

Bonjour,

Au nom de l'Orchestre Métropolitain, permettez-nous de vous remercier de nous avoir transmis le projet de Politique de développement culturel 2017-2022. Notre équipe a consulté l'ensemble du document et salue le travail colossal qui a été fait par votre groupe.

Comme vous le savez peut-être, le Groupe des onze, dont fait partie l'Orchestre Métropolitain, a contribué à un mémoire déposé dans le cadre des consultations entourant la mise à jour de la Politique culturelle du gouvernement du Québec. Nous nous permettons ici de vous la partager (voir pièce attachée) puisque l'Orchestre adhère aux grandes orientations qui y sont émises.

Nous sommes évidemment en accord avec l'ensemble des pistes que vous proposez. Nous aimerions de notre côté que soit davantage souligné l'apport des grandes institutions culturelles montréalaises dans la vie des citoyens. Nous croyons fermement que le succès de la future Politique de développement culturel de la Ville de Montréal passe inévitablement par une meilleure collaboration entre la Ville et ses grandes institutions.

Et comme le soulignait notre Directeur artistique et chef principal Yannick Nézet-Séguin lors de son passage à l'émission *Tout le monde en parle*, la musique doit être plus présente dans le cursus scolaire de nos jeunes. Vous reconnaissez d'ailleurs l'importance des arts à l'école dans votre document, l'Orchestre ne peut que vous encourager à travailler conjointement avec les gouvernements québécois et canadien en ce sens.

Nous vous encourageons également à faciliter les sorties culturelles du milieu scolaire en trouvant des façons de simplifier ce qui entoure l'activité artistique. Que ce soit le stationnement des autobus scolaires ou encore par une politique d'accès gratuit au transport en commun, et ce, parce qu'unaniment, les organisations culturelles du quartier des spectacles se heurtent à des défis logistiques beaucoup plus importants que celui de remplir ses salles.

En terminant, l'Orchestre Métropolitain s'inquiète de l'avenir du Théâtre de Verdure fermé depuis plusieurs années. Y ayant présenté devant des milliers de personnes plusieurs concerts gratuits chaque été durant plus de quinze ans, nous reconnaissons en ce lieu une occasion de favoriser la citoyenneté culturelle des Montréalais. Le Théâtre de Verdure nous apparaît comme étant un endroit privilégié pour la rencontre entre la culture et le public par son emplacement de choix et son environnement propice à des performances artistiques variées. En ce sens, nous espérons vivement que la Ville de Montréal revitalisera ce lieu exceptionnel.

Nous vous remercions de prendre en considération ces quelques suggestions et vous félicitons pour le travail accompli.

Excellente fin de journée à vous,

Jennifer Bourdages au nom de l'Orchestre Métropolitain.

**JENNIFER BOURDAGES**

Responsable, Éducation, Collectivité et Soutien artistique  
Manager, Education, Community Outreach and Artistic Support  
Directrice du personnel (chœur)  
Choir Personnel Manager

**ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN**

486, rue Sainte-Catherine Ouest, bureau 401

Montréal, QC H3B 1A6

T 514 598-0870, poste 23

C 514 893-0870

[www.orchestremetropolitain.com](http://www.orchestremetropolitain.com)