

Des perspectives de vue qui s'adressent à tous

Des perspectives de vue qui s'adressent à tous

Mémoire déposé par les AmiEs du Courant Sainte-Marie

Consultations publiques sur le Plan D'action 2017-2022 sur la Politique patrimoniale de Montréal

21 Avril 2017



Les AmiEs du Courant
Sainte-Marie

Les AmiEs du Courant Sainte-Marie est un OBNL qui s'intéresse au maintien et le développement de l'accès au fleuve dans le Centre-Sud.

Entre autres nous

- a) Regroupons en personne morale toutes les personnes intéressées à promouvoir la pérennité, l'intégrité, la revitalisation et l'insertion dans la trame verte et bleue du Grand Montréal, du parc Bellerive au Pied-du-Courant et de ses environs incluant les terrains sous le pont Jacques-Cartier jusqu'au parc des Faubourgs
- b) Sommes un acteur central concernant les questions relatives au développement et au maintien de l'accès au fleuve dans le Centre-Sud
- c) Défendons l'intégrité de l'environnement et de ces environs
- d) Veillons à la représentation des membres devant les différentes structures administratives et politiques

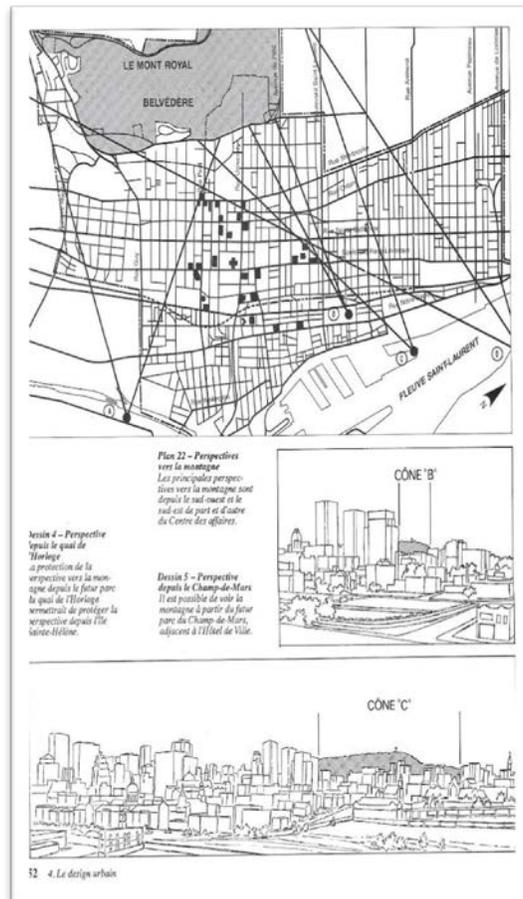
Des perspectives de vue qui s'adressent à tous

Nous sommes heureux de participer au processus de consultation publique sur le Projet de Plan d'action du patrimoine 2017-2022 de la Ville de Montréal. Nous en profitons pour souligner certains détails que nous jugeons d'importance.

Montréal possède de nombreux éléments patrimoniaux qui offrent des perspectives visuelles intéressantes. À titre d'exemple le panorama vers le nord offert à l'intersection de la rue Ste-Catherine Ouest et de l'avenue McGill Collège. C'est un très bel exemple d'une vue exceptionnelle sur le mont-Royal, avec le campus de l'Université McGill en premier plan. Un autre exemple est la magnifique perspective du Stade olympique à partir de l'avenue du Mont-Royal. Des tableaux comme ceux-ci font partie de l'identité montréalaise et sont grandement appréciés autant par les résidents que par les visiteurs. La vue du pont Jacques-Cartier vue à partir de l'avenue De Lorimer ou de la rue Parthenais est dans la même catégorie de vue à reconnaître et ajouter au patrimoine visuel à protéger et mettre en valeur.

Références traitant des cônes de vue à préserver et de la nuisance des panneaux publicitaires

- Ville de Montréal : Fleuve/montagne



- **PPU Sainte-Marie** - Balises d'aménagement : 3. Favoriser le retrait des panneaux publicitaires aux abords du pont Jacques-Cartier (page 53)
http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/PAGE/ARROND_VMA_FR/MEDIA/DOCUMENTS/PPU_SAINTE-MARIE_VF_JANV2012_WEB.PDF
- **Finie la publicité autour des ponts** - Publié le 11 juin 2015 dans La Presse
<http://www.lapresse.ca/actualites/montreal/201506/10/01-4877075-finie-la-publicite-autour-des-ponts.php>

La préservation des perspectives visuelles exceptionnelles

Malheureusement dans l'est du centre-ville, un des problèmes majeurs est la prolifération des panneaux publicitaires géants qui nuisent à plusieurs cônes de vue sur des icônes de la métropole, comme le pont Jacques-Cartier, la Biosphère et la brasserie Molson. Le plan d'action du 2017-2022 devrait inclure des mesures pour reconnaître l'importance de cette richesse patrimoniale visuelle afin d'en faire profiter pour toute la population.

Actions

Nous avons pensé à certaines actions qui pourraient être incluses au projet dans le Plan d'action en patrimoine 2017-2022, afin d'assurer la préservation de certaines perspectives visuelles remarquables.

1. Faire une liste exhaustive des perspectives à protéger.
2. Établir un ordre de priorité.
3. Déterminer des actions en vue de la conservation de ces perspectives

En cela nous nous inspirons d'un document dont voici le lien:

<http://www.destination-cap-corse.corsica/userfiles/files/ficheaction/1.pdf>

(Protéger les cônes de vues sur le patrimoine d'exception, Une mission menée de mars 2014 à décembre 2015 par Terre en vue, collectif des paysagistes / Stéphane Baumeige, architecte du patrimoine / : Ateliers Dynamiques Urbaines, urbanistes / l'ADÉUS, sociologues /Studio madehok, agence de communication)

Des perspectives de vue qui s'adressent à tous

Pour conclure, nous pensons qu'au-delà de la protection des cônes de vue sur des éléments visuellement exceptionnels, il serait intéressant de désigner des endroits précis et/ou de construire des observatoires pour en apprécier la vue.

Exemples d'observatoires :

1. Belvédère adjacent au pont Jacques-Cartier près de la rue Sainte-Catherine avec vue sur la rue piétonne du Village et le centre-ville
2. Sur les vitrines sur le fleuve à l'est du pont Jacques-Cartier pour apprécier les vues sur le large du fleuve, le pont lui-même et le panorama de la ville (Stade olympique, Île Sainte-Hélène, mont Royal...)
3. Utiliser l'étage supérieur ou le toit de certains bâtiments comme la Maison de Gouverneurs ou le 600 Fullum, comme point d'origine de cône de vue.

Une liste non exhaustive des lieux dans le secteur est du centre-ville (certains avec photo)

- La Biosphère de Buckminster Fuller à partir de la sortie du Métro Papineau



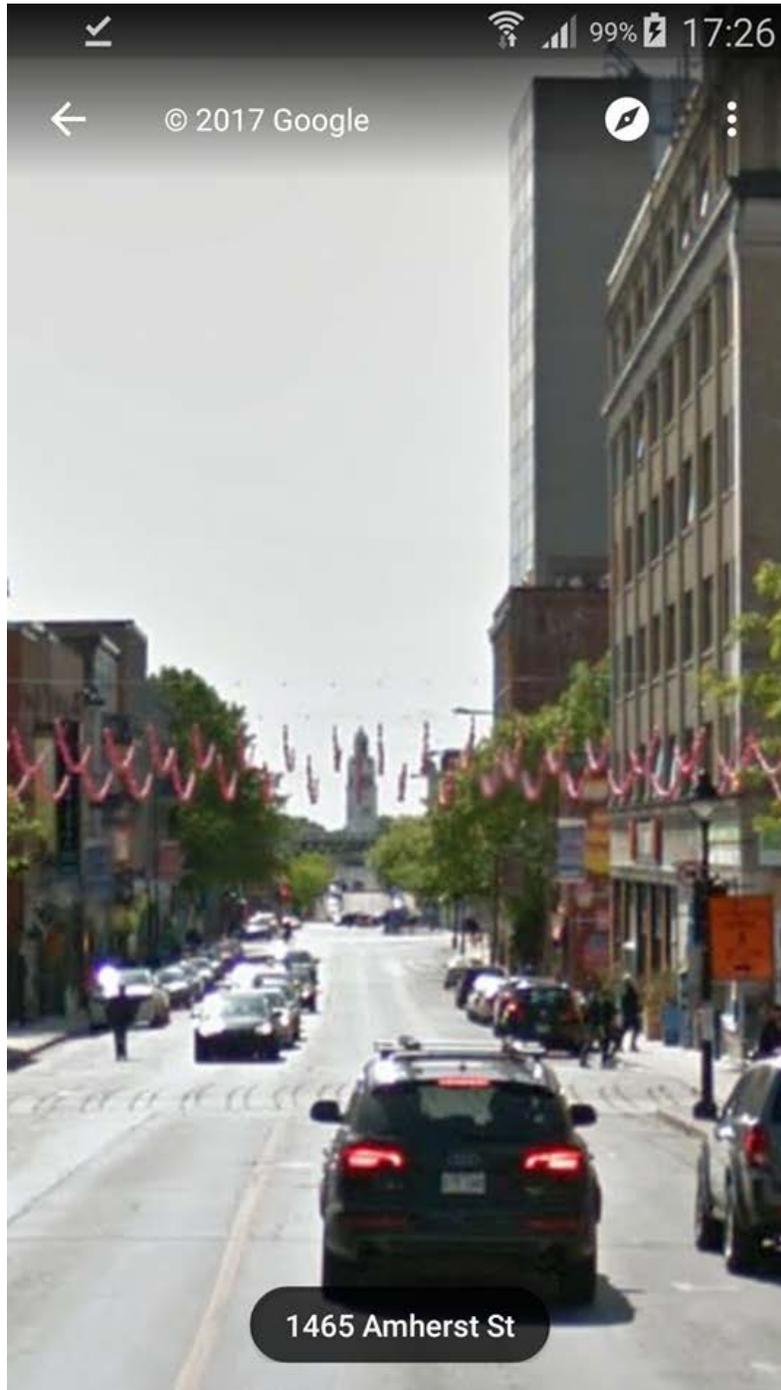
- La Prison, la Station de Pompage Craig, la Brasserie Molson)

* Certaines fenêtres sur le fleuve (entre la rue Iberville et la rue Papineau) comme :

- la Tour de Levis à partir de l'intersection de la rue Sainte-Catherine et la rue Parthenais
- Les panoramas comme les montagnes de la Montérégie et
- Le fleuve et les îles de Boucherville

Des perspectives de vue qui s'adressent à tous

- Le Tour de l'Horloge à partir de l'intersection de la rue Amherst et la rue Sainte-Catherine



Crédit photo : [Sur Google Maps](#)

Des perspectives de vue qui s'adressent à tous

- La vue sur le pont Jacques-Cartier du parc des Faubourgs -
Porte d'entrée de la métropole



- Rue Notre-Dame (terrain de stationnement U Haul)



Des perspectives de vue qui s'adressent à tous

Pour terminer, si nous ne valorisons pas nos vues, nous risquons de nous retrouver avec une situation aussi aberrante que celle-ci.

Exemple de panneau paysage



<http://popupcity.net/billboards-become-landscape/>

Merci