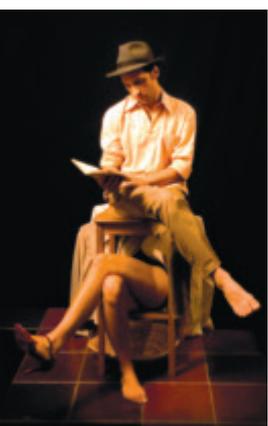


MAISON DE LA CULTURE DE **NOTRE-DAME-DE-GRÂCE**

Programmation automne 2010



VOTRE **TRAIT-D'UNION**
AVEC LA CULTURE



Montréal 



 Côte-des-Neiges
Notre-Dame-de-Grâce
Montréal 

EN UN COUP D'ŒIL...

Laissez-passer
disponibles à partir du : Page

Arts numériques

Samedi 27 novembre à 15 h	La Cité numérique : parcours dans la ville		7
---------------------------	--	--	---

Cinéma

Mercredi 13 octobre à 19 h 30	La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve	29 septembre	4
Jedi 21 octobre à 19 h 30	Félix — Festival International du Film sur l'Art (FIFA)	7 octobre	5
Samedi 20 novembre à 19 h 30	Festival du DocuMenteur	6 novembre	6
Dimanche 5 décembre à 15 h	Les petits conteurs	21 novembre	7

Conférence

Vendredi 24 septembre à 19 h 30	Richard Tremblay — Danse Kalashas	10 septembre	3
---------------------------------	-----------------------------------	--------------	---

Conte

Vendredi 29 octobre à 20 h	Soirée techno — contée — slamée avec Les brûlots parleurs	15 octobre	5
----------------------------	--	------------	---

Danse

Dimanche 19 à 14 h et mercredi 22 septembre à 19 h 30	Josh Beamisch / Tools for Cutting	5 et 8 septembre	3
Dimanche 19 à 15 h et mardi 21 septembre à 20 h	Ismaël Mouaraki / Full Foule	5 et 7 septembre	3
Mercredi 22 septembre à 20 h	Soirée mixte	8 septembre	3
Mercredi 15 décembre à 20 h	Les Angles Morts	1 ^{er} décembre	8

Jeune public

Dimanche 3 octobre à 15 h	ThéâTroPéra, branle-bas de combat chez la Diva !	19 septembre	4
Dimanche 31 octobre à 15 h	Bascule	17 octobre	5
Dimanche 7 novembre à 15 h	Les contes de Petite Souris	24 octobre	5
Dimanche 14 novembre à 15 h	Le grand méchant loup	31 octobre	6
Dimanche 28 novembre à 15 h	Les voyages de Belva	14 novembre	7

Littérature

Jedi 18 novembre à 20 h	Amériquoises	4 novembre	6
-------------------------	--------------	------------	---

Musique

Mercredi 6 octobre à 20 h	La Patère Rose	22 septembre	4
Jedi 7 octobre à 20 h	Romulo Larrea Tango trio	23 septembre	4
Jedi 14 octobre à 20 h	Quatuor Ponticello — Jazz-pop à 4 violoncelles	30 septembre	4
Jedi 4 novembre à 20 h	Ensemble Matsu Také	21 octobre	5
Jedi 11 novembre à 20 h	Réseaux des arts médiatiques — Je me souviens...	28 octobre	6
Vendredi 10 décembre à 20 h	Video phase	26 novembre	8
Dimanche 12 décembre à 15 h	Ensemble vocal Nexus — Noël d'ailleurs	28 novembre	8

Nouvelles pratiques artistiques

Jedi 2 décembre à 20 h	Balthazar	18 novembre	7
------------------------	-----------	-------------	---

Théâtre

Dimanche 26 septembre à 15 h	Les chantiers de la ferme	12 septembre	3
Mardi 9 novembre à 20 h	Someone Between	26 octobre	6
Mercredi 24 novembre à 20 h	Joséphina	10 novembre	7

Arts visuels - Expositions

Du 10 septembre au 24 octobre	Michel Pinault — Quartiers Danses 2009	8
Du 11 septembre au 17 octobre	Marc Cramer — Le photographe comme constructeur d'espaces-lumières	9
Du 11 septembre au 17 octobre	Louissette Gauthier-Mitchell — Corps et Merveilles	9
Du 21 octobre au 28 novembre	Excès et désinvolture — Révéler	9
Du 28 octobre 2010 au 16 janvier 2011	Plans du futur centre culturel Notre-Dame-de-Grâce	9
Du 2 décembre 2010 au 16 janvier 2011	Échos : petites histoires de compagnonnage	9

Septembre

DANSE

Dimanche 19 à 14 h et
mercredi 22 septembre à 19 h 30

Josh Beamish
Tools for Cutting

Performance –
danse contemporaine

8^e édition du Festival Transatlantique
Montréal / Quartiers Danses 2010
(du 10 au 26 septembre)

Tools for Cutting examine l'équipement de hockey en tant qu'outil de pouvoir masculin, mais aussi de ridicule devant la société. Cette nouvelle œuvre solo de Josh Beamish jette un regard semi-autobiographique sur la jeunesse de son créateur, un jeune danseur grandissant dans une petite ville complètement axée sur le hockey. **Josh Beamish**, chorégraphe et danseur.
www.transatlantiquemontreal.com

Laissez-passer dès les 5 et 8 septembre



DANSE

Dimanche 19 à 15 h et
mardi 21 septembre à 20 h

Ismaël Mouaraki
Full Foule

Danse contemporaine

8^e édition du Festival Transatlantique
Montréal / Quartiers Danses 2010
(du 10 au 26 septembre)

Cette nouvelle création solo chorégraphiée par Ismaël Mouaraki se veut un portrait autobiographique. Alliant plusieurs styles dansés et musicaux, le spectateur est témoin d'un portrait chorégraphique intimiste. **Ismaël Mouaraki**, danseur et chorégraphe, **Geneviève Boulet**, répétitrice, **Paul Chambers**, éclairage, **Martin Lemieux**, vidéo. Une production Destins Croisés.

www.transatlantiquemontreal.com

Laissez-passer dès les 5 et 7 septembre



DANSE

Mercredi 22 septembre à 20 h
Soirée mixte

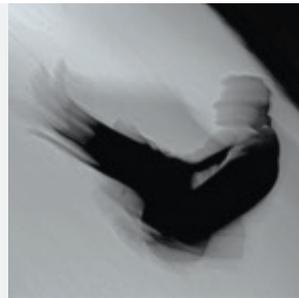
Danse contemporaine

8^e édition du Festival Transatlantique
Montréal / Quartiers Danses 2010
(du 10 au 26 septembre)

Au programme de cette soirée : *Brutus et Sabulle* de **Brice Noeser**, *On vocifère* de **David Rancourt**, *Culte de l'onde suprême* de **Dany Desjardins** et *From Ashes Comes the Day* d'**Erin Flynn**.

www.transatlantiquemontreal.com

Laissez-passer dès le 8 septembre



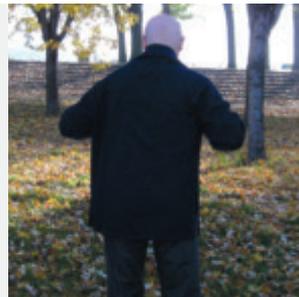
CONFÉRENCE

Vendredi 24 septembre
à 19 h 30

Richard Tremblay
Danse Kalashas

À la suite de conférences, démonstrations et ateliers donnés récemment à Delhi et ailleurs en Inde, le chorégraphe **Richard Tremblay** jette un regard sur les implications artistiques de son parcours en danse et en théâtre. Il en profite pour mettre en perspective la présence active à Montréal du danseur indien Ananda Sivaraman dans les années 1950 et les rapports étroits que ce danseur exceptionnel a entretenus avec la communauté de la danse classique canadienne de l'époque. Présenté dans le cadre des Journées de la culture.

Laissez-passer dès le 10 septembre



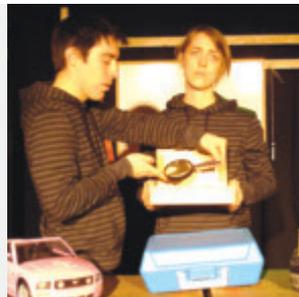
THÉÂTRE

Dimanche 26 septembre à 15 h
Les chantiers de la ferme

Théâtre de marionnettes

La ferme ! est une adaptation de *La ferme des animaux* de l'écrivain anglais George Orwell pour le théâtre d'objets. Cette pièce, adaptée et mise en scène par **Nathalie Baroud**, est la première œuvre des créations théâtrales Voltage. Lors de cet événement, un extrait du spectacle sera présenté suivi d'une discussion avec le public et d'un atelier de manipulation d'objets. Présenté dans le cadre des Journées de la culture.

Laissez-passer dès le 12 septembre



SPECTACLES

Octobre

JEUNE PUBLIC

Dimanche 3 octobre à 15 h
ThéâtreTroPéra, branle-bas de combat chez la Diva !

Théâtre jeunesse (8-12 ans)

À la veille du célèbre bal au château de Moulinsart, un drame survient au manoir de la Castafiore. Un voleur agile s'introduit chez la célèbre cantatrice, la dépouillant de son précieux coffre à bijoux. Certaines œuvres lyriques sont ici arrangées dans la veine du rock, du rap et du slam... **Julie Goupil** et **Élisabeth Locas**, interprètes-créatrices, **Frédéric-Antoine Guimond**, metteur en scène. Une production Juste Comme Si.

Laissez-passer dès le 19 septembre



MUSIQUE

Mercredi 6 octobre à 20 h
La Patère Rose

Musique actuelle

Formé du claviériste et échantillonneur **Thomas Hébert** (alias Robotto), du batteur et DJ **Julien Harbec** (alias Kilojules) et de la chanteuse et pianiste **Fanny Grosjean** (alias Fanny Bloom), La Patère Rose est un groupe électro-pop à l'univers coloré, passionné et au son sensible. Présenté par les Entrées en scène Loto-Québec.

Laissez-passer dès le 22 septembre



MUSIQUE

Judi 7 octobre à 20 h
Romulo Larrea Tango trio

Musique du monde

Romulo Larrea allie une connaissance approfondie du tango à une passion irrésistible pour faire rayonner cette musique au Québec comme à l'étranger. Le trio de bandonéon, guitare et contrebasse nous propose une présentation sensible et intimiste qui permet de découvrir, au fil d'œuvres agrémentées d'histoires, le tango dans sa plus authentique expression. **Romulo Larrea**, bandonéon, direction musicale et artistique, **Verónica Larc**, guitare, **Alain Malo**, contrebasse.

Laissez-passer dès le 23 septembre



CINÉMA

Mercredi 13 octobre à 19 h 30
La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente *La dérive douce d'un enfant de Petit-Goâve*, des Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM). Le sens de la formule qui marque, la poésie qui virevolte, la pensée profonde et légère à la fois... De Port-au-Prince à Paris, en passant par Montréal, New York ou Saint-Malo, ce film nous amène à la rencontre de l'un de nos écrivains et cinéastes les plus charismatiques : Dany Laferrière. **Pedro Ruiz**, réalisateur (2009, 84 min).

Laissez-passer dès le 29 septembre



MUSIQUE

Judi 14 octobre à 20 h
Quatuor Ponticello Jazz-pop à 4 violoncelles

Musique classique, jazz et pop

Le Quatuor Ponticello vous invite à une soirée toute spéciale présentant des œuvres du répertoire jazz et pop, jouées à quatre violoncelles. Parfois cuisiné à la sauce classique ou jazz avec notamment des cadences néo-baroques, ce programme s'adresse à un public de plus en plus large désireux d'entendre un mélange de divers styles de musique. **Pierre-Alain Bouvrette**, **Ioav Bronchti**, **Caroline Milot** et **Julie Trudeau**, violoncelles.

Laissez-passer dès le 30 septembre



SPECTACLES

CINÉMA

Judi 21 octobre à 19 h 30

Félix

Festival International du Film sur l'Art (FIFA)

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente Félix du Festival International du Film sur l'Art (FIFA). Vingt ans après la disparition de Félix Leclerc (1914-1988), le cinéaste Jean-Claude Labrecque, qui a suivi de près sa carrière, rend hommage à ce grand poète et chansonnier. Ce film propose une rencontre intime entre le spectateur, le poète et l'homme. Félix Leclerc se raconte et se confie parfois, comme s'il était encore là. **Jean-Claude Labrecque**, réalisateur.

Laissez-passer dès le 7 octobre



CONTE

Vendredi 29 octobre à 20 h

Les brûlots parleurs

Soirée techno — contée — slamée

Présenté dans le cadre du projet AT@MTL — Rencontres culturelles entre l'Abitibi-Témiscamingue et Montréal.

Le Festival de contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue présente la troisième mouture d'un concept créé en 2008, dont le but avoué consiste à présenter l'urbanité de l'Abitibi-Témiscamingue et de ses créateurs. **Les brûlots parleurs** regroupent des artistes originaires de cette région de rock et de roche. Accompagnés du slameur montréalais **Ivy**, ils catapultent leurs mots contés, slamés et mixés. Avec **Sonia Cotten**, poésie, **Olivier Garceau Arsenault**, conte et mixage, **François Jalbert** et **André Lemelin**, conte.

Laissez-passer dès le 15 octobre



JEUNE PUBLIC

Dimanche 31 octobre à 15 h

Bascule

Théâtre famille
(à partir de 6 ans)

Présenté dans le cadre du projet AT@MTL — Rencontres culturelles entre l'Abitibi-Témiscamingue et Montréal.

Les aventures de Bascule sensibilisent les jeunes aux dimensions importantes de la vie sur des thèmes propices à la réflexion et aux échanges. Ce conte philosophique se démarque par la qualité de la langue et des métaphores qui stimulent l'imaginaire des enfants. Une pièce écrite par Anne Théberge, inspirée de l'œuvre de Jocelyne Saucier. Distribution : **Alexandre Castonguay**, **Daniel Rousse**, **Stéphanie Lavoie**. Une production du Petit théâtre du vieux Noranda.

Laissez-passer dès le 17 octobre



Novembre

MUSIQUE

Judi 4 novembre à 20 h

Ensemble Matsu Také

Musique du monde

L'Ensemble Matsu Také est un ensemble désireux de faire connaître la musique traditionnelle et classique japonaise, une musique d'une grande sérénité. Il nous présente un amalgame d'arrangements traditionnels et originaux. **Bruno Deschênes**, shakuhachi, directeur artistique et compositeur, **Michel Dubeau**, shakuhachi, shinobu, compositeur, **Kayo Yasuhara**, danse et percussions japonaises, **Ignatius Kim**, percussions japonaises.

Laissez-passer dès le 21 octobre



JEUNE PUBLIC

Dimanche 7 novembre à 15 h

Les contes de Petite Souris

Conte jeunesse (4-8 ans)

L'arrivée imminente d'un nouveau bébé dans la famille interpelle Petite Souris... Pour la première fois, elle est confrontée aux mystères de la vie et de la maternité. Elle cherchera à trouver une réponse à l'incontournable question : d'où viens-je ? Traversant le désert à la découverte de son origine, elle rencontrera un vieux chameau qui la guidera tout au long de son voyage. **Jacinthe Lavoie**, conteuse, **Danièle LeBlanc**, mise en scène, **Danys Levasseur**, multi-instrumentiste et **Jean-Luc Lavigne**, auteur, compositeur et interprète. Une production Planète rebelle.

Laissez-passer dès le 24 octobre



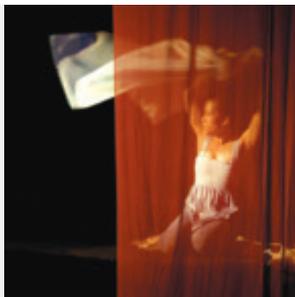
Mardi 9 novembre à 20 h

Someone Between

Théâtre (en anglais)

Écrit et interprété par **Chantria Tram** et mis en scène par **Milena Buziak**, *Someone Between* est un *one-woman show* qui explore les questions d'identité, d'appartenance et de dialogue entre les générations dans la société multiculturelle canadienne d'aujourd'hui. Chantria nous raconte avec humour et tendresse son parcours d'immigrante de son Cambodge natal au Canada, sa terre d'accueil. Une production du théâtre Apsara.

Laissez-passer dès le 26 octobre



Judi 11 novembre à 20 h

Réseaux des arts médiatiques Je me souviens...

Musique électroacoustique

Le Conseil des arts de Montréal en tournée, en collaboration avec la société de concert de musique électroacoustique Réseaux, présente *Je me souviens...*, un concert acousmatique du collectif Point d'écoute. *Je me souviens...* est un ensemble de cinq pièces d'artistes de la relève montréalaise programmées et organisées sur le thème centralisateur du temps. Compositeurs : **Sylvain Pohnu**, **Georges Forget**, **Martin Marier**, **Martin Bédard** et **Dominic Thibault**.

Laissez-passer dès le 28 octobre



Dimanche 14 novembre à 15 h

Le grand méchant loup

Théâtre jeunesse
(à partir de 7 ans)

Sous la direction de l'auteure et metteure en scène **Jacqueline Gosselin**, trois cancons font un exposé oral sur l'importance symbolique du grand méchant loup dans les contes classiques pour enfants. En exploitant un jeu inspiré de l'univers clownesque, de la danse, du chant et des jeux d'ombres, on met en lumière les failles, les fragilités et les petites et grandes humiliations de l'humain, soulignées par les rires des spectateurs. **Jacqueline Gosselin**, scénario et mise en scène, **Maryève Alary**, **Marilyn Perreault** et **Yves Simard**, interprètes.

Laissez-passer dès le 31 octobre



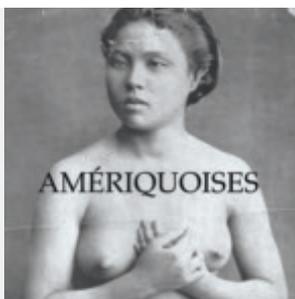
Judi 18 novembre à 20 h

Amériquoises

Une présentation du 15^e Festival international de la littérature (FIL).

Il y a longtemps que **Christine Germain** rêvait de faire entendre les paroles de femmes d'Amérique que sont Joy Harjo, Adrienne Rich, Marge Piercy, Dorianne Laux ou encore Eileen Myles. Pour nous offrir ces textes de poètes amérindiennes, américaines et québécoises, Christine Germain s'est entourée de l'artiste multidisciplinaire **Marie-Hélène Montpetit**, de la slameuse **Marie-Paule Grimaldi**, des comédiennes **Markita Boies** et **Kena Molina**, ainsi que des musiciens **Claude Fradette** et **Urbain Desbois**.

Laissez-passer dès le 4 novembre



Samedi 20 novembre à 19 h 30

Festival du DocuMenteur

Cinéma — Documentaire — Fiction

Présenté dans le cadre du projet AT@MTL — Rencontres culturelles entre l'Abitibi-Témiscamingue et Montréal.

Le Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue transporte son volet création à Montréal. Au programme : cinq équipes de trois vidéastes ont le mandat de réaliser un faux documentaire en trois jours dans les limites d'un arrondissement montréalais. Un défi de taille puisque les équipes ne connaissent leur destination de tournage qu'à la dernière minute ! Venez découvrir le fruit de leur travail ainsi que le meilleur du documenteur d'ici et d'ailleurs.

Laissez-passer dès le 6 novembre



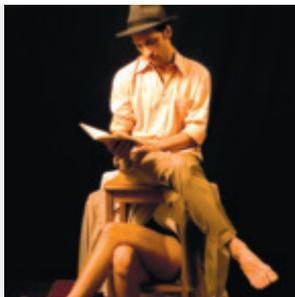
SPECTACLES

THÉÂTRE

Mercredi 24 novembre à 20 h
Joséphina

Dans *Joséphina*, un homme et une femme se croisent. Du souvenir au fantasma, le spectateur est libre de reconstituer le puzzle d'une relation rêvée ou passée, l'histoire d'un couple brisé ou idéalisé. Entre désir et cauchemar, le geste et la parole cohabitent intimement au point de créer des glissements poétiques et des renversements de sens. **Sandrine Heyraud** et **Sicaire Durieux**, interprètes. Une production de la Compagnie Chaliwaté (Belgique). Coup de pouce Vue sur la relève 2009.

Laissez-passer dès le 10 novembre



ARTS NUMÉRIQUES

Samedi 27 novembre à 15 h
Bêta Cité/NDG
**La Cité numérique :
parcours dans la Ville**

Expérimentez un parcours inusité en plus de découvrir les résultats d'une série d'ateliers de médiation culturelle donnée à des étudiants de l'École secondaire Saint-Luc par **Audiotopie** et **l'Agence TOPO** autour des nouvelles technologies. Les artistes et les participants proposent un parcours vidéo couplé à une trame sonore faite à l'aide des fonctions de composition sonore du site Internet Bêta Cité qu'ils interpréteront en direct. L'événement *La Cité numérique : parcours dans la Ville* se tient également dans deux autres lieux du réseau Accès culture.

Ce projet bénéficie du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et la Ville de Montréal.

JEUNE PUBLIC

Dimanche 28 novembre à 15 h
Les voyages de Belva
Théâtre musical famille

Avec son chariot rempli d'instruments de musique, Belva amène les auditeurs dans ses nombreux voyages partout dans le monde. On y entend chansons et musiques, on y découvre différents instruments et on peut même y apprendre quelques pas de danse... Un spectacle haut en couleur interprété par **Liette Remon**.

Laissez-passer dès le 14 novembre



Décembre

NOUVELLES PRATIQUES ARTISTIQUES

Judi 2 décembre à 20 h
Balthazar

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente *Balthazar* de La Compagnie Mobile Home. Dans un décor épuré où prennent place un landau et une grande malle, nous parcourons la vie d'un homme, Balthazar, ancien accordéoniste exilé d'on ne sait quelle guerre. Réminiscence de ses amours fragiles et des lambeaux de son enfance, ce spectacle de marionnettes emprunte à la nostalgie et à la fragilité de nos existences d'une manière poétique et tout en finesse. **Steve Dumais** et **Lucas Jolly**, metteurs en scène, comédiens manipulateurs.

Laissez-passer dès le 18 novembre



CINÉMA

Dimanche 5 décembre à 15 h
Les petits conteurs
L'ONF à la maison

La série propose quatre histoires originales et trois contes tirés de livres pour enfants. Ce recueil de courts métrages mise sur une animation dynamique pour porter à l'écran les récits de diverses communautés culturelles (2006, 56 min).

Laissez-passer dès le 21 novembre



SPECTACLES

MUSIQUE

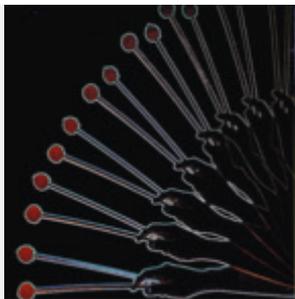
Vendredi 10 décembre à 20 h

Video phase

Musique contemporaine

Bénéficiant d'un intérêt croissant de la part du grand public, la musique minimaliste, née dans les années 1970, est ici perpétuée et enrichie grâce aux nouveaux moyens technologiques et au multimédia. L'utilisation de la vidéo interactive et du traitement sonore en direct par ordinateur crée une extension visuelle et sonore du jeu des musiciens. Compositeurs et interprètes : **Julien-Robert Legault Salvail** et **Julien Compagne**.

Laissez-passer dès le 26 novembre



MUSIQUE

Dimanche 12 décembre à 15 h

Ensemble vocal Nexus

Noël d'ailleurs

Musique du monde

Voici un concert haut en couleur et en énergie, plein de la chaleur et de la joie de vivre des Caraïbes. Laissez-vous charmer par des chants d'autrefois et découvrez avec ravissement la façon bien cubaine de chanter Noël. Musique cubaine et chants de Noël alternent dans une ambiance enlevante des plus festives qui fait la part belle à la gaieté et au mouvement. Une production Musique Multi-Montréal.

Laissez-passer dès le 28 novembre



DANSE

Mercredi 15 décembre à 20 h

Les Angles Morts

Danse contemporaine

Présenté au Centre Segal des arts de la scène

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente *Les Angles Morts* de Mayday Danse. *Les Angles Morts* est un effort d'observation qui amène à voir, sous tous les angles, même les angles morts, ces petits détails qui font de nous des êtres semblables et en même temps parfaitement distincts. Il existe 1000 raisons de vouloir fermer les yeux devant la misère et la barbarie. Mais existe-t-il une bonne raison pour voir, se mouvoir et s'é mouvoir ? **Mélanie Demers**, chorégraphe et interprète, **Jacques Poulin-Denis**, compositeur et interprète.

Laissez-passer dès le 1^{er} décembre



SORTIR À MONTRÉAL?
RENDEZ-VOUS SUR www.accesculture.com
accés culture
Montréal

ARTS VISUELS - EXPOSITIONS

PHOTOGRAPHIE

Du 10 septembre
au 24 octobre

Michel Pinault

Quartiers Danses 2009

8^e édition du Festival Transatlantique
Montréal / Quartiers Danses 2010
(du 10 au 26 septembre)

Le photographe Michel Pinault propose trois expositions différentes consacrées à la danse contemporaine. Elles seront présentées aux maisons de la culture de Notre-Dame-de-Grâce et de Côte-des-Neiges ainsi qu'au Centre communautaire Elgar de l'île des Soeurs. À la manière d'un film avec arrêt sur image, ses photographies nous transportent dans un monde de nuances où le mouvement et l'immobilité, la gestuelle et l'expression, la lumière et l'obscurité se rencontrent et donnent naissance à l'émotion.

www.transatlantiquemontreal.com

Studio A



ARTS VISUELS - EXPOSITIONS

PHOTOGRAPHIE

Du 11 septembre
au 17 octobre

Marc Cramer

Le photographe comme constructeur d'espaces-lumières

Cette exposition de photos d'architecture et de paysages de **Marc Cramer** révèle une position esthétique qui met l'accent sur l'aspect constructif de l'image, dans la continuité du constructivisme et de la Nouvelle Vision, tout en insistant sur ses dimensions spatio-lumineuses. La fabrication de l'image par traitement numérique crée un effet méditatif et fictionnel et installe ici un écart avec la tradition photographique comme capture simple et enregistrement du réel. **Françoise Le Gris**, commissaire. Présenté dans le cadre de l'événement Montréal Ville de Verre. À l'occasion des Journées de la culture, venez rencontrer l'artiste et la commissaire pour une visite commentée de l'exposition le samedi 25 septembre.

Studio C



PEINTURE ET MÉDIAS MIXTES

Du 11 septembre
au 17 octobre

Louissette Gauthier-Mitchell Corps et Merveilles

Les œuvres récentes de **Louissette Gauthier-Mitchell** nous entraînent délibérément dans un monde de genèses et de métamorphoses où l'écran de projection qu'est la toile devient le réceptacle d'une aventure de l'esprit tout autant que de l'imaginaire. Le fractionnement du monde en éclats de couleurs et de formes étranges nous plonge au cœur du mystère de la vie, sorte de transposition d'une plénitude toujours recherchée. Commissaire : **Françoise Le Gris**. À l'occasion des Journées de la culture, venez rencontrer l'artiste et la commissaire pour une visite commentée de l'exposition le samedi 25 septembre.

Studio B



EXPOSITION
MULTIDISCIPLINAIRE

Du 21 octobre au 28 novembre

Excès et désinvolture Révéler

Présenté dans le cadre du projet
AT@MTL — Rencontres culturelles
entre l'Abitibi-Témiscamingue
et Montréal.

Ce projet, réunissant des artistes en arts visuels de l'Abitibi-Témiscamingue, se déroule dans neuf lieux du Réseau accès culture. « Révéler », le thème attribué à la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce, propose un parcours intérieur ayant un certain rapport avec l'immensité du territoire qui s'efface pour laisser place à l'intime. Artistes : **Colette Jacques**, installation et performance, **Anita Petitclerc**, vidéo, **Anne Théberge**, peinture, **Michèle Pedneault**, peinture et **Roch Lamothe**, commissaire.

Studios B et C

ARCHITECTURE

Du 28 octobre 2010
au 16 janvier 2011

Plans du futur centre culturel Notre-Dame-de-Grâce

Cette exposition présente les plans des finalistes du concours d'architecture pour le futur centre culturel Notre-Dame-de-Grâce — qui sera réalisé à l'angle des avenues Monkland et Benny et qui hébergera la salle Iro-Valaskakis-Tembeck et la bibliothèque Benny — ainsi que les plans pour le centre sportif Notre-Dame-de-Grâce qui sera érigé dans le parc Benny.

Studio A

EXPOSITION MULTIDISCIPLINAIRE

Du 2 décembre 2010
au 16 janvier 2011

Échos : petites histoires de compagnonnage

Ce projet réunit 11 professeurs et 11 étudiants des départements d'arts plastiques, de graphisme, de photographie et d'histoire de l'art du cégep du Vieux-Montréal. Sur le principe du compagnonnage, un étudiant participant et un enseignant ont été jumelés pour effectuer une recherche exploratoire qui les a menés à développer leur travail de création artistique de façon mutuelle. Ce projet se singularise sans contredit par son caractère inédit.

Studios B et C





CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Les résidences

En plus de la programmation normale de spectacles et d'expositions, la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce conclut des ententes de service avec des compagnies artistiques en leur offrant des périodes de résidence de création. Cette saison, nous accueillerons la compagnie de danse **Destins Croisés** du chorégraphe Ismaël Mouaraki; la compagnie de théâtre **Apsara** pour le projet *Someone Between*; la compagnie de danse **Krea Movo** de Lucie Carmen Grégoire; Alexandre Désilets, auteur, compositeur et interprète.

La médiation culturelle

Dans le cadre du Programme de médiation culturelle dans les arrondissements montréalais 2009, la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce bénéficie du soutien de l'Entente sur le développement culturel de Montréal entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et la Ville de Montréal pour le projet *Rendez-vous à la maison*. Ce projet vise à atteindre, par l'entremise des organismes communautaires de l'arrondissement, les clientèles les plus éloignées de l'offre culturelle professionnelle et de les accompagner aux spectacles et aux expositions de notre programmation normale. Dans ce cadre, un projet pilote en arts numériques créé par **Audiotopie** et **l'Agence TOPO** propose cinq ateliers de médiation culturelle ludiques et interactifs à un groupe de 25 étudiants de l'école secondaire Saint-Luc. L'objectif visé par cette médiation culturelle est de permettre aux participants de suivre un processus de création collectif autour de la mise en son et en images du territoire local. Ces ateliers se concluent par une présentation publique le 27 novembre avec les participants et les artistes engagés dans le projet.

Le comité culturel De la cour à la scène - 15^e anniversaire !

Les spectacles auxquels assisteront les 7000 élèves des 14 écoles primaires francophones de l'arrondissement sont : *Le cabaret dansé des vilains petits canards* (danse) de la compagnie Cas public, *Fragile* (théâtre musical) de la troupe Sacré tympan, *Chopin et le petit tas de bois* (théâtre) du Théâtre du Gros Mécano et *Le voyage* (théâtre) du Théâtre de l'Avant-Pays. Depuis une quinzaine d'années, le Comité de la cour à la scène initie ainsi les enfants du quartier à la culture, en partenariat avec les maisons de la culture de l'arrondissement, la Maison-théâtre et le Centre Segal.

L'arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce a bénéficié du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec et la Ville de Montréal et du Conseil des arts en tournée.

Maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce

3755, rue Botrel
(angle chemin de la Côte-Saint-Antoine)
Montréal (Québec) H4A 3G8
☎ Villa-Maria

Renseignements : 514 872-2157

Luk Côté, agent culturel
Rémi Turgeon, assistant aux événements culturels

Heures d'ouverture

Mardi et mercredi : de 13 h à 19 h
Jeudi et vendredi : de 13 h à 18 h
Samedi et dimanche : de 13 h à 17 h
Lundi : fermé

Centre Segal des arts de la scène

5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine
Montréal (Québec) H3W 1M7
Renseignements : 514 739-2301
☎ Côte-Sainte-Catherine

IMPRIMÉ SUR DU PAPIER RECYCLÉ ♻️

Politique de billetterie

Nos activités sont gratuites. Toutefois, pour les spectacles, des laissez-passer sont exigés à l'entrée. Pour vous les procurer, il suffit de vous rendre à la maison de la culture de Notre-Dame-de-Grâce deux semaines avant l'événement, jour par jour, et de présenter une preuve de résidence de la ville de Montréal. Ces laissez-passer sont limités à deux par personne pour les spectacles en soirée et à quatre pour les spectacles familiaux.

Sources des photographies

Couverture (de gauche à droite et de haut en bas)
Pas de crédit, Pas de crédit, Louise Gauthier-Mitchell, Marc Cramer, Pas de crédit, Pas de crédit
Pages intérieures (de haut en bas)
p. 3 : Lydia Nagai, Valérie Boulet, Pas de crédit, Bruno Paquet, Nathalie Baroud
p. 4 : Benoit Guérin, Pas de crédit, Charles Richer, Pas de crédit, Espace EM
p. 5 : Pas de crédit, Janelle Ibrahim, Ariane Ouellet, Pas de crédit, Pas de crédit
p. 6 : safesolvent, Pas de crédit, Robert Etcheverry, Pas de crédit, Andrée-Ève Veilleux
p. 7 : Pas de crédit, Hugues Bernatchez, Pas de crédit, Pas de crédit, Pas de crédit
p. 8 : Pas de crédit, Pas de crédit, Pas de crédit, Michel Pinault
p. 9 : Marc Cramer, Louise Gauthier-Mitchell, Pas de crédit

ville.montreal.qc.ca/cdn-ndg

www.accesculture.com