



Montréal en compétition aux Mosaïcultures Internationales Shanghai 2006 (MIS 2006)

« Montréal, en scène! » : une œuvre magistrale composée de plus de 800 000 plantes et fleurs

Montréal, le vendredi 15 septembre 2006 – Mosaïcultures Internationales Montréal (MIM) et ses partenaires sont fiers de représenter Montréal et le Québec avec une œuvre unique et originale aux Mosaïcultures Internationales Shanghai 2006 (MIS 2006). Au cours de l'événement qui a lieu du 15 septembre au 15 novembre prochain, des millions de visiteurs chinois et étrangers pourront admirer les mosaïcultures de plus de 80 pays, états, provinces et villes en compétition.

Sous le thème « La terre et son village », MIS 2006 est la première édition des Mosaïcultures Internationales à se tenir ailleurs qu'à Montréal. Lauréat des Mosaïcultures Internationales 2003, MIM présente une œuvre dédiée à la promotion des attraits de Montréal et de ses festivals. Cette œuvre promet d'être encore plus spectaculaire que ce qu'on a pu admirer jusqu'à maintenant en matière de mosaïculture.

La participation montréalaise et québécoise aux MIS 2006 est rendue possible grâce à l'apport financier de partenaires publics dont le ministère des Affaires municipales et des Régions de la province de Québec, la Ville de Montréal et Tourisme Montréal. Jumelée à la Ville de Montréal, la Ville de Shanghai contribue à la réalisation sur place de l'œuvre par le don de la totalité des plantes et la main-d'œuvre nécessaire au montage.

« Pour représenter Montréal, chef de file international en mosaïculture, l'œuvre *Montréal, en scène!* est une création toute en fleurs et en plantes aux teintes des quatre saisons. L'œuvre fait 30 mètres par 22 mètres et compte près de 800 000 plantes et fleurs représentant l'île de Montréal et le Mont-Royal. Son visage culturel est représenté par des personnages inspirés du Festival international de Jazz, des Francfolies, du Festival Juste pour Rire, des Festivals de Film, du Cirque du Soleil et du Cabaret du Casino » indique madame Lise Cormier, vice-présidente exécutive et directrice générale de MIM au moment de l'inauguration de l'événement à Shanghai.

« Les trois premières éditions des Mosaïcultures à Montréal ont suscité un fort engouement populaire, tant chez les Montréalais et les Québécois que chez les touristes étrangers. Montréal s'est ainsi rapidement forgée une réputation



internationale dans cette spécialité horticole. Le gouvernement du Québec souhaite que l'œuvre *Montréal, en scène!* présentée à Shanghai consacre l'expertise québécoise en cette matière et comble les attentes des nombreux visiteurs », a déclaré madame Nathalie Normandeau, ministre des Affaires municipales et des Régions.

M. Cosmo Maciocia, membre du comité exécutif responsable du dossier des mosaïcultures mentionne quant à lui que « la tenue des Mosaïcultures Internationales à Shanghai témoigne du succès remporté par cette compétition depuis sa création à Montréal en 2000. Nous nous réjouissons d'ailleurs qu'elle se tienne à Shanghai, ville avec laquelle nous avons célébré en 2005, le 20^{ème} anniversaire de nos liens d'amitié.»

Un partenariat fructueux

Des partenaires privés ont tenu à contribuer financièrement à la représentation du Québec à l'événement. Ainsi, Power Corporation, après avoir appuyé les Mosaïcultures Internationales Montréal, renouvelle son soutien pour l'œuvre présentée à Shanghai. Le Centre de formation en horticulture Fierbourg de Québec s'associe à la participation montréalaise en allant gracieusement prêter main forte à l'équipe de MIM sur place. WAA International Ltd. a aussi collaboré avec MIM à la réalisation de l'œuvre.

- 30 -

Source :

Madame Lise Cormier, Mosaïcultures Internationales Montréal

Renseignements et demandes d'entrevues :

Paule Genest
514-845-7477 poste 232
paule@pgpr.ca

Alain Roy
514-845-7477 poste 234
alain@pgpr.ca