

Bonjour,

Nous avons lu avec attention les différents documents relatifs au projet de plan d'action en patrimoine.

D'entrée de jeu, nous avons été très surpris de la pauvre place laissé au patrimoine immatériel dans le document. Par exemple, à la page 13, sous le titre de "L'approche de la Ville de Montréal", la liste des acteurs n'inclue pas du tout les différentes personnes ou groupes liés au patrimoine vivant/immatériel: les artistes, porteurs de tradition, médiateurs culturels en patrimoine vivant, les organismes de diffusion du patrimoine vivant, etc. Et je ne peux non plus passer sous silence le fait que pratiquement toutes les actions concerne le patrimoine bâtie, sauf peut-être les notions de toponymie et de commémoration, qui n'ont que très peu à voir avec le patrimoine vivant.

Le site web de la ville de Montréal sur le patrimoine ([http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=936,1712540&_dad=portal&_schema=P](http://ville.montreal.qc.ca/portal/page?_pageid=936,1712540&_dad=portal&_schema=PORTAL)ORTAL) reflète cette même absence d'action et de vision en patrimoine immatériel. Pourtant, le Ministère de la Culture a délégué aux villes du Québec la responsabilité de nombreux champs d'action en patrimoine immatériel. Comparativement à la ville de Québec, où, à tout le moins, une relation constante est entretenue entre la ville et le milieu du patrimoine vivant, Montréal fait piètre figure.

Nous espérons sincèrement que la Ville de Montréal redressera la situation et entamera un dialogue constructif sur le patrimoine immatériel avec les nombreux intervenants sur son territoire. Un rattrapage semble clairement nécessaire.

Merci de prendre en compte cet avis et bonne suite pour les consultations à venir.

--

Nicolas Rochette

Directeur général

[Regroupement du conte au Québec](#)

514-564-5650

