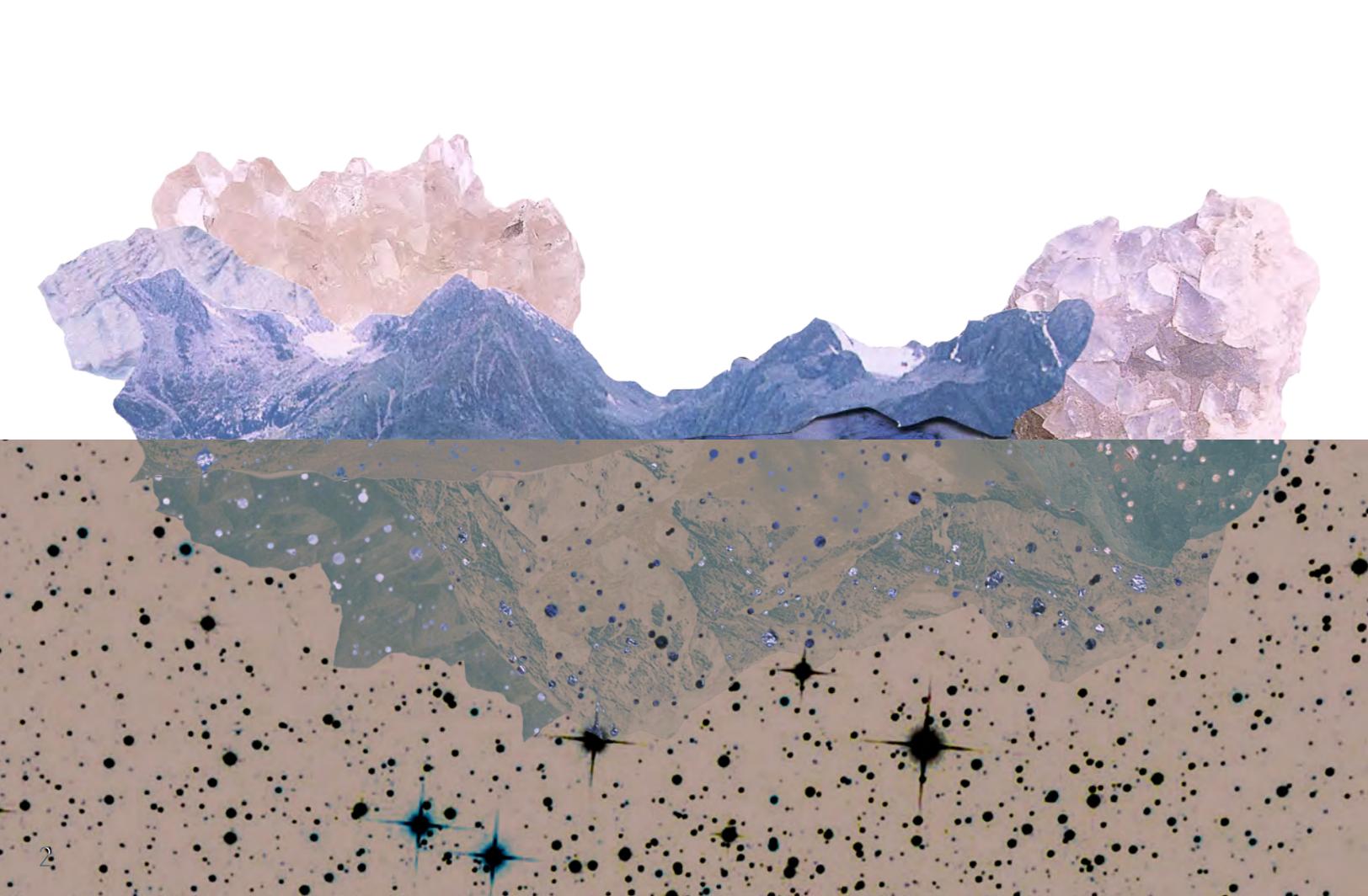




7 JUILLET AU
12 AOÛT 2017

Pluridisciplinaire + Multiémergent + Polycosmique







© Hugo Jacques

Mellissa Larivière – Fondatrice, directrice générale et artistique ZH Festival

LA 9^E ÉDITION DE ZH FESTIVAL EST LANCÉE!

ZH, c'est une rampe de lancement pour six semaines intergalactiques au cours desquelles 250 artistes dévoilent leur univers à travers 45 créations en théâtre, danse, lecture, performance et musique.

Notre rendez-vous estival est devenu, avec les années, l'occasion immanquable de s'émerveiller devant le foisonnement d'idées et de réflexions qui animent les créateurs des arts de la scène. ZH s'imbrique dans le processus de création des artistes les plus prometteurs de la jeune génération qui se présentent devant un public à l'affut, prêt à se laisser surprendre. C'est le moment de vous préparer à vivre l'inconnu à travers des œuvres fortes, singulières et engagées. Les œuvres sélectionnées témoignent de notre volonté inébranlable à explorer l'espace des possibles.

28 soirs de représentation + 45 créations + 250 artistes + 1 exposition théâtrale + 4 résidences artistiques + 1 rencontre professionnelle + 1 terrasse ouverte les soirs de spectacle + Hochelaga-Maisonneuve + Centre-Sud + Est de Montréal

À vous l'espace quantique.

Mandat

Chaque année, ZH Festival révèle au public les nouvelles œuvres des artistes les plus prometteurs de la scène émergente. Trente soirées-spectacles animent le quartier Hochelaga-Maisonneuve pendant les 6 semaines de festival.

Véritable laboratoire-vitrine, ZH agit activement sur le milieu professionnel de la scène artistique montréalaise : ZH Festival est une plateforme de diffusion qui met de l'avant des nouvelles créations, des nouveaux courants artistiques et des talents des arts de la scène dans une mixité des générations. Offrant également des laboratoires à certains artistes, ZH est un festival dont la singularité s'exprime grâce à l'audace des artistes qui y présentent des œuvres en cours de réalisation et des projets de création pluridisciplinaire en danse, théâtre, musique et performance.



PORTE-PAROLE



Marilyn Castonguay

Une des parties les plus importantes dans le processus créatif c'est la recherche, l'essai et l'erreur, la réflexion sur ce qui est en train de se dire, de se faire. C'est aussi le partage de chaque étape de création avec un public allumé, curieux, conscient et bienveillant. Ou encore c'est le mélange des disciplines, que ce soit du théâtre, de la danse ou de la musique qui nourrit chaque œuvre et en forge la vision. C'est bien sûr la présentation d'un résultat achevé qu'on veut faire connaître à toute une communauté. C'est tout ce que le festival ZH représente et ce qui le rend si important. Il donne la possibilité de vivre l'art entièrement et la confiance nécessaire à chaque idée pour se développer. Je suis ô combien fière et choyée d'en être la co-porte-parole. Honorons-le! Fêtons-le! Profitons-en! Soyons fous, audacieux et courageux. Permettons-lui de grandir comme il nous permet de créer. Bon Festival!



Didier Lucien

« Sache que toute la nature n'est qu'un théâtre magique, que la grande Mère est l'ultime magicienne, et que tout ce monde est peuplé des nombreux personnages qu'elle joue. »

Les Upanishads

Entrer dans une salle de théâtre, c'est tellement magique. J'ignore pourquoi. L'ambiance est très calme, les lumières s'éteignent, les rideaux commencent à s'ouvrir. Et vous entrez dans un monde. Un lieu de rencontre et d'échange *live* entre humains. C'est magnifique quand c'est une expérience partagée.

ZH Festival c'est tout ça.



Mylène Mackay

Sans le festival ZH, je n'aurais probablement jamais eu le courage ni même l'idée kamikaze de mener à terme l'écriture d'une de mes premières créations théâtrales féministes.

C'est inestimable comme motivation et surtout comme support pour des jeunes de la relève. On a la possibilité de monter sur scène afin de dévoiler une part de ce qui gronde intimement en nous, mais au delà de tout ça, on a le droit d'essayer et de se tromper. Dans un esprit de laboratoire, ZH est le parfait terrain de jeu pour continuer à se développer en tant qu'artiste et créateur.

Ainsi, on assiste pendant tout l'été à la fébrilité et à la grâce des premiers sauts dans le vide de plus d'une centaine d'artistes de tous horizons. De l'art audacieux et brut qui donne souvent envie de discuter jusqu'aux petites heures du matin sur le coin de rue devenu officiellement le plus sexy de la promenade Ontario.

VIE DU FESTIVAL

Quartier Général au Bar ZH ouvert dès 17h!

Avec son bar et sa terrasse ouverts tous les soirs de spectacle, ZH c'est beaucoup, beaucoup de verres bus, de discussions enflammées, de panache en plein été. Vous pourrez vous rafraîchir avec les délicieuses bières de la microbrasserie Le Trou du Diable ainsi qu'avec nos cocktails faits maison.

Cette année, ZH reversera une partie de ses profits de bar à deux organismes du quartier dont le travail à destination des familles et des enfants d'Hochelaga-Maisonneuve est exemplaire.

L'organisme culturel Petits bonheurs

Petits bonheurs est né du désir de rendre accessible l'art sous toutes ses formes aux tout-petits de 0 à 6 ans. Conscient de l'importance de l'art dans le développement global de l'enfant, Petits bonheurs, un organisme à but non lucratif, diffuse et met en valeur des spectacles de qualité ainsi que des ateliers d'expérimentation artistique destinés à cette jeune clientèle.

L'organisme communautaire Répit-Providence

Depuis 1995, Répit-Providence offre gratuitement un milieu d'hébergement de courtes durées pour les enfants de 0 à 5 ans et leur fratrie jusqu'à 11 ans. Situé au cœur du quartier Hochelaga-Maisonneuve, la petite maison d'hébergement s'est adaptée au cours des ans aux besoins des enfants et des partenaires du milieu avec qui elle intervient dans un continuum de services.

After au Blind Pig

Pour les insomniaques, on poursuit la soirée dans une atmosphère conviviale et festive, au bar-restaurant le Blind Pig. Dégustez leurs bières, délicieux burgers et autres plats décadents pour les soirées qui ne veulent pas se terminer.

Blind Pig

3882, rue Ontario Est, Montréal (QC) H1W 1S6
514.419.3383



INFOS PRATIQUES

ACCÈS

Tous les spectacles ont lieu à la
Maison de la culture Maisonneuve,
4200 rue Ontario Est, Montréal (QC)
H1V 1K1
sauf mention spéciale indiquée dans le
programme.

 Métro Pie-IX, autobus 139 Sud arrêt Pie-IX

 Autobus 125 Est arrêt Pie-IX

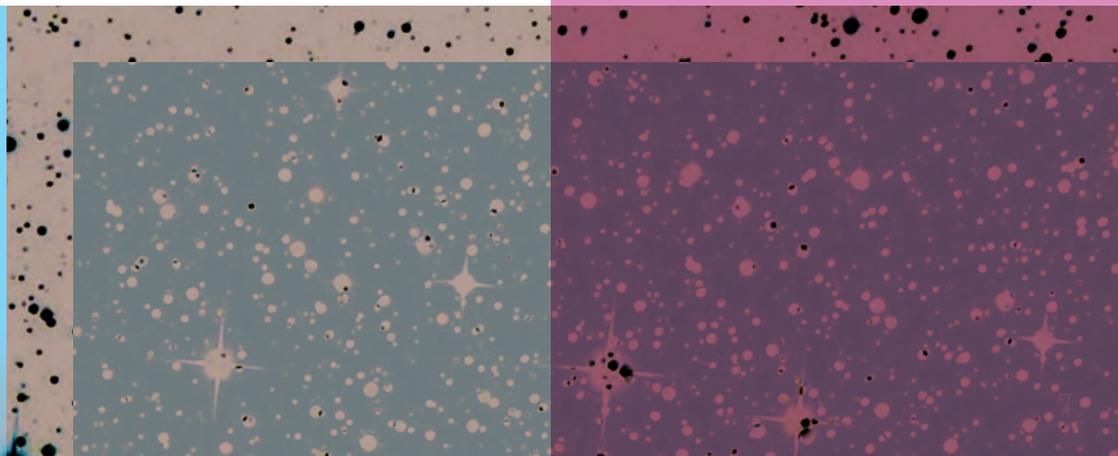
Bixi

BILLETTERIE

Heures d'ouverture //
Du 6 juin au 6 juillet :
du lundi au vendredi de 13h à 17h
Du 7 juillet au 12 août :
du mardi au samedi de 15h à 20h
Tarif : 14\$
Réservation par téléphone :
514.404.8717
Achat sur place et en ligne :
www.zhfestival.com

CONTACTS

ZH Festival
info@zhfestival.com
Téléphone : 514.404.8717



ÉVÉNEMENTS GRATUITS



© Google

CINÉ-CLUB MICHELLE PFEIFFER : L'OBSESSION

Julianne Côté

Entrée libre en continu suivie d'une performance

Du vendredi 7 juillet à 10h au samedi 8 juillet à 20h

Julianne est obsédée par Michelle Pfeiffer. Écoutez avec elle une scène, un film ou les 15 en rafale. Participez ensuite à sa performance finale pour percer le mystère de sa brûlante obsession et répondre à la seule question valable : Michelle Pfeiffer est-elle vraiment une grande actrice?



© Clic

RENCONTRE PROFESSIONNELLE PANORAMA DES AIDES POUR LA RELÈVE ARTISTIQUE

Mardi 11 juillet à 17h

ZH Festival invite des lieux de diffusion, des institutions publiques, des sociétés de perception des droits d'auteur, des organismes de services qui œuvrent tous au développement et au rayonnement de la relève artistique québécoise.



© Gabrielle Prince-Guérard

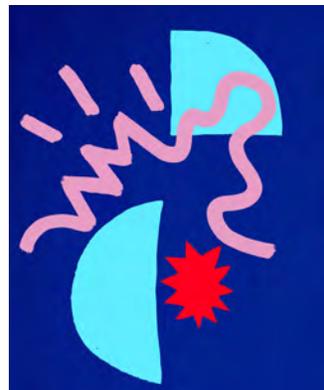
DE CENDRES

Gabrielle Prince-Guérard

Installation théâtrale

1^{er} au 5 août

Mélange de douceur et de fureur, De Cendres est un projet intime qui raconte l'amitié entre deux jeunes femmes, l'une palestinienne, l'autre québécoise. L'installation photographique et sonore s'inspire de deux récents voyages en Palestine, d'une part de fiction et du désir de rendre compte.



© Audrey Beaulé

PENDANT CE TEMPS-LÀ À MONTRÉAL CÉLÉBRATION ARTISTIQUE EN EXTÉRIEUR

Dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal, en partenariat avec le Théâtre Denise-Pelletier

Samedi 12 août de 14h à 19h
Rendez-vous au Parc Morgan,
Ruelle Gaboury, H1V 1Y2

Six créations en danse, théâtre, poésie et performance invitent les spectateurs à célébrer Hochelaga-Maisonneuve.

CINÉ-CLUB MICHELLE PFEIFFER : L'OBSESSION

DU VENDREDI 7 JUILLET À 10 H AU SAMEDI 8 JUILLET À 20 H - GRATUIT
JULIANNE CÔTÉ



« Obsession : idée répétitive et menaçante, s'imposant de façon incoercible à la conscience du sujet, bien que celui-ci en reconnaisse le caractère irrationnel. »

C'est ce que la comédienne Julianne Côté ressent pour Michelle Pfeiffer depuis qu'elle a trois ans. La première fois, c'était avec *Batman Return's*. Puis il y a eu *Scarface*, *The Fabulous Baker Boys* et *Dangerous Liaisons*. En boucle.

De vendredi à 10h au samedi à 20h, Julianne se livrera à un marathon de visionnage de sa filmographie. Vous êtes invités à écouter une scène, un film ou les 15 en rafale. À passer la nuit avec Julianne et Michelle. Julianne tentera de percer le mystère de sa brûlante obsession pour la belle californienne. Est-elle fondée? Si oui, en quoi réside-t-elle? Au terme de ces 35 heures de boulimie documentée, Julianne Côté donnera une courte conférence de presse sur son expérience et son cheminement et nous posera la seule et unique question valable : Michelle Pfeiffer est-elle vraiment une grande actrice?

Obsession



© Clic

Mardi 11 juillet - 17 h

PANORAMA DES AIDES POUR LA RELÈVE ARTISTIQUE

Rencontre professionnelle

ZH Festival invite des lieux de diffusion, des institutions publiques, des sociétés de perception des droits d'auteur, des organismes de services qui œuvrent tous au développement et au rayonnement de la relève artistique québécoise. Découvrez un panorama des aides, programmes et dispositifs d'accompagnement en faveur de la relève artistique et de la diversité culturelle.

CALQ, L.Rozencwajg, Chargé de programmes
CAM, M-L. Larocque, Chargée de projets - relève artistique
Tangente, D. Davida, Commissaire et éducatrice
Studio 303, M. Ginestier, Directrice artistique & générale
La Machinerie, R. Billet, Directrice générale
La Serre — arts vivants, A. Aumont, Directrice des communications
Socan, D. Charest, Agent de Licence
Montréal, arts interculturels, M. Toppings, Directeur artistique et général



© Pablo Valarcher

Mercredi 12 juillet - 20 h

NORMAL DESIRES

Danse

Normal Desires est un lieu d'expérimentation où désirer n'est pas lié au manque. C'est un flux concret, une fin en soi. Décloisonnons nos corps stratifiés et libérons les territoires de nos envies. Devenons, un instant, ces machines désirantes et surtout, abordons notre ardeur comme un mouvement constructif.

Créateur, interprète : Emile Pineault
Regard extérieur : Peter James
Conseiller dramaturgique : Sebastian Kann



© Frédérique Lespérance

Mercredi 12 juillet - 20 h30

ABOVE GENDERS

Danse

Above Genders propose une recherche sur l'identité et sur la question des genres en danse contemporaine. L'idée est de présenter la pièce lors d'un moment où le jugement n'est pas de mise et où la différence est célébrée.

Chorégraphe : Catherine Thibault
Direction de production : Frédérique Lespérance
Interprètes : Silvia Sanchez, Caroline Namts, Gabrielle Roy, Abe Simon Mijnheer, Zébulon Simoneau
Compositeur : Geoffroy Michaud-Beaulieu
Artiste numérique : Charlotte Daly
Graphiste : Justin Raphaël Champagne
Costumière : Sabrina Begin Tejada



© Jérôme St-Kant

Jeudi 13 juillet - 20 h

JÉRÔME ST-KANT

Musique

Jérôme St-Kant possède des habiletés comme le réflexe photo-sternutatoire. Il affectionne particulièrement le mot « scoutisme » et aime à utiliser la préposition « à » après le verbe « aimer ». La distance entre son lieu de résidence et celui de Régis Labeaume est de 19 583 pieds à vol d'oiseau.

Guitare acoustique, électrique et harmonica :

Jérôme St-Kant

Guitare électrique : Simon Kearney

Batterie : Simon Lachance

Basse : Martin Plante



© Andréa Portilla Photographie

Jeudi 13 juillet - 21 h

LES LOUANGES

Musique

Finaliste des Francouvertes, *Les Louanges* réchauffe la foule avec son univers rock fleuri, bonifié d'inflexions jazzées aux rythmes trip-hop. Sous ses allures flamboyantes et désinvoltes, Les Louanges nous captive.

Guitare, voix : Vincent Roberge

Basse : Simon Guay

Batterie : Gabriel Morin Béland

Claviers, synth, voix : Nathan Vanheuverzwijn



© Sophie Therrien

Vendredi 14 juillet - 19 h

JAUNES ET ROUGES BRILLEN LES ÉTOILES

Lecture

Dans la salle commune de leur résidence, un chœur de femmes tente de rappeler à Aimé son coup de foudre avec Blanche. Chacune s'approprie une parcelle de cette histoire d'amour vécue comme à vingt ans, pour tromper l'attente et réconcilier ce qui ne s'efface pas.

Collectif Ce n'était pas du vin

Autrice : Pénélope Bourque

Metteuse en scène : Véronique Bossé

Actrices : France Arbour, Dorothée Berryman,

Mireille Metellus, Béatrice Picard

Acteur : Luc Morissette

Violoniste : Geneviève Clermont

Le spectacle se déroule à La Maison des aînés Hochelaga-Maisonneuve, 1620 avenue de la Salle. Une deuxième représentation aura lieu samedi 15 juillet à 16h, également à la Maison des Aînés Hochelaga-Maisonneuve.



© Jimmi Francoeur

Vendredi 14 juillet - 20 h
CAROLINE SAVOIE

Musique

Avec ses chansons intimes et réconfortantes, sa voix aussi puissante qu'unique, un charisme et un naturel déconcertants, Caroline Savoie séduit partout où elle passe. Ses textes habilement ficelés, inspirés de son quotidien, vous transporteront en voyage avec elle.

Interprète : Caroline Savoie



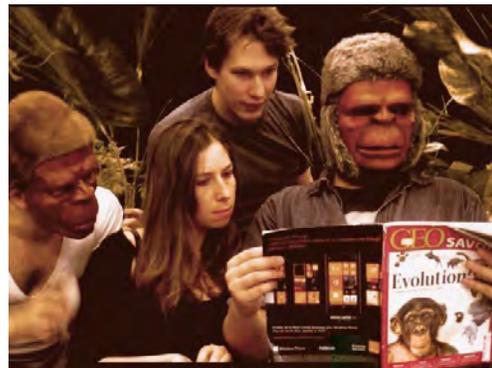
© Catherine Aboumrard

Vendredi 14 juillet - 21 h
MAXIME AUGUSTE - CHANTS DE RUELLE

Musique

Maxime Auguste propose une poésie intelligente remplie d'images et une musique sans « show de boucaire », à la fois agile et enracinée. Le montréalais « pure ruelle » offre des chansons country-folk-feutrées urbaines teintées d'une authenticité désarmante.

Compositeur, interprète : Maxime Auguste
Claviériste, tromboniste : Renaud Madore
Contrebassiste : Philippe Turbide
Batteur : Gabriel Labrie
Choriste multi-instrumentiste : Rebecca Leclerc



© Annie Darisse

Samedi 15 juillet - 20 h
LES ANIMAUX DÉNATURÉS

Lecture

Plaidoyer contre la hiérarchie raciale et célébration de la curiosité humaine, *Les Animaux dénaturés* aurait fait un scénario idéal pour Indiana Jones, s'il avait eu la gâchette moins facile et une propension à la philosophie.

D'après un roman de Vercors
Adaptation et mise en lecture: Annie Darisse
Conception vidéo: Jean-François Boisvenue
Conception sonore et régie: Gaël Lane-Lépine
Interprétation: Simon-Pierre Lambert, Stéphanie Cardi, Catherine Lavoie, Yannick Chapdelaine, Tatiana Zinga-Botao, Karlo Vince Marra, Michel-Maxime Legault, Jean-René Moisan



© Mickaël Tétrault-Ménard



© Étienne René-Contant



© Willie Wilson



Mardi 18 juillet - 20h

ENTRE DEUX CHIENS TÊTE EN BAS (JE VEUX VIVRE MA VIE EN TEMPS RÉEL)

Théâtre

Changer d'air. Faire ce qui nous fait du bien. Créer sa chance. Grande Surface explore la mince ligne qui sépare l'idéologie du bien-être de la commercialisation individualiste du « moi flottant ». Voyage à l'intérieur de son centre.

Collectif Grande Surface
Textes, idéation et scénographie : Jérôme Bédard, Chloé Barshee, Véronique Lachance, Joanie Poirier, Claudie Gagnon, Claire Renaud et Mickaël Tétrault-Ménard
Interprétation : Jérôme Bédard, Joanie Poirier et Mickaël Tétrault-Ménard
Répétitrice : Audrey Leblanc

Mardi 18 juillet - 21h

ASPHYXIE RÈGLEMENTAIRE

Théâtre

C'est mercredi matin dans le métro. Y est sept heures. T'arrives à peine que t'entends déjà : « Une tentative de suicide inopportune cause un ralentissement de service sur la ligne orange en direction Côte-Vertu ». Criss. Encore.

Mise en scène : Tamara Nguyen
Conception éclairage, directeur technique : Samuel Boucher
Concepteur vidéo : Arthur Champagne
Costumes, scénographie : Étienne René-Contant
Conception sonore, conception vidéo, mise en scène : Gaspard Philippe
Directrice de production, assistance à la mise en scène : Delphine Rochefort-Boulanger
Interprètes : Aurélie Fortin, Étienne Laforge, Cédric Lavigne-Larente, Antoine Pelletier, Audrey Perreault

Mercredi 19 juillet - 20h

CESSATION GARDEN

Danse

Un homme qui ne porte que des bottes de randonnée et un sac à dos entre dans un étrange jardin de fleurs flétries par le temps, et rencontre un personnage semblable à un Cerbère, moitié plante, moitié humain, gardant l'espace.

Chorégraphe : Guillaume Loslier-Pinard
Co-chorégraphe : Aliah Schwartz



© Emilie Allard

Mercredi 19 juillet - 20 h30

TOPO

Danse

Il : Building

___ : Rue

I : Poteau

.. : Poussière

Une topographie des corps répondant à la géométrie de notre environnement.

Alliant danse, vidéo et scénographie, *TOPO* observe l'effet qu'ont les formes contenues au sein de la ville sur notre façon d'être et de nous mouvoir.

Création : Ariane Dessaulles

Interprètes : Laurence Dufour, Jeimy Oviedo,

Kim L. Rouchdy, Ariane Dubé-Lavigne,

Compositrice : Vanessa Zaurrini

Vidéaste : Emilie Allard



© Zagata

Jeudi 20 juillet - 20 h

ZAGATA

Musique

Zagata, c'est le projet solo de l'artiste Jesse Proteau. Avec *Zagata*, il bifurque vers un univers assumant sans modération ses influences new wave, grunge et cinématographiques d'une période où synthétiseurs analogiques et batteries électroniques étaient rois et maîtres.

Guitare, voix : Jesse Proteau

Guitare : Joey Proteau



© Choses Sauvages

Jeudi 20 juillet - 21 h

CHOSSES SAUVAGES

Musique

Sur scène, l'énergie de *Choses Sauvages* fait tout de suite oublier que les humains ont l'air complètement cons quand ils dansent. Lorsque les guitares disco à la Chic, le groove sans bon sens de la basse et les synthétiseurs *dreamy* livrent leur funk *boosté* au punk, dépêchez-vous de caler votre bière parce que sinon votre t-shirt va sentir la vieille Labatt toute la soirée.

Tommy Bélisle

Félix Bélisle

Philippe Gauthier Boudreau

Marc-Antoine Barbier

Thierry Malépart

Anthony Bergeron



© Cayenne Mist

Vendredi 21 juillet - 20h
LA VITESSE DES MOTS

Mise en lecture

Invitée à séjourner en sa terre natale par sa famille, Cassie, 21 ans, se prépare à partir en Guadeloupe pour les vacances de Noël. C'est la première fois qu'elle y retourne. Mais Cassie se sent fragilisée émotionnellement : sa mère tient à ce qu'elle cache à son oncle, sa famille son homosexualité. Comme elle vient récemment de sortir du placard, Cassie a du mal à accepter de devoir mentir pendant son séjour.

Metteuse en scène : Susanne Serres
Interprètes : Johanne Ductan-Petit , Nicolas van Schendel , Taïsha Mortel, Anton May , Patrick Abellard, Robine Kaseka Teneisha C.



© Kevin Calixte

Samedi 22 juillet - 20h
BLEUETS ET ABRICOTS

Mise en lecture

Un cri s'élève en moi et me transfigure. Le monde attend que la femme revienne comme elle est née : femme debout, femme puissance, femme résurgence. Un appel s'élève en moi et j'ai décidé de dire oui à ma naissance.

Metteur en scène : Xavier Huard
Auteure et interprète : Natasha Kanapé Fontaine



© Claire Renaud

Mardi 25 juillet - 20h
LA DETTE DE DIEU

Théâtre

Parfois conférence théorique, parfois concert rock ou émission culinaire, en passant par la danse et la tragédie, le tout saupoudré d'une bonne dose d'autodérision et d'absurde, *La dette de Dieu* est un essai poéticopolitique à propos des affects liés à l'endettement.

Idéateur, auteur et interprète : Jean-François Boisvenue
Conseiller à la mise en scène et concepteur sonore : Gaëtan Paré
Collaboratrice à l'écriture et scénographe : Claire Renaud
Conseillère chorégraphique : Catherine Laframboise Desjardins
Consultante à la recherche : Julia Posca
Conseillère artistique : Dominique Leclerc



© Paul de Vos

Mardi 25 juillet

LE CHIEN EST UN CHIEN POUR LE CHIEN



Théâtre

Chaque année, mille citoyens sont exilés afin de désengorger la métropole.

On les oublie en forêt. Là-bas, plus rien ne régit leurs comportements. Qu'arrivera-t-il lorsqu'ils auront faim? Il y en a qui disent qu'un chien, ça mange du chien.

Co-metteur en scène : Jonathan Cusson

Co-metteur en scène, acteur :

Olivier Lalancette

Assistante et dramaturge :

Mathilde Aubertin-Hogue

Conceptrice sonore :

Estelle Desrosiers-Rampin

Scénographe : Camille St-Germain

Interprètes : Émilie Ramsay, Sébastien

Neault, Andréa Corbeil, Maggie Sauvé

**Spectacle à 20h au théâtre Espace Libre,
1945, rue Fullum.**



© Jules Ronfard

Jeudi 27 juillet

HAMLET MACHINE



Théâtre - performance

L'humanité broyée par le progrès à tout prix, l'avancement effréné, le pouvoir décadent grotesque et dangereux. La marchandisation et le *branding* de nos libertés et convictions. Tout ceci résonne très fort dans le *Hamlet-Machine* de Müller. Un théâtre vivant qui emprunte aux codes de la performance où le langage est comme une logorrhée intellectuelle de rage, d'envies et d'incompréhension.

Metteur en scène : Jocelyn Pelletier

Virginie M. Laporte, Élisabeth Smith, Claudia

Chillis-Savard, Nadine Desjardins, Patrice

Ducharme-Castonguay, Jules Ronfard, Félix-

Antoine Cantin, Étienne Courville, Rosemarie

Sabor, Etienne Lou, Marie-Ève Fortier, Martin

Sirois

**Spectacle à 20h au théâtre Espace Libre,
1945, rue Fullum.**



© Marie-Eve Fortier

Vendredi 28 juillet

LE COULOIR DES POSSIBLES



Théâtre

Fenêtre ouverte sur la vieillesse et les CHSLD, *Le Couloir des possibles* invite des auteurs aux démarches singulières à passer un moment avec un résident, à entrer dans sa chambre, chez lui.

Idéatrices : Anne Sophie Rouleau (mise en scène et dramaturgie) et Marie-Eve Fortier (scénographie, accessoires et photographie)

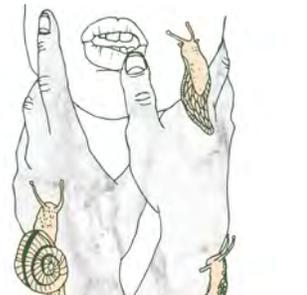
Collaboratrice à la recherche chorégraphique

et interprétation : Ariane Boulet

Auteurs : Virginie Beaugard D., Steve

Gagnon, Anne-Marie Guilmaine, Erika Soucy

**Spectacle à 20h au théâtre Espace Libre,
1945, rue Fullum.**



© Audrée Juteau

Samedi 29 juillet

LES SANGS



Théâtre

Six femmes ont choisi de remettre leur vie entre les mains d'un même homme. Le roman d'Audrée Wilhelmy, qui revisite le conte *Barbe bleue*, est adapté à la scène pour que les défuntées prennent la parole sur le podium et immortalisent leurs fantômes obscurs.

Metteuse en scène : Camila Forteza

Scénographe : Audrée Juteau

Concepteur d'éclairages : Tommy Bourassa

Conceptrice costumes : Catherine Ménard-

Jolin

Conceptrice sonore : Daphné Laramée

Dramaturge : Joanie Fortin

Conseillère mouvement : Geneviève Gagné

Interprètes : Michaël Bédard, Maxime

Stabili, Ariel Antonacci, Anneke Brier,

Marianne Lamarche, Maude Demers-Rivard,

Lauriane Chioini

**Spectacle à 20h au théâtre Espace Libre,
1945, rue Fullum.**



© Emmanuel Campeau

Mercredi 26 juillet - 20 h

ELEX

Performance

Elex est un processus en transformation. Exploration sensori-motrice, performance multisensorielle, espace impossible. Une forme figée qui devient fluide, éphémère, qui s'anime d'une vie propre et se meut vers l'avant.

Musique : Philippe Vandal
Interprète : Sophie Levasseur
Visuels : Francis Binet



© Orbite

Mercredi 26 juillet - 21 h

ORBITE

Danse

Deux réalités qui se superposent qui pourraient sembler imperméables mais qui, plus on les observe, s'avèrent de plus en plus similaires. Un chevauchement de textures, d'échos, d'emprunts parfois simultanés, parfois décalés. Une rencontre qui nous montre que toutes réalités que l'on croit distinctes sont simplement les composantes d'un ensemble.

Créatrices : Marie-Reine Kabasha, Christina Paquette



© Josni B.

Jeudi 27 juillet - 20 h

SAINTE ROSE

Musique

Accompagné de chansons accrocheuses au style indie-rock et aux pointes électroniques, Sainte Rose présente un spectacle énergétique qui assure d'impressionner et de faire bouger.

Bryan Biondi
Joseph Berlangieri
Marc Gebrayel
Corey Biondi
Michael Berlangieri



© Alexandre Bujold

Jeudi 27 juillet - 21 h

FUUDGE

Musique

Fuudge est réputé pour donner des performances lourdes et robustes. Livrant un mélange de grunge et de rock psychédélique, le groupe attire autant les nostalgiques que ceux en quête de nouveauté.

Meneur : David Bujold
Batterie : Olivier Laroche
Claviers : Vincent LaBoissonnière
Basse : Sam Beaulé



© Maxim Paré Fortin

Vendredi 28 juillet - 20 h

KINK

Théâtre

Chez toi ou chez moi?

Cuir ou latex?

Porter le collier ou tenir la laisse?

Qu'est-ce que ça signifie, au fond,
avoir du pouvoir?

Ce soir on se pose la question.

Toi et moi, on joue ensemble.

Créateurs : Frédéric Sasseville-Painchaud
et Pascale St-Onge

Dramaturgie : Maryline Lamontagne

Conseiller : Sammy Bessette

Son : Christophe Godon



© Pecora Pecora

Samedi 29 juillet - 20 h

PECORA PECORA

Musique

Deux moutons nostalgiques filent de la laine synthétique, une laine interstellaire imprégnée de musique « Kosmische ». Depuis 2009, ces moutons tissent une constellation moelleuse, inspirée d'un rêve de planète sauvage à découvrir, après un long voyage depuis Montréal.

Créateurs : Valérie Bilodeau, Marcello Marandola



© Margaux Tabary

Samedi 29 juillet - 21 h

M.M. CRONE

Musique

M.M. CRONE vous offre des chansons accrocheuses aux nuances 80's avec un son rugueux et contemporain. Les claviers ténébreux, les riffs rêveurs et les textes énigmatiques s'assemblent dans une rythmique solide qui incite même les plus hésitants à taper du pied.

Créateurs : Philippe Petit, Guillaume Fecteau

*Installation cosmique + Ambiance spatiotemporelle
+ Dancefloor en apesanteur*



JUILLET

Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
4	5	6	7 Ciné-club Michelle Pfeiffer : l'obsession	8 Ciné-club Michelle Pfeiffer : l'obsession
11 17h - Panorama des aides pour la relève artistique	12 20h - Normal Desires 20h30 - Above Genders	13 20h - Jérôme St-Kant 21h - Les louanges	14 19h - Jaunes et rouges brillent les étoiles 20h - Caroline Savoie 21h - Maxime Auguste - Chants de ruelle	15 16h - Jaunes et rouges brillent les étoiles 20h - Les Animaux dénaturés
18 20h - Entre deux chiens tête en bas (je veux vivre ma vie en temps réel) 21h - Asphyxie réglementaire	19 20h - Cessation Garden 20h30 - Topo	20 20h - Zagata 21h - Choses Sauvages	21 20h - La Vitesse des mots	22 20h - Bleuets et abricots
25 20h - Le chien est un chien pour le chien 20h - La dette de Dieu.	26 20h - Elex 21h - Orbite	27 20h - Hamlet Machine 20h - Sainte Rose 21h - Fuudge	28 20h - Le couloir des possibles 20h - Kink	29 20h - Les Sangs 20h - Pecora Pecora 21h - M.M. CRONE

AOÛT

Mardi

Mercredi

Jeudi

Vendredi

Samedi

1

20h - Docile Bodies

2

20h - & (Laboratoire)

3

20h - Je ne te savais pas poète

4

20h - Kutshipanita!
21h - Groupe mystère

5

20h - Icon / End / Lie

8

20h - Sont partis dans le sud

9

20h - Habitat
21h - Chef d'œuvre

10

20h - High Hills
21h - Natation

11

18h30 - La conférence
20h - Là où fuit le monde en lumière

12

14h - 19h - Pendant ce temps-là à Montréal
-
375^e anniversaire de Montréal en partenariat avec le Théâtre Denise-Pelletier
20h - Zouz
21h - Valery Vaughn
22h - DJ Allyoucaneat - Party de clôture

LIEUX



Maison de la culture Maisonneuve



Maison des Aînés Hochelaga-Maisonneuve



Espace Libre



* Julianne Côté * Emile Pineault * Peter James * Sebastian Kann * Catherine Thibault
Mijnheer * Zébulon Simoneau * Geoffroy Michaud-Beaulieu * Charlotte Daly * Just
Lachance * Martin Plante * Vincent Roberge * Simon Guay * Gabriel MorinBéland *
Turbide * Gabriel Labrie * Rebecca Leclerc * Pénélope Bourque * Véronique Bossé *
* Geneviève Clermont * Annie Darisse * Jean-François Boisvenue * Gaël Lane-Lévesque
* Tatiana Zinga-Botao * Karlo Vince Marra * Michel-Maxime Legault * Jean-René
Gagnon * Claire Renaud * Mickaël Tétrault-Ménard * Audrey Leblanc * Tamara Nadeau
* Delphine Rochefort Boulanger * Aurélie Fortin * Étienne Laforge * Cédric Lavigne
Schwartz * Ariane Dessaulles * Laurence Dufour * Jeimy Oviedo * Kim L. Rouchdy
* Susanne Serres * Johanne Ductan-Petit * Nicolas van Schendel * Taïsha Mortel
Lalancette * Mathilde Aubertin-Hogue * Estelle Desrosiers-Rampin * Camille St-Germain
Boisvenue * Gaétan Paré * Claire Renaud * Catherine Laframboise Desjardins * Jul
Biondi * Joseph Berlangieri * Marc Gebrayel * Corey Biondi * Michael Berlangieri *
* Virginie M.Laporte * Élisabeth Smith * Claudia Chillis- Savard * Nadine Desjardins
* Rosemarie Sabor * Etienne Lou * Marie-Ève Fortier * Martin Sirois * Frédéric Sass
Godon * Anne Sophie Rouleau * Ariane Boulet * Virginie Beaugard D. * Steve Gagn
Petit * Guillaume Fecteau * Camila Forteza * Audrée Juteau * Tommy Bourassa * Cat
* Maxime Stabili * Ariel Antonacci * Anneke Brier * Marianne Lamarche * Maude Den
Anne Langis * Gabriel Léger-Savard * Rose-Anne Déry * Yves Morin * Étienne Thib
* Thierry Gauthier * Valérie Girard * Michel Dufour * Meky Ottawa * Alexandre Lavig
René * Bettina Szabo * Brice Gatine * Jacinthe Derasp * Charles Dauphinais * Alex F
LeBlanc * Nicolas Godmaire * Amélie Dallaire * Raphaëlle Lalande * Karine Gonthe
Laforge-Bourret * Marie-Hélène Chaussé * Félix-Antoine Boutin * Gabriel Plante
Tremblay-Desrosiers * Vincent Huard-Tremblay * Gabrielle Prince-Guéraud * Cynt
Xavier Huard * Natasha Kanapé Fontaine * Tommy Bélisle * Félix Bélisle * Philippe C
Centeno * Charlotte Isis Gervais * Laury Huard * Maxim Paré Fortin * Cha

ult * Frédérique Lespérance * Silvia Sanchez * Caroline Namts * Gabrielle Roy * Abe Simon
in Raphaël Champagne * Sabrina Begin Tejada * Jérôme St-Kant * Simon Kearney * Simon
* Nathan Vanheuverzwijn * Caroline Savoie * Maxime Auguste * Renaud Madore * Philippe
* France Arbour * Dorothee Berryman * Mireille Metellus * Béatrice Picard * Luc Morissette
pine * Simon-Pierre Lambert * Stéphanie Cardi * Catherine Lavoie * Yannick Chapdelaine
Moisan * Jérôme Bédard * Chloé Barshee * Véronique Lachance * Joanie Poirier * Claudie
guyen * Samuel Boucher * Arthur Champagne * Étienne René-Contant * Gaspard Philippe
igne-Larente * Antoine Pelletier * Audrey Perreault * Guillaume Loslier-Pinard * Aliah
y * Ariane Dubé-Lavigne * Vanessa Zaurrini* Emilie Allard* Jesse Proteau * Joey Proteau
* Anton May * Patrick Abellard * Robine Kaseka * Teneisha C. * Jonathan Cusson * Olivier
rmain* Émilie Ramsay * Sébastien Neault * Andréa Corbeil * Maggie Sauvé * Jean-François
ia Posca * Dominique Leclerc* Philippe Vandal * Sophie Levasseur * Francis Binet * Bryan
* David Bujold * Olivier Laroche * Vincent LaBoissonnière * Sam Beaulé * Jocelyn Pelletier
* Patrice Ducharme-Castonguay * Jules Ronfard * Félix-Antoine Cantin * Étienne Courville
eville-Painchaud * Pascale St-Onge * Maryline Lamontagne * Sammy Bessette * Christophe
on * Anne-Marie Guilmaine * Erika Soucy * Valérie Bilodeau * Marcello Marandola * Philippe
herine Ménard-Jolin * Daphné Laramée * Joanie Fortin * Geneviève Gagné * Michaël Bédard
ners-Rivard * Lauriane Chioini * Natalie Liconti * Michelle Soicher* Marilyn Daoust * Laurie-
beault * Pauline Schwab * André-Luc Tessier * Alix Dufresne * Kathia Rock * Pat Hamilton
gne * Dave St Pierre * Charles-Louis Thibault * Olivia Palacci * Myriam Fournier * Sébastien
auteux * Jean-Félix Lamarche * Jean-Michel Cyr * Olivier Legault * Luke Major * Alexandre
er-Hyndman * Eric Bernier * Rose Eliceiry * Mona Eliceiry * Patricia Larivière * Marie-Pier
* Andrea Peña * Eric Noël * David Marchand * François Farouche * Étienne Dupré * Victor
thia Trudel * Rébecca Déraspe * Annick Lefebvre* Félix-Léveillé * Pierre-Antoine Pellerin
Gauthier Boudreau * Marc-Antoine Barbier * Thierry Malépart * Anthony Bergeron * Nicolas
Charles-Aubey Houde * Alex Bergeron * Marie-Reine Kabasha * Christina Paquette



Docile Bodies



© Docile Bodies

Mardi 1^{er} août - 20 h

DOCILE BODIES

Performance

Docile Bodies est une adaptation de *Surveiller et punir* de Michel Foucault. La performance explore les façons dont le pouvoir est perpétué inconsciemment, notamment en fonction du genre. La pièce combine mouvement collectif, conception sonore et monologues, du point de vue de combattants militaires.

Créatrice : Natalie Liconti

Directrice de scène : Michelle Soichert



© DON CARLO

Mercredi 2 août - 20 h

& (LABORATOIRE)

Danse

Dans un combat contre la perte et la solitude, deux femmes se retrouvent chacune isolées du reste du monde. L'enfant perdu qui nous habite tous y multiplie les tentatives pour comprendre le monde que nous avons construit, les frontières que nous avons bâties.

For Fauve

Créatrice : Marilyn Daoust

Chorégraphe et interprète : Laurie-Anne Langis

Collaborateur à la dramaturgie : Gabriel Léger-Savard



© Rose-Anne Déry T.

Jeudi 3 août - 20 h

JE NE TE SAVAIS PAS POÈTE

Laboratoire lecture

Pauline Julien et Gérald Godin ont marqué l'histoire du Québec et leurs lettres constituent une recherche à travers leur littérature intime pour trouver dans les méandres des émotions, une paix d'esprit.

Tableau Noir

D'après le recueil de correspondances *La renarde et le mal peigné* de Pauline Julien et Gérald Godin

Idéation, adaptation et interprétation : Rose-Anne Déry

Conception musicale : Yves Morin, Étienne Thibeault

Conception éclairage et vidéo : Pauline Schwab

Direction de production et assistance à la création : André-Luc Tessier

Œil extérieur : Alix Dufresne



© Meko Ottawa

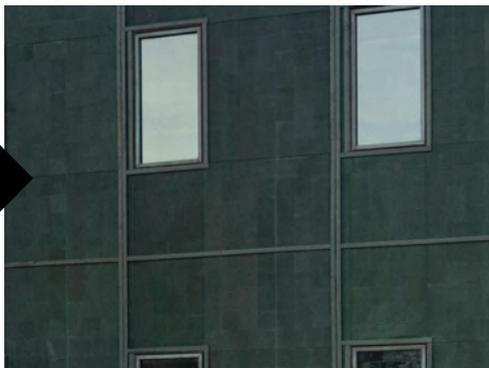
Vendredi 4 août - 20 h

KUTSHIPANITA!

Musique

KUTSHIPANITA! est une rencontre unique entre musiciens de la scène montréalaise avec des artistes des Premières Nations. Les improvisations musicales sur les vocalises de Kathia Rock en langue innue se mêlent aux projections d'images créées par l'artiste atikamekw Marie-Pier Ottawa.

Musiciens : Kathia Rock, Pat Hamilton,
Thierry Gauthier, Valérie Girard, Michel Dufour,
Projections: Meko Ottawa



© Groupe mystère

Vendredi 4 août - 21 h

GROUPE MYSTÈRE

Musique

Folk aérien - rock indie – onirique electro organique – numérique – psyché voix magique – Bon Iver, Patrick Watson, vous n'êtes pas loin.

Qui sommes-nous?

-- R ----



© Alex Huot

Samedi 5 août - 20 h

Sur la photo : Alexandre Lavigne

ICON / END / LIE

Performance

À travers une forme éclatée, en empruntant au personnage emblématique qu'est Céline Dion, Alexandre Lavigne et Dave St-Pierre créent une performance low-tech, à une époque où il est plus important de vendre son âme que d'en avoir une.

Créateurs, interprètes : Alexandre Lavigne
et Dave St-Pierre



© Sont partis dans le sud

Mardi 8 août - 20h

SONT PARTIS DANS LE SUD

Théâtre

Myriam, Olivia et Sébastien sont partis dans le Sud, dans un tout inclus, mais il s'est passé quelque chose de pas *cool* pendant leurs vacances, quelque chose qui a ruiné leur belle amitié. Les pistes se brouillent entre le réel et le fictif, la narration et la thérapie.

Auteur et metteur en scène : Charles-Louis Thibault
Comédienne et metteuse en scène : Olivia Palacci
Interprètes : Myriam Fournier, Sébastien René



© Métamorphose-Studio 303- 2016-
Guillaume Vallée.

Mercredi 9 août - 20h

HABITAT

Danse

Habitat dévoile un être qui découvre les limites de son anatomie, sa voix et celle de son environnement.

C'est une performance transdisciplinaire qui combine danse contemporaine, musique électronique en temps réel, sculpture et éclairages.

Chorégraphe et interprète : Bettina Szabo
Composition musicale : Brice Gatine
Sculptrice : Jacinthe Derasp



© Anonyme

Mercredi 9 août - 21h

CHEF D'ŒUVRE

Théâtre

« Les avions qui ont percuté le World Trade Center le 11 septembre 2001 ont produit l'œuvre d'art la plus grandiose de tous les temps. » La phrase polémique du compositeur Karlheinz Stockhausen initie la pièce de Christian Lollike. Mêlant interventions journalistiques et forum d'agitation politique, l'auteur reconsidère, aux antipodes du politiquement correct, le soi-disant humanisme moderne.

Créateur : Charles Dauphinais
Artistes invités



© Maude Gagnon

Jeudi 10 août - 20 h
HIGH HILLS

Musique

Le son planant de High Hills vous emmène en voyage à travers un mélange recherché de mélodies accrocheuses et de rythmes hypnotisants. On distingue des tons classiques du rock britannique de l'époque *peace and love*, puis on surfe les côtes californiennes jusqu'à sillonner les rues du post punk new-yorkais.

Guitare, chant : Alex Fauteux
Basse : Jean-Félix Lamarche
Batterie, percussions : Jean-Michel Cyr



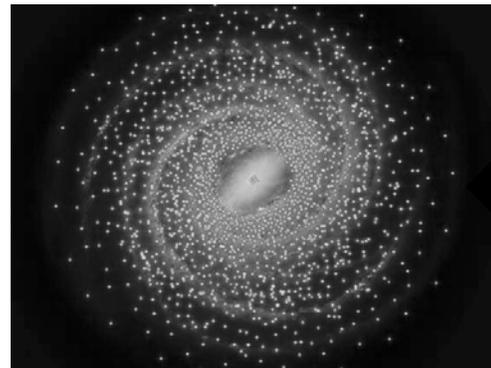
© Natation

Jeudi 10 août - 21 h
NATATION

Musique

Natation c'est du rock dansant, une motion fluide qui éclabousse, un rythme entraînant qui fait bouger les foules, *shaker* les fesses et travailler le bas et le haut de ton corps.

Bassiste, chanteur : Olivier Legault
Guitariste, chanteur : Luke Major
Synths : Alexandre Leblanc
Batteur, back vox : Nicolas Godmaire



© La conférence

Vendredi 11 août - 18 h30
LA CONFÉRENCE

Performance théâtrale

Amélie Dallaire, l'auteure du fantastique et absurde *Queue de cerise*, nous offre une surprenante conférence où elle nous dévoile l'histoire et les secrets de sa méthode de création, tout en essayant de mener une vie quotidienne juste. Et bien équilibrée.

Créatrice : Amélie Dallaire
Comédiens : Raphaëlle Lalande, Karine Gonthier-Hyndman, Eric Bernier



© Carl Bessette

Vendredi 11 août - 20h

LÀ OÙ FUT LE MONDE EN LUMIÈRE

Monologue poétique

Monologue poétique dans une langue qui oscille entre lyrisme et oralité, cette pièce refait la trace d'un monde qui s'écroule, d'une fête terminée. La parole, le geste et la lumière s'y fondent pour entraîner le spectateur vers ce lieu où les perceptions deviennent plus importantes que la réalité.

Metteuse en scène : Rose Eliceiry

Scéno technique : Mona Eliceiry

Interprète : Patricia Larivière

Chorégraphe et œil extérieur : Marie-Pier Laforge-Bourret



© Élise Jetté

Samedi 12 août - 20h

ZOUZ

Musique

Formé par David Marchand, François Farouche et Étienne Dupré, Zouz est un trio de *noise rock* abrasif. Tendant parfois vers l'*acid blues*, parfois vers des murs de son colossaux, Zouz sait déplacer de l'air.

Guitare, voix, composition : David Marchand
Batterie, percussions : François Farouche (Ledoux)
Basse, percussions : Étienne Dupré



© Georges Tremblay

Samedi 12 août - 21h

VALERY VAUGHN

Musique

Tirant leurs influences parmi Motörhead, Gros Mené, Dead Weather, Kanye West et la Boréale Rousse, les deux jeunes voyous qui constituent *Valery Vaughn* ne se gênent pas pour faire grimper les décibels!

Victor Tremblay-Desrosiers
Vincent Huard-Tremblay

Samedi 12 août de 14h à 19h

PENDANT CE TEMPS-LÀ À MONTRÉAL

Célébration artistique en extérieur

Rendez-vous au Parc Morgan, ruelle Gaboury, H1V 1Y2

Gratuit

Le Théâtre Denise-Pelletier, l'Atelier d'Histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve et ZH Festival s'associent pour proposer un projet de médiation culturelle et de création artistique dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve dans le cadre du 375^e anniversaire de Montréal.

Inspirées de lieux et de personnages historiques du quartier, des créations en danse, théâtre, poésie et performance invitent les spectateurs à célébrer Montréal. Explorons ensemble l'histoire du quartier, passée et présente, à travers une célébration artistique atypique et conviviale au Parc Morgan et au Théâtre Denise-Pelletier.

Au programme :

L'Histoire véridique et inventée de la Femme d'un vieux quartier;

Des installations sonores et vidéo qui questionnent le *City Beautiful*;

Un ballet vertical à la beauté baroque inspiré de Guido Molinari;

Une chorégraphie entre mémoire des Premières Nations et identité contemporaine;

Un texte qui parle de gentrification, d'immigration, de prostitution, de drogue, d'alcool et de hockey;

Un marathon poétique pour déclamer et scander le quartier;

Avec des créations inédites de :

Création Sauvage, Marie-Hélène Chaussé // Installation, performance

Félix-Antoine Boutin et Gabriel Plante // Performance collective

Andrea Peña // Danse

Eric Noël // Théâtre

La Criée // Poésie

Pendant ce temps-là à Montréal est un événement de la programmation officielle du 375^e anniversaire de Montréal. Nous remercions la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec pour leur contribution à l'occasion des festivités du 375^e anniversaire de Montréal.



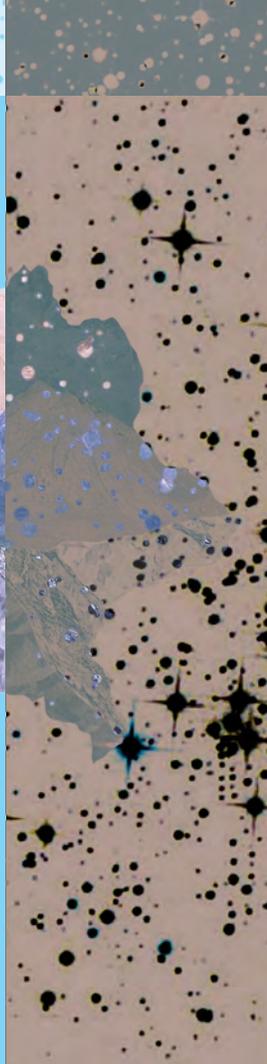
Samedi 12 août - 22h

Party de clôture - Gratuit

Corps en sueur
Bourbon limonade
Ondes gravitationnelles
T-shirt-camisole
Trous noirs
Multi dramaqueen

AVEC DJ ALLUCANEAT

Artiste multidisciplinaire, DJ Allucaneat propose un éventail musical de ce qui se fait de plus intéressant dans le domaine de la musique électronique. Le son, le *beat* et l'expérience aux premières loges.



RÉSIDENCES ARTISTIQUES

ZH Festival est fier d'offrir à deux artistes une résidence dramaturgique accompagnée de mentorat pour l'exploration de nouvelles créations.



© Annie Ethier



© Jérôme Guilbir

L'auteure invitée – Cynthia Trudel

D'origine haïtienne, Cynthia Trudel obtient son diplôme au Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2010. Dès sa sortie de l'école, elle est sollicitée au théâtre dans de nombreuses productions (*Dom Juan*, *Éric n'est pas beau*, *Imagination du Monde*). En 2012, elle crée le spectacle *Péckel et Roffel*, théâtre d'objets destiné aux adultes, nommé meilleur spectacle du festival Zoofest. Puis, on la découvre à l'écran dans la web-série *Les Béliers*, *Unité 9*, *Miraculum* et plus récemment, *Au secours de Béatrice* (web). En 2016, elle entame une résidence de création au MAI pour sa première pièce chorégraphique intitulée *Dous Makos*. Cynthia Trudel privilégie les formes artistiques variées dans un désir de festivité et de divertissement. C'est donc au Zoofest 2017 avec la première de *Métro Flirt*, *frencher sur la ligne verte* qu'elle lance sa compagnie de créations ludiques : Carnage pOp.

La mentore invitée – Rébecca Déraspe

Rébecca Déraspe a complété le programme d'écriture dramatique de l'École Nationale de Théâtre en mai 2010. Elle est l'auteure des textes *Le Radeau* (Théâtre de la Petite Marée, été 2011), *Deux ans de votre vie* (Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui, une production Les Biches Pensives, prix BMO auteur dramatique), *Plus (+) que toi* (Cercle Molière, Winnipeg, 2015), *Votre crucifixion* (Contes Urbains 2013, une production d'Ubi et Orbi, Théâtre La Licorne), *Peau d'ours* (Petit théâtre du Nord, été 2014, en lice pour le prix Michel-Tremblay), *Le merveilleux voyage de Réal de Montréal* (Théâtre de la Petite Marée, été 2014 – en coproduction avec le Théâtre Bouches Décousues), *Nino* (Théâtre POCHE/GVE, Genève, décembre 2016), *Gamètes* (La Petite Licorne, mars 2017), *Partout ailleurs* (Théâtre de l'Avant-Pays, 2017), *Nos petits doigts* (Le Petit Théâtre de Sherbrooke, 2017). Elle travaille aussi comme scénariste.



© Andreeanne Gauthier

L'auteure invitée – Tatiana Zinga-Botao

Dès sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2014, Tatiana est de l'aventure estivale de *Jack et le Haricot Magique* du Théâtre de la Roulotte puis, de la distribution de *Théâtre tout court* à La Licorne. Elle enchaîne avec *Mademoiselle Molière* au Théâtre Denise Pelletier en janvier 2015 et entame ensuite une tournée de près de cent représentations à travers le Québec avec *Les Sorcières de Salem* et *La Comédie Humaine* qui la mènera jusqu'en avril 2016. Elle fait partie de la distribution des *Fourberies de Scapin* qui sera présentée au TNM au 2018, mise en scène par Carl Bechard.

À la télévision, elle incarnait Khary dans la mémorable série *Nouvelle Adresse* à Radio-Canada. Vous avez également pu apprécier son talent dans *Les jeunes Loups*, *Bluemoon* et, plus récemment, dans l'émission *District 31* sous les traits de Sandra.



La mentore invitée – Annick Lefebvre

Depuis sa sortie de l'UQÀM en 2004, Annick Lefebvre a semé plusieurs courts textes dans des événements collectifs dont *26 lettres : abécédaire des mots en perte de sens* (Olivier Choinière, CTD'A, 2014 / Ailleurs en Folie, Mons, 2015) et *Lettres jamais écrites* (Estelle Savasta, compagnie Hippolyte a mal au cœur, Paris, 2017). Elle est entre autres l'auteure de *Ce samedi il pleuvait* (Marc Beaupré, Le Crachoir, Aux Écuries, 2013) et de *La machine à révolte* (Jean Boillot, Le Préau / NEST-Théâtre, 2015). Sa pièce *J'accuse* (Sylvain Bélanger, CTD'A, 2015/ reprise janvier-février 2017) a été finaliste du Prix de la critique de l'AQCT, du prix Michel-Tremblay et du Prix littéraire du Gouverneur général en 2015. *J'accuse* sera présentée dans une mouture belge revisitée par l'auteure, à Bruxelles, en novembre 2017 (Isabelle Jonniaux / Rideau de Bruxelles/ Atelier 210). Au même moment, Annick présentera également sa pièce *Les barbelés* au Théâtre La Colline de Paris (Alexia Bürger, Théâtre La Colline / Théâtre de Quat'Sous). Son théâtre est publié chez Dramaturges Éditeurs.

HORS LES MURS

Résidence à l'église de Notre-Dame-des-Prairies

La Ville de Notre-Dame-des-Prairies, située dans la MRC de Joliette, au cœur de Lanaudière, trace sa propre vision du développement culturel. Par le biais d'une offre privilégiant la médiation culturelle, elle se distingue par la diversité qu'elle propose et son souci de faire rayonner la création artistique. Depuis 2015, elle offre aux créatrices et créateurs de toutes disciplines l'occasion de vivre une résidence de recherche et de création sur son territoire. 2015 Gaétan Paré \ Opéra Ominia — 2016 Amélie Dallaire \ La Conférence — 2017 Félix Léveillé sera en résidence avec son projet de création Parc Lafontaine. « Dans *Parc Lafontaine*, neuf individus traversent le parc avec chacun une raison distincte. Neuf individus décident, à tour de rôle, de prendre place sur le même banc de parc, s'ajoutant au nombre, dans le but d'y faire une pause. Ces neuf individus, pour des motifs personnels, refusent de poursuivre leur route. Ils refusent de poursuivre leur vie d'avant. »



L'auteur invité – Félix Léveillé

Félix Léveillé est diplômé en 2013 du programme d'interprétation de l'École Nationale de Théâtre du Canada. Passionné depuis le début de ses études par l'écriture, il s'y consacre de façon plus sérieuse depuis sa sortie de l'école. Sa fascination pour les paradoxes quotidiens, l'impuissance de nos choix, la paranoïa de l'ennui et nos rapports à l'errance devient rapidement son carré de sable. C'est avec beaucoup d'enthousiasme qu'il aborde ces questionnements dans les fondations de sa première pièce *Parc Lafontaine*. Ayant déjà plusieurs fois participé à Zone Homa comme comédien, c'est avec plaisir qu'il renoue cette année avec le festival, cette fois-ci comme auteur dans le cadre d'une résidence de création.



Le mentor invité – Gaétan Paré

Gaétan Paré est diplômé de l'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Cornouailles, France, et du programme de Mise en scène de l'École nationale de théâtre du Canada. Sa pratique explore plusieurs dichotomies; celle de la parole et du silence, du théâtre et de la performance, du héros et du marginal. En 2012, il reçoit le prix John-Hirsh du Conseil des arts du Canada. Comme metteur en scène, il a travaillé avec plusieurs auteurs de sa génération en plus d'auteurs contemporains d'ailleurs. On lui doit *Le moche* de Marius von Mayenberg, *Faire des enfants* de Éric Noël, *Hamlet est mort - gravité zéro* d'Ewald Palmethshopper, *Les morb(y)des* de Sébastien David, *Pig* de Simon Boulерice et *La liberté* de Martin Bellemare. Il signe plusieurs conceptions pour la scène, en scénographie, en son et en costume. Il accompagne des auteurs, des metteurs en scène et des chorégraphes dans leur processus d'écriture.

ÉQUIPE

Fondatrice, directrice générale et artistique : Mellissa Larivière

Coordinatrice générale : Fleur Zambaux

Stagiaire – Responsable billetterie : Marie-Pierre Tousignant

Directeur technique : Baptiste Tissot

Assistant technique : Samuel Boucher

Illustrateur : Clic

Graphiste : Jean-Michel Cyr

Responsable réseaux sociaux : Guillaume Bougie Riopel

Webmestre : Alex Huot

Relations presse : Courtemanche Communications

Photographe : Jules Bédard

Vidéaste : Michel Dasilva

Comité de sélection artistique

Théâtre : Jocelyn Pelletier, Gaëtan Paré, Benoit Rioux

Musique : Marianne Drolet-Paré, Joëlle Robillard

Danse : Alex Huot, Angie Cheng, Dave St-Pierre

Conseil d'administration

Benoit Rioux

Marianne Drolet-Paré

David Myles

Marion Delpierre

Mellissa Larivière

REMERCIEMENTS

Réal Ménard

Marjolaine Boutin-Sweet

Carole Poirier

Frédéric Steben

Étienne Potvin-Saintonge

Laurent Rozencwajg

Marie-Pierre Dolbec

Christiane Bonneau

Julien Valmary

Marie-Louise Larocque

Pierre Larivière

Myriane Demers

Francine Larivière

Dena Davida

Geoffrey Gaquère

Denys Caron

Benjamin Rondeau

Dominic Dubé

Claude Poissant

Jean-Simon Traversy

Julie Houle

Paul Lefebvre

Valérie Laforest

Réjean Charbonneau

Isabelle Perreault

Marc-André Mongrain

Alex Huot

Antoine Ormandy

Isaac Tremblay

Dominic St-Louis

Joël Desmarais

Marion Delpierre

Judith Veillette

Éric Cimon

Sylvie Courtemanche

Alizée Laniésse

Marie-Philippe Gagnon Gauthier

Sylvie Demers

Annick Rocheleau

PARTENAIRES

- Partenaires publics -



- Partenaires culturels -



- Partenaires communautaires -



Maison des aînés
Hochelaga-Maisonneuve



- Partenaires médias -



- Partenaires -



