

Bonjour,

Tel que convenu, je vous parviens des idées au sujet du projet de développement culturel de Montréal prévu pour les cinq prochaines années :

Montréal, une métropole reconnue entre autre, pour le festival de Jazz et pour son histoire, est aussi la ville francophone d'une aussi grande envergure en Amérique du Nord.

Est-ce que le calendrier d'activités proposé ces dernières années répond aux curiosités des Montréalais et des Montréalaises. Celui-ci est-il au rendez-vous en terme d'accorder à cette ville sa juste valeur ?

Je proposerais trois volets au total, dont les deux premiers sont liés à l'inclusivité.

1- La culture pour tous

- offrir un répertoire musical pour les débutants, et non seulement aux amateurs de musique. (Classique, jazz, musique du monde, dont les mélodies sont déjà connues seulement par ceux qui l'écoutent depuis longtemps, mais les citoyens et citoyennes des autres classes sociales n'ont pas toujours accès à les écouter ou apprécier)
- Les spectacles proposées pourraient aussi inclure la musique traditionnelle québécoise, soit des interprétations de nos chansonniers, la bonne chanson, la gigue d'antan, etc. (À valoriser en dehors des journées de festivités de la Saint-Jean)

2 - La culture par tous

Ne laissons pas l'écart social qui s'étire de plus en plus impacter davantage les personnes plus vulnérables de la métropole. Le calendrier devrait inclure des projets artistiques réalisés en collaboration avec des organismes de bienfaisance (exemple: présenter un vernissage de tableaux aquarelle qui avait été réalisé lors d'un atelier professionnel avec des femmes victimes de violence conjugale ou d'un centre jeunesse du clsc, ou des personnes réfugiés qui fréquent un centre d'accueil.

3- Mon dernier point est à propos de notre histoire, tout un héritage qui devrait être mis en valeur et connue davantage par le montréalais/montréalaise moyen/moyenne.

- L'histoire de Ville-Marie: connaissons-nous la en entièreté ? Exemple : le musée de la ville dédiée à la raconter omet de mentionner Jeanne-Mance, ainsi que les diverses femmes héroïques qui ont bravé la nouvelle france pour aider à développer une nation, pendant

l'époque de la colonisation au 17^e siècle. (Je pense au film La ville d'un rêve réalisé par Anabel Montoya qui raconte bien l'histoire de Montréal) il faudrait que ces faits soient plus connus !

- Les écoles, les hôpitaux, bref toutes ces oeuvres de bienfaisance que nous prenons pour acquis, ont comme fondatrices, entre autres, Marguerite Bourgeoys, Marguerite d'Youville, la Communauté des Soeurs et Frères de Sainte Croix.

Mis à part la loi sur la laïcité, omettre d'informer le public de cette partie de notre histoire serait une erreur. C'est la base de notre société actuelle et grâce à cela, Montréal regorge d'organismes socio-communautaires. Cet élan de générosité qui continue à impacter des milliers de citoyens et citoyennes est d'une envergure à ne pas ignorer. Pourquoi ne pas en parler plus, ça fait partie de notre identité.

Voilà les points que je désirais partager à la rencontre du 13 novembre.

En espérant bien avoir exprimé les éléments qui, à mon avis, méritent d'être évalués et discutés de façon juste et impartiale.

Salutations cordiales,

Nancy