

Spectacles au Théâtre Mirella et Lino Saputo

Théâtre



Dimanche 25 octobre, 19 h 30 La morsure de l'ange

Production Théâtre Incliné

Texte : **Daniel Danis** déposé sur des images d'**Alain Lavallée** et **José Babin**

Collaboration artistique : **Fabrizio Montecchi**

Interprétation : **Alain Lavallée** et **Denys Lefebvre**

Janvier 2010, Pierre-Yves a congelé son père. À travers les carcasses de voitures qui envahissent maintenant le cinéparc de son enfance, le fils règle ses comptes avec l'ombre de son vieux cowboy de père qu'il a vénéré et haï en même temps. Le temps se givre jusqu'à ce qu'un ange s'écrase sur le lampadaire de l'écran s'écrase sur le lampadaire de l'écran déglingué. Un spectacle où les ombres et la vidéo accompagnent le ballet entre un acteur, un mannequin et son double.

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 05 sans entracte • **25 \$**



Photos : Caroline Laberge et José Babin

Dimanche 29 novembre, 19 h 30 Instructions pour un éventuel gouvernement socialiste qui souhaiterait abolir la fête de Noël

**Production Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui**

Texte : **Michael Mackenzie**

Traduction : **Alexis Martin**

Mise en scène : **Marc Beaupré**

Avec : **Sophie Desmarais** et **Luc Picard**

Rencontre avant la représentation à 19 h
Rencontre après la représentation

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 20 sans entracte • **25 \$**

L'univers de Jason, un financier de haute voltige, s'effondre : les marchés sont sur le point de déclencher une crise économique sans précédent. Alors qu'une nuit de travail s'achève, Cass, son bras droit jusqu'ici en congé forcé, fait un retour inattendu dans son bureau. Elle est là pour régler ses comptes. C'est alors que les rouages d'une tragédie enfouie depuis trop longtemps refont surface.



Les Voyagements

Photos : Jérémie Battaglia

Dimanche 13 décembre, 15 h

Victoria, un remède pour soigner les malades... et leurs soignants

Production Dulcinée Langfelder & Cie
 Écriture : **Charles Fariala** et **Dulcinée Langfelder**
 Mise en scène : **Dulcinée Langfelder**
 Collaboration : **Maryse Pigeon**
 Création du rôle du préposé : **Réal Bossé**
 Avec : **Éric Lapierre** et **Anne Sabourin**

Victoria est une femme sensuelle et drôle. Mais à 90 ans, elle est enfermée dans un corps qui ne réagit plus comme elle aimerait. Elle s'en échappe pour nous entraîner dans ses souvenirs et ses rêves, en nous laissant apprivoiser la maladie et la fin de vie, la nôtre et celle de nos proches. Un regard rafraîchissant qui transmet courage et espoir!

Rencontre après la représentation
 Théâtre Mirella et Lino Saputo
 1 h 20 sans entracte • **25 \$**



Photo: Anonyme

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée

Dimanche 7 février, 19 h 30

Tu te souviendras de moi

Théâtre de la Manufacture
 Texte: **François Archambault**
 Mise en scène : **Fernand Rainville**
 Avec : **Claude Despins, Emmanuelle Lussier-Martinez, Guy Nadon, Marie-Hélène Thibault** et **Johanne-Marie Tremblay**

Édouard, professeur d'histoire réputé, perd lentement la mémoire. À bout de souffle, sa femme le laisse chez sa fille. Très occupée, elle en confie le soin à son nouveau conjoint qui demande à sa fille de 18 ans de s'en occuper lorsqu'il s'absente. La pièce raconte le combat d'un homme qui ne veut pas oublier et être oublié.

Rencontre avant la représentation à 19 h
Rencontre après la représentation
 Théâtre Mirella et Lino Saputo
 1 h 40 sans entracte • **25 \$**



Photo: Suzanne O'Neill

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée

Dimanche 20 mars, 19 h 30

Les sorcières de Salem

Texte : **Arthur Miller**
 Mise en scène : **Martin Lavigne**
 Avec : **Roseline Biron, Jean-François Blanchard, Pierre Chagnon, Stéphanie Crête-Blais, Mireille Deyglun, Paul Dion, Élisabeth Duperré, Pierre Gendron, Jean Harvey, Christine Lamer, Sylvie Potvin** et **Tatiana Zinga Botao**

Élisabeth Proctor découvre que son mari nourrit une relation adultère avec leur ménagère, Abigail Williams, qu'elle met à la porte. Pour se venger, Abigail se prête naïvement à des jeux de sorcellerie et alimente ainsi les rumeurs alléguant la présence du diable à Salem. Un procès est alors intenté pour ouvrir une chasse aux sorcières. Qu'arrivera-t-il à tous ces gens accusés à tort?

Théâtre Mirella et Lino Saputo
 1 h 30 sans entracte • **25 \$**



Photo: Graciusette

Vendredi 15 avril, 19 h 30

Molly Bloom

Sibyllines et Espace Go
 Texte : **James Joyce**
 Mise en scène : **Brigitte Haentjens**
 Conception : **Sylvio Arriola, Frédéric Auger, Angelo Barsetti, Etienne Boucher, Julie Charland, Danielle Chapleau, Dominique Cuerrier, Colette Drouin, Mélanie Dumont, Bernard Falaise** et **Anick La Bissonnière**
 Avec : **Anne-Marie Cadieux**

« Oui », ce mot ouvre et clôt le célèbre monologue intérieur de Molly Bloom, imaginé par James Joyce. Ne trouvant pas le sommeil, Molly s'abandonne au flot débordant de ses pensées. Ce sera un voyage plein de légèreté et d'humour vers la jeunesse, le soleil de Gibraltar, les caresses, les extases et tous les « oui » de sa vie.

Rencontre avant la représentation à 19 h
Rencontre après la représentation
 Théâtre Mirella et Lino Saputo
 1 h 15 sans entracte • **25 \$**



Photos: Caroline Laberge

Présenté dans le cadre du Conseil des Arts de Montréal en tournée

Dimanche 8 mai, 19 h 30

Napoléon Voyage

(où Napoléon est remplacé par un inconnu qui n'a jamais voulu tuer de Prussiens)

Production Théâtre Hors Taxes

Texte : **Jean-Philippe Lehoux**

Mise en scène : **Philippe Lambert et Jean-Philippe Lehoux**

Avec : **Jean-Philippe Lehoux et Bertrant Lemoyne**

Un homme rêve qu'il est Napoléon, celui des grands voyages militaires et périlleux. Mais ce n'est qu'un fantôme : il est plutôt assis dans un avion, coussin gonflable au cou, boisson gazeuse à la main, il s'appelle Jean-Philippe Lehoux et il s'envole vers... Cayo Coco ! Mal adapté pour l'aventure, il est peureux, chétif, malade et maîtrise l'art de se mettre les pieds dans les plats. À travers ses souvenirs de voyage, tantôt ridicules, tantôt mélancoliques, il nous révèle sans pudeur et avec beaucoup d'humour sa fragilité, son besoin des autres, son incapacité à charmer la gent féminine et sa crainte de voir le monde se désacraliser devant la bêtise humaine.

Mélange de *stand-up* humoristique, de réflexions sociopolitiques, de chansons et de confessions parfois impudiques, *Napoléon Voyage* est un théâtre autobiographique tout à fait singulier dans le paysage artistique actuel.

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h 20 sans entracte • 25 \$



Photo : Matthew Fournier