

Les spectacles pour enfants

Scène familiale



Mini-scène



Samedi 7 novembre, 15 h

Hisse et Ho

Production *Le gros Orteil*

Théâtre-Cirque

Mise en scène : Sarah Touchette

Conception musicale : Ghislain Buisson

Avec : Marie-Hélène D'Amours et Hippolyte

Respectivement Capitaine et Moussaillon d'un voilier, le duo Hisse et Ho part en voyage pour réaliser un tour du monde. Alors que Hisse est respectueux et organisé, Ho est plutôt envahissant, bruyant et irrespectueux des endroits visités. Hisse essaie donc de responsabiliser son équipière en faisant participer les enfants. Au menu : numéros de trapèze, de jonglerie, de *break dance* et de jeu clownesque !

À partir de 5 ans
Théâtre Mirella et Lino Saputo
50 minutes • 5 \$



Photos: Helena Vallias

Samedi 5 décembre, 15 h

Noeuds papillon

Production *Théâtre Ébouriffé*

Texte et mise en scène : Marie-Eve Huot

Environnement sonore : Benoit Landry

Projections : Francis-William Rhéaume

Avec : Marie-Eve Carrière, Nicolas Germain-Marchand et Klervi Thienpont

Pour apprivoiser l'absence de son père, Amélie se réfugie dans le silence et plonge dans l'univers de l'aviation. Sur le babillard au-dessus de son lit, le soir, elle épingle les photos d'Amelia Earhart, de Charles Lindberg et de Léonard de Vinci. En nous racontant la grande histoire de l'aviation et la petite histoire de son papa, Amélie retrouve ses ailes et se découvre une passion nouvelle : les papillons.

À partir de 8 ans
Théâtre Mirella et Lino Saputo
50 minutes • 5 \$



Photos: Marc-Antoine Zouéki

Samedi 12 mars, 15 h

Mémoire de Lou

Théâtre de l'Avant-Pays

Texte : Julie-Anne Ranger-Beauregard

Mise en scène : Patrick Martel

Scénographie et marionnettes :

Patrick Martel

Projections : Thierry Francis

Musique : François Monette

Avec : Éloi Cousineau, Zach Fraser et Karine St-Arnaud

À partir de 5 ans
Théâtre Mirella et Lino Saputo
55 minutes • 5 \$



Photo: Gracieuse

La fontaine située au cœur de l'île a avalé le bien le plus précieux de Lou. Or, voilà qu'un matin, une libellule entre chez lui, un baluchon entre ses pattes. Ce qu'il contient n'est pas un objet perdu, non... c'est une invitation, aussi improbable qu'extraordinaire : la possibilité pour Lou de changer le cours de sa vie.

Samedi 23 avril, 15 h

Les Bros

Production *Les Foutoukours*
Cirque

Distribution : Jean-Félix Bélanger

et Rémi Jacques

À partir de 5 ans
Théâtre Mirella et Lino Saputo
60 minutes • 5 \$



Photos: André Chevrin

Où est la meilleure place, le meilleur lieu, le meilleur endroit pour s'arrêter ? Leurs journées quotidiennes se remplissent de peurs, de rires, de mauvais coups, d'acrobaties et de jongleries. La route, qu'elle soit sur terre, sur mer ou dans les airs, les porte toujours vers de nouveaux horizons à découvrir. Tout devient compliqué seul et souvent encore plus à deux.

Mini-scène

Samedi 26 septembre, 11 h

Gratuit

Au bout du fil

Production Théâtre Puzzle

Création, interprétation et marionnettes :

Pavla Mano et Marie-Lyne Verret

Scénographie et costumes :

Maya Nikolova et Ivan Stavrev

Tissage : Maya Nikolova

À partir de 2 ans

Bibliothèque

40 minutes

*Laissez-passer disponible
au bureau Accès Saint-Léonard
ou sur le Réseau Admission*

Fils de laine.

Pelotes rondes, allongées, entrelacées...
toutes sortes de pelotes colorées.

Ça bouge!

Des petits êtres s'animent,
se transforment, se fusionnent...

Deux femmes leur donnent vie et tissent
des liens, des émotions, des images...

Et tous ces fils?

Tressage, nouage, tramage...

Quel est ce métissage?



Photo: Ivan Stavrev

Samedi 20 février, 11 h

Gratuit

Le petit ours gris de la Mauricie

Production Josée Allard / Conte

Texte : Félix Leclerc

Chansons : Edgar Bori

Avec : Edgar Bori (chanteur), Christian

Frappier et Jean-François Groulx

(musiciens) et Luc Tremblay (comédien)

À partir de 2 ans

Bibliothèque

50 minutes

*Laissez-passer disponible
au bureau Accès Saint-Léonard
ou sur le Réseau Admission*

Avec sa narration et ses chansons drôles
et poétiques, Edgar Bori donne vie à ce

conte de Félix Leclerc. *Le petit ours gris*

de la Mauricie est un conte qui rend

hommage à notre pays de neige,

au bonheur de choisir et d'être libre.

Par une mise en scène lumineuse et animée,

il s'y dégage une grande sensibilité que les

jeunes auront le bonheur de partager.



Photo: Mario Faubert

Mini-scène

Samedi 5 mars, 11 h

Gratuit

Élisapie et les aurores boréales

Production Le Théâtre Motus

Texte et mise en scène : Hélène Ducharme

Interprètes : Hélène Ducharme et

Stéphane Côté ou Carl Veilleux

Musique et environnement sonore :

Stéphane Côté

Ombres : Jean Cummings

Pour les 2 à 7 ans

Bibliothèque

40 minutes

*Laissez-passer disponible
au bureau Accès Saint-Léonard
ou sur le Réseau Admission*

Entre doucement dans le monde
enneigé d'Élisapie, une petite fille
inuite, qui vous emmènera sur son
traîneau à chiens jusqu'aux pays des
aurores boréales. Laissez-vous bercer
par sa langue magnifique, l'inuktitut, et
découvrez son univers où le gigantesque
côtoie le minuscule. Un spectacle intime
emmitouffé de lumières, de sons et
d'émotions.



Photos: Jean-Philippe Baril-Guérard

Samedi 9 avril, 11 h

Gratuit

Les routes ignorées

Production Les Ombres folles

Marionnettes

Création et interprétation :

Maxime Després et Maude Gareau

Création et musique :

Olivier Monette-Milmore

Marionnettes : Colin St-Cyr Duhamel

Livres pop-up : Isabel Uriá

À partir de 5 ans

Bibliothèque

50 minutes

*Laissez-passer disponible
au bureau Accès Saint-Léonard
ou sur le Réseau Admission*

Plongez dans l'univers déjanté des
Routes ignorées, où l'humour côtoie
la peur et l'amitié. Le spectacle met
en scène l'incroyable voyage du jeune
Ivan Sarévitch, parti à la recherche de
l'Oiseau-de-Feu. Laissez-vous charmer
par les personnages attachants,
dont l'inénarrable Loup-Gris, avec
ses pouvoirs de métamorphose très
étonnants...



Photos: Jean Michel Semiraro