

Projet de Politique de développement culturel 2025-2030

Présentation à la Commission sur la
culture, le patrimoine et les sports



Ville de Montréal
Le 16 septembre 2024



Table des matières

- **Introduction**
 - Pourquoi une politique de développement culturel
 - Historique des Politiques de développement culturel à Montréal
 - Rôles et responsabilités de la Ville en culture
 - Partenaires du développement culturel montréalais
 - **Démarche**
 - Consultations
 - Une Politique cohérente avec les grandes orientations municipales
 - Prochaines étapes
 - Constats et défis
 - **Vision, principes directeurs et engagements**
 - **Orientations**
 - **Conclusion**
- 



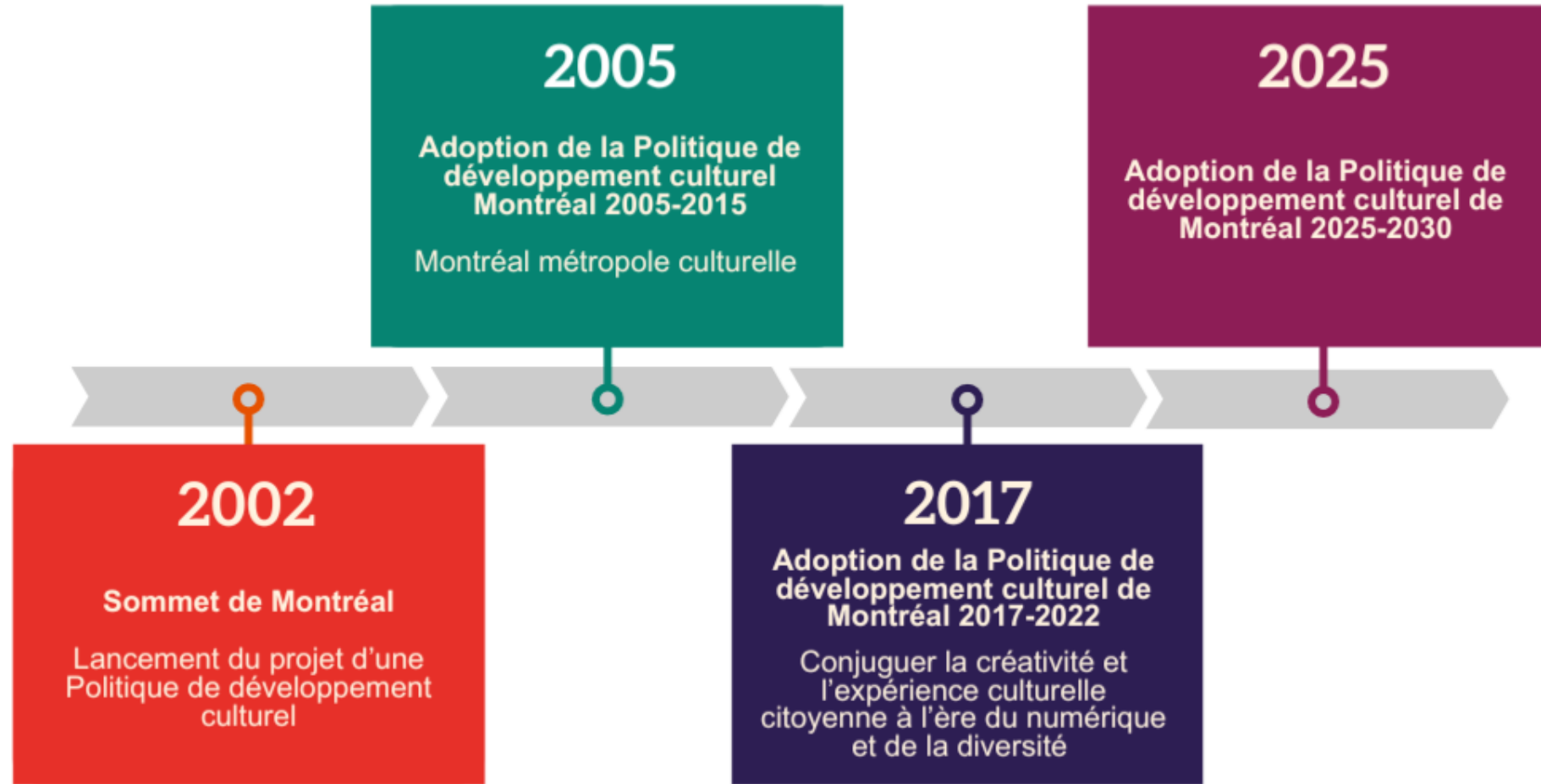
Introduction

Pourquoi une Politique de développement culturel

- Une Politique de développement culturel met en lumière l'importance de la culture pour la collectivité et la positionne comme un **levier majeur de développement territorial durable**.
- Elle joue un rôle mobilisateur auprès du milieu culturel et des partenaires de tous les secteurs **autour d'un projet commun inspirant**, pouvant avoir d'importantes retombées à long terme sur **la résilience du territoire et la cohésion de sa population**.
- Elle offre **un cadre** pour façonner le développement et établir des priorités claires, **au bénéfice de la population**.
- Elle permet de **concerter des actions pour plus de cohérence, de représentativité et d'accessibilité**, et ce, afin d'offrir à l'ensemble de la collectivité des milieux de vie riches et stimulants.



Historique des Politiques de développement culturel à Montréal



Rôles et responsabilités de la Ville en culture

La Ville est responsable du développement culturel de son territoire et de l'accessibilité aux arts, à la culture et au patrimoine pour l'ensemble de ses citoyennes et citoyens. Selon les contextes, elle peut jouer les rôles suivants dans le domaine de la culture :

- **Affirmer un leadership** comme métropole culturelle en communiquant sa vision du développement du territoire, en mobilisant et en consultant les parties prenantes;
- **Financer** des actions qui contribuent au développement culturel et à la mise en valeur du patrimoine par des programmes, des appels de projets, des fonds et des partenariats;
- **Assurer la planification et la gestion** des équipements culturels municipaux, de l'occupation du domaine public, des réseaux culturels (bibliothèques et Maisons de la culture) et de l'offre culturelle municipale;
- **Collaborer** avec le milieu culturel et ses partenaires pour déployer une offre culturelle à la hauteur d'une métropole culturelle.



Rôles et responsabilités de la Ville en culture (suite)

La responsabilité de la culture est confiée :

- au Service de la culture;
- aux équipes Culture et Bibliothèques des arrondissements.

En partenariat avec ces services :

- Urbanisme et mobilité;
- Développement économique;
- Diversité et inclusion sociale;
- Concertation des arrondissements et expérience citoyenne;
- Gestion et planification des immeubles;
- Stratégie immobilière;
- Grands parcs, Mont-Royal et sports
- Espace pour la vie;
- Service de police de la Ville de Montréal;
- Service de sécurité incendie de Montréal.

Ces bureaux :

- Racisme et discriminations systémiques;
- Transition écologique et résilience;
- Relations gouvernementales et municipales;
- Relations internationales.

Et tous les arrondissements !

Champs d'action :

- Bibliothèques et Maisons de la culture;
- Festivals, événements culturels et événements publics;
- Espaces muséaux : Espace pour la vie, MEM – Centre des mémoires montréalaises, Maison Nivard-De Saint-Dizier, Musée de Lachine;
- Patrimoine (artistique, mise en valeur et patrimoine immatériel et mémoriel);
- Art public et design;
- Industries culturelles, créatives, cinématographiques et télévisuelles;
- Ateliers d'artistes et équipements, espaces et quartiers culturels;
- Médiation culturelle, loisir culturel et pratique artistique amateur.

Partenaires du développement culturel montréalais

Leur participation et leur engagement sont essentiels à la vitalité culturelle sur le territoire et à la renommée de Montréal comme métropole culturelle d'envergure internationale.

- **Organismes paramunicipaux** : Le musée Pointe-à-Callière et le Conseil des arts de Montréal bonifient les rôles et actions de la Ville en matière de culture.
- **Au provincial** : À travers son **ministère de la Culture et des Communications (MCC)**, le gouvernement du Québec s'engage activement en culture, notamment grâce à l'Entente de développement culturel de Montréal. **D'autres partenaires gouvernementaux contribuent par des programmes et projets spéciaux.**
- **Au fédéral** : Le gouvernement du Canada collabore avec la Ville de Montréal à travers son ministère du **Patrimoine canadien** ainsi qu'avec ses autres ministères et organismes.

Partenaires du développement culturel montréalais (suite)

La Ville de Montréal fait partie de l'**agglomération des villes reconstituées de l'île de Montréal et de la Communauté métropolitaine de Montréal (CMM)**. Elle collabore également avec **les autres grandes villes du Québec et du Canada et ses partenaires régionaux, nationaux et internationaux**.

Parmi les autres grands partenaires du développement culturel, on compte : Culture Montréal, Héritage Montréal, Partenariat du Quartier des spectacles, La Vitrine, Tourisme Montréal, Chambre de commerce du Montréal métropolitain, associations professionnelles sectorielles, Sociétés de développement commercial (SDC), Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) et Musées Montréal.

Enfin, sans l'apport essentiel des artistes et des organismes artistiques et culturels, la vitalité culturelle montréalaise ne serait pas celle qu'elle est.





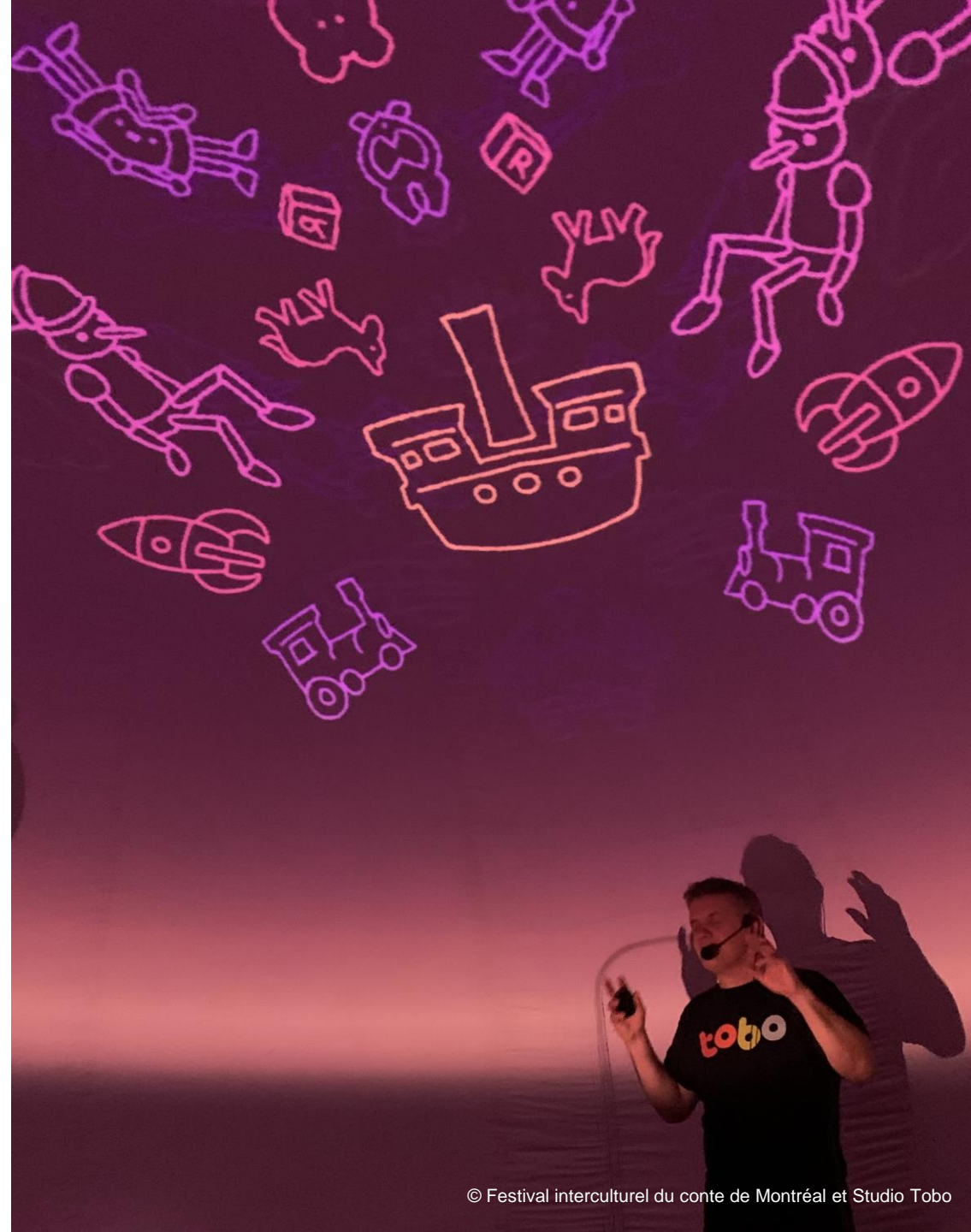
Démarche

Consultations

- Au printemps 2023 : **amorce de la démarche de réflexion et de consultation;**
- Mise sur pied d'un **comité de pilotage** composé de plusieurs personnes du secteur culturel et de la Ville;
- Réalisation de **sept ateliers de consultation thématiques (participation : près de 400 personnes);**
- Déploiement d'un sondage citoyen (**participation : plus de 1 150 répondantes et répondants**).

Des discussions et du sondage s'est dégagée une forte conviction :

La culture a le pouvoir d'améliorer la qualité de vie des Montréalaises et des Montréalais et de jouer un rôle majeur dans la résilience individuelle et collective.



Une Politique cohérente avec les grandes orientations municipales

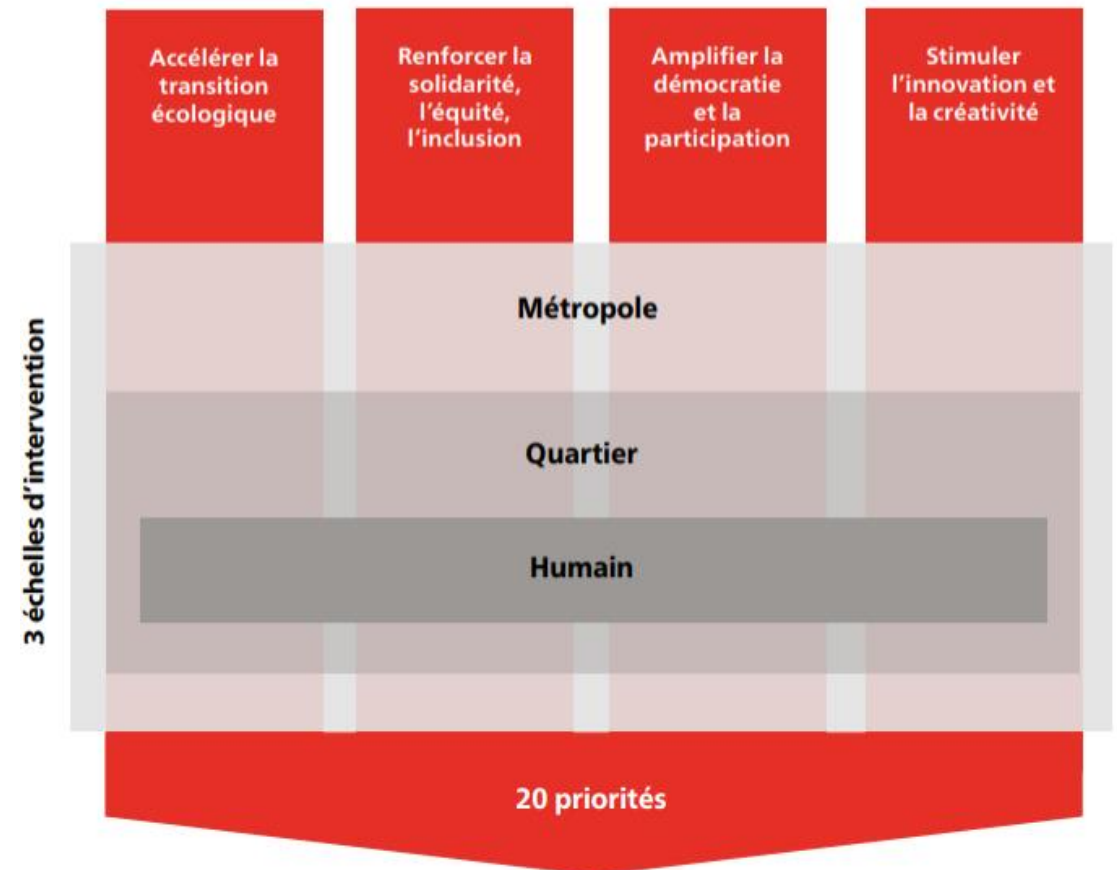
La Politique de développement culturel s'inscrit en cohérence avec les plans et politiques qui définissent les objectifs de la Ville et orientent ses actions.

En tête de lice figure le Plan stratégique Montréal 2030.

Adopté en 2021, le Plan stratégique Montréal 2030 décline une vision d'avenir en quatre grandes orientations et trois échelles d'intervention.

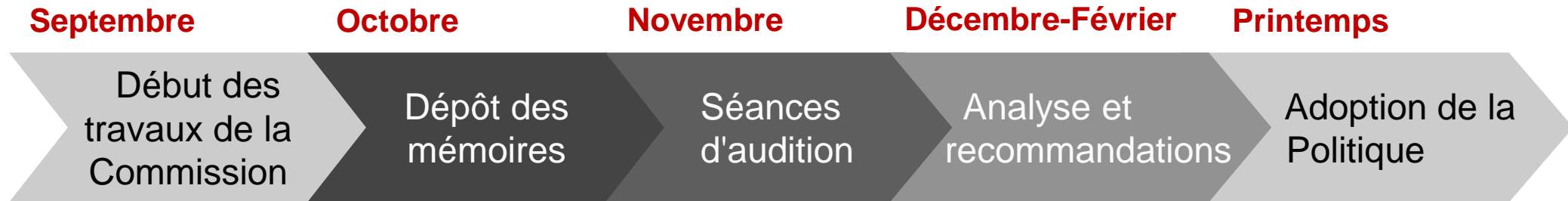
La vision de la Politique se déploie sur ces trois échelles.

4 orientations incontournables de Montréal 2030



Prochaines étapes

Actuellement, le projet de Politique est soumis pour étude à la Commission sur la culture, le patrimoine et les sports où le public est invité à commenter et à déposer des mémoires.



Suite à l'adoption de la Politique, **un tableau de bord** sera mis en œuvre par le Service de la culture, en collaboration avec ses partenaires. Une Entente de développement culturel avec le gouvernement du Québec est conditionnelle à son adoption par la Ville.

Constats et défis

La population montréalaise évolue. Elle augmente, vieillit, se diversifie et fait face à de nouveaux défis sociaux, économiques et climatiques qui ont un **impact direct sur l'aménagement du territoire, les services offerts et la qualité de vie.**

De son côté, le milieu culturel est confronté ces dernières années à **des changements sociaux et économiques qui s'ajoutent aux défis de longue date** de cet écosystème important et dynamique, mais néanmoins fragile.

Une politique de développement culturel doit tenir compte des réalités propres de son époque afin d'avoir un impact important sur les citoyennes et les citoyens.



Vision, principes directeurs et engagements

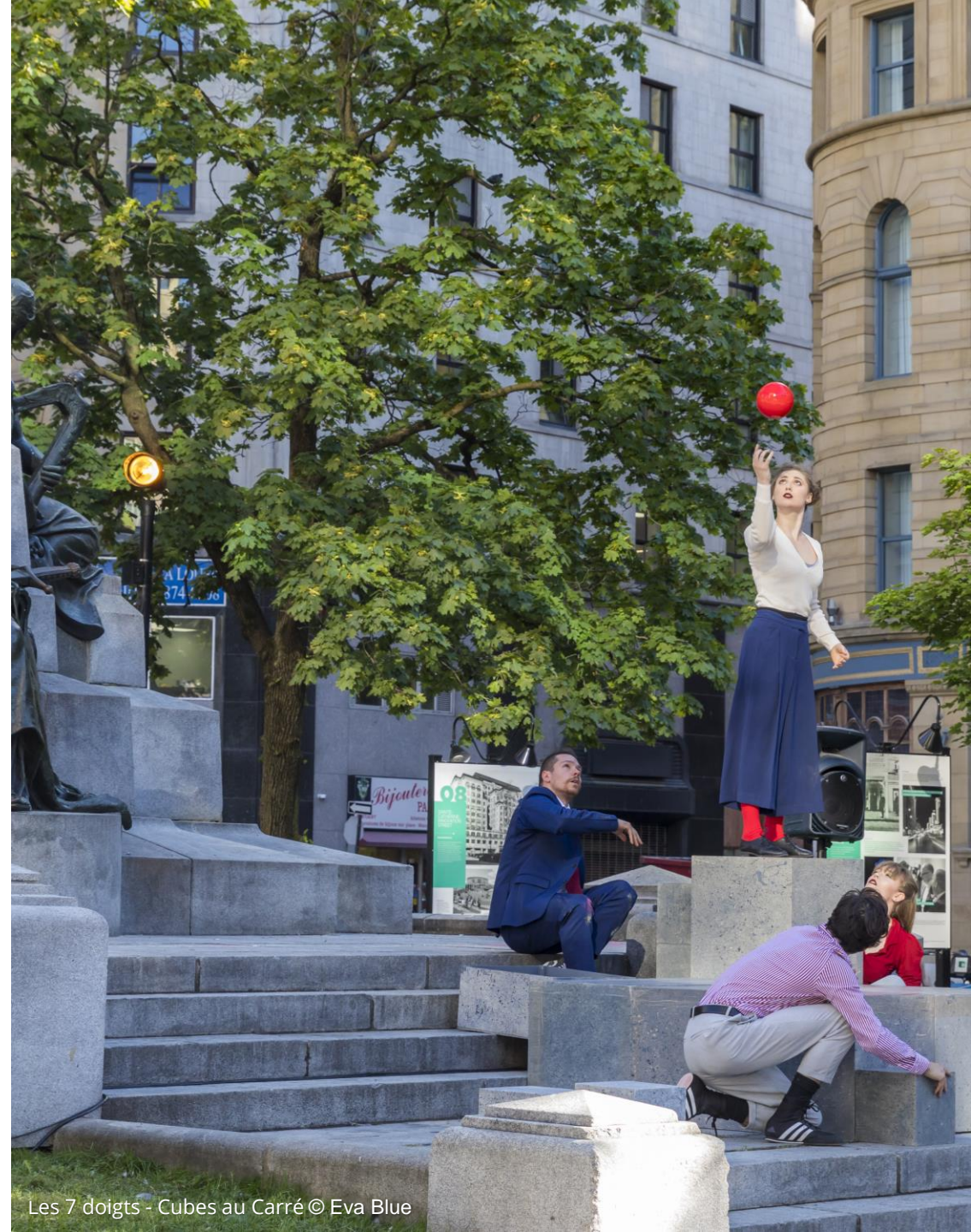


Le projet de Politique

À la lumière de ces constats, du riche passé de la Ville de Montréal en matière de culture, de ses deux Politiques de développement culturel précédentes et des autres plans phares municipaux, **cette Politique fait le choix de placer le citoyen au cœur de l'action culturelle municipale** et invite à repenser la façon dont les acteurs culturels et les partenaires interagissent et développent la culture sur le territoire.

Elle se fonde et s'articule sur :

- Une vision de la culture du Montréal d'aujourd'hui et de demain;
- Cinq principes directeurs;
- Quatre orientations;
- Des engagements envers les peuples autochtones et la langue française.



Vision

En 2030, les arts, la culture et le patrimoine ont renforcé le tissu social montréalais. Partout, dans tous les milieux de vie, ils reflètent notre diversité, notre richesse collective. Véritables connecteurs, ils jouent un rôle direct dans l'épanouissement, le rapprochement et la résilience des communautés ainsi que dans l'amélioration de la qualité de vie des Montréalaises et des Montréalais.

En 2030, les arts, la culture et le patrimoine sont des vecteurs de changement et de développement pour Montréal. La créativité, la collaboration et l'expérimentation sont au cœur des actions de la Ville pour relever les nombreux défis sociaux, climatiques et économiques auxquels elle fait face.

En 2030, Montréal a su réunir ses partenaires autour d'une vision commune d'une métropole culturelle francophone forte, rassembleuse et orientée vers l'avenir.

Principes directeurs

Les principes directeurs orientent la Politique de développement culturel, sa mise en application et la prise de décisions afin de garder le cap sur les objectifs et la vision.

1. **Identité montréalaise**
2. **Accessibilité, inclusion et équité**
3. **Transversalité et concertation**
4. **Transition socioécologique**
5. **Liberté d'expression artistique et intellectuelle**



Engagements envers les peuples autochtones

Habité depuis des millénaires par les nations autochtones, Montréal ou Tiohtià:ke est depuis longtemps un carrefour de transmission des pratiques artistiques et des savoirs culturels.

Engagements de la Ville :

- **Poursuivre les actions et collaborations** avec les artistes et les organismes autochtones **pour assurer une meilleure visibilité des cultures autochtones** dans les installations, programmations et espaces publics;
- Mettre sur pied une **gouvernance sur la culture et le patrimoine** avec des organismes autochtones intersectoriels **pour accompagner la mise en œuvre de la Politique de développement culturel et le développement de projets structurants** par et pour ces communautés.

Exemples de projets :

- Développement d'initiatives artistiques et culturelles par et pour les communautés autochtones;
- Visibilité de l'identité autochtone dans la ville;
- Projets de mobilier urbain et d'occupation du domaine public.



Engagements envers la langue française

Fédératrice de l'identité collective, la langue française réunit les Montréalaises et Montréalais, tel un lieu de rencontre où la population peut se raconter, se construire un récit partagé, une appartenance, pour une cohésion porteuse.

Engagement de la Ville :

- Comme métropole francophone des Amériques, la Ville s'engage activement à **contribuer à la vitalité et à la valorisation de la langue française à travers ses programmes de soutien au développement culturel, ses projets et ses initiatives** auprès du milieu culturel et de la population.

Exemples de projets :

- Projets artistiques et culturels mettant en valeur la langue française dans l'espace public;
- Programmation d'activités de valorisation de la langue française auprès des jeunes et des nouveaux arrivants et nouvelles arrivantes;
- Mise en valeur d'activités et de projets de valorisation de la langue française et de francisation.



Orientations



Orientation 1 : Un territoire marqué par sa culture et son patrimoine

1. Intégrer la culture et la mise en valeur du patrimoine dans le développement de projets d'aménagement, d'habitation et de mobilité
2. Impliquer la population et les partenaires locaux dans le développement culturel de leur territoire
3. Concevoir des infrastructures et installations adaptées aux besoins des communautés
4. Favoriser la requalification, la restauration et le maintien des actifs culturels et patrimoniaux de la Ville
5. Consolider la présence des lieux de création et de diffusion sur le territoire



Orientation 2 : Les Montréalaises et Montréalais au cœur d'une vie culturelle riche et engageante

6. Favoriser un accès aux arts, à la culture et au patrimoine adapté aux besoins
7. Encourager le déploiement d'activités artistiques, culturelles et patrimoniales hors des lieux traditionnels
8. Favoriser une saine cohabitation avec une vie culturelle dynamique
9. Mettre l'accent sur des activités culturelles hivernales et nocturnes



Orientation 3 : Une ville partenaire de son cœur créatif

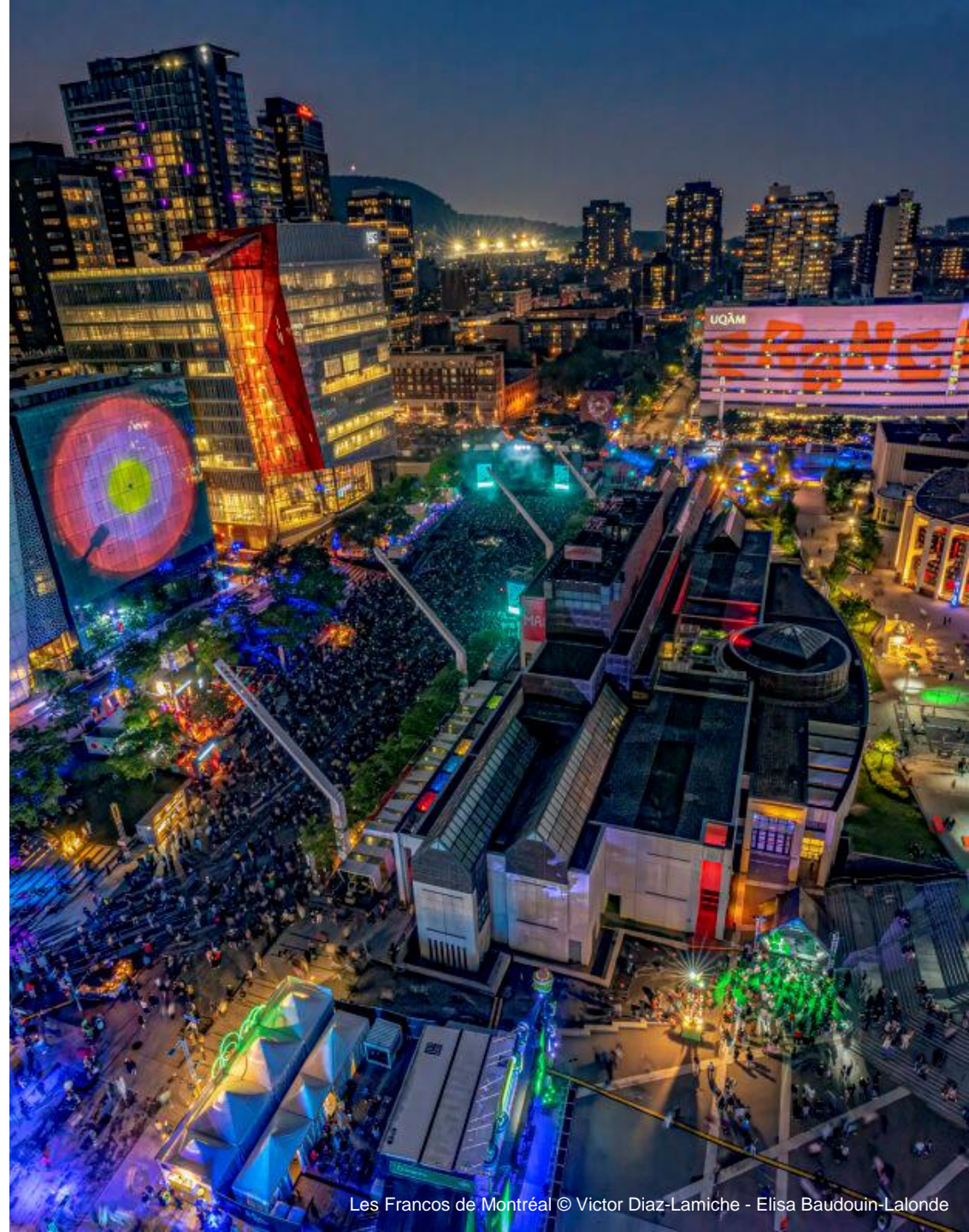
En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal

10. Simplifier l'accès aux ressources et au financement
11. Encourager la mise en commun des expertises et des ressources
12. Être un diffuseur exemplaire



Orientation 4 : Une métropole culturelle forte et vibrante

13. Mobiliser les grands partenaires du développement culturel
14. Promouvoir et incarner Montréal, métropole culturelle francophone d'envergure internationale
15. Miser sur la vitalité artistique et culturelle pour un centre-ville attractif



Conclusion

- La culture joue un rôle fondamental pour solidifier l'identité commune et cultiver l'épanouissement collectif et individuel dans des milieux de vie inspirants. Elle fait partie d'un projet de société intégrant les grands enjeux sociaux, environnementaux et économiques d'aujourd'hui et de demain.
- Tant à l'échelle humaine, dans chaque quartier, qu'à l'échelle de la métropole, jusqu'à l'étranger, la Ville s'engage à porter une vision rassembleuse de la culture.
- La culture est l'affaire de toutes et tous. La Ville de Montréal fait appel à tous les partenaires, toutes les parties prenantes, à l'ensemble de l'écosystème culturel et de la population. Collectivement, nous pouvons mener à bien une vision inclusive, accessible et représentative de la culture.



Annexe : Comité de pilotage de la Politique de développement culturel 2025- 2030

Un comité de pilotage a été mis en place dès le début de la démarche de conception de la Politique de développement culturel de Montréal, afin de bien orienter les travaux. La Ville de Montréal tient à remercier ces **18 personnes issues de la Ville de Montréal et d'organismes externes** pour leur participation généreuse et active.

- Ericka Alneus, élue responsable de la culture, du patrimoine, de la gastronomie et de la vie nocturne au comité exécutif, Ville de Montréal
- Valérie Beaulieu, directrice du Service de la culture et présidente du Comité, Ville de Montréal
- Dominique Gazo, directrice des bibliothèques, Service de la culture, Ville de Montréal
- Stéphane Dupupet, conseiller en planification, Service du développement économique, Ville de Montréal
- Mathieu Payette-Hamelin, chef de division Patrimoine, Service de l'urbanisme et de la mobilité, Ville de Montréal
- Mylène Robillard, agente culturelle, arrondissement de Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce, Ville de Montréal
- Maude Archambault, conseillère en planification, arrondissement de Pierrefonds-Roxboro, Ville de Montréal
- Claude Toupin, chef de division culture, bibliothèques, sports, loisirs et développement social, arrondissement de Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles, Ville de Montréal
- Gina Tremblay, directrice culture, sports, loisirs et développement social, arrondissement de Ville-Marie, Ville de Montréal
- Lauréanne Fontaine, commissaire aux relations avec les peuples autochtones, Ville de Montréal
- Noémie Dansereau-Lavoie, commissaire à la langue française, Ville de Montréal
- Bochra Manaï, commissaire à la lutte au racisme et aux discriminations systémiques, Ville de Montréal
- Hugo Couturier, directeur des communications et des partenariats, Conseil des arts de Montréal
- Éric Lefebvre, directeur général, Partenariat du Quartier des spectacles
- Emmanuelle Hébert, directrice générale, Culture Montréal
- Dinu Bumbaru, directeur des politiques, Héritage Montréal
- Michel Vallée, président-directeur général, Culture pour tous
- Peggy Bachman, directrice générale adjointe - Qualité de vie, Ville de Montréal