

**Mémoire sur la Politique de développement culturel de la Ville
de Montréal présenté à la Commission sur la culture, le
patrimoine et les sports**



artenso

CENTRE DE RECHERCHE
ART ET ENGAGEMENT SOCIAL

À PROPOS D'ARTENSO

Artenso est un centre collégial de transfert des technologies (CCTT). Affilié au Cégep de Saint-Laurent, il a été créé en 2018 afin d'accompagner les milieux désirant mieux comprendre, améliorer et valoriser la façon dont les arts et la culture agissent comme leviers de changement social.

Formation - Recherche - Service-conseil

INTRODUCTION

Artenso présente ses avis et propositions sur le projet de Politique de développement culturel 2025-2030. Depuis sa fondation en 2018, Artenso a développé une expertise en politiques culturelles, depuis la conception du portrait jusqu'à l'évaluation du plan d'action, en passant par la conception et l'animation des exercices de participation publique et citoyenne.

L'équipe de chercheurs du centre a accompagné plus de dix arrondissements et services municipaux dans l'élaboration de plans de développement culturel et de diagnostics culturels, ainsi que dans la réalisation d'évaluation de programmes.

EXEMPLES DE RÉALISATIONS PÔLES D'EXPERTISE POLITIQUES PUBLIQUES ET TRANSITION SOCIOÉCOLOGIQUE

Politiques et plans

- Politique culturelle et patrimoniale de la Ville de Mascouche
- Politique culturelle de la MRC Avignon
- Plan de développement culturel d l'arrondissement de **CDN-NDG**
- Politique culturelle de la Ville de la Beloeil
- Politique culturelle de la MRC de la Vallée-de-la-Gatineau
- Plan de développement culturel de **Verdun**
- Politique culturelle de Sutton
- Plan de développement culturel de l'arrondissement de **Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles**
- Plan de développement culturel de l'arrondissement de **Lachine**
- Plan de développement culturel de l'arrondissement d'**Outremont**
- Politique culturelle et patrimoniale de la Ville de Magog

Portraits et diagnostics

- Diagnostic numérique des organismes en loisir culturel de Laval
- Diagnostic culturel de **LaSalle**
- Diagnostic sur les lieux de pratique artistique amateur à **Montréal**
- Étude comparative sur les modèles municipaux innovants en loisir culturel à **Montréal**

Planification stratégique et évaluation

- Évaluation apprenante d'un programme de valorisation du français, **BINAM**
- Planification stratégique, Service action sociale et éducation, **Opéra de Montréal**
- Évaluation du projet Euphonie, **OSM**
- Évaluation d'un programme de médiation culturelle, Diffusion Mordicus (Vallée-de-la-Matapédia)

Avis et propositions



1. Contexte
2. Transition socioécologique
3. Hivernalité et nocturnité
4. Mise en oeuvre et suivi
5. Conclusion

1. CONTEXTE

Montréal, ville de savoir

Le rôle des écoles primaires et secondaires, des cégeps, des universités et des écoles professionnelles d'art est tout aussi important. Bien ancrés, ces établissements sont actifs dans leur quartier. Par leur maillage avec les bibliothèques et le réseau Accès culture ainsi qu'avec les institutions culturelles et communautaires locales, ils deviennent des espaces de médiation culturelle et de développement des publics (Politique de développement culturel 2017-2022, p. 67).

2. TRANSITION SOCIOÉCOLOGIQUE CONNAITRE ET RECONNAITRE L'APPORT DES ARTS ET LA CULTURE

Vers une politique des transitions?

Dans l'ensemble, les modèles d'intervention culturelle des municipalités se sont formés autour de visées artistiques et culturelles axées sur le développement de l'offre et de la participation (Delfosse, 2024), sans être parvenues à se saisir des enjeux de transition socioécologique.

3. HIVERNALITÉ ET NOCTURNITÉ AMÉNAGER LE TEMPS

Inscrire la temporalité au coeur de la politique

La prise en compte de la temporalité dans les politiques culturelles offre une nouvelle perspective pour enrichir la participation culturelle citoyenne en toute saison et à toute heure du jour (Gwiazdzinski, 2013; Mallet, 2015).

4. MISE EN OEUVRE ET SUIVI DE LA POLITIQUE ÉVALUER LES EFFETS

Favoriser la mise en oeuvre de politiques publiques fondées sur des données probantes

La mise en œuvre et l'évaluation de la politique culturelle de Montréal sont des étapes cruciales pour garantir que les actions atteignent leurs objectifs de participation citoyenne, d'équité et de cohésion sociale (INET, 2020; Avise, 2022; Rouleau, à paraître)

4. CONCLUSION

En explorant des axes tels que l'hivernalité, la temporalité, la transition socioécologique et le suivi rigoureux des initiatives, la Ville de Montréal peut faire de la culture un vecteur de cohésion social et de rayonnement international.

La mise en œuvre réussie de cette politique repose notamment sur des collaborations avec les institutions de savoir.

Que cette politique culturelle inspire de nouvelles pratiques et continue de faire de Montréal une ville riche de diversité, de créativité et d'expérimentation, où la culture joue un rôle central dans la santé des collectivités.



centre@artenso.ca

artenso.ca