

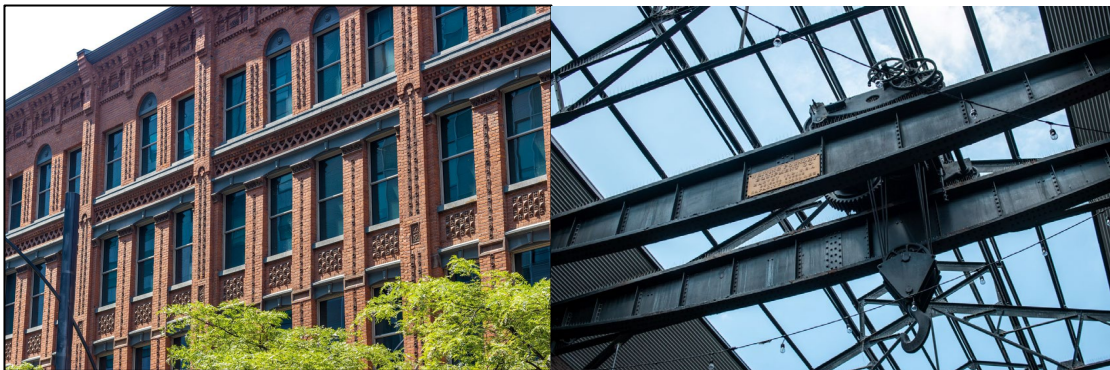


Association québécoise  
pour le patrimoine industriel

## Mémoire

Présenté à la Commission sur la culture,  
le patrimoine et les sports

Dans le cadre de la consultation publique sur projet de Politique de  
développement culturel de Montréal 2025-2030



Crédits photos : Lucas Prud'homme-Réhault

Montréal, le 14 novembre 2024

# Table des matières

---

PRÉSENTATION DE L'AQPI .....	3
PARTIE 1. CONTEXTE.....	5
PARTIE 2. CONSTATS ET RECOMMANDATIONS.....	5
PARTIE 2. CONCLUSION .....	7

## Présentation de l'Aqpi

---

L'Association québécoise pour le patrimoine industriel (Aqpi) est un organisme national en patrimoine qui a pour mission de promouvoir l'étude, la connaissance, la conservation, l'intégration et la mise en valeur du patrimoine industriel au Québec. Fondée il y a plus de 35 ans, elle s'est fait connaître depuis par ses nombreuses activités : réalisation de bulletins aux membres, projets de fiches d'inventaire, outils, congrès et publications d'actes de congrès, conférences et visites sur le terrain, interventions sur différents dossiers, etc.

La force de l'Aqpi repose sur son réseau d'experts et l'implication de ses membres. Ce réseau de partenaires est présent sur l'ensemble du territoire du Québec. L'Aqpi est une association nationale reconnue par le ministère de la Culture et des Communications (MCC) bien que celui-ci ait mis fin à la subvention d'aide au fonctionnement en 2015.

L'Aqpi est une organisation bien structurée et efficace. En 2016, elle s'est dotée d'un plan stratégique qui lui a permis d'identifier des chantiers d'intervention, dont celui du tourisme industriel. Depuis, ce chantier est devenu un projet structurant autour duquel se mobilise l'ensemble des ressources de l'Association. Elle mène également des actions de diffusion de façon régulière grâce à son bulletin, son site Internet, sa page Facebook et l'envoi d'une infolettre destinée à un large réseau de citoyens, d'experts et de passionnés du patrimoine industriel. Malgré des ressources financières limitées, l'Aqpi réalise un ensemble de projets de valorisation et fait rayonner le patrimoine industriel auprès de divers publics.

Au cours des dernières années, l'Aqpi a réalisé plusieurs projets de diffusion du patrimoine industriel, grâce à l'appui de la Ville de Montréal et du ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCC). Voici un résumé de ces projets :

**2023-2025** « S'approprier l'histoire industrielle de son quartier ». À l'automne 2023, grâce au programme d'aide financière « Patrimoines montréalais : une mise en valeur dans les quartiers » la phase 1 du projet « S'approprier l'histoire industrielle de son quartier » est lancée. Entre juin et septembre 2024, deux ateliers de photographie documentaire et trois ateliers de croquis urbain ont été offerts. La création de ces activités citoyennes participatives visait à permettre l'appropriation des différents lieux industriels (toujours en activité, ou reconvertis). Un réseau d'acteurs et de partenaires ayant à cœur la sauvegarde du patrimoine industriel a été mis en place afin de proposer des ateliers-découverte dans les quartiers où sont situés nos circuits urbains. Nos partenaires pour les visites guidées dans chacun des quartiers ont été : l'Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Mémoire du Mile-End, l'Écomusée du fier monde et la Société historique de Saint-Henri.

**2017-2023** « Découvrir Montréal industriel ». Ce projet, qui deviendra ultimement « Découvrir Québec industriel », jette les bases de la création d'un réseau de partenaires engagés dans la valorisation du patrimoine industriel afin de fortifier et diffuser l'offre touristique. Une série de

parcours d'exploration urbaine à pied et à vélo de quartiers montréalais a été constituée. Ces parcours sont disponibles, via notre site Web, dans les quartiers Saint-Henri, Mile-End, Vieux-Montréal, Centre-Sud et Hochelaga-Maisonneuve. Enfin, un parcours à vélo, dont le tracé parcourt plusieurs quartiers montréalais, est une autre de nos réalisations. En 2019, l'Aqpi a reçu une [mention](#) de la Ville de Montréal pour la phase 1 de ce projet dans la catégorie « Faire connaître » de l'Opération patrimoine Montréal.

**2015-2017** « Diffuser le patrimoine industriel au Québec ». Ce projet avait pour but la diffusion du patrimoine industriel tant auprès des personnes intéressées que du grand public. Celui-ci a permis la réalisation de plusieurs activités de diffusion : bulletins, colloques, visites de terrain et journée de réflexion sur l'avenir du patrimoine industriel.

**2014-2015** « Faire connaître les personnages, entreprises et événements marquants du patrimoine industriel québécois ». Ce projet était dédié à la production de fiches concernant 25 événements, groupes et personnages importants de notre patrimoine industriel.

**2012-2013** « Mieux connaître le patrimoine industriel ». Ce projet a permis d'enrichir les informations contenues dans le Répertoire du patrimoine culturel du Québec et de représenter la grande variété des secteurs d'activités industrielles. Plus de 50 fiches d'inventaire de lieux et sites industriels ont été réalisées, dont 18 fiches concernent spécifiquement la région de Montréal.

## Partie 1. Contexte

---

D'emblée, nous aimerions saluer l'initiative de la Ville de Montréal de renouveler sa politique de développement culturel et de permettre aux organismes tels que le nôtre de soumettre des avis. Notre association joue un rôle majeur dans la mise en valeur du patrimoine industriel montréalais et, à ce titre, nous trouvons important de participer à cet exercice de consultation.

Depuis plus de 35 ans, l'Aqpi contribue à documenter et à faire connaître les incontournables du patrimoine industriel montréalais. Ces dernières années, dans le cadre de ses projets d'inventaire et de mise en valeur, l'Aqpi a pu identifier et documenter plus d'une centaine de lieux industriels d'intérêt patrimonial de Montréal.

Le paysage urbain de Montréal demeure façonné par son histoire industrielle. Cette histoire, dont témoignent encore aujourd'hui les anciens sites industriels et les ensembles bâtis du monde ouvrier, est indissociable du patrimoine social et urbain et son rôle doit être considéré en tant que partie de l'ensemble urbain.

## Partie 2. Constats et recommandations

---

### Constats

Nous constatons avec satisfaction que la Ville de Montréal entend poursuivre son objectif de favoriser l'accès à la culture pour tous les citoyens, dans une perspective de développement durable. Aussi, à l'instar de la Ville de Montréal, l'Aqpi considère que l'identité montréalaise repose sur la richesse de son histoire et de son patrimoine. Cette identité est inséparable de son histoire industrielle. Le patrimoine industriel doit être appréhendé par sa contribution au paysage urbain et à l'histoire de la société montréalaise. Les sites industriels marquent le territoire montréalais, les quartiers qui le composent et la vie de ses résidents. Nous espérons que la nouvelle politique de développement culturel insistera sur la mise en valeur de ce type de patrimoine et permettra de faire connaître aux citoyens cette partie importante de leur histoire. Chaque quartier montréalais a une histoire industrielle particulière et mériterait d'être mieux connu par ses citoyens. En ce sens, si l'identité montréalaise repose sur la richesse de son histoire (voir principe directeur 1 du Projet de développement culturel de Montréal), nul doute que le passé industriel et ouvrier de plusieurs quartiers de Montréal en constitue une composante essentielle.

De même, lorsqu'on entend porter une attention particulière aux réalités de chaque quartier (voir principe directeur 2 du PDC de Montréal), on ne peut faire, à notre avis, l'économie d'en comprendre le riche passé industriel des quartiers ni d'en sauvegarder et de mettre en valeur non seulement les exemples les plus significatifs, mais aussi dans la mesure du possible en préserver des pans complets dans ces quartiers. Là encore, nos préoccupations de préserver et

mettre en valeur des témoins du patrimoine industriel montréalais s'inscrivent bien dans l'objectif 4, mais aussi l'objectif 2, du PDC de Montréal.

Qui plus est, les requalifications d'immeubles issus du patrimoine industriel contribuent non seulement à la qualité de vie dans les quartiers, mais aussi elles permettent de renforcer les liens et le sentiment d'appartenance entre les membres de ces communautés. Plus encore, dans une récente étude menée par Historic England, les auteurs de celle-ci concluent que leur « analyse fournit des preuves solides d'une association positive entre la densité du patrimoine culturel local et le bien-être subjectif. Cela indique que vivre plus près des sites historiques et culturels a un lien modeste, mais significatif avec le bien-être. Les résultats mettent en évidence les effets d'entraînement jusqu'alors sous-explorés du patrimoine local, suggérant que les politiques de préservation qui augmentent l'accès aux ressources historiques peuvent servir de voies d'amélioration de la qualité de vie de la communauté ».<sup>1</sup>

Que la Ville de Montréal soutienne des initiatives d'occupation temporaire ou transitoire de ses bâtiments est une excellente nouvelle. Ce soutien devrait également s'étendre également aux ensembles industriels. Ils constituent un élément de réponse aux crises tant du logement que de la crise climatique puisqu'ils contribuent à minimiser les effets négatifs de la construction neuve et des transports sur l'environnement. C'est un enjeu tellement important que nous avons offert notre collaboration au projet « *Valoriser les bâtiments existants III - Patrimoine industriel pour le climat: création de milieux de vie durables et accessibles* » d'Écobâtiment pour l'année 2025.

L'offre estivale d'ateliers de photos et de croquis urbain (jointe à des visites guidées) nous a permis de constater l'intérêt des citoyens pour ce type de patrimoine et leur désir d'en apprendre plus sur celui-ci. L'engouement suscité pour ces ateliers a été tel que nous avons dû refuser des participant.e.s et qu'une liste d'attente a été constituée pour l'année prochaine. Les partenariats avec les organismes locaux (sociétés d'histoire, etc.) ancrés dans chaque quartier ont largement contribué à ce succès. Bref, ces actions de sensibilisation au patrimoine industriel des quartiers montréalais s'inscrivent dans les objectifs 2 et 7 du projet de nouvelle politique culturelle.



<sup>1</sup> Traduction libre. Thomas Colwill, *Heritage Capital and Wellbeing Examining the Relationship Between Heritage Density and Life Satisfaction*, London, Historic England, Research Report Series No. 24, p. 25.

## **Recommandations**

### **à la Ville de Montréal pour sa mise à jour de la politique de développement culturel :**

- Reconnaître l'importance du patrimoine industriel de Montréal en tant qu'ancienne métropole industrielle du Québec et du Canada .
- Continuer à soutenir financièrement des actions de connaissance, de préservation et de mise en valeur du patrimoine industriel.
- Incrire la valorisation des bâtiments industriels situés sur le territoire de Montréal comme l'une des priorités dans le Projet de Politique de développement de Montréal, car si l'on veut améliorer, pour reprendre les conclusions de Historic England, le bien-être social de la population, on devrait considérer le patrimoine culturel comme un levier unique, non seulement pour sa valeur historique intrinsèque, mais aussi pour sa capacité à améliorer le bien-être communautaire de celle-ci.

## **Partie 3. Conclusion**

---

L'AQPI réitère sa volonté de poursuivre sa collaboration avec la Ville de Montréal afin d'assurer la mise en valeur du patrimoine industriel montréalais sous de multiples facettes. Aussi, elle partage la vision inspirante du projet de politique de développement culturel et souhaite que celle-ci contribue à ouvrir de nouvelles avenues de partenariat.