

L'École nationale de cirque s'associe au Plan d'action collectif – Priorité jeunesse de Montréal-Nord

Montréal, le vendredi 31 mars 2017 - L'École nationale de cirque et son Centre de recherche, d'innovation et de transfert en arts du cirque, le CRITAC, annonce une entente de partenariat avec l'arrondissement de Montréal-Nord dans le cadre de la recherche-action sur *l'Initiation à la pratique des arts du cirque et ses effets sur la littératie physique, la créativité et la résilience*.

Dès l'automne 2017, plusieurs groupes d'élèves de l'arrondissement de Montréal-Nord seront initiés aux arts du cirque dont ceux de l'école secondaire Henri-Bourassa et des écoles primaires de proximité. Dans le cadre de ce projet, l'équipe du CRITAC de l'École nationale de cirque accompagnera les enseignants des écoles dans leur formation et dans l'implantation d'activités en arts du cirque afin que les jeunes puissent bénéficier de tous les bienfaits y étant associés.

En effet, les résultats d'une étude scientifique comparative* ont démontré que les jeunes ayant participé à des activités de cirque à l'école améliorent significativement leurs habiletés motrices et leur confiance et augmentent leur participation à des activités dans leur temps de loisir. De plus, on observe une réduction de l'écart entre les sexes dans le développement de leurs habiletés motrices.

Le projet de recherche, *l'Initiation à la pratique des arts du cirque et ses effets sur la littératie physique, la créativité et la résilience*, financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, est réalisé par le CRITAC de l'École nationale de cirque et appuyé par huit partenaires et des chercheurs des universités canadiennes suivantes : Université du Manitoba, Université de l'Alberta, Université Concordia et Université Dalhousie.

À propos de l'École nationale de cirque

Fondée en 1981 à Montréal, l'École nationale de cirque est une école supérieure d'art de niveaux secondaire et postsecondaire dédiée à l'éducation et la formation d'artistes de cirque professionnels, ainsi qu'à la recherche et à l'innovation dans les arts du cirque et leur pédagogie. Ayant formé plus de 500 artistes dont plusieurs ont remporté les grands honneurs dans les plus prestigieux festivals, l'institution est devenue une référence internationale dans son domaine. Pionnière du nouveau cirque au Canada et en Amérique du Nord, l'École nationale de cirque a contribué à l'émergence de plusieurs compagnies de cirque dont les plus renommées sont le Cirque du Soleil, le Cirque Éloize et les 7 doigts de la main.

**Étude d'impact de l'enseignement des arts du cirque auprès des jeunes*. Tia K. M. Kiez et Dr. Dean Kriellaars – Université du Manitoba, Patrice Aubertin et Myriam Villeneuve – École nationale de cirque

-30-

Source : Christophe Rousseau, École nationale de cirque
crousseau@enc.gc.ca
514-982-0859 poste 235