

# MÉMOIRE

DÉPOSÉ  
PAR

## LE COMITÉ

# LES FAUBOURGS

QUARTIER      CULTUREL

**dans le cadre des audiences publiques  
sur le projet de Politique de développement culturel 2025 - 2030  
de la Ville de Montréal**

**Déposé à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports  
lors d'une intervention le mardi 12 novembre 2024**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>I - QU'EST-CE QU'UN QUARTIER CULTUREL ?</b>	<b>2</b>
<b>II - QUI SOMMES-NOUS ?</b>	<b>2</b>
A - Le Quartier culturel des Faubourgs	2
B - Territoire	2
C - Le Centre-Sud : notre milieu de vie	2
D - Comité	3
E - Valeurs	3
F - Nos principaux objectifs	3
<b>III - UNE POLITIQUE PERTINENTE</b>	<b>4</b>
<b>IV - LE DÉVELOPPEMENT DU QUARTIER CULTUREL DES FAUBOURGS EN ADÉQUATION AVEC LE PROJET DE POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL 2025 - 2030</b>	<b>5</b>
<b>V - NOS RECOMMANDATIONS</b>	<b>9</b>

# I - QU'EST-CE QU'UN QUARTIER CULTUREL ?

Un quartier culturel est un milieu de vie où on trouve une concentration de services et d'activités culturelles et artistiques accessibles qui reflètent la diversité et la richesse de l'identité locale et favorisent la participation culturelle citoyenne.

La création d'un quartier culturel vise dans la plupart des cas à développer une offre culturelle de proximité de qualité, à consolider les lieux de création et de diffusion (salles de spectacle et lieux d'exposition) existants et parfois à en susciter d'autres, à créer des synergies entre les acteurs du territoire (résident(e)s, artistes, organismes culturels et communautaires, écoles, commerçant(e)s, etc.) et à faire en sorte que les citoyennes et citoyens soient au cœur de ces développements et s'y impliquent activement.

En bref, l'objectif est d'enrichir le cadre de vie des Montréalais(e)s grâce à la culture.

À Montréal, le développement des quartiers culturels a déjà été défini comme une priorité de la Politique de développement culturel 2017-2022 de la Ville de Montréal, mais aussi du Plan climat 2020-2023 et il s'inscrit dans la vision du plan stratégique Montréal 2030.

## II - QUI SOMMES-NOUS ?

### A - LE QUARTIER CULTUREL DES FAUBOURGS : CONCEPT, ORIGINES, HISTOIRE

Le Quartier culturel des Faubourgs est un milieu de vie créatif et inclusif unique, situé autour de la rue Ontario, dans la moitié est de l'arrondissement de Ville-Marie. Riche de son passé industriel, il se définit par sa diversité tant artistique que citoyenne. C'est aussi une communauté résolument tournée vers la culture. Le secteur culturel s'inscrivant comme un puissant moteur de développement social, environnemental, communautaire et économique de notre quartier.

En septembre 2021, l'arrondissement de Ville-Marie a dévoilé le Plan d'action pour le développement d'un quartier culturel dans l'est de Ville-Marie (ci-après Plan 2021-2026). Issu d'une consultation effectuée auprès des différentes parties prenantes de notre quartier, dont le regroupement culturel **Voies culturelles des faubourgs** (est de Ville-Marie) et la **CDC Centre-Sud**, ce plan s'inscrit dans une démarche entamée il y a plus d'une décennie. Il vise à faire reconnaître et valoriser l'attrait du territoire situé autour de l'axe de la rue Ontario sur le plan culturel.

Le développement du Quartier culturel des Faubourgs est soutenu activement par Voies culturelles des faubourgs (qui assure un rôle fédérateur et mobilisateur du milieu) et l'**arrondissement de Ville-Marie**, selon les orientations déterminées par un comité regroupant les principales parties prenantes du territoire : artistes, organismes culturels, commerces, secteur scolaire, organismes communautaires, lieux de diffusion et citoyen(ne)s.

## B - LE TERRITOIRE DU QUARTIER CULTUREL DES FAUBOURGS

Composé de la partie nord du Centre-Sud, rayonnant autour de la rue Ontario, le Quartier culturel des Faubourgs est un secteur résidentiel, anciennement industriel, qui possède une identité forte et marquée par une vie communautaire et culturelle des plus foisonnantes.

En effet, depuis les cinquante dernières années, les espaces vacants investis par l'arrivée de nombreux acteurs culturels ont permis l'émergence de nombreux lieux de création et de diffusion dynamiques, voire incontournables. Pensons entre autres à **l'Espace Libre, l'Usine C, le théâtre Prospero, l'Écomusée du fier monde, la Maison de la culture Janine-Sutto** et **LESPACEMAKER**.

## C - LE CENTRE-SUD : NOTRE MILIEU DE VIE

Historiquement, et encore de nos jours, le Centre-Sud possède plusieurs caractéristiques qui permettent de le qualifier de *quartier vulnérable*. En effet, de tous les quartiers des arrondissements centraux de la Ville de Montréal, le Centre-Sud recèle l'une des 3 plus importantes zones d'iniquité des milieux de vie.<sup>1</sup>

C'est également l'un des territoires où le revenu moyen des ménages compte parmi les plus bas de toute la ville. Dans ces conditions, il n'est pas étonnant que le quartier se soit doté d'un solide réseau d'organismes communautaires et culturels au fil du temps. On reconnaît d'ailleurs le Centre-Sud pour sa solidarité et sa population engagée. De plus, la partie est du Centre-Sud, composant le district de Sainte-Marie, a été priorisée par la Ville de Montréal afin d'en faire l'un des 3 milieux-tests de l'approche intitulée Quartiers inclusifs et résilients (QIR). Cette approche vise à améliorer, de manière structurante, le cadre et la qualité de vie des communautés les plus vulnérables à l'échelle métropolitaine.

Depuis les années 2010, avec le développement d'abord du PPU Sainte-Marie et ensuite du PPU des Faubourgs, le territoire du quartier fait l'objet de grandes transformations. Ces transformations physiques s'accompagnent déjà d'une forte augmentation de sa population. D'après le Portrait de quartier, développé par la CDC Centre-Sud à partir du recensement 2021 de Statistique Canada, la population du quartier a augmenté de 16 % en 20 ans (2001-2021).<sup>2</sup> Renforçant le positionnement de la culture comme secteur économique crucial au développement du Centre-Sud, le nombre de travailleurs œuvrant dans les arts et la culture représente une proportion désormais deux fois plus grande que la moyenne montréalaise, soit 11,5 % contre 6 %.<sup>3</sup>

## D - LE COMITÉ : SA COMPOSITION ET SON RÔLE

Depuis mai 2023, le Quartier culturel des Faubourgs est déployé de façon collective à travers un comité orienteur, non juridiquement reconnu. Ses 11 membres représentant divers champs d'expertise de la vitalité et la diversité du quartier : culturel, communautaire, commercial, artistique, éducatif et citoyen. Leur vision commune, développée autour d'un Plan d'action annuel, inspiré des lignes directrices du Plan 2021-2026, favorise l'engagement et l'innovation de la communauté locale, dans une approche de co-création.

---

1 D'après l'Indice d'équité des milieux de vie, Ville de Montréal, 2023, site web : <https://services.montreal.ca/indice-equite-milieux-vie/#11.13/45.5131/-73.5825>

2 Portrait de quartier, p. 2

3 Portrait de quartier, p. 17

[https://cdccentresud.org/wp-content/uploads/2024/01/CDCCS\\_portrait-quartier\\_2021\\_LettreUS-VF-avec-compression\\_1.pdf](https://cdccentresud.org/wp-content/uploads/2024/01/CDCCS_portrait-quartier_2021_LettreUS-VF-avec-compression_1.pdf)

Annuellement, une grande assemblée permet aux citoyen(ne)s et acteurs du quartier d'élire de nouveaux membres qui composeront le comité au cours du prochain cycle.

## E - VALEURS DU COMITÉ

Dès sa première année d'existence, le comité a identifié une série de valeurs qui participent à positionner la gouvernance du Quartier culturel des Faubourgs comme une structure culturelle innovante dans l'écosystème montréalais. Ces valeurs sont : l'approche citoyenne, le respect, l'inclusion, la diversité, la créativité, la synergie et la transition socioécologique dans l'élaboration des projets et leur mise en œuvre.

## F - NOS PRINCIPAUX OBJECTIFS

S'inscrivant dans la lignée du Plan d'action 2021-2026 ainsi que des plans d'action annuels, le Comité du Quartier culturel des Faubourgs a l'ambition de :

- **Faciliter l'accès à une offre culturelle de proximité et de qualité ;**
- **Encourager la création, la production, la diffusion et la consommation locales de la culture ;**
- **Consolider les lieux de création et de diffusion (ateliers d'artistes ainsi que d'artisan(e)s, salles de spectacle et lieux d'exposition) ;**
- **Créer des projets collectifs inédits et emballants avec les acteurs locaux ;**
- **Renforcer le sentiment d'appartenance et de communauté au sein du quartier.**

Nos actions (section IV) vont déjà dans le sens des orientations et des objectifs de la Politique de développement culturel de Montréal.

## III - UNE POLITIQUE PERTINENTE

Ayant « le pouvoir d'améliorer la qualité de vie et de jouer un rôle majeur dans la résilience individuelle et collective »,<sup>4</sup> la culture constitue une véritable valeur ajoutée pour le développement de la Ville de Montréal et pour l'épanouissement de ses citoyen(ne)s. En cela, elle devrait être une vertu cardinale, placée au cœur de toutes les décisions stratégiques. À cette conviction forte et partagée, nous ajoutons que la vitalité culturelle des quartiers se développe notamment à travers des exercices de concertation locale, ancrés dans des dynamiques propres à chaque quartier de Montréal. Qu'elle s'incarne dans les maillages arts-affaires, la découvrabilité de proximité, la création d'occasions de contrats, voire l'enrichissement des pratiques amateurs, la concertation culturelle locale permet de mieux rapprocher les arts et la culture des citoyens.

Ainsi, en identifiant la concertation comme l'un de ses principes directeurs, il nous apparaît évident que le Service de la culture et la Ville de Montréal souhaitent incarner une vision territoriale de la culture, pensée comme un moteur de développement des quartiers. Aux yeux du Comité du Quartier culturel des Faubourgs, cette vision ne pourrait mieux s'incarner que dans la capacité de créer une alliance entre les lieux de diffusion,

---

4 - Projet de Politique 2025-2030, p. 10

les commerces, les institutions, les artistes et les organismes, tant communautaires que culturels. La concertation, cet atout montréalais identifié par Madame la Mairesse Valérie Plante, lors du Forum sur les arts vivants et la culture de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain le 28 octobre dernier, constitue une force, voire une qualité propre à notre métropole dans le développement de sa culture de proximité.

Aussi, nous croyons fermement que la Politique de développement culturel 2025-2030 permettra d'incarner, de manière concrète, la capacité des quartiers à déployer tout leur potentiel de vitalité culturelle par le biais de la concertation locale.

## IV - LE DÉVELOPPEMENT DU QUARTIER CULTUREL DES FAUBOURGS EN ADÉQUATION AVEC LE PROJET DE POLITIQUE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL 2025 - 2030

Au cours des 18 derniers mois, le Comité du Quartier culturel des Faubourgs a soutenu ou collaboré au déploiement de nombreux projets. **Force est de constater que nos actions s'inscrivent déjà dans les cinq principes directeurs ainsi que dans la plupart des orientations et objectifs énoncés dans le projet de Politique de développement culturel.**

*NOS ACTIONS*

**LES  
FAUBOURGS**  
QUARTIER CULTUREL



## FESTIVAL DES FAUBOURGS



Premier festival ayant exclusivement lieu dans Les Faubourgs, il est né de la concertation de Voies culturelles des faubourgs et de différents diffuseurs culturels du secteur (**Écomusée du fier monde, Usine C, Théâtre Prospero, Espace Libre, le Cabaret Lion d'or, Maison de la culture Janine-Sutto**) ayant tous la volonté de s'impliquer dans le développement culturel du territoire et d'y créer un événement signature.

Cette synergie a généré un événement vitrine qui présente gratuitement des créations montréalaises dans des lieux de diffusion mythiques ainsi que dans des parcs et des lieux publics. L'appel de propositions, ouvert à tous les contenus et disciplines, a laissé la place à une grande liberté d'expression artistique et intellectuelle.

La première édition du festival (2024) a été un exemple de collaboration entre différentes organisations du territoire qui ont mis à disposition des compétences et des ressources professionnelles et ont mutualisé des équipements ainsi que des espaces.

## VISITES GUIDÉES DU QUARTIER CULTUREL DES FAUBOURGS



Un parcours découverte du Quartier culturel des Faubourgs a été mis en place afin de mettre en valeur ses trésors artistiques (murales, art public, etc) et culturels, son patrimoine et son histoire dans le but de le faire connaître gratuitement à la population montréalaise et aux touristes. La visite est animée par une résidente du quartier qui a une entreprise de visites guidées.

## ESPACE DE DIFFUSION CULTURELLE ET ŒUVRE D'ART PUBLIQUE DANS LE CADRE DU RÉAMÉNAGEMENT DE LA RUE LARIVIÈRE



Dans le cadre du réaménagement de la rue Larivière, qui sera transformée en parc linéaire pour assurer une gestion optimale des eaux pluviales, le comité a été consulté pour le volet culturel de l'espace. Il a recommandé l'ajout d'un espace de diffusion culturelle et d'une œuvre d'art publique aérienne. Le concours pour l'œuvre d'art, porté par le Bureau d'art public de la Ville, a offert l'occasion aux membres du comité de s'impliquer dans l'élaboration des orientations du programme de concours et d'être consultés lors de l'analyse des propositions finalistes, à l'étape de la sélection de l'œuvre lauréate.

## EXPOSITION REGARDE!



Parcours d'art qui présente plus d'une trentaine d'œuvres en arts visuels sur des modules éphémères, dans les vitrines et sur des murs de l'artère Ontario Est. L'exposition repose sur la collaboration d'une quinzaine de commerçant(e)s.

- 1 La guide **Mélanie Renaud** (Tours Carpe Diem Montréal) Photo: **Théa Legrand** (2024)
- 2 Perspective du projet d'aménagement de la rue Larivière (ANNEXE 3) Source: **Provencher Roy**, 2024
- 3 Photo: **Mike Patten**

## PLACE DE LA CRÉATION



4

Un aménagement extérieur sur une ancienne friche urbaine où il y a diffusion d'arts vivants et d'arts visuels (via des écrans), des événements citoyens et de pratique artistique amateur, des ateliers créatifs et un piano public.

## RAYONNEMENT DU QUARTIER CULTUREL DES FAUBOURGS



Afin de rendre visible le capital culturel du quartier et de promouvoir les activités dans le Quartier culturel, plusieurs actions ont été entreprises: une identité visuelle a été développée, un site Web ([quartiercultureldesfaubourgs.ca](http://quartiercultureldesfaubourgs.ca)) avec un calendrier et une carte ont été mis en ligne et des oriflammes ont été installées pour marquer le territoire.

## GOVERNANCE PARTICIPATIVE



Depuis mai 2023, la vision de développement du Quartier est portée par une gouvernance participative: le Comité du Quartier culturel des Faubourgs. Celui-ci assure une concertation des différentes parties prenantes du secteur.

4 Photo: Alex Tran

## LES CORRESPONDANCES

**Les principes directeurs, les orientations et les objectifs du projet de Politique de développement culturel correspondant aux actions du Quartier:**

### Principes directeurs:

- Identité montréalaise
- Accessibilité, inclusion et équité
- Transversalité et concertation
- Transition socioécologique
- Liberté d'expression artistique et intellectuelle



## Orientation 1

### Un territoire marqué par sa culture et son patrimoine

**Objectif 1:** intégrer la culture et la mise en valeur du patrimoine dans le développement de projets d'aménagement, d'habitation et de mobilité

**Objectif 2:** Impliquer la population et les partenaires locaux dans le développement culturel de leur territoire

**Objectif 3:** Concevoir des infrastructures et installations adaptées aux besoins des communautés

**Objectif 5:** Consolider la présence des lieux de création et de diffusion sur le territoire

## Orientation 2

### Les Montréalaises et Montréalais au cœur d'une vie culturelle riche et engageante

**Objectif 6:** Favoriser un accès aux arts, à la culture et au patrimoine adapté aux besoins

**Objectif 7:** Encourager le déploiement d'activités artistiques, culturelles et patrimoniales hors des lieux traditionnels

**Objectif 8:** Favoriser une saine cohabitation avec une vie culturelle dynamique

## Orientation 3

### Une ville partenaire de son cœur créatif

**Objectif 10:** Simplifier l'accès aux ressources et au financement

**Objectif 11:** Encourager la mise en commun des expertises et des ressources

## Orientation 4

### Une métropole culturelle forte et vibrante

**Objectif 15:** Miser sur la vitalité artistique et culturelle pour un centre-ville attractif



**NOS RECOMMANDATIONS**

## V - NOS RECOMMANDATIONS

Malgré la concordance substantielle entre le projet de politique et les orientations du Quartier culturel des Faubourgs, le comité souhaite porter l'attention sur des éléments qui mériteraient, selon lui, d'apparaître ou d'être renforcés dans la politique et de guider les actions de la Ville :

**LES  
ARTISTES - CITOYENS**

**et leur qualité de vie devraient être au centre des préoccupations.** Tout développement territorial a un impact sur l'abordabilité des lieux de vie, de création, de production et de diffusion. En accompagnement de toutes les actions de développement, des mesures concrètes devraient être prévues pour 1) maintenir la présence des artistes tout comme des organismes culturels et des lieux de diffusion 2) permettre leur pleine participation à leur environnement immédiat.

**Bien qu'il soit essentiel de stimuler le développement de ce qu'on appelle les déserts culturels, il faut éviter une dévitalisation ou un manque de soutien de l'existant et de ce qui a été mis en place en suivant les orientations de la précédente Politique de développement culturel (2017-2022), en particulier les quartiers culturels.** Il est nécessaire de consolider la vitalité culturelle existante, car ce n'est pas un acquis. La dévitalisation qui pourrait s'opérer au nom de l'équité territoriale fragiliserait non seulement le milieu concerné, mais tout l'écosystème culturel. Cela se ferait au détriment des citoyen(ne)s, des artistes, des organismes culturels et des lieux de diffusion.

La concertation est un élément transversal qui sous-tend le succès de nombreuses orientations du projet de politique. **Pour permettre la participation active de toutes les parties prenantes, il faut se doter de moyens pour la soutenir.**

Le sous-financement généralisé de la culture met à risque les processus de co-développement. En effet, les artistes et organismes sont sursollicités et très occupés à assurer leur propre survie. Par ailleurs, **pour qu'une vraie synergie locale soit efficace et productive, il est nécessaire d'avoir des porteurs qui, avec le soutien de moyens appropriés, assument le leadership pour le développement de projets.**

**Les projets portés ou soutenus par la Ville impliquant la pratique artistique amateur devraient prévoir un accompagnement par des professionnels.** Cela permettrait à la fois de valoriser le travail et l'expertise de ces derniers et de soutenir le développement des pratiques citoyennes.

Le Quartier culturel des Faubourgs jouit de bonnes conditions actuellement, mais sa structure et ses projets sont fragiles parce qu'excessivement dépendants du financement municipal et donc lié au contexte de la politique municipale. Un financement stable et structurel des quartiers culturels permettrait de réaliser de nombreux objectifs de la politique à venir.

**Merci de votre attention !**

Le comité du Quartier culturel (2023-2024 et 2024-2025)

# LE COMITÉ

## LES FAUBOURGS QUARTIER CULTUREL

### 2023 - 2024

#### Élu(e)s

Artiste en arts visuels - Julia Hall  
Artiste en arts vivants - Daphné Morin  
Citoyenne - Chloé Grondeau  
Citoyenne - Marie Koffy  
Commerce - Marie Odile Cormier (Livrerie)  
Diffuseur culturel - Vincent de Repentigny (Théâtre Prospero)  
Organisme culturel - Arno Robin (LESPACEMAKER)

#### Nommé(e)s

Voies culturelles des Faubourgs (direction) - Martin Vinette  
Voies culturelles des Faubourgs (présidence du CA) - René Binette (Écomusée du fier monde)  
CDC Centre-Sud - François Bergeron  
Arrondissement de Ville - Marie-Joëlle Corneau

### 2024 - 2025

#### Élu(e)s

Artiste en arts visuels - Julia Hall  
Artiste en arts vivants - Malorie Yawenda Picard  
Citoyenne - Alexia Favre  
Citoyenne - Alex Larrègle  
Commerce - Marie Odile Cormier (Livrerie)  
Diffuseur culturel - Vincent de Repentigny (Théâtre Prospero)  
Organisme culturel - Arno Robin (LESPACEMAKER)

#### Nommé(e)s

Voies culturelles des Faubourgs (direction) - Martin Vinette  
Voies culturelles des Faubourgs (présidence du CA) - Julie Mamias (Espace Libre)  
CDC Centre-Sud - Elany Mejía  
Arrondissement de Ville - Marie-Joëlle Corneau

---

Coordonnateur du comité du Quartier culturel des Faubourgs : Francesco Esposito