

# Optimisation du Potentiel, Développement Économique et



## L'Innovation des Institutions d'Enseignement Supérieur à Montréal

*Commission sur le développement économique, urbain et l'habitation*

### Vivre à Montréal

Joanna Avantis  
Station B., 1103  
Montréal, Québec H3B 1C1  
Mai 2017

## Préface

*'School teachers have such powers that Prime Ministers can only dream about.'*

*Plato*



Il y avait un nombre des années, facilement une trentaine d'années ou j'étais un étudiante en aménagement au niveau Collégial. C'était un défi dans ces jours, les étudiants en aménagement architecture d'intérieur n'avait pas AutoCAD contrairement à les étudiants de 'technologie en architecture'. On passait des journées et soirs pour terminer un proposition, perspectif inclusive. Notre espoir, pendant les expositions de le fin d'année c'était d'être découverte par un employeur.

Il existe aujourd'hui la possibilité du partenariat entre les écoles et les municipalités de lancer des charrettes dans les écoles d'architecture pour un problématique de design ou un concours relié à d'autres liens gouvernemental ou corporatif.

Dernièrement, j'ai fait des recherches au niveau des moyens différents que les étudiants peuvent se lancer en collaboration avec des partenariats. En faisant le réseau des conférences dans les institutions supérieures, j'ai trouvé qu'il y avait un partenariat extraordinaire gouvernemental avec le milieu académique.

En faisant le réseau Collégial et Universitaire à Montréal, j'ai trouvé qu'il existe le potentiel de directement faire un 'Start-Up', c'est à dire de commencer la fabrication et mis en marché de produits directement au niveau Collégial et au niveau Supérieur.

~~~

Après un bref synopsis de mes découvertes des incubateurs de commercialisation, je vais concentrer sur le problème qui c'était présenter l'année passée avec des grèves dans un hôpital locaux.

Dans ce cas, avec un analyse de l'emplacement de cette hôpital, coin du Parc et des Pins, je suggère le transfert de vocation d'institutionnel dans le cadre de la programmation de Ministère de Culture, Communications et conditions féminine.

En perspective en mis en contexte de cette étude est d'un personne enseigner dans le domaine d'aménagement, l'aménagement d'intérieur, le design industriel, l'architecture, l'aménagement paysage et l'urbanisme.

Merci.

## *Contenu*

|                                                     |   |
|-----------------------------------------------------|---|
| 1. Les Incubateurs - Source d'Innovation .....      | 1 |
| 2. Les Fab-Labs de Montréal .....                   | 2 |
| 3. Les Outils de Formation continue .....           | 3 |
| 4. L'avenir de nos institutions patrimoniales ..... | 5 |
| 5. Conclusion .....                                 | 6 |
| 6. Bibliographie.....                               | 7 |

## *Les Incubateurs - Source d'Innovation*

L'industrie présentement ce trouve dans une grande changement technologique. Ce transformation technologique est notamment transférerait dans le réseau académique pour que les étudiants s'adapte aux changement plus rapidement. Lorsque il rentre dans le réseau de marche, ils seront mieux équipé au réseau professionnel.

En suivant des ateliers de formation de 'start-up', dans le réseau académique au niveau d'éducation supérieure et collégial, je vous transmettre quel-que découverts.

Le District 3 Innovation Centre, à la Université Concordia rue Guy offre des services à les entrepreneur, étudiants et ré chercheurs, la possibilité de transformation et réalisation des idées avec un réseau de soutien menteurs professionnel. Aussi, la possibilité de mis en marché et conception du prototype.<sup>1</sup>

Le Centech, ETS - École de Technologie Supérieure - Incubateur d'Affairs pour les étudiants et diplômés de ETS pour développer des compagnies relies à la technologie. Le program offre un Centre d'Entrepreneurs technologie, réseau et conseil d'affaires, des ateliers et conférences des professionnels directement dans le marché .<sup>2</sup>

Au Collège Dawson dans un esprit similaire pendant 'E-Week', les étudiants passe par des comités d'évaluation et des conférenciers invités de milieu professionnel. Un rotation des kiosques avec d'information sont ouvert pour un semaine et des activités et soirées inspirant rempli d'activités innovants fait une semaine mémorable en extérieur de la semaine quotidienne.

(1)

---

<sup>1</sup> District 3 Innovation Center, [www.d3center.ca](http://www.d3center.ca)

<sup>2</sup> Centech ETS., [www.ets.mtl.ca](http://www.ets.mtl.ca)

## *Les Fab-Labs de Montréal*

Un outil d'innovation les 'Fablabs', sont des ateliers d'innovation de création et visualisation en dimension 3D, du monde de design industriel. Les espaces permettent selon les outils et ordinateurs disponibles, de concevoir un prototype 3D - (trois dimensionnel) ou maquette de ce prototype.

Bientôt les Fablabs seront lancés dans les bibliothèques et au niveau universitaire comme des unités indépendantes de création où les étudiants et les citoyens peuvent travailler pour réaliser leurs idées.<sup>3</sup>

J'ai eu l'occasion de visiter un Fab-Lab située à 355 rue Peel, dans un immeuble de ETS. Le Fab-Lab fait parti d'un lancement proto-type ici à Montréal, atelier indépendant de ETS ouvert à la grande publique et à les étudiants dans des journées alternatives pendant la semaine. Le projet pilote une initiative de Carrefour d'innovation INGO, sont également reliée à Fab-Lab Québec et Eco-Fab.<sup>4</sup>

(2)

---

<sup>3</sup> Faire Montréal, 'Les ateliers numériques Fab-Labs dans les bibliothèques', [www.fairemtl.ca](http://www.fairemtl.ca)

<sup>4</sup> Eco-Fab, [www.ecofab.org](http://www.ecofab.org)



## *Les Outils de Formation Continue*

Les écoles supérieures sont conçues pour le plus part comme institution de 'savoir et perfectionnement'. Le 'but' pour de plus part est comme lieu d'apprentissage et l'expertise pour être diplômé et qualifié pour le monde professionnel. Traditionnellement, le diplôme est équivalente à un niveau de compétence et expertise. Mais, le élément de temps change et avec cette notion des nouvelles utiles d'apprentissage. Donc, il est possible que après des années, des exigences professionnel nous oblige de suivre des ateliers de 'Formation Continue', pour être toujours 'qualifié'.

À la Université McGill comme le plus part des Universités il existe un département pour le suivi de la formation continue. À McGill le stratégie du marketing de cette département et relié à le monde d'affaires, donc les annonces ce trouve dans les grands journaux d'affaires, Montréal Gazette etc..<sup>5</sup>

De plus en plus en considérant la vitesse de la vie, le monde quotidien n'a pas le temps de ce déplacer pour étudier. Alors, un étudiant peuvent faire un recherche par l'internet selon son intérêt de trouver des cours ou formation en ligne. Avec moyen il permettre à l'étudiant de former par internet d'avoir un certificat ou même un diplôme à distance. (3)

---

<sup>5</sup> McGill University, School,of Continuing Studies. [www.mcgill.ca/continuingstudies](http://www.mcgill.ca/continuingstudies)

Pour le plus part, l'exception ce fait que l'étudiant doivent ce déplacer pour prendre ces examines final. Cet moyen d'étude permettre à l'étudiant la flexibilité d'étudier et à la même temps permettre à les Université des revenus additionnels. Ici à Montréal, la Université TÉLUQ, offre plus que 80 programmes en ligne.

Un niche monumental dans l'innovation académique ce trouve avec des 'cours d'intérêts', sans accréditation pour ce qui ne travail pas; pour des personnes retraites ou pour des personnes qui veut prendre des cours d'intérêt. À McGill le communauté équivalent 'McGill Community for LifeLong Learning' offre un programmation des ateliers de l'après midi ainsi que des ateliers plus long sans accréditation pour ce qui ont un intérêt spécifique.<sup>6</sup>

À la Université de Montréal, 'Les Belles Soirées', fait parti de cette concept avec des ateliers et des séjours rempli du 'monde de savoir'.<sup>7</sup>



(4)

---

<sup>6</sup> McGill Community for LifeLong Learning, [www.mcgill.ca/mcll](http://www.mcgill.ca/mcll)

<sup>7</sup> Les Belles Soirées, [www.bellessoirees.umontreal.ca](http://www.bellessoirees.umontreal.ca)

# L'avenir de nos Institutions patrimonial



*'When all think alike, then no one is thinking'* Walter Lippman

Les implications immense, on ce trouve aujourd'hui avec le défi de la revitalisation de nos immeubles patrimonial. Le Ministre de Culture, Communications et condition féminin du Québec nous propose un nouvelle regard de revitalisation et transformation de ces immeubles, selon l'effet que l'immeuble ce trouve dans leur juridiction d'être 'classifier patrimonial'.<sup>8</sup>

Le Projet particulier peuvent selon l'analyse peuvent y avoir 'un changement de vocation de l'immeuble'. L'immeuble donc change de vocation, avec des changement de la réglementations municipales et gouvernemental accorder.

Des exemplaires de conversion inclu les institutions religieuses, les projets un collaboration du Conseil du Patrimoine Religieuses du Québec on a réussit à conserver un ancienne Église sur l'avenue du Parc, qui à était converti en bibliothèque, la bibliothèque Mordecai Richler.

(5)

---

<sup>8</sup> Ministère du Culture et Communications, 'Secteurs d'intervention - Patrimoine', [www.mcc.gouv.qc.ca](http://www.mcc.gouv.qc.ca)

Dans la notion de la modernité, le usage et les besoins de les immeubles change. Avec cette notion le soutien financière de l'institution deviens instables. Donc, il est parfois nécessaire de changer le vocation d'un immeuble, en respectant la patrimoine architectural des lieux pour mieux adapter à les besoins financier de soutien pour avertir un démolition.

L'année passé j'ai participer à la réflexion sur l'avenir d'un l'hôpital, un Consultation publique parmi les citoyens du quartier. En sortant du la soirée, j'avais l'impression q'un autre vision que les autres citoyens. J'ai pensait qu'il fallait compléter changer les idées et de accorder un changement de vocation à l'immeuble. Dernièrement, il y avait un amalgamation et la construction d'un nouvelle hôpital le grand CHUM, et dans cette effet je questionner la continuité de la vocation des lieux comme l'hôpital.

Avec la proximité de la Montagne et le Parc, ainsi que la Université de McGill et l'aspect de l'architecture patrimonial, j'avais cette idée que je préférerais de voir 'Le Cégep de Vieux Montréal', placer spécifiquement dans cette endroit.

Le Cégep comprenant un département technologie en Architecture et Design industriel avec des Fab-Lab sera dans le cadre de projet. L'Ecole du Meuble qui ce trouve à Montréal peuvent s'installer dans les lieux.

Un département d'histoire de Montréal et Québec sera idéal, ouverte à la formation continue similaire à les conférences de la BAnQ - La Grand Bibliothèque de Montréal.

Avec proximité de le Parc Mont-Royal à côté, le Cégep sera idéalement placer, les terrains soccer en place, les terrains tennis et les terrains volley-ball ce trouve à côté.

# Conclusion

Dans les dernières années le besoin de perfectionnement, le besoin de savoir, et l'évolution de le monde moderne avec le changement rapide du technologie et le manque du temps libre, fait le sujet de l'innovation dans le institutions académique aujourd'hui.

Le notion d'avoirs des reconnaissance, des 'standards académique' et l'adoption à l'industrie professionnel sont au priorité. Le notion des diplômes standards fait le sujet immense et le que la flexibilité doivent être plus considérait parmi les conseillers d'avoir les diplômes plus flexible pour plus attirer les étudiants. On peuvent dans cette considération avoir des diplômes avec un spécialité et un sous-spécialité pour mieux qualifié pour le domaine professionnel.

Il faut prendre en considération que l'apprentissage est un aspect éternel dans la vie et n'est pas réserver à les diplômes. Cette notion très important à l'incorporation des conférences à la BAnQ, qui ouvre les 'portes de savoir' à le monde quotidienne.

Les portes doivent être toujours ouverte dans les institutions académiques pour ce qui cherche le savoir. On lance cette enquête en cherchant les moyens d'innovation d'insertion et l'innovation pour l'avenir.

Merci !

# Bibliographie

**Centech ETS**, [www.ets.mtl.ca](http://www.ets.mtl.ca)

**District 3 Innovation Centre**, [www.d3center.ca](http://www.d3center.ca)

**Eco-Fab**, [www.ecofab.org](http://www.ecofab.org)

**Faire Montréal**, 'Les Ateliers numérique Fab-Lab dans les bibliothèques', [www.fairemtl.ca](http://www.fairemtl.ca)

**L'école National du Meuble et l'Ébénisterie**, [www.montreal.ecolenationaldumeubles.ca](http://www.montreal.ecolenationaldumeubles.ca)

**Les Belles Soirées**, [www.bellesoires.umontreal.ca](http://www.bellesoires.umontreal.ca)

**McGill Community for LifeLong Learning**, [www.mcgill.ca/mccl](http://www.mcgill.ca/mccl)

**McGill University - School of Continuing Studies** [www.mcgill.ca/continuing studies](http://www.mcgill.ca/continuing%20studies)

**Ministère du Culture et Communications Québec**, 'Intervention/Patrimoine',  
[www.mcc.gouv.qc.ca](http://www.mcc.gouv.qc.ca)