

Des usagers ont été invités à discuter de leur expérience et vision de la bibliothèque et de la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal. Cet échange s’est également projeté sur le projet de nouvel espace culturel en cours de préparation. Les éléments suivants ne constituent pas une synthèse, mais plutôt la transcription des échanges et points de vue; certaines redites sont donc possibles.

LA BIBLIOTHÈQUE ACTUELLE

Ses forces (ce que vous appréciez)

Ses faiblesses (ce qui doit être amélioré)

- Le personnel pas toujours gentil
- Lieu pour enfants trop petit
- Espace pour enfants inapproprié
- Manque de lumière
- Section ados vide
- Pas assez d’espace pour vélos
- Pas d’espace pour parler, lieu de rencontre, de rendez-vous
- Meilleure ambiance à la bibliothèque du Mile-End (Mordecai-Richler) : plafonds hauts
- Bibliothèque Père-Ambroise a plus de lumière...
- Difficulté de se retrouver dans les lectures jeunes (3 niveaux de lecture)

LA MAISON DE LA CULTURE ACTUELLE

Ses forces (ce que vous appréciez)

Ses faiblesses (ce qui doit être amélioré)

- Proximité du public avec les artistes
- Lieu ni accueillant ni visible.
Exemples : Expositions, artistes, événements : ne sont pas annoncés/visibles de l’extérieur
- Le Distriboto n’est pas mis en valeur

LE PROJET DE NOUVEL ESPACE CULTUREL

Vos souhaits, vos rêves

- Suggestion, en attendant le nouveau projet : enlever les grillages et fluos au plafond
- Davantage de places pour vélos
- Beaucoup de lumière naturelle (demande provenant des enfants)
- Aller vers autre chose, ne pas reprendre ce qui se fait déjà sur la rue, ex. : café
- Bibliothèque : il faut que ce soit joli, mais attention : surtout fonctionnel et facile à utiliser!
- Importance du repère stable pour retrouver livres (devient essentiel quand on introduit des étagères sur roulettes, amovibles, qui changent de place d’une fois à l’autre et désorientent)
- On veut garder une bibliothèque pour le rôle qu’on lui connaît : ambiance calme, pour lire, étudier...

LE PROJET DE NOUVEL ESPACE CULTUREL (SUITE)

Vos souhaits, vos rêves

- Bibliothèque = oasis, qui fait sortir du brouhaha de la ville; recueillement, endroit de paix
- L’accent doit être mis sur la bibliothèque et les livres
- Suggestion d’enfant : Club de lecture, critiques, coups de cœur par les pairs
- Pour notre bibliothèque de quartier : il est essentiel de conserver une collection variée, mais avec des livres papier, pas que du numérique
- Maintien de la présence de livres physiques
- Le livre est fondamental, mais c’est aussi un lieu pour transmettre l’échelle de la création Ouverture sur la diffusion de la culture, sans perdre le caractère de ce que doit être une bibliothèque
- Privilégier la richesse du Plateau : section de la collection en bibliothèque qui porte sur la richesse locale (artistes locaux, passés et présents)
- Revues : étrangères, d’art
- Espace audio
- La « mobilité » du livre (ex. : aller le lire à l’extérieur de l’espace bibliothèque, sans l’emprunter)
- Microbibliothèque annexée à la bibliothèque, pour favoriser l’échange et la circulation des livres
- Espace pour parler, lieu de rencontre, de rendez-vous : prévoir une zone plus ouverte, tout en gardant la possibilité de manipuler des livres et bouquiner
- Place pour manger (apporter son lunch)
- Un espace qui répond à tous les besoins (ex. conserver l’espace pour enfants et le rôle de l’acquisition de la lecture)
- Espace central : Pluridisciplinarité, multiplicité de fonctions, ouvert, accessible jour et soir, visible
- Pas trop mêler les fonctions, ex. œuvres d’art dans l’espace bibliothèque n’est pas tellement souhaitable
- Maison de la culture : espace ouvert!
- Rôle de la maison de la culture : mise en évidence et reconnaissance des artistes locaux
- Garder la proximité avec les artistes
- Salle de projection pour cinéma de répertoire dans le nouveau lieu (pour pallier au manque de cinéma dans le Plateau)
- Sentier couvert pour l’hiver entre l’édicule du métro Mont-Royal et la rue Châteaubriand
- Favoriser l’accès sur la rue Saint-Hubert
- Suggestion : développer des succursales pour la bibliothèque, c’est-à-dire d’autres lieux où une sélection de livres et revues serait disponible et d’où on peut faire venir des documents (Éviter le déplacement en hiver)
- Développer le lien entre la bibliothèque et les sociétés d’histoire locales
- Lieu pour être en famille et faire comprendre aux enfants que ce n’est pas seulement un lieu pour jouer avec jouets, toutous, mais aussi un lieu pour lire et se recueillir
- Oui, accès à des expositions, de l’art... mais que chaque espace ait son rôle, tout en étant des lieux transformables au fil du temps, avec les changements de vocation
- Privilégier la neutralité du lieu pour la « transformabilité »
- Salle multi-possibilités, locaux fermés, mais vitrés pour que les gens voient ce qui s’y passe et que ça donne l’idée aux gens d’y aller
- Faire le lien entre le milieu culturel et le milieu communautaire
- Possibilité d’avoir des locaux commerciaux à louer
- Attirer les touristes : pour la vie de quartier
- Ça ne doit pas être un lieu d’éparpillement (multiplicité des fonctions)

Quelles sont les valeurs à accorder au nouveau projet?

Carrefour	Plateau	Accueil++	Confort	Cocon	Convergence
Confluence	Convivialité++	Vitrine	Silence/familial	Accès	

Le projet, en 1 seul mot

Vitrine	Éblouissance (=éblouissement et connaissance)	Accès aux gens	Passion (de chacun, individuel)	Partage
Connaissance	Plateau	Universalité (ouverture sur le monde)	Place aux humains (comme à la référence)	

PRÉOCCUPATIONS ET COMMENTAIRES

En fin de discussion, certaines préoccupations sont ressorties. Il nous apparaît important de les retracer ici.

- La distinction administrative entre les budgets de la bibliothèque et la maison de la culture n'est pas évidente du tout pour les usagers. Attention dans le nouveau projet. Vous voulez en faire un projet « mixte », mais pour les citoyens, cette distinction [entre bibliothèque et maison de la culture] n'existe tout simplement pas.
- On s'inquiète d'avoir un nouveau projet d'envergure si grande qu'on ne pourrait le faire fonctionner correctement avec de petits budgets de fonctionnement.
- Il n'y a pas de grande place commune sur le Plateau, et ça manque. Dans le cadre du nouveau projet, prévoit-on seulement des fonctions culturelles ou s'il ne serait pas possible d'y inclure d'autres fonctions (commerciales, administration de l'arrondissement, etc.)?
- Discussion sur la place du numérique : les opinions sont partagées au sein du groupe.
- Attention au choix du mobilier : certains choix esthétiques peuvent être intéressants, mais sont parfois trop limités quant à leurs fonctions et à l'espace qu'ils occupent. Il faut penser à maximiser les espaces disponibles grâce au mobilier.
- Attention! Espace La Fontaine, Centre culturel Calixa-Lavallée : il existe déjà d'autres espaces de diffusion.
- L'ajout d'un café à l'intérieur des murs de la bibliothèque n'enlève-t-il des « affaires » pas aux commerces voisins?
- Attention à ne pas diluer ce qu'on fait. On ne souhaite pas avoir un peu de tout ce qu'on trouve de mieux ailleurs.
- Il est important de garder en tête la fonction de ce nouveau lieu qui doit être une bibliothèque de quartier et non pas de référence ou encore universelle.