

Spectacles au Théâtre Mirella et Lino Saputo

Musique



Dimanche 22 novembre, 16 h

Le cri des oiseaux fous – Quasar Quatuor de saxophones

Musiciens : Jean-Marc Bouchard (sax baryton), Marie-Chantal Leclair (sax soprano), Mathieu Leclair (sax alto) et André Leroux (sax ténor)
Musicien invité : Jean Derome (sax alto)

Inspiré par les romans de Dany Laferrière, *Le Cri des oiseaux fous* et *L'Énigme du retour*, Quasar nous propose un parcours où musique

écrite, improvisation et traitement électronique se côtoient. Jean Derome, figure incontournable de la musique actuelle, sera aussi de la prestation. Avec sa voix unique, Dany Laferrière a généreusement accepté d'enregistrer les citations, ponctuant *L'Énigme du retour*, une grande fresque réunissant les cinq saxophonistes.

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 05 sans entracte • 15 \$



Photos: François Morin

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Samedi 19 décembre, 19 h 30

Jan et Yannick Orchestre Métropolitain

L'Orchestre Métropolitain sous la direction de Yannick Nézet-Séguin
Artiste invité : Jan Lisiecki

Heureux d'une collaboration acclamée partout dans le monde, Jan Lisiecki et maestro Yannick Nézet-Séguin se retrouveront de nouveau à Montréal. Le Concerto pour piano de Grieg et la Symphonie n° 2 de Rachmaninov seront les témoins de cette soirée au romantisme à la fois nordique et slave. Une heure avant le concert, l'Orchestre Métropolitain invite les mélomanes à une conférence gratuite et bilingue.

Rencontre avant la représentation
Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 50 incluant l'entracte • 15 \$



Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

Dimanche 24 avril, 16 h

Duos & Duels – Antoine Bareil et Valérie Milot

Musiciens : Antoine Bareil (violin) et Valérie Milot (harpe)

Duos & Duels proposent une performance pleine de complicité et d'humour. En couple sur scène comme dans la vie, le duo Milot & Bareil a développé un concept unique autour d'une sélection d'œuvres bien particulières allant du classique au contemporain, de Saint-Saëns à Morricone, et opposant union et contraste, toujours avec une maîtrise et une virtuosité à couper le souffle !

Théâtre Mirella et Lino Saputo
1 h 30 incluant l'entracte • 15 \$



Photo: Eve Leclair

Spectacles au Théâtre Mirella et Lino Saputo

Danse

Gratuit
pour les abonnés*
•
15 \$ à l'unité

Vendredi 12 février, 19 h 30 Les chaises (d'Eugène Ionesco)

Compagnie PPS danse

Adaptation et dramaturgie :

Lise Vaillancourt

Chorégraphie et mise en scène :

Pierre-Paul Savoie

Collaboration : **David Rancourt**

Interprètes : **Sylvain Lafortune,**

Heather Mah et David Rancourt

Musique : **Benoît Côté**

Un très vieil homme, une très vieille femme, un orateur et des chaises, beaucoup de chaises ! Dans une chorégraphie signée Pierre-Paul Savoie et une adaptation de Lise Vaillancourt, une étonnante version de la pièce *Les chaises*, d'Eugène Ionesco. Farce tragique en un acte, entre rêve et réalité, un spectacle danse-théâtre qui plaira aux enfants, de 8 à 88 ans !

*** Obtenez gratuitement un billet pour ce spectacle à l'achat d'un forfait avant le 18 décembre 2015 (voir détails p. 3).**

Théâtre Mirella et Lino Saputo

1 h sans entracte • 15 \$



Photo: Rolline Laporte

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée