

CINÉ-CLUB DE L'ENTREPÔT



PROGRAMME
AUTOMNE 2015

LE BRUIT DES ARBRES



LE DEP



ANTOINE ET MARIE

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec

Québec



TELEFILM
CANADA

ASSOCIATION DES CINÉMAS
PARALLÈLES DU QUÉBEC

cinemasparalleles.qc.ca

Salle L'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary
2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine

facebook.com/salledespectacleentrepot



PAUL À QUÉBEC de François Bouvier

Canada (Québec). 2015. 98 min. Avec François Létoirneau, Julie Le Breton, Gilbert Sicotte, Louise Portal, Patrice Robitaille, Myriam Leblanc et Mathieu Quesnel. (G)

D'après la bande dessinée de Michel Rabagliati. Paul à Québec c'est la vie tout simplement, dans ce qu'elle a de plus heureux et de plus difficile à surmonter. Avec Paul et sa belle-famille, nous sommes témoins de la vie familiale des Beaulieu, mais on assiste aussi au déclin de Roland, le beau-père de Paul... Paul à Québec est un hymne à la vie qui nous rappelle, entre autres, la beauté de ces petits moments où, malgré les adieux, la vie semble nous faire signe pour nous rappeler l'importance d'en savourer tous les instants. Du réalisateur d'HISTOIRES D'HIVER, LOVE-MOI et JACQUES ET NOVEMBRE.

LUNDI 7 DÉCEMBRE À 19H30



UNE HEURE DE TRANQUILLITÉ de Patrice Leconte

France. 2014. 79 min. Avec Christian Clavier, Carole Bouquet, Valérie Bonneton. (En attente de classement)

Michel, passionné de jazz, vient de dénicher un album rare qu'il rêve d'écouter tranquillement dans son salon. Mais le monde entier semble s'être ligué contre lui : sa femme choisit justement ce moment pour lui faire une révélation inopportune, son fils débarque à l'improviste, un de ses amis frappe à la porte, tandis que sa mère ne cesse de l'appeler sur son portable... Manipulateur, menteur, Michel est prêt à tout pour avoir la paix. « Voilà une petite comédie de mœurs qui se goûte comme de la cuisine bourgeoise, mitonnée à point. » (Marie-Noëlle Tranchant, Le Figaro) Du réalisateur de RIDICULE, LA FILLE SUR LE PONT et LE MAGASIN DES SUICIDES.

LUNDI 14 DÉCEMBRE À 19H30



ON VOULAIT TOUT CASSER de Philippe Guillard

France. 2015. 86 min. Avec Kad Merad, Charles Berling, Benoît Magimel. (En attente de classement)

Cinq amis depuis plus de 30 ans, ayant renoncé depuis longtemps à leurs rêves d'adolescents, découvrent un beau jour que le plus assagi de la bande plaque tout pour faire son tour du monde en bateau. En comprenant ce que cache cette décision soudaine, cela réveille leurs plus vieux rêves... Où sont passés leurs 20 ans? Ceux de l'époque où ils voulaient tout casser. « L'amitié, les potes, les illusions perdues, la tendresse, la vie qui passe ; pas vraiment neuf, mais toujours attachant. » (Le Dauphiné Libéré) Du réalisateur du FILS À JO.

LUNDI 21 DÉCEMBRE À 19H30

BILLETTERIE

Maison du brasseur

2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine
514.634.3471, postes 302 et 828

Bibliothèque municipale Saul-Bellow

3100, rue Saint-Antoine – Lachine



Bureau du citoyen

1800, boulevard Saint-Joseph
Lachine

Bibliothèque de Saint-Pierre

183, rue des Érables – Lachine



Achat de billets sur Internet au
www.accesculture.com

Prix régulier : 6 \$

Avec la carte Accès Montréal : 5,40 \$

Les taxes fédérale et provinciale sont
incluses dans le prix du billet.

Modes de paiement :

Comptant, paiement direct, Visa,
MasterCard ou American Express.

Le Ciné-club de l'Entrepôt est une initiative
de l'arrondissement de Lachine.

Salle L'Entrepôt du Complexe culturel Guy-Descary

2901, boulevard Saint-Joseph – Lachine

facebook.com/salledespectacleentrepot

Lachine
Montréal

cinemasparalleles.qc.ca



PAPA OU MAMAN de Martin Bourboulon

France/Belgique. 2014. 85 min. Avec Marina Fois, Laurent Lafitte, Alexandre Desrousseaux, Anna Lemarchand, Achille Potier, Judith El Zein et Michaël Abiteboul. (G)
Florence et Vincent Leroy ont tout réussi. Leurs métiers, leur mariage, leurs enfants. Et aujourd'hui, c'est leur divorce qu'ils veulent réussir. Mais quand ils reçoivent simultanément la promotion dont ils ont toujours rêvé, leur vie de couple vire au cauchemar. Dès lors, plus de quartier, les ex-époux modèles se déclarent la guerre et ils vont tout faire pour NE PAS avoir la garde des enfants. *« C'est drôle, irrévérencieux, malin et surtout porté par ses deux acteurs en grande forme: Marina Fois et Laurent Lafitte. »* (TF1 News) Le scénario de PAPA OU MAMAN a été écrit par les auteurs de la pièce LE PRÉNOM, Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte.

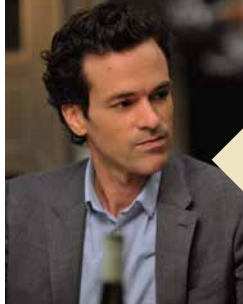
LUNDI 21 SEPTEMBRE À 19H30



LE BRUIT DES ARBRES de François Péloquin

Canada (Québec). 2015. 78 min. Avec Antoine Lécuyer, Roy Dupuis, Willia Ferland-Tanguay, Rémi Goulet et Charles-Émile Lafleur. (13 ans et +)
À 17 ans, Jérémie rêve d'un ailleurs meilleur, loin de la scierie familiale et de son village natal du Bas-Saint-Laurent. Aux travaux sylvicoles, Jérémie préfère sa voiture, le hip hop et les virées avec ses amis. La situation désespère son père, Régis, qui blâme un petit revendeur de drogues pour ce désintéressement. Au départ du frère aîné, les vies de Jérémie et de Régis basculent. Raconté en une trentaine de moments, Le bruit des arbres est un film-chronique qui retrace l'été d'un adolescent pris entre le fleuve et la forêt. *« Première œuvre très prometteuse du duo François Péloquin et Sarah Lévesque. »* (Charles-Henri Ramond, Films du Québec)

LUNDI 28 SEPTEMBRE À 19H30



UNE NOUVELLE AMIE de François Ozon

France. 2014. 107 min. Avec Romain Duris, Anaïs Demoustier, Raphaël Personnaz, Isild Le Besco et Aurore Clément. (13 ans et +)
À la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie. *« Jamais Ozon n'avait misé avec autant de force et d'élégance sur l'ambiguïté. »* (Télérama) *« François Ozon signe un film original et culotté, bourré de générosité, d'humour et d'un sens de l'émotion savamment dosé. »* (Caroline Vié, 20 Minutes) *« Librement adapté d'une nouvelle de Ruth Rendell, UNE NOUVELLE AMIE doit beaucoup à la performance de Romain Duris et à l'atmosphère, parfois presque hitchcockienne, de la mise en scène très maîtrisée. »* (La Croix)

LUNDI 5 OCTOBRE À 19H30



ÉGO TRIP de Benoît Pelletier

Canada (Québec). 2015. 105 min. Avec Patrick Huard, Antoine Bertrand, Guy Jodoin, Marie-Ève Milot, Sandrine Bisson et Garry Fury. (G)

Après avoir connu le sommet, l'animateur de talk-show Marc Morin est à un tournant dans sa carrière et dans sa vie personnelle. Son émission TV, en chute libre de cotes d'écoute, risque d'être annulée. Pour le relancer son agent lui organise, contre son gré, un séjour en Haïti afin d'agir comme porte-parole d'une ONG québécoise qui œuvre là-bas, et par la même occasion, redorer son image. Marc n'a pas envie d'y aller, n'en a pas le temps, n'en a pas le cœur. Mais l'aventure qu'il s'approprie à vivre changera-t-elle considérablement le sens de sa vie? *« Ego Trip, un film à l'humour incisif et caustique où rire et larmes se côtoient! »* (Shirley Noel, Info-culture.biz)

LUNDI 12 OCTOBRE À 19H30



LA FAMILLE BÉLIER d'Éric Lartigau

France. 2014. 105 min. Avec Louane Emera, François Damiens, Karin Viard, Éric Elmosnino, Roxane Duran et Luca Gelberg. (G)

Dans la famille Béliier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte. *« Éric Lartigau réussit à nous amuser et même à nous émouvoir en s'appuyant sur un scénario solide et sur l'abattage de ses comédiens. »* (Positif) Louane Emera a remporté le César du Meilleur jeune espoir féminin en 2015.

LUNDI 19 OCTOBRE À 19H30



L'AFFAIRE SKI de Frédéric Tellier

France. 2015. 120 min. Avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet, Michel Vuillermoz et Adama Niane. (13 ans et +)

Tiré d'une histoire vraie. Une plongée au cœur de dix ans d'enquête, celle de l'affaire Guy Georges, le tueur de l'est parisien. Paris, 1991. Franck Magne, un jeune inspecteur fait ses premiers pas à la Police Judiciaire, 36, quai des Orfèvres. Sa première enquête porte sur l'assassinat d'une jeune fille. Son travail l'amène à étudier des dossiers similaires qu'il est le seul à relier les uns aux autres. Pendant une décennie, obsédé par cette enquête, il traquera un tueur en série auquel personne ne croit. *« L'AFFAIRE SKI est un bon film, la reconstitution réussie d'une affaire criminelle hors norme. »* (Le Monde)

LUNDI 26 OCTOBRE À 19H30



MADAME BOVARY de Sophie Barthes

Version originale anglaise avec sous-titres français. Allemagne/Belgique/États-Unis. 2015. 118 min. Avec Mia Wasikowska, Ezra Miller, Logan Marshall-Green, Paul Giamatti et Rhys Ifans. (G)

Emma Rouault, fraîchement sortie du couvent, épouse Charles Bovary, un médecin de campagne qui se réjouit d'avoir trouvé la compagne parfaite. Emma occupe ses journées à aménager sa nouvelle demeure, dessine, joue du piano et reçoit avec élégance les visiteurs. Cette vie monochrome auprès d'un époux sans raffinement est bien loin des fastes et de la passion auxquels elle aspire. Ses rencontres avec M. Lheureux, habile commerçant, le Marquis d'Andervilliers, et Léon, jeune clerc de notaire, vont rompre la monotonie de son existence. *« C'est là où le film de Barthes prend toute son ampleur, grâce à la direction photo contemplative d'Andrij Parekh. »* (Séquences)

LUNDI 2 NOVEMBRE À 19H30



LE DEP de Sonia Bonspille Boileau

Canada (Québec). 2015. 77 min. Avec Eve Ringuette, Yan England, Charles Buckell-Robertson et Robert-Pierre Côté. (13 ans et +)

Lydia est une jeune femme Innue travaillant au dépanneur de son père dans une petite communauté autochtone du Québec. Un soir, alors qu'elle s'approprie à fermer boutique, un voleur masqué d'une cagoule fait irruption dans le dépanneur et la menace d'une arme. Cette expérience traumatisante devient encore plus troublante lorsque Lydia reconnaît son assaillant. Elle aura alors à prendre une décision qui changera à jamais le cours de sa vie. *« Son suspense est bien mené et bénéficie de surcroît de la solide présence d'Eve Ringuette, une actrice d'origine innue, révélée il y a quatre ans grâce à Mesnak, un film d'Yves Sioui Durand. »* (Marc-André Lussier, La Presse)

LUNDI 9 NOVEMBRE À 19H30



UN HOMME IDÉAL de Yann Gozlan

France. 2015. 97 min. Avec Pierre Niney, Ana Girardot, André Marcon, Valeria Cavalli, Thibault Vinçon, Marc Barbé et Laurent Gréville. (13 ans et +)

Mathieu, 25 ans, aspire depuis toujours à devenir un auteur reconnu. Un rêve qui lui semble inaccessible car malgré tous ses efforts, il n'a jamais réussi à être édité. En attendant, il gagne sa vie en travaillant chez son oncle qui dirige une société de déménagement. Son destin bascule le jour où il tombe par hasard sur le manuscrit d'un vieil homme solitaire qui vient de décéder. Mathieu hésite avant finalement de s'en emparer, et de signer le texte de son nom... *« Un thriller classique et efficace. Niney rend parfaitement l'angoisse permanente d'un homme qui a basé son existence sur le mensonge et vit dans la terreur d'être démasqué. »* (Caroline Vié, 20 Minutes)

LUNDI 16 NOVEMBRE À 19H30



ANTOINE ET MARIE de Jimmy Larouche

Canada (Québec). 2014. 84 min. Avec Sébastien Ricard, Martine Francke, Guy Jodoin, Isabelle Blais, Pierre-Luc Brillant et Dino Tavarone. (16 ans et +)

Au lendemain d'un 5 à 7 arrosé avec les collègues du garage où elle travaille, Marie se réveille seule dans un taxi. Sans le moindre souvenir de sa soirée, que peut-elle répondre à son conjoint qui la soupçonne de l'avoir trompé? Pendant ce temps Antoine, sombre livreur de pièces automobiles, continue sa vie au sein de sa cellule familiale. Lui aussi était présent lors de ce 5 à 7... Ivresse, adultère ou viol? *« Antoine et Marie se démarque par son ton. Très posé, très en retrait. C'est ce qui frappe dès le départ dans ce film dont l'effet s'incrusterait dans l'âme du spectateur bien après la projection. »* (Marc-André Lussier, La Presse) Gagnant du Grand Prix Focus au Festival du nouveau cinéma de Montréal en 2014.

LUNDI 23 NOVEMBRE À 19H30



PHOENIX de Christian Petzold

Version originale allemande avec sous-titres français. Allemagne. 2014. 99 min. Avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf et Michael Maertens. (G)

Juin 1945. Grièvement défigurée la chanteuse Nelly Lenz, seule survivante d'une famille déportée à Auschwitz, retourne dans un Berlin sous les décombres. Elle est accompagnée de sa fidèle amie, Lene, employée de l'Agence Juive. Tout juste remise d'une opération de reconstruction faciale, Nelly part à la recherche de son mari, Johnny, malgré les mises en garde suspicieuses de Lene. Johnny est convaincu que sa femme est portée disparue. Quand Nelly retrouve sa trace, il ne voit qu'une troublante ressemblance et ne peut croire qu'il s'agit bien d'elle. Dans le but de récupérer son patrimoine familial, Johnny lui propose de prendre l'identité de sa défunte épouse. *« Une magnifique œuvre aux accents hitchcockiens. »* (Sylvie St-Jacques, La Presse)

LUNDI 30 NOVEMBRE À 19H30