

ZOOM

culture

La programmation culturelle des arrondissements de Montréal

10^e anniversaire des Printemps de la danse



ZOOM Culture veut vous entendre! Sondage en p.11

Montréal 

MONTRÉAL,
MÉTROPOLE
CULTURELLE

chronique

Photo en page couverture :
Sébastien Raymond / www.sebray.com
Courtoisie du Conservatoire
de danse de Montréal
www.cdmtl.org

sommaire

| | |
|--|----|
| Chronique..... | 2 |
| Expositions..... | 3 |
| Spectacles..... | 4 |
| Chanson..... | 4 |
| Cinéma..... | 5 |
| Conte..... | 5 |
| Danse..... | 6 |
| Humour..... | 6 |
| <i>musique :</i> | |
| Classique, Opéra..... | 6 |
| Du Monde, Traditionnelle..... | 8 |
| Électroacoustique, Contemporaine..... | 8 |
| Jazz, Blues, Folk, Country..... | 9 |
| Rock, Hip-Hop, Alternatif, Techno..... | 9 |
| Poésie & Événements littéraires..... | 9 |
| Performances..... | 9 |
| Théâtre..... | 9 |
| Jeune public..... | 10 |
| Sondage..... | 11 |
| Lieux de diffusion culturelle..... | 12 |

10 printemps... 10 chorégraphes

10 chorégraphes en tournée dans plus de 10 lieux
de diffusion culturelle de la Ville de Montréal!



photo : Denis Labine

Patrick Lamothe, *Fire eyed boy*; Julie Beaulieu (*Les Demi-Lunes Violentes*), *Filles de papier*; Mélanie Demers, *Le petit solo de poche*; Karine Denault (*L'AUNE / Karine Denault*), extrait de *Sokrat*; Élodie Lombardo (*Les Sœurs Schmutt*), extrait de *Blouskaïlle Olouèze*; Chanti Wadge, extrait de *[thru] : the stilllife series*; Pierre Lecours, extrait de *La poupée*; et Anne Thériault, *C'est toujours ça*.

N'apparaissent pas sur la photo : Hinda Essadiqi, extrait de *Laissez-moi vivre jusqu'à demain*; Emmanuel Jouthe (*Danse Carpe Diem / Emmanuel Jouthe*), extrait de *FH... les petites morts de la paume*; Caroline Cotton et Eve Lalonde (*Les Demi-Lunes Violentes*).

Les Printemps de la danse ont 10 ans!

Pour célébrer cette année anniversaire, *Les Printemps de la danse* vous en mettent plein la vue! La tournée, qui s'effectue dans les lieux de diffusion culturelle de la Ville de Montréal, propose des programmes de soirée mettant en vedette les œuvres, récentes ou de répertoire, de 10 jeunes chorégraphes montréalais en pleine ascension.

Présentés en collaboration avec **Tangente**, *Les Printemps de la danse* font la promotion, depuis 1997, de la qualité et de l'originalité du travail de la relève. Ce partenariat permet de prolonger la durée de vie des œuvres, de créer des occasions de rencontres et de faire connaître une expérience de tournée à de jeunes artistes.

Laissez-vous charmer par *Les Printemps de la danse*, du 30 mars au 28 avril, dans les lieux de diffusion culturelle de la Ville de Montréal!

« Est-ce possible que dix années se soient écoulées depuis que **Tangente** et les maisons de la culture ont mis sur pied ce beau projet d'une tournée printanière des chorégraphes montréalais? Les Printemps de la danse sont maintenant inscrits dans la mission même de **Tangente** : décloisonner, pour un public élargi, les créations passionnantes des artistes contemporains de chez nous. »

Dena Davida, directrice artistique
Tangente

« Lorsque l'on commence à créer ses propres œuvres, on est jeune, peu expérimenté, plein d'espoir mais les poches vides et on se sent un peu seul avec nos rêves. Lorsqu'en 1998 mon spectacle «Présage de pluie» a été choisi pour participer aux Printemps de la danse, c'était pour mes complices et moi-même, une sorte de reconnaissance pour notre travail et notre foi. Depuis ce fameux printemps de 1998, je continue ma route avec ses hauts et ses bas et me remémore avec tendresse cette époque où mes rêves commençaient à se réaliser. »

Estelle Clareton, chorégraphe
Porte-parole, *Les Printemps de la danse 2006*

légende (EN) : en anglais (L) : entrée libre (P) : laissez-passer requis (C) : prix d'entrée (A) : artiste en émergence (M) : événement présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée

zoom culture

Groupe de rédaction : Luk Côté, Arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce / Martin Philippe Côté, Arrondissement du Sud-Ouest / Line Ferland, Arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie / Manon Touchette, Arrondissement d'Outremont / Marlène Boisvert, Direction des communications et des relations avec les citoyens.
Coordination et production : Division des communications sectorielles, Direction des communications et des relations avec les citoyens.
Conception graphique : subcommunication.com/Traduction (version anglaise) : Bottlegreen Media

Les événements présentés dans cette publication, classés par discipline et par date, offrent un aperçu de la programmation des arrondissements. Pour connaître la programmation complète, consultez le Calendrier culturel sur le site Internet : ville.montreal.qc.ca/culture/Calendrier_culturel.

Certains événements sont présentés par le Conseil des arts de Montréal en tournée.

ISBN 2-7647-0346-5 Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du Contrat de ville.

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Québec

expositions



Les œuvres du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal. To Be or Not. Francine Simonin. photo : Guy L'Heureux

En cours

Bolivie : Regard intimiste sur la rue. Photographies de Benoît Taillefer.
Jusqu'au 2 avril

À travers l'exploration de divers univers sociaux, le photographe Benoît Taillefer réalise des œuvres photographiques figuratives. L'exposition qu'il propose, dévoile la singularité d'un univers marginalisé, celui de la culture et de la pauvreté.

Maison de la culture
Pointe-aux-Trembles (RPT). (2) (3)

Jean-Marc Mathieu-Lajoie.
Jusqu'au 2 avril

Depuis plusieurs années, Jean-Marc Mathieu-Lajoie travaille avec des casse-tête (puzzles). En mélangeant les pièces, il réussit à donner une autre signification à ces images souvent idéalisées. Ces nouvelles images ainsi créées, nous amènent dans une réalité tournée vers l'association du système et de l'aléatoire.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (2) (3)

*** Jumelages : l'espace et son double.**
Jusqu'au 2 avril

Cette exposition porte sur la notion de perméabilité entre les pratiques, spécifiquement entre la sculpture et d'autres médiums. Les huit artistes de l'exposition pratiquent cette « entre-discipline » dans leur création et les œuvres présentées montrent comment ils ont imaginé ces ponts, ces liens entre les pratiques. Réalisé par le Centre d'art Public (CAP).

Maison de la culture
du Plateau-Mont-Royal (PM). (2) (3)

Les Éclusiers : 30 ans de passion!
Jusqu'au 2 avril

Il y a 30 ans naissait une belle histoire entre des passionnés de la danse folklorique et les gens de Lachine, qui mena à la fondation de l'ensemble folklorique Les Éclusiers de Lachine. Fiers d'un bagage important de souvenirs et de grandes réalisations, ils vous convient à partager leur passion.

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA). (2) (3)

Navigation picturales. Collectif.
Jusqu'au 2 avril

Cinq peintres montréalais : Renée Duval, Lorraine Sims, Dennis Ekstedt, David Hall et Michael Merrill posent un regard intérieur sur le monde extérieur et leur environnement familial, en s'appuyant sur la photo comme point de départ de cette navigation de l'univers porteur de sens.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (2) (3)

Rémond précieux métabois : une fusion créative. Fusion du métal et de bois précieux.
Jusqu'au 2 avril

La joaillière et pointelière Lucie Raymond et l'ébéniste Jean-Pierre Émond proposent une série d'œuvres uniques : une combinaison équilibrée d'œuvres en argent soigneusement déposées dans des boîtiers en bois précieux.

Maison Beaudry (RPT). (2) (3)

L'Entre-tient.

Sculptures de Germain et Nicolas Marsan.
Jusqu'au 6 avril

Germain et Nicolas Marsan ont été absolument fascinés, lors d'un séjour à Cap-aux-Oies, par la vision d'un amas de pierres, des fissures qui les séparaient et les retenaient. Leurs sculptures représentent un moment, un dévoilement de l'expérience initiale. Entre les éléments de chaque assemblage se jouent différents effets de sens.

Maison de la culture
Ahuntsic-Cartierville (AC). (2) (3)

Fanchon Esquieu.
Jusqu'au 7 avril

Échappés des carnets de l'artiste, des croquis nous révèlent des scènes captées sur le vif : un passant, une expression, une humeur, un personnage à la terrasse d'un café. Le quotidien évocateur y est à l'honneur.

Centre culturel de Verdun (VE). (2) (3)

*** Art & D dans l'Île. Art numérique.**
Jusqu'au 9 avril

Le numérique est là, omniprésent et affirmé, comme vecteur important de la culture de notre époque. Désormais hybride, l'œuvre se présente comme une expérience. Des artistes en témoignent : Jim Campbell (San Francisco); Char Davies, Martine Koutnouyan & Joseph Lefèvre, Emmanuel Madan (Montréal); Kora an den Bulcke et Thomas Soetens (Belgique). Réalisée par la Société des arts technologiques (S.A.T.)

Maison de la culture Mercier (MHM). (2) (3)

Life of water.

Tel que vu par 100 photographes canadiens.
Jusqu'au 13 avril

David Suzuki décrit l'eau comme un liquide de vie sacré, précieux. Cette exposition de photographies en noir et blanc se veut un commentaire social percutant qui nous oblige à réévaluer notre comportement face à cette richesse naturelle.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (2) (3)

*** Les œuvres du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal.**
Jusqu'au 16 avril

C'est en 1987 que le Conseil des arts a débuté sa

collection. À l'occasion de son 50^e anniversaire, il réunit pour la première fois les œuvres commémoratives récompensant les organismes artistiques lauréats de ses Grands Prix.
Galerie Port-Maurice (SLE). (2) (3)

Entre l'arbre et la toile. Alain Massicotte.
Jusqu'au 23 avril

Alain Massicotte s'intéresse au paradoxe de l'éternel et de l'éphémère. L'arbre évoque d'abord la pérennité de sa nature cyclique et, par son pouvoir de régénération, la vie en évolution. Inversement, l'arbre rappelle la manière dont il est traité : la nature en péril, la forêt menacée et ravagée par la coupe à blanc.

Maison de la culture
Notre-Dame-de-Grâce (CN). (2) (3)

*** Jaune primaire. Collectif en art actuel.**
Jusqu'au 23 avril

L'album *Jaune primaire*, conçu en relation avec les arts visuels, se veut un laboratoire explorant les liens entre l'image, les mots et le son. Disparu à l'automne 2005, l'auteur-compositeur-interprète Robert Cloutier a laissé son projet inachevé. Des artistes lui rendent hommage dans cette exposition d'art actuel.

Maison de la culture Frontenac (VM). (2) (3)

Passion rodéo. Photographies de Roland Lorente.
Jusqu'au 23 avril

Venez vivre l'un des plus grands festivals *western* en Amérique du Nord à travers une galerie de portraits noir et blanc de l'artiste Roland Lorente. Bienvenue à Saint-Tite!

Bibliothèque Rivière-des-Prairies,
Salle d'exposition (RPT). (2) (3)

*** Philippe Ducros : La rupture du jeûne.**
Jusqu'au 23 avril

À l'époque glauque des luttes antiterroristes, des mosquées incendiées et des tombes juives pillées; voir de l'autre côté des photos noir et blanc et des entrefilets bourrés de trous de balles n'est pas un luxe. Du Liban à la Syrie, d'Israël à la Palestine, *La rupture du jeûne* est un coup d'œil sur ces régions troubles.

Maison de la culture Frontenac (VM). (2) (3)

*** 99 Holes. Kevin Kelly.**
Jusqu'au 23 avril

Les œuvres récentes de Kevin Kelly explorent le paysage souterrain de la ville. Une des pièces représente le mont Royal en l'an 2 000 006! Ce triptyque se penche sur les trous qui ont été faits dans cette ancienne cheminée volcanique. On peut y voir des restes de réservoirs d'eau, des tombes, des rails de tunnels souterrains et un énorme trou qui reste à être excavé de la montagne.

Maison de la culture
Notre-Dame-de-Grâce (CN). (2) (3)

Imagine Montréal. Living Life in Peace.
Jusqu'au 28 mai

À l'invitation d'Amnistie internationale, Section canadienne francophone, et du photographe Michel Cloutier, vingt-cinq personnalités montréalaises témoignent en paroles et en images de leur engagement pour les droits humains.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (2) (3)

JAZZ. Les folles nuits de Montréal.
Jusqu'au 28 mai

Un voyage musical et audiovisuel dans la vie nocturne de la métropole. Vous déambulerez à travers des lieux mythiques évoquant la belle époque du divertissement et du jazz montréalais, avec pour guides deux voix radiophoniques bien connues : celles de Gilles Archambault et de Katie Malloch.

Centre d'histoire de Montréal (VM). (3)

Portraits.
Jusqu'au 30 juin

Ce projet d'exposition propose des modules consacrés à différents artistes en arts visuels. Des portraits des artistes Gilbert Poissant, Sylvie Laliberté, Liliانا Berezowsky et Jérôme Fortin. Une biographie et une œuvre accompagnent chacun des portraits.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (2) (3)

À venir

Denault et Lachapelle, une peintre et un graveur : une réciprocité.
Du 1^{er} au 30 avril.

Francine Denault a choisi de ne travailler que l'acrylique sur toile, tandis qu'Édouard Lachapelle s'en est tenu à la collagraphie. Les artistes agissent comme s'ils étaient les conservateurs invités l'un de l'autre, ce qui donne des échanges et des allers-retours entre la peinture et la gravure.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie,
Studio 2 (RPP). (2) (3)

Reno Hébert. Peinture.
Du 4 avril au 17 juin.

Inspiré par les anciens « freak shows » et attiré par le burlesque, le loufoque et l'étrange; l'artiste peint une trame de personnages qui s'imbriquent dans une histoire en continu changement. Le monde du cirque devient un microcosme de la société dans lequel chaque protagoniste reflète une caricature du genre humain.

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP).

(2) (3) (sur réservation)

spectacles



Art & D dans l'île.
Drowning. Char Davies.

La chasse d'Orion.

Du 6 avril au 7 mai.

Le ciel devient, pour un temps, la demeure des divinités, puis des astronomes. L'installation d'André Greusard, sur une musique de Michel Tétrault, repense la compréhension de l'univers perçu et décrypté depuis l'Antiquité.

Maison de la culture

du Plateau-Mont-Royal (PM). (2) (3)

* Jumelages: l'espace et son double.

Du 6 avril au 14 mai.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (2) (3)

Du 19 mai au 18 juin.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (2) (3)

Cette exposition porte sur la notion de perméabilité entre les pratiques, spécifiquement entre la sculpture et d'autres médiums. Les huit artistes de l'exposition pratiquent cette « entre-discipline » dans leur création et les œuvres présentées montrent comment ils ont imaginé ces ponts, ces liens entre les pratiques. Réalisé par le Centre d'art Public (CAP).

Vanessa Yanow. Plus ou moins? More or less?

Du 6 avril au 14 mai.

Vanessa Yanow souffle le verre depuis plusieurs années. Il en résulte de petits objets insolites tels que des paniers d'épicerie ou des coussins, qui illustrent notre société de surconsommation.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (2) (3)

La majesté du cheval urbain.

Du 6 avril au 28 mai.

Cette installation multimédia évoque le quotidien du cheval, non seulement au travail dans le Vieux-Montréal, mais aussi dans les écuries du faubourg des Récollets et du Sud-Ouest. On y découvrira aussi la passion de ceux qui ont choisi ces métiers qui entourent le cheval d'attelage: cocher, palefrenier, maréchal-ferrant, etc. L'installation est accompagnée d'une exposition photographique extérieure, et de démonstrations avec chevaux.

Centre d'histoire de Montréal (VM). (3)

Bulles de vie. Techniques mixtes.

Du 7 avril au 11 juin.

Par le caractère ludique de son art, où des animaux personnifient les humains dans plusieurs de ses œuvres, Karine Giboulot présente une création métaphorique de la société, sous un regard à la fois critique et empreint de naïveté.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPT). (2) (3)

Effervescence. Peintures de Guy Vaillancourt.

Du 7 avril au 18 juin.

Pour Guy Vaillancourt, la peinture est plus qu'une activité, elle est d'abord et avant tout un outil de défolement et un mode d'expression qui évoque la

joie, l'équilibre, la vie et l'enthousiasme.

Maison Beaudry (RPT). (2) (3)

Le chant des enfants du monde.

Photographies de Francis Corpataux.

Du 13 avril au 6 mai.

Animé par un intérêt pour les musiques traditionnelles, Francis Corpataux a parcouru les routes de plus de vingt-cinq pays afin d'écouter et d'enregistrer des chants et des musiques d'enfants et d'adolescents d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine, d'Océanie et d'Europe de l'Est.

► Voir le documentaire du même nom présenté le 23 avril, en page 5.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (2) (3)

Harlan Johnson.

Du 20 avril au 14 mai.

Ses tableaux, riches en couleurs et en textures, sont la rencontre d'univers infiniment grands et petits, tangibles mais éphémères, où morphologies organiques et inorganiques s'entremêlent au hasard des juxtapositions.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (2) (3)

Exposition des guildes et ateliers en arts visuels.

Printemps Culturel 2006.

Du 21 au 23 avril.

Au programme: émail sur cuivre, peinture, poterie, sculpture sur bois, tissage et vitrail.

Complexe culturel Guy-Descary –

Maison du brasseur (LA). (2) (3)

Portraits: Attitudes d'artistes, 1992-2006...

Projet FILum. Jacky G. Lafargue & Louis Couturier.

Du 29 avril au 10 juin.

Les réalisations du duo Attitudes d'artistes se situent entre l'art interventionniste et l'art de type documentaire. *Le projet FILum* poursuit l'esthétique participative d'Attitudes d'artistes. En collaboration avec l'école Saint-Luc.

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). (2) (3)

Ex sistere. Denis Lévesque-Huberdeau.

Du 2 mai au 3 juin.

Ex sistere signifie être dehors, exister. Denis Lévesque-Huberdeau propose une exposition relatant un parcours photographique couvrant les 30 dernières années. La démarche de l'artiste consiste à suggérer un lien entre la quête d'absolu de certains rituels modernes reliés à la sexualité et l'iconographie religieuse, qui s'impose comme référence de la souffrance, de l'extase.

Maison de la culture Frontenac (VM). (2) (3)

Salon écarlate. Estampe.

Du 2 mai au 3 juin.

L'exposition présente les diverses formes d'art

imprimé incluant des installations, des vidéos et des œuvres sur papier.

Maison de la culture Frontenac (VM). (2) (3)

Jacques Clément.

Du 3 mai au 9 juin.

Dessiner et peindre d'après un modèle vivant: voici ce qui inspire l'artiste. La fascination de l'ambiance des séances de travail et le silence des artistes à l'œuvre sont au cœur de la démarche de Jacques Clément.

Centre culturel de Verdun (VE). (2) (3)

Kumamoto Artpolis.

L'architecture à travers la communication.

Du 4 au 27 mai.

Kumamoto, cette préfecture située sur l'île de Kyushu (Japon), est reconnue pour sa nature exceptionnelle et son héritage culturel distinctif. C'est en 1988 qu'a été lancé le projet innovateur de *Kumamoto Artpolis*. En créant et en construisant des structures variées (maisons, ponts, toilettes publiques et musées), des architectes contemporains ont contribué à revitaliser le paysage architectural tout en respectant l'environnement.

Maison de la culture Frontenac (VM). (2) (3)

Échos, œuvres récentes d'Élisabeth Dupond.

Gravure. Mois de l'art imprimé.

Du 6 mai au 3 juin.

Élisabeth Dupond propose une succession de plans qui interfèrent entre eux. Structures de bois gravé, épreuves ou fragments marouflés, pièces suspendues, portes et fenêtres jouent à brouiller différentes notions: intérieur – extérieur, endroit – envers, estampe – installation.

Maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie, Studio 2 (RPP). (2) (3)

Mémoire de lentille. Mois du patrimoine asiatique.

Du 10 mai au 4 juin.

Œuvres de trois photographes d'origine asiatique: Babak Salari (Iran), May Truong (Vietnam) et Will Lew (Chine). Commissaire: Khosro Berahmandi.

Maison de la culture

du Plateau-Mont-Royal (PM). (2) (3)

Faire écran. Installation de Clément de Gaulejac.

Du 11 mai au 17 juin.

Les sculptures de Clément de Gaulejac s'inscrivent dans une recherche sur l'émergence et la construction des mythologies collectives au cœur même du quotidien le plus banal.

Maison de la culture

Ahuntsic-Cartierville (AC). (2) (3)

Le musée incroyable.

Sculptures de Normand Toupin.

Du 13 mai au 25 juin.

Ces œuvres ludiques, ingénieuses et surprenantes, sont fabriquées entièrement à partir de matières recyclées.

Maison du Bon Temps (RPT). (2) (3)

Souffles, identités poreuses. Art public.

Du 13 mai au 2 décembre.

Un jardin sonore créant un mouvement de résonances multiples vous invite à une balade libre dans le parc.

Parc Alexis-Carrel (RPT). (2) (3)

Suzanne Voisard.

Du 17 mai au 16 juin.

Cabanes de pêcheurs, maisons de bardeaux, bateaux et phares évoquent, pour l'aquarelliste, d'heureux souvenirs de voyages dans des îles pittoresques où ses toiles nous conduisent.

Centre communautaire Elgar (VE). (2) (3)

André-Pierre Arnal.

Du 18 mai au 18 juin.

L'exposition est composée de vieilles cartes routières entoillées, parsemées d'arrachements d'acrylique, confondant ainsi l'une et l'autre des deux topographies. L'artiste nous dévoilera aussi quelques-uns de ses livres d'artiste.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (2) (3)

La discothèque de Lucie Bélanger.

Art de récupération.

Du 16 juin au 12 août.

S'inscrivant dans une démarche de récupération des figures emblématiques de la publicité, les œuvres de Lucie Bélanger proposent des vinyles découpés, collés et rassemblés en des géométries rythmiques apparentées au pop art et à l'art cinétique.

Maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie, Studio 2 (RPP). (2) (3)

Chanson

Une chanson avec ça?

Ce spectacle vous convie à une soirée de style cabaret en compagnie d'artistes de la relève de la chanson francophone.

Jeudi 6 avril, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (3)

À la rencontre de Pauline Julien. Céline Faucher.

Céline Faucher interprète le riche répertoire de Pauline Julien, cette grande dame de la chanson québécoise. Accompagnée de Marc-André Cuierrier, piano et voix. Mise en scène de Josée Martin.

Vendredi 7 avril, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (3)



Art & D dans l'île.
Memory/Recollection.
photo : Jim Campbell



Ex sisters. Denis
Lévesque-Huberdeau.



L'appartement.
Thomas Hellman.

Charles Dubé.

Infatigable chercheur de lumière, Charles Dubé séduit la critique et le public avec *Réverbère*, son premier album où poésie aérienne et musiques enveloppantes se côtoient.

Vendredi 7 avril, 20 h.

Théâtre du Grand Sault (LS). (S)

Chez Herri Kopter. Jérôme Minière.

Sur la lancée de l'album *Chez Herri Kopter*, Jérôme Minière propose un univers de chansons personnel, moderne, intelligent et engagé où musique électronique, folk et mélodies s'amalgament.

Vendredi 7 avril, 20 h.

Centre communautaire Elgar (VE). (S)

Comme au cinéma. Danielle Oddera.

Chansons tirées du répertoire de Jacques Brel, de Sylvain Lelièvre, des plus belles chansons du cinéma d'ici et d'ailleurs ainsi que de comédies musicales.

Mercredi 12 avril, 20h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (S)

L'appartement. Thomas Hellman.

L'auteur-compositeur Thomas Hellman propose un nouveau style de chansons aux accents « roots » dans une prestation aussi énergique qu'intime et émouvante. Accompagné des musiciens Olaf Gundel, Erik West-Millette et Rémi Leclerc.

Jeudi 13 avril, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (S)

Michel Louvain.

Spectacle chaleureux durant lequel le chanteur renouera avec son plaisir : livrer ses plus grands succès à son public.

Samedi 13 mai, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,
Salle Jean-Grimaldi (LS). (S)

Cinéma

Maurice Richard. Film de Charles Binamé.

Depuis toujours Maurice n'a qu'un désir : celui de jouer au hockey. Il fracassera de nombreux records et chacun de ses exploits résonnera dans le cœur des Québécois. Avec Roy Dupuis, Rémy Girard, Julie Le Breton, Patrice Robitaille, Diane Lavallée.

Lundi 3 avril, 19 h 30.

Complexe culturel Guy-Descary –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (S)

Mémoires affectives.

Les Rendez-vous du cinéma québécois.

Pourtant déclaré cliniquement mort, Alexandre vient de sortir d'un long coma. La principale séquelle est une grave perte de mémoire. Au fur

et à mesure qu'il revoit ses proches, des images viennent le hanter. Avec Roy Dupuis. Un film de Francis Leclerc. En présence du réalisateur.

Mardi 4 avril, 19 h 30.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S)

Les prisonniers de Beckett. L'ONF à la maison.

L'histoire vraie de cinq détenus d'une prison suédoise à haute sécurité qui, grâce à Jan Jonson, répètent la pièce *En attendant Godot*, de Samuel Beckett. Après le succès d'une première représentation en prison, une tournée s'organise hors des murs. L'appel de la liberté est alors plus fort et les détenus-comédiens s'évadent. Une co-production de Michka Saäl. En présence d'un artisan du film.

Mercredi 5 avril, 19 h 30.

Maison de la culture Mercier (MHM). (S)

Brazil, de Terry Gilliam.

Une époustouflante comédie noire illustrant les déboires d'un fonctionnaire et ses tentatives pour échapper à l'emprise tentaculaire d'un univers Orwellien. Avec Jonathan Pryce, Robert De Niro et Katherine Helmond.

Jeudi 6 avril, 16 h 30.

Collège de Maisonneuve (MHM). (S)

Gabrielle Roy. Film de Léa Pool.

Festival International du Film sur l'Art (FIFA).

D'abord institutrice au Manitoba où elle est née, la romancière Gabrielle Roy (1909-1983) écrit, en 1945, *Bonheur d'occasion* qui lui apporte notoriété tant au pays qu'en France.

Dimanche 9 avril, 11 h.

Bibliothèque de Saint-Laurent (SLA). (S)

Vaslav Nijinski, une âme en exil. Documentaire.

Des témoignages, des photographies, des répétitions d'artistes qui recréent les ballets de Nijinski, des notes laissées par le chorégraphe tracent un portrait qui reflète le côté lumière du danseur et la face obscure de sa folie. Réalisé par Élisabeth Kapnist. En présence de l'historien de l'art Édouard Lachapelle et de l'auteur du film, Christian Dumais-Lvovski.

Lundi 10 avril, 19 h.

Cinéma Beaubien (RPP). (S)

Le temps des Madelinots. L'ONF à la maison.

Traçant un portrait inédit des Îles-de-la-Madeleine, ce long métrage nous invite à la rencontre d'une culture singulière. À travers les difficultés et la vitalité d'une galerie de colorés personnages, il capte la richesse humaine de ce fragile coin de paradis. En présence du réalisateur, Richard Lavoie, ou de la productrice, Isabelle de Blois.

Mercredi 12 avril, 19 h 30.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (S)

Pas de pays sans paysans. L'ONF à la maison.

Pendant que notre planète crie à l'aide sous les pressions de la mondialisation, la course à la productivité de l'agro-industrie s'effectue au détriment de l'environnement et de la qualité des aliments. Au tournant du 21^e siècle, l'agriculture est en pleine crise à l'échelle de la planète. En présence de la réalisatrice, Ève Lamont.

Mercredi 19 avril, 13 h 30.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S)

Topovidéographies.

Le Groupe Intervention Vidéo (GIV) célèbre son trentième anniversaire cette année et, pour l'occasion, vous invite à venir découvrir l'univers éclectique de la production vidéo des réalisatrices du Québec et du Canada. Un programme varié sous le signe de la qualité. En présence des réalisatrices.

Mercredi 19 avril, 19 h 30.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (S)

Le chant des enfants du monde.

Documentaire de Francis Corpataux.

En 15 ans, Francis Corpataux a parcouru les routes de plus de vingt-cinq pays pour écouter et enregistrer des chants et des musiques d'enfants et d'adolescents. Il présente et commente son documentaire regroupant des chants de travail et de jeux, de réjouissance et d'amour, de larmes et de guerre.

► Voir l'exposition du même nom présentée du 13 avril au 6 mai, en page 4.

Dimanche 23 avril, 15 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (S)

Une école sans frontières, de Céline Baril. Sigwan, d'Alanis Obomsawin. L'ONF à la maison.

Le microcosme multiethnique et multiculturel d'une école francophone en milieu anglophone. Une expérience qui fait rimer immigration, éducation et intégration. Une histoire de petits et grands défis relevés grâce à la détermination, à la solidarité et à l'esprit communautaire. En présence de la réalisatrice, Céline Baril.

Dimanche 23 avril, 15 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S)

Va, vis et deviens. De Radu Mihailieanu.

Pour fuir la famine dans son pays, un garçonnet africain, noir et chrétien, doit émigrer en Israël où il aura à s'adapter à un milieu juif blanc et à la guerre israélo-arabe. Avec Yaël Abecassis, Moshe Agazai et Roschdy Zem.

Lundi 24 avril, 19 h 30.

Complexe culturel Guy-Descary –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (S)

L'Héritage de Monsieur Mergler. L'ONF à la maison.

La pianiste de neuf ans qui interprète la célèbre

Bagatelle, de Beethoven, se nomme Xin Ben. Elle deviendra la dernière et la plus remarquable élève de Daniel Mergler. Un documentaire de Beverly Shaffer. La projection sera suivie d'un court concert de piano avec Xin Ben et son professeur, Alexandre Solopov.

Dimanche 7 mai, 14 h.

Maison culturelle et communautaire (MN). (S)

At the Altar of Her Memories.

À l'âge de dix-sept ans, Bracha Ghilai est libérée du camp de concentration de Bergen-Belsen, en Allemagne. Elle va en Israël pour recommencer sa vie et y fonde un théâtre de marionnettes. Soixante ans plus tard, entourée de ses figurines, Bracha se remémore les événements traumatisants de son enfance. En présence de la réalisatrice Tova Beck-Friedman et de Bracha Ghilai. Une présentation du Groupe Intervention Vidéo (GIV). En hébreu, sous-titré en anglais.

Mardi 9 mai, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (S)

Conte

Rire c'est bon; réfléchir c'est mieux!

Festival du conte De bouche à oreille.

Rencontre entre un conteur reconnu et un conteur de la relève. Ensemble, ils échangent la parole conteuse pour notre plus grand plaisir.

Mardi 4 avril, 20 h.

Invités : Yvon Boutin et Judith Poirier.

Mercredi 5 avril, 20 h.

Invités : Joey Fallu et Oro Anahory Librowicz.

Jeudi 6 avril, 20 h.

Invités : Marc Roberge et Myriame El Yamani.

Vendredi 7 avril, 20 h.

Invités : Thierry Pardo et Claudette L'Heureux.

Maison du pressoir du parc-nature
de l'Île-de-la-Visitation (AC). (S)

Silence elles content!

Festival du conte De bouche à oreille.

Autrefois, les conteuses étaient confinées à la maison tandis que les conteurs occupaient la place publique. Cinq femmes sortent la parole conteuse pour l'exposer au grand jour. Avec Claire Mallet, Michèle Rousseau, Arleen Thibault, Renée Robitaille et Stéphanie Bénétiau.

Mercredi 5 avril, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (S)

Contes du village du début du monde.

Série Les Veillées de la pleine lune.

Homme de paroles et d'idées, forgeron de menteries, rêveur de réalités, ramancheur de vieilles légendes, semeur de doutes, bâtisseur de rêves qui dit comme il respire, François Lavallée s'est inspiré de l'univers

spectacles



Une école sans frontières.
© ONF

du livre *Le recycleur de talents*, publié aux éditions Les voisins d'en face.

Jeudi 13 avril, 20 h.

Maison du pressoir du parc-nature de l'Île-de-la-Visitation (AC).

Vendredi 28 avril, 20 h.

Maison du Bon Temps (RPT).

Alain Lamontagne. Le sabre de lumière.

Précurseur du renouveau du conte, Alain Lamontagne est passé maître dans l'art de manier la langue. Jeu d'harmonica incomparable souligné d'une podorythmie diabolique où humour fin et imaginaire débridé se côtoient.

Mercredi 26 avril, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Danse

Les Printemps de la danse. 10^e édition.

Pour leurs 10 ans, *Les Printemps de la danse* font appel aux coups de cœur de chorégraphes d'expérience pour vous proposer des programmes de soirée mettant en vedette des œuvres récentes ou de répertoire de 10 jeunes chorégraphes montréalais. À travers leur démarche artistique, prenez le pouls des nouvelles tendances de la danse contemporaine! Présenté en collaboration avec Tangente.

Jeudi 30 mars, 20 h.

Chorégraphes : Mélanie Demers, Hinda Essadiqi, Patrick Lamothe, Élodie Lombardo, Anne Thériault.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPT).

Vendredi 31 mars, 20 h.

Chorégraphes : Mélanie Demers, Les Demi-Lunes Violentes, Hinda Essadiqi, Emmanuel Jouthe, Élodie Lombardo.

Maison de la culture Mercier (MHM).

Samedi 1^{er} avril, 20 h.

Chorégraphes : Mélanie Demers, Les Demi-Lunes Violentes, Hinda Essadiqi, Emmanuel Jouthe, Élodie Lombardo.

Auditorium école secondaire Mont-Royal.

514 734-2928

Samedi 8 avril, 20 h.

Chorégraphes : Les Demi-Lunes Violentes, Karine Denault, Hinda Essadiqi, Patrick Lamothe, Élodie Lombardo.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC).

Mercredi 12 avril, 20 h.

Chorégraphes : Mélanie Demers, Karine Denault, Patrick Lamothe, Anne Thériault, Chanti Wadge.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).

Jeudi 13 avril, 20 h.

Chorégraphes : Les Demi-Lunes Violentes, Emmanuel Jouthe, Patrick Lamothe, Pierre Lecours, Anne Thériault.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Mardi 18 avril, 20 h.

Chorégraphes : Mélanie Demers, Les Demi-Lunes Violentes, Karine Denault, Emmanuel Jouthe, Chanti Wadge.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

Jeudi 20 avril, 20 h.

Chorégraphes : Mélanie Demers, Hinda Essadiqi, Élodie Lombardo, Pierre Lecours, Chanti Wadge.

Auditorium Le Prévost (VSP).

Samedi 22 avril, 20 h.

Chorégraphes : Karine Denault, Hinda Essadiqi, Patrick Lamothe, Pierre Lecours, Anne Thériault.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT).

Mercredi 26 avril, 20 h.

Chorégraphes : Karine Denault, Emmanuel Jouthe, Patrick Lamothe, Pierre Lecours, Anne Thériault.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO).

Jeudi 27 avril, 20 h.

Chorégraphes : Les Demi-Lunes Violentes, Emmanuel Jouthe, Pierre Lecours, Élodie Lombardo, Chanti Wadge.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE).

Vendredi 28 avril, 20 h.

Chorégraphes : Karine Denault, Emmanuel Jouthe, Pierre Lecours, Anne Thériault, Chanti Wadge.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).

Descente de croix.

Coleman Lemieux et compagnie.

Ballet moderne, élégant et émouvant créé sur la musique puissante du *Stabat Mater*, de Pergolesi, *Descente de croix* nous présente des événements des derniers jours de la vie de Jésus-Christ. Chorégraphie d'Edward Hillyer.

Samedi 1^{er} avril, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,

Salle Jean-Grimaldi (LS).

Mercredi 5 avril, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie,

Salle Jean-Eudes (RPP).

Vendredi 7 avril, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

Ex-libris. Louise Bédard Danse.

Ex-libris est l'occasion idéale de découvrir deux œuvres débordantes de vitalité que sont *Männgard* et *Cascando*. La chorégraphe Louise Bédard revisite ces pièces repères en relevant le défi de refaçonner, pour la danseuse AnneBruce Falconer, ces magnifiques solos imaginés à l'origine pour des corps d'hommes. Reconstruction chorégraphique de Marc Boivin et Ken Roy.

Mercredi 5 avril, 20 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP).

Jeudi 6 avril, 20 h.

Jeudi 13 avril, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).

Danse Cité. Répétition publique — Projet Oligny.

La chorégraphe Manon Oligny présente une recherche chorégraphique et vidéographique sur le thème de la performance. Un jeu auquel se prêtent des danseurs et acteurs en répondant à un concept d'action-réaction. Créé en collaboration avec le vidéaste Frédéric Moffet, *L'Éducation physique* est une réflexion poétique sur le corps performant et le dépassement de soi. Un échange entre le public et les interprètes complète cette soirée.

Jeudi 13 avril, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

Julio et Romette ou Hibiscus.

Un clin d'œil sur une représentation de l'amour, distillée à travers le regard à la fois ironique et sensible de Karine Ledoyen. Dans cette nouvelle chorégraphie à l'accent théâtral, elle transpose sa gestuelle étonnante et son imaginaire débordant sur d'autres corps, ceux des interprètes Arielle Warneke St-Pierre et Stéphane Deligny.

Jeudi 20 avril, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

Vendredi 21 avril, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP).

Lwáza. Compagnie de danse Nyata Nyata.

Danse africaine contemporaine.

Lwáza (« bavardages »), la plus récente chorégraphie de Zab Maboungou, explore la distance et la proximité dans le mouvement et les conversations des corps, le tout allié à l'espace physique et rythmique. Interprètes : Patrick Bayne, Karla Étienne, Marielle Mencé et Maryse Jeanneau.

Samedi 22 avril, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).

Jeudi 4 mai, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).

Le Jeune Ballet du Québec.

Journée internationale de la danse.

Élément incontournable d'une identité chorégraphique québécoise où l'innovation est un principe et la tradition, une inspiration.

Samedi 29 avril, 20 h

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP).

(sur réservation)

Départ sur scène .2. Essais chorégraphiques des danseurs du Jeune Ballet du Québec.

Complètement assumées par les danseurs et interprétées par leurs collègues, ces créations permettent d'entrer en contact avec un univers chorégraphique en devenir. La conception de ces chorégraphies provient du désir de ces jeunes d'exploiter leur créativité et de développer ainsi un langage qui leur est propre.

Mercredi 3 mai, 20 h.

Vendredi 5 mai, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

Taichi-Kikaku. Danse, théâtre et poésie.

Cette performance artistique intitulée *La Poésie du Corps* s'adresse directement aux esprits et aux cœurs des spectateurs par une voix intérieure commune à tous les pays, cultures, religions et races. Rumiko Morimura et sa troupe.

Mercredi 17 mai, 20 h.

Jeudi 18 mai, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Voyages dans les pays intérieurs.

Margie Gillis. Danse contemporaine.

Toujours aussi lumineuse, Margie Gillis offre une danse forte et criante de vérité. Après trente années de travail en solo, cette figure emblématique de la danse moderne étonne encore. *Voyages* parle de la peur de perdre, de la peur d'aimer, de la vie et de la mort.

Vendredi 19 mai, 19 h 30.

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA).

Humour

École nationale de l'humour. Cuvée 2006.

Ce spectacle regroupe les meilleurs numéros créés, durant l'année scolaire, par les humoristes finissants. À vous de les découvrir avant tout le monde!

Samedi 1^{er} avril, 20 h.

Complexe culturel Guy-Descary —

Pavillon de l'Entrepôt (LA).

Mercredi 12 avril, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM).

Jeudi 20 avril, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie,

Salle Jean-Eudes (RPP).

Mercredi 10 mai, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO).

Daniel Lemire.

Ce spectacle pose un regard vif et mordant sur l'actualité et met en scène ses personnages bien connus aux prises avec les absurdités de la vie d'aujourd'hui.

Vendredi 21 avril, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,

Salle Jean-Grimaldi (LS).

Musique classique, opéra

Musique ancienne.

Les Voix Humaines.

Samedi 1^{er} avril, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM).



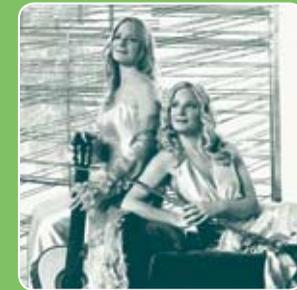
Le sabre de lumière.
Alain Lamontagne.



Ex-Libris.
Louise Bédard Danse.
photo : Angelo Barsetti



Laissez-moi vivre
jusqu'à demain.
Hinda Essadiqi.
photo : Anthony
McLean



Fantasia pour flûte
et guitare. Duo Similia.
photo : Laurence Labat

Cuivres et Cie.

L'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

Venez entendre et vous laisser surprendre par les cuivres de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

Dimanche 2 avril, 14 h.

Centre culturel de Verdun (VE). ☺

Radio-concert à la Visitation.

Musica Intima, douze voix a capella.

L'ensemble vocal Musica Intima se démarque par sa musicalité et l'intériorité de ses interprétations. Au programme : des œuvres d'Arvo Pärt, d'Einojuhani Rautavaara et de Veljo Tormis.

Dimanche 2 avril, 15 h.

Église de la Visitation (AC). ☺☺

Début, série pour jeunes artistes.

John Corbin, violon; Uriel L. Vanchestein, clarinette.

Dimanche 2 avril, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). ☺

Paris 1900. Spirituart.

La Messe solennelle pour grand chœur et deux orgues et la Symphonie no 3 sont interprétées par le Grand chœur de Montréal, sous la direction de Martin Dagenais. Réal Gauthier, orgue de chœur; Jacquelin Rochette, grand orgue.

Dimanche 2 avril, 16 h.

Église Saint-Jean-Baptiste (PM). ☺☺

Récital.

Laurence Kayaleh, violon; Paul Stewart, piano.

Jeu 6 avril, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). ☺

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal.

Âgés de 9 à 17 ans, les 172 garçons qui composent Les Petits Chanteurs du Mont-Royal proviennent d'origines culturelles diverses, mais partagent une passion commune pour le chant. Gilbert Patenaude, directeur musical.

Samedi 8 avril, 14 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). ☺

L'Orchestre à cordes du Conservatoire de Musique de Montréal.

Interprétation d'une transcription pour orchestre à cordes du 8^e Quatuor, de Chostakovitch. Aussi, Hoe-Down, un hymne à l'ouest américain à la fois moderne et folklorique, composé par Aaron Copland. Une troisième œuvre complète le programme. Sous la direction de Guy Fouquet.

Samedi 8 avril, 20 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). ☺☺

* Douce mémoire. Les Voix Humaines.

Les plus belles pages de musique espagnole et

anglaise des 16^e et 17^e siècles dans les tons chauds du cornet à bouquin, des violes de gambe et de la harpe baroque.

Dimanche 9 avril, 14 h.

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS). ☺

Envol. Conservatoire de Musique de Montréal.

Concert mettant en vedette de jeunes professionnels diplômés du Conservatoire.

Dimanche 9 avril, 14 h.

Auditorium du Jardin botanique (MHM). ☺

Quand les violons sont à l'honneur.

Conservatoire de Musique de Montréal.

Des élèves des classes de violon du professeur Helmut Lipsky présentent un récital dont le programme est composé de pièces de virtuosité et d'extraits de concertos.

Dimanche 9 avril, 14 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). ☺☺

Forestare. Série Cordes sensibles.

Forestare est un surprenant ensemble formé de treize guitaristes et d'un contrebassiste, qui rassemble les musiques classiques, populaires, actuelles et du monde.

Dimanche 9 avril, 15 h.

Église Saint-Joseph (RPT). ☺

Héroïca. Spirituart.

La Symphonie pour orgue et la célèbre Pièce héroïque, deux chef-d'œuvres de Franck, ponctuent des pages de compositions de Langlais et de Tournemire. Céline Dussault, soprano; Anne Robert, violon; et Jean-Willy Kunz, orgue de chœur.

Dimanche 9 avril, 16 h.

Église Saint-Jean-Baptiste (PM). ☺☺

* Les Feux du baroque.

L'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

L'OM invite Jeanne Lamon, directrice artistique du Tafelmusik de Toronto, à diriger un programme d'œuvres de Purcell, Rameau, Vivaldi et Händel.

Mercredi 12 avril, 19 h 30.

Conférence pré-concert, 18 h 30.

Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs (VE). ☺

Jeu 13 avril, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPT). ☺

Conférence musicale : baroque.

L'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

Afin de favoriser une meilleure écoute et une plus grande compréhension du concert, Claudio Ricignuolo présente les œuvres, les compositeurs et les solistes au programme de la soirée.

Jeu 13 avril, 19 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle C-108 (RPT). ☺☺

Musique de chambre. Quatuor Arthur-LeBlanc.

Les sept paroles du Christ, de Haydn. Hibiki Kobayashi et Brett Molzan, violon; Jean-Luc Plourde, alto; Ryan Molzan, violoncelle.

Jeu 13 avril, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). ☺

Concert spirituel. Via Crucis, de Liszt.

Jean Marchand, piano; Françoise Faucher, récitante; Jean-Pascal Hamelin, direction.

Vendredi 14 avril, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). ☺

Musique de chambre.

The Cleveland Duo.

Jeu 20 avril, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). ☺

L'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach, en 16 récitals. Marc-André Doran, 7^e récital.

Une performance qui se déroule de septembre 2005 jusqu'en mai 2007, à raison d'un récital par mois consacré à l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach. Pour ce 7^e récital, c'est sous les doigts de Marc-André Doran que s'animeront six chorals extraits du Petit livre d'orgue ainsi que d'autres pièces de circonstance.

Dimanche 23 avril, 15 h.

Église de l'Immaculée-Conception (PM). ☺☺

Début, série pour jeunes artistes.

Sonia Coppey, violon.

Dimanche 23 avril, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). ☺

Ashkhen Minasyan, piano. Elvira Misbakhova, alto. Concert intime.

Sonate pour alto et piano, d'Airat Ichmouratov; Sonate pour arpeggione et piano, de Schubert; Sonate en fa mineur op. 120, de Johanne Brahms. En collaboration avec la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

Mercredi 26 avril, 19 h 30.

Galerie d'art d'Outremont (OU). ☺

Fantasia pour flûte et guitare. Duo Similia.

Ce concert offre des fantaisies inspirées des plus beaux airs d'opéra de la fin de l'époque romantique tels Carmen, La Traviata, Rigoletto et des œuvres de compositeurs contemporains. Nadia Labrie, flûte; et Annie Labrie, guitare.

Jeu 27 avril, 13 h 30.

Auditorium Le Prévost (VSP). ☺

Le Quatuor à cordes Abysses.

En mettant sur pied cet ensemble de musique de chambre, les quatre complices ont voulu mettre l'accent sur la diversité du répertoire pour quatuor à cordes. Sébastien Lépine, violoncelle; Mélanie

Charlebois et Simon Boivin, violon; Jean-François Gagné, alto.

Vendredi 28 avril, 20 h.

Église Jean XXIII (AN). ☺

* Le voyage d'hiver.

Ensemble Pentaèdre, quintette à vent.

Cette œuvre de Schubert est un de ces moments de musique dont on ne se remet jamais tout à fait. Une joyeuse désespérance, une vigueur déchirante et une agréable beauté suscitées par l'apport des sonorités de l'accordéon joué par Joseph Petric, de la voix du baryton de Phillip Addis et du quintette à vent Pentaèdre, formé de Danièle Bourget, flûte; Martin Carpentier, clarinette; Normand Forget, hautbois; Mathieu Lussier, basson; Louis-Philippe Marsolais, cor.

Dimanche 30 avril, 15 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). ☺

Les trois sopranos.

L'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

Trois sopranos se disputent la première place dans le cœur du public et de leurs partenaires masculins. Au programme : des extraits de La Traviata et Vêpres siciliennes, de Verdi; La Wally, de Catalani; Gianni Schicchi et La Bohème, de Puccini; Pêcheurs de perles, de Bizet; Contes d'Hoffmann, d'Offenbach. Avec Marianne Fiset, Charlotte Corwin et Allison Angelo; le ténor Antonio Figueroa; et le baryton-basse Alexandre Sylvestre. Claude Webster, piano d'accompagnement.

Dimanche 30 avril, 15 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). ☺

L'arbre de la sagesse. I Musici de Montréal.

Des courtes pièces de Haydn, Boccherini, Prokofiev, Ibert et Schumann illustrent des contes et des fables d'Afrique, d'Inde, de Russie et du Moyen-Orient interprétés par Kim Yaroshevskaya.

Mercredi 3 mai, 19 h 30.

Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs (VE). ☺

Hochelaga.

Le Trio Hochelaga vous invite à partager sa passion de la musique de chambre. Anne Robert, violon; Benoit Loiseau, violoncelle; et Stéphane Lemelin, piano, interpréteront le Trio, de Mendelssohn.

Vendredi 12 mai, 20 h.

Église Saint-Jean-Baptiste (PM). ☺

Boaz Sharon, piano. En concert.

Dimanche 14 mai, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). ☺

spectacles



L'Ensemble Khac Chi.



Le Pont.

Musique de chambre.

Paul Merkelo, trompette; Éric Lagacé, contrebasse; Louise-Andrée Baril, piano.

Mercredi 17 mai, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M)

Récital.

Anne-Marie Dubois, piano.

Jeudi 18 mai, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M)

L'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach, en 16 récitals. Réal Gauthier, 8^e récital.

Une performance qui se déroule de septembre 2005 jusqu'en mai 2007, à raison d'un récital par mois consacré à l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach. C'est sous les doigts de Réal Gauthier que s'animeront la *Sonate en trio no 3*, en ré mineur, ainsi que des chorals et autres pièces de circonstance de ce maître allemand.

Dimanche 28 mai, 15 h.

Église de l'Immaculée-Conception (PM). (M) (P)

Musique du monde, traditionnelle

Radio-concert au bout du MMonde. Amalgâma.

Une fusion réussie entre les rythmes d'Amérique latine et les sonorités classiques livrée par cinq musiciens talentueux : ANNU ÉSuzie Auclair et Louis Morneau, guitare; ANNU Breton et Daniel Couture, percussions; François Marion, contrebasse.

Samedi 1^{er} avril, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (M)

Chantal Richard. Notes et brioches.

Accompagnée au piano par Yves Garand, Chantal Richard interprète des airs d'opéra, des mélodies françaises et des airs de comédies musicales.

Dimanche 2 avril, 11 h.

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA). (S)

Àvila-Mankala. Musique Multi-Montréal.

Àvila est une montagne de forêt bleue entre Caracas et la mer des Caraïbes, et *Mankala* est un jeu africain très populaire. Leur union, *Àvila-Mankala*, symbolise la jonction d'artistes de toutes provenances. Avec René Oréa-Sanchez, Zal Idrissa Sissokho, Çavana, Churuata et leurs invités!

Dimanche 2 avril, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). (S)

Arashi Daiko. Festival Accès Asie.

Seul groupe de taiko au Québec, Arashi Daiko continue d'évoluer avec ses membres issus de différentes cultures. Arashi Daiko, c'est plusieurs

musiciens et une trentaine de tambours japonais.

Dimanche 2 avril, 20 h.

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP).

(M) (P) (sur réservation)

Héliène Engel. Série Tour de terre.

La chanteuse Héliène Engel, accompagnée de trois musiciens, vous offre des chansons juives de diverses traditions et les commente.

Jeudi 6 avril, 20 h.

Cité Rive, Phase 4 (RPT). (M)

Gadji-Gadjo. Musiques d'Europe de l'Est.

Un ensemble de musique klezmer, tzigane et juive, composé de six musiciens du Québec. Leur répertoire se compose de pièces traditionnelles d'Europe de l'Est et de leurs compositions. Avec Mélanie Bergeron, accordéon; Pierre-Olivier Dufresne, violon; Jean-Sébastien Leblanc, clarinette; Jean Desrochers, guitare; Mathieu Deschenaux, contrebasse; Ivan Bamford, percussions.

Mardi 18 avril, 14 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (M)

Soleil Tzigane. Série Tour de terre.

Cette formation de six musiciens puise ses œuvres à même le riche répertoire de musique tzigane et traditionnelle des Balkans.

Jeudi 20 avril, 20 h.

Cité Rive, Phase 4 (RPT). (M)

Portugal et pays africains.

Participez à l'enregistrement d'un concert spécial aux airs du Portugal et des pays africains pour Espace Musique.

Samedi 22 avril, 20 h.

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP).

(M) (P) (sur réservation)

Khac Chi. L'esprit du Vietnam.

Festival des musiques et du monde 2006.

Virtuoses de nombreux instruments tels le dan bau (cithare à une corde) et le dan K'longput (flûte de pan), le duo, composé de Ho Khac Chi et de Hoang Ngoc Bich, innove en combinant l'art ancestral et contemporain du Vietnam.

Dimanche 23 avril, 14 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (M)

Mardi 25 avril, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (M)

Mercredi 26 avril, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (M)

Ragleela. Festival des musiques et du monde 2006.

Une 16^e édition remarquable avec des artistes originaires d'une vingtaine de pays.

Directeur musical et joueur de sitar, Uwe Neumann s'inspire des éléments de la musique indienne qu'il métamorphose avec des harmonies et des

instruments occidentaux. Jean-Marc Hébert, guitare et improvisation; Shankar, tablas; et Uwe Neumann, sitar. Invitées: Marie-Soleil Bélanger, violon; et Annick Beauvais, hautbois.

Mardi 25 avril, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (M)

Ensemble Montréal Tango.

L'Ensemble Montréal Tango redéfinit le tango. Il en résulte une musique tantôt romantique, tantôt fougueuse, mais toujours riche en sonorités. Pour ce concert, les cinq musiciens de l'ensemble sont accompagnés de la chanteuse argentine Susana Blaszczo.

Jeudi 27 avril, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (M)

Patrick Kearney, guitare.

Guitarra Diabolica. Sons et brioches.

Un voyage diaboliquement romantique au sein du répertoire de la guitare classique. Seul sur scène, Patrick Kearney présente un concert à caractère intimiste.

Dimanche 30 avril, 11 h.

Bibliothèque de L'Île-Bizard (IS). (S)

Jtadi.

Que ce soit à travers les airs arabisants de l'Égypte, les rumbas lascives des Tziganes, les humeurs festives des Grecs ou encore les ambiances tragiques inspirées de l'histoire des Gitans, *Jtadi* évoque le destin des hommes. Marie-Hélène Dion, violon; Pierre-Olivier Ouellet, accordéon; Jean-Vivier Lèvesque, guitare; David Gaudreau, basse; et Maxime Éthier, percussions.

Jeudi 4 mai, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (M)

Grèce, Turquie, Arménie.

Participez à l'enregistrement d'un concert spécial aux airs de la Grèce, de la Turquie et de l'Arménie pour Espace Musique.

Samedi 13 mai, 20h.

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP).

(M) (P) (sur réservation)

Musique électroacoustique, contemporaine

Électro-chocs 5. Musique électroacoustique.

Conservatoire de Musique de Montréal.

Concert-dialogue présentant les différentes facettes de la musique électroacoustique. Les élèves de la classe d'Yves Daoust promettent de vous faire vivre des expériences sensorielles hors du commun à travers un voyage extraordinaire dans l'imaginaire sonore.

Lundi 3 avril, 20 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). (M)

Le Trio Fibonacci.

Julie-Anne Derome, violon; Gabriel Prynne, violoncelle; André Ristic, piano.

Mercredi 5 avril, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M) (P)

Marco Calliari.

Ce Québécois d'origine italienne exprime, à travers son projet solo, un folklore italien coloré d'une touche « world beat » actuelle.

Vendredi 7 avril, 19 h 30.

Centre des loisirs de Saint-Laurent (SLA). (S)

Le Pont.

L'ensemble montréalais de jazz contemporain [iks] vit une semaine d'échanges musicaux inouïs avec le collectif parisien Surnatural Orchestra. Ce spectacle propose différentes visions du jazz d'aujourd'hui: du cabaret surréaliste au funk tribal.

Mercredi 19 avril, 20 h.

TTPKC et le marin – Sibiel.

Jeudi 20 avril, 20 h.

Nuit sans lune – Momo erectus.

Vendredi 21 avril, 15 h.

Conférence et démonstrations.

Vendredi 21 avril, 20 h.

Surnatural Orchestra.

Samedi 22 avril, 20 h.

[iks] – Surnatural Orchestra.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (M)

Bernard Herrmann: The Crime Classics.

Antoine Bustros et l'Ensemble Ulysse.

Le compositeur et pianiste Antoine Bustros et l'Ensemble Ulysse livrent une suite musicale inédite, inspirée de la musique de crime du compositeur Bernard Herrmann. Connu pour sa longue collaboration avec Alfred Hitchcock, Herrmann a donné ses lettres de noblesse à la musique de suspense au cinéma.

Vendredi 28 avril, 20 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). (M)

Jeudi 11 mai, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (M)

Musique contemporaine.

Claude Régimbald, flûte; Jacynthe Riverin, piano.

Vendredi 28 avril, 20 h.

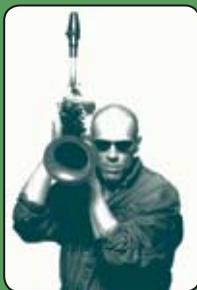
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M) (P)

Récital.

Brigitte Poulin, piano.

Mercredi 10 mai, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M) (P)



Papasoff Stoner
Jazz Ambiances.
Charles Papasoff.



Agence Topo.
Civilités—
Post-Audio NetLab.



Agence Topo.
Civilités.

Musique contemporaine.

Bradyworks et invités.

Jeudi 11 mai, 20 h.

Vendredi 12 mai, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

Musique contemporaine.

Shawn Mativetsky, tablas indiens.

Vendredi 19 mai, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

Musique jazz, blues, folk, country

Dawn Tyler Watson et Paul Deslauriers.

La Montréalaise Dawn Tyler Watson, accompagnée du guitariste Paul Deslauriers, interprète des chansons de répertoire et de nouvelles compositions de style blues, jazz, gospel et folk.

Samedi 1^{er} avril, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (3)

Snaptitudel L'Ensemble vocal jazz Bémol 9.

Jazz pop.

Formé de seize choristes, accompagnés par des musiciens au piano, à la contrebasse et à la batterie, l'Ensemble vocal jazz Bémol 9 puise dans le répertoire jazz et populaire de différentes époques. Direction : Vincent Morel.

Dimanche 2 avril, 15 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (3)

Jazz nocturne.

Sextuor Yves Léveillé.

Vendredi 7 avril, 22 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

* Trio Jean Beaudet — Les danseurs.

Productions La Louve.

Avec *Les danseurs*, Jean Beaudet propose une musique viscérale et surprenante dans l'improvisation. Marc Lalonde, contrebasse; Alain Bastien, batterie.

Samedi 8 avril, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (3)

Kevin Mark : Rolling the Dice. Blues.

Kevin Mark est aujourd'hui considéré comme l'un des grands bluesmen du Canada.

Lundi 10 avril, 19 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PR). (3)

Papasoff Stoner Jazz Ambiances. Charles Papasoff.

Ce tout dernier spectacle passe d'une légèreté tout en subtilité à la plus débridée des passions. Charles Papasoff et son groupe : George Mitchell, basse;

► Martin Auguste, batterie. Accompagné de Jocelyn Tellier, guitare.

Mercredi 19 avril, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (3)

La pollution des sons.

Guy Nadon en quatuor.

Artiste à l'inventivité débordante doublée d'une exceptionnelle virtuosité, celui que l'on surnomme « le roi du drum » sera entouré d'Yvan Belleau, saxophone; Alain Picotte, basse; et Claude Dyotte, guitare.

Samedi 22 avril, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (3)

Willemure Ô Carré. Jazz.

Pour offrir ses propres compositions, Marc Willemure fait quatuor avec Normand Guilbeault, contrebasse; Pierre Tanguay, batterie; et Franck Lozano, sax ténor et clarinette basse.

Samedi 22 avril, 20 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (3)

Jazz Club Session avec Michel Comeau. Jazz.

Interprétation des plus grands classiques du jazz du répertoire français et anglais dans un style élégant et sensuel.

Lundi 24 avril, 19 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PR). (3)

Musique rock, hip-hop, alternatif, techno

Ily Morgane. Musique alternative.

Le trio, formé des frères Martin (voix et guitare acoustique) et Éric Cormier (basse, accordéon et guitares); et de Barry Russell (guitare électrique, lap steel et sound fx), qualifie son approche de rock & folk. Accompagnés du batteur-percussionniste Gabriel Tremblay et du multi-instrumentiste Abdul Al-Khabyr. Ily Morgane a été déclaré Sacré talent! 2005 par Espace musique de Radio-Canada.

Jeudi 27 avril, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPT). (3)

Vendredi 28 avril, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (3)

Explosion Métisse. Musique alternative.

Alterneront Léopold Z (jazzette anar), Oztara (musette soleil), et Benwela (musik all), trois groupes clefs de la scène métisse.

Vendredi 5 mai, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (3)

Poésie & événements littéraires

Phonèmes. Le ravisement.

Phonèmes est issu de la rencontre scénique entre la littérature récitée, le modelage sonore généré par l'électroacoustique et la performance vidéo. *Le ravisement*, un texte lu et écrit par Andrée A. Michaud, est l'histoire de la disparition de deux fillettes, à dix années d'intervalle, qui amène une vacancière et un enquêteur à sombrer dans une même folie. Pré-enregistrements et traitement sonore, Marc Doucet; traitement vidéo et direction artistique, Simon Dumas.

Mardi 4 avril, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (3)

Les poètes de l'Amérique française. David Solway.

Un rendez-vous empreint de complicité auquel l'écrivain Guy Cloutier, qui concocte des soirées uniques où poésie et musique se font écho, vous convie. Accompagné de la soprano Sylvie Malenfant et de Nathalie Tremblay, piano.

Mardi 11 avril, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (3)

Personne ne sait que je l'aime.

Journée mondiale du livre.

Deux poètes et un compositeur sont invités à visiter les mots d'un lieu imaginaire : la rencontre entre mots et musique. Présenté par Planète Rebelle.

Samedi 22 avril, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (3)

Marché de la poésie. Poésie action!

Projections de performances réalisées au Québec, au Canada et en Europe. Organisé par la Maison de la poésie.

Mercredi 31 mai, 19 h.

Jeudi 1^{er} juin, de 9 h à 17 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (2) (3)

Performances

* Agence Topo. Civilités — Post-Audio NetLab.

Civilités est une fiction modulaire et collective regroupant dix artistes montréalais qui proposent différents regards sur le « vivre ensemble » en questionnant les espaces possibles de confiance, de réconciliation et de cohabitation entre personnes, peuples et religions. Eva Quintas, direction artistique; et Guy Asselin, réalisation multimédia.

Mercredi 5 avril, 19 h 30.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (3)

Mi Ricordo. Je me souviens.

Spectacle multidisciplinaire.

Ce spectacle traite de l'expérience de l'immigration, de la sensation des nouveaux arrivants. Vidéo, danse, musique et textes dessinent le portrait d'un Québec actuel. Avec les artistes italo-québécois et musiciens Luzio Altobelli et Marco Calliari. Conçu et écrit par Veronica Mélis.

Mercredi 5 avril, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay, (SO). (3)

Théâtre

Cette fille-là. Place au Théâtre.

Braidie a quinze ans. Elle refuse d'aller à l'école et passe ses journées sur la plage, hantée par la mort d'une jeune fille de Victoria, assassinée par des adolescentes. Elle constate que ses amies et elle ne sont pas si différentes de celles qui ont commis l'impensable. Texte de Joan Macleod, traduit par Olivier Choinière. Avec Sophie Cadieux. Mise en scène de Sylvain Bélanger. Une production du Théâtre du Grand Jour.

Mardi 4 avril, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). (3)

Lentement la beauté.

Production Théâtre Niveau Parking.

Lentement la beauté relate le bouleversement intime et profond d'un homme au mitan de sa vie, dont la vision de lui-même et de son existence est remuée à la suite d'une représentation des *Trois sœurs*, de Tchekhov.

Mardi 4 avril, 19 h 30.

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA). (3)

Satie, agacerie en tête de bois.

Trois personnages entrent dans la chambre d'Érik Satie après sa mort. Ils découvrent des objets, les animent, lisent des lettres, isolent des moments de sa vie. Textes et musiques d'Érik Satie. Avec Jean-Philippe Joubert, Patrick Ouellet, Caroline Tanguay et Klervi Thienpont. Produit par Les Nuages en pantalon.

Mercredi 5 avril, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (3)

Jeudi 6 avril, 20 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (3)

Vendredi 7 avril, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (3)

Samedi 8 avril, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (3)

Mardi 11 avril, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (3)

Samedi 6 mai, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (3)

Dimanche 7 mai, 20 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). (3)

jeune public



Satie, agacerie en tête de bois.
Les Nuages en pantalon.
photo : Louise Leblanc

La Souricière. Théâtre Longue Vue La Suite.

Mise en scène par Philippe Côté, *La Souricière*, d'Agatha Christie, nous transporte dans l'univers d'un jeune couple qui vient d'ouvrir une pension de famille, Le Monkswell Manor. Or, on raconte que non loin de là, un drame est survenu dans une ferme. Assassinat, enquête et haute tension sont au rendez-vous.

Dimanche 9 avril, 20 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). (S)

* Gagarin Way. Place au Théâtre.

Dans une petite ville écossaise, deux ouvriers d'une usine d'électronique kidnappent un patron étranger afin de dénoncer la mondialisation, l'exploitation et l'assimilation. Avec David Boutin, Stéphane Jacques, Daniel Gadouas et Francis Poulin. Texte : Gregory Burke. Traduction : Yvan Bienvenue. Mise en scène : Michel Monty.

Mardi 11 avril, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). (S)

Petit déjeuner compris.

Une chambre d'hôtel tout à fait banale, anonyme. Un lieu de passage hors du temps où vont se croiser sans se voir des couples plus ou moins légitimes. Une comédie de Christine Reverho. Adaptation de Benoît Girard. Mise en scène de Monique Duceppe. Avec Mireille Deyglun, Patrice Godin, Véronique Le Flaguais, Danielle Lépine, Normand Lévesque, Marie-Chantal Perron, Michel Poirier et Claude Prigent.

Dimanche 23 avril, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,
Salle Jean-Grimaldi (LS). (S)

Visites à Monsieur Green.

Les Productions Jean-Bernard Hébert.

Ross, un jeune cadre chez American Express, renverse avec sa voiture M. Green, un vieillard de 86 ans. Il est condamné à lui rendre une visite hebdomadaire pendant six mois. Au bout de ce duel rare, la confiance sera rendue, la parole écoutée, la tendresse partagée. Une comédie de Jeff Baron. Traduction de Michel Tremblay. Mise en scène de Jacques Rossi. Avec Albert Millaire et Louis-Olivier Mauffette.

Dimanche 23 avril, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPT). (S)

Mardi 2 mai, 19 h 30.

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA). (S)

Monsieur Malaussène au théâtre.

Lecture théâtralisée de la célèbre saga *Malaussène*, de Daniel Pennac, en une seule conversation épique, émouvante et drôle. Dirigé par Marc Béland. Avec Vincent Magnat. Environnement musical et sonore de Charmaine Leblanc.

Mercredi 26 avril, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (S)

Novecento : pianiste.

Novecento a été trouvé dans une boîte de citrons sur un bateau. Depuis ce temps, il n'est descendu à terre qu'une fois. Quand il joue du piano, son piano embrasse les mouvements de la mer agitée. Texte d'Alessandro Baricco. Traduction de Françoise Brun. Mise en scène et interprétation de René Cormier. Une production du Théâtre populaire d'Acadie, en collaboration avec Le Fait.

Mardi 16 mai, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). (S)

Festival montréalais de théâtre amateur.

Venez découvrir le théâtre sous toutes ses formes : lecture publique, théâtre expérimental, théâtre de répertoire, création, etc.

Lundi 5 juin, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (S) (S)

Jeune public

* La Bonne Femme.

Théâtre Bouches Décousues. (4 ans et plus)

La Bonne Femme déambule de villes en villages avec Lélé, son vieil éléphant malade. La soir venu, tout en préparant sa soupe à la sorcière, elle se raconte. Ses histoires sont faites de nuages et de neiges, de grogues et de chatouilles. Sous ses allures bourruées, elle cache un cœur d'or.

Samedi 1^{er} avril, 14 h.

Maison de la culture
du Plateau-Mont-Royal (PM). (S)

Jeudi 13 avril, 19 h.

Polyvalente de Pierrefonds (PR). (S)

La maladie fantastique.

Les Amis de Chiffon. (4 à 8 ans)

Une famille coulant une petite vie tranquille près d'un fleuve se voit atteinte d'un mal bizarre et mystérieux qui transforme le rêve le plus fou en réalité. Attention, elle est contagieuse!

Samedi 1^{er} avril, 15 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie,
Salle Jean-Eudes (RPP). (S)

* L'héritage de Darwin.

Théâtre Le Clou. (10 à 13 ans)

Montréal, l'été. Pour Jacques, qui n'est jamais sorti de la ville, c'est la routine et l'ennui. Quant à Julien, c'est l'aventure loin de ses parents. Julien entraîne Jacques dans une manigance pour faire un coup d'argent. À travers ces péripéties, Julien se questionne sur la sélection naturelle et l'évolution de l'espèce humaine : est-il un humain fort ou faible? Est-il assez bien adapté à son milieu pour survivre?

Samedi 1^{er} avril, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (S)

► Vendredi 21 avril, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (S)

Vendredi 28 avril, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (S)

* Le Golem de Montréal. Les Rendez-vous du Cinéma Québécois. (5 à 12 ans)

Grâce à une recette magique du 15^e siècle, un jeune garçon et ses amies réussissent à créer un Golem qui exécute à la lettre les ordres qu'on lui donne. Mais voilà qu'il suscite l'envie d'une bande rivale... Avec Réal Bossé, Béatrice Picard et Alexis Martin.

Dimanche 2 avril, 11 h.

École Simone-Desjardins, Pavillon Gouin (RPT). (S)

La Crise. Théâtre Motus. (5 à 9 ans)

Ce matin, maman est très pressée et Samuel ne comprend rien à cette précipitation. La crise éclate! Cachés sous son lit, ils cherchent tous les deux une solution. En imaginant l'histoire mythologique d'une déesse des colères et d'un chasseur de tigres, ils découvriront ensemble un nouveau terrain d'entente.

Dimanche 2 avril, 14 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (S)

La librairie. Théâtre du Gros Mécano. (8 ans et plus)

C'est le jour de la grande ouverture. Tôt ce matin, Jeanne est devenue officiellement propriétaire de la vieille librairie du coin. Elle s'installe avec bonheur dans son nouveau domaine tout en reluquant timidement Samuel, son voisin chocolatier. Mais, pendant la nuit, un étrange personnage surgit du passé à la recherche d'un livre égaré il y a plus de 70 ans.

Dimanche 2 avril, 14 h.

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA). (S)

Voyage au pays des légendes.

Jocelyn Bérubé. (4 à 11 ans)

Jocelyn Bérubé amène les jeunes et tous ceux et celles qui ont gardé leur cœur d'enfant, en visite dans le légendaire québécois. Au programme de cette visite guidée : bateau fantôme, marionnettes célestes, diable, etc. Avec le comédien, musicien et conteur Jocelyn Bérubé.

Samedi 8 avril, 15 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). (S)

Garde-Robe. Spectacle musical. (4 à 6 ans)

Un jour de lessive et de grand vent, Pauline capture le vent dans le drap qu'elle étendait sur la corde à linge et s'enferme avec lui dans la garde-robe. À partir de ce jour, Pauline joue avec le vent au gré des saisons et des vêtements. Une coproduction du Moulin à Musique et de l'ensemble Les Boréades.

Samedi 22 avril, 14 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (S)

L'or bleu. (3 à 10 ans)

La reine des sables chauds chérit le sable et maudit l'eau. Elle veut sa disparition complète de la surface de la Terre. Êtes-vous prêts à laisser le sort de la planète entre ses mains? Un spectacle comique et interactif de la compagnie Eldorado Théâtre.

Dimanche 23 avril, 11 h.

École Simone-Desjardins, Pavillon Gouin (RPT). (S)

La Cité des loups.

Théâtre de marionnettes. (7 à 12 ans)

Un couple de loups débarque clandestinement dans le port de Montréal et se dirige vers le 43^e étage de l'hôpital. C'est là que vit Élise, une enfant de neuf ans atteinte de lupus, la maladie du loup. Une création du Théâtre de l'Œil, sur un texte de Louise Bombardier.

Dimanche 23 avril, 14 h.

Lundi 24 avril, 10 h.

Théâtre Outremont (OU). (S)

Rythmo-Rigolo.

Jeunesses Musicales du Canada. (3 à 6 ans)

En voyageant à travers le monde de la musique brésilienne, de la musique africaine et du hip-hop d'aujourd'hui, vous entendrez des percussions exotiques telles le kalungu, le djembé, la tambourine, les cymbales et l'apito. Bruno Roy et Janic Gingras, percussions.

Dimanche 23 avril, 14 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (S)

Virus contre-attaque. (5 à 12 ans)

Virus est parti en safari avec Lise. Malgré son air frondeur, il devra apprendre à affronter sa peur de l'inconnu pour avancer dans la jungle et dans la vie. Pour sa part, le timide Chop Suey prend du poil de la bête. Par Lise Maurais, ventriloque. Productions Josée Allard.

Dimanche 23 avril, 14 h.

Théâtre du Grand Sault (LS). (S)

La tradition revisitée. Contes pour enfants. Mon père était bûcheron, ma mère était bûcheronne, on était sept, j'avais six frères. (5 ans et plus)

L'écrivain Michel Garneau est aux paroles, à la guitare, à la flûte et au piano. Il propose les contes les plus familiers dans des versions nouvelles : *Le Petit Poucet par lui-même*, *Le Chat Botté à la fine course*, *Le Petit Chaperon Rouge jeune femme, après le loup*.

Dimanche 23 avril, 15 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie,
Studio 1 (RPP). (S)

Une lune entre deux maisons.

Théâtre Les Lucioles. (3 à 6 ans)

Deux enfants s'approprient, apprennent à se connaître et se complètent. Ils étaient seuls,



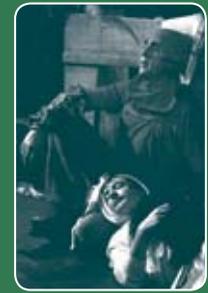
Le Chien et la Pie.
Le Théâtre Maât.
photo : Benjamin Struelens



Le Golem de Montréal.
photo : Caroline Hayeur



Julio et Romette
ou Hibiscus.
photo :
Jean-François Brière



Une lune entre
deux maisons.
Théâtre Les
Lucioles.

maintenant ils sont ensemble et inséparables. Les tout-petits se reconnaissent en Plume et Taciturne, les deux protagonistes fantaisistes, devenus les plus grands amis du monde.

Dimanche 23 avril, 15 h.

Salle Pauline-Julien (IS). (📍)

Dimanche 30 avril, 14 h.

Théâtre Outremont (OU). (📍)

Le dernier des Chpas. Théâtre Bluff. (10 ans et plus)

Les Chus citoyens célèbrent la Saint-Chuesque, événement soulignant la libération du peuple Chu de l'emprise des Chpas. Mais une rumeur court : un Chu sans invitation rôderait dans les parages. Serait-ce le dernier des Chpas qui compromettrait ainsi toutes les célébrations? C'est alors que s'ouvre la chasse au dernier des Chpas. Texte de Jean-François Boudreau. Mise en scène de Patrice Dubois.

Samedi 29 avril, 14 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (📍)

Lundi 1^{er} mai, 19 h 30.

**Collège de Maisonneuve,
Salle Sylvain-Lelièvre (MHM).** (📍)

Samedi 6 mai, 19 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (📍)

Concierger de bibliothèque.

Marionnettes du Bout du Monde. (4 à 11 ans)

Isaïe Tremblay est concierge dans une petite bibliothèque et a une passion : les livres. Dès que son ménage est terminé, il plonge dans la lecture des volumes de la bibliothèque. Mais, tout à coup, des personnages émergent des livres pour amener notre concierge à vivre une aventure stupéfiante.

Mercredi 3 mai, 13 h 30.

Jeudi 4 mai, 10 h et 13 h 30.

Bibliothèque Henri-Bourassa (MN). (📍)

*** Faux Départs, spectacle de clowns de théâtre.
DynamO Théâtre. (8 ans et plus)**

Le spectacle est sur le point de commencer et pouf! la vedette disparaît dans un nuage de fumée. C'est la panique! L'assistant veut tout annuler mais

l'accessoiriste lui suggère de remplacer la vedette. Les deux clowns tentent de réaliser le spectacle mais à travers quelles piteries et quels ratés!

Vendredi 5 mai, 19 h.

Polyvalente de Pierrefonds (PR). (📍)

Le Chien et la Pie, fable sans paroles.

Théâtre jeunesse. (3 ans et plus)

Le Chien et la Pie avaient jusque-là toujours cohabité. Cependant, la Pie jacasseuse est aussi voleuse! Sacrilège! elle élabore un fin stratagème afin de dérober un trésor : l'os de son fidèle ami, le Chien. La cohabitation devient de plus en plus difficile et s'ensuit alors un combat de bêtes à plumes et à poils! Avec les comédiens Olivier Nivarlet et Frédéric Lammerant. Mise en scène, Hadi El Gammal. Une production Le Théâtre Maât.

Dimanche 7 mai, 15 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (📍)

Quelques grandes histoires d'ailleurs et de partout.

Contes pour enfants. (5 ans et plus)

« Poullôri et Silâmaka Ardo Mâssima et leur

aventure avec Amîrou Sâ, tel est le récit que je vais vous raconter... » L'écrivain Michel Garneau est aux paroles, à la guitare, à la flûte et au piano. Il propose de grandes histoires, des mythes, des cosmogonies, des fables fondatrices retailées sur mesure.

Dimanche 7 mai, 15 h.

**Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie,
Studio 1 (RPP).** (📍)

Les légendes des Petites Touines. (3 à 10 ans)

Venez faire la connaissance de superhéros lors d'un fabuleux voyage qui vous amènera à la découverte de personnages et d'endroits mystiques.

Samedi 13 mai, 14 h.

Parc La Valinière—Maurice-Duplessis (RPT). (📍)

Semaine québécoise des familles.

La TOHU invite grands et petits à participer à une journée toute en animation où les contes du monde seront à l'honneur.

Samedi 20 mai, 11 h et 14 h.

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP).

(📍) (sur réservation)

(📍) (📍) entrée libre (📍) laissez-passer requis (📍) prix d'entrée (*) événement présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée

ZOOM Culture veut vous entendre!

1- Vous procurez-vous **ZOOM Culture** régulièrement?

- Oui
 Non

2- À quel(s) endroit(s) vous procurez-vous **ZOOM Culture**?

- Maison de la culture
 Bibliothèque
 Bureau Accès Montréal
 Installations municipales

Autres, spécifiez :

3- Conservez-vous le numéro courant de **ZOOM Culture** pour vous y référer?

- Oui
 Non

4a- Quelle(s) section(s) de **ZOOM Culture** consultez-vous?

- Expositions
 Chanson
 Cinéma
 Conte
 Danse
 Humour
 Musique classique, opéra
 Musique du monde, traditionnelle
 Musique électroacoustique, contemporaine
 Musique jazz, blues, folk, country
 Musique rock, hip-hop, alternatif, techno
 Poésie et événements littéraires
 Performance
 Théâtre
 Jeune public

4b- Ce classement des événements par disciplines vous convient-il?

- Oui
 Non

Si non, quel classement préférez-vous?

- Par ordre chronologique
 Par arrondissements

Autre, précisez :

5- Consultez-vous le Calendrier culturel de la programmation des activités de la Ville de Montréal en ligne

(www.ville.montreal.qc.ca/culture>Calendrier culturel)?

- Oui Non

Si oui, quel(s) type(s) de recherche effectuez-vous?

Âge

- Moins de 20 ans
 21 à 30 ans
 31 à 40 ans
 41 à 50 ans
 51 à 60 ans
 61 à 70 ans
 71 à 80 ans
 81 ans et plus

- Homme
 Femme

Dans quel arrondissement de la Ville de Montréal habitez-vous?

Commentaires :

Vous pouvez nous faire parvenir votre coupon-réponse par la poste à :
ZOOM Culture
5650, rue d'Iberville, 5^e étage
Montréal, H2G 3E4

par télécopieur au 514 872-0425, ou en le déposant dans un lieux de diffusion culturelle du réseau de la Ville de Montréal.

Faites-nous part de vos commentaires à notre nouvelle adresse courriel :
zoomculture@ville.montreal.qc.ca

lieux de diffusion culturelle, avril à mi-juin 2006

{AC} Ahuntsic-Cartierville, 514 872-8749

Église de la Visitation
1847, boulevard Gouin Est
Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
10300, rue Lajeunesse
Maison du Pressoir
du parc-nature de l'Île-de-la-Visitation
10865, rue du Pont

{AN} Anjou, 514 493-8200

Église Jean XXIII
7101, avenue de l'Alsace

{CN} Côtes-des-Neiges-

Notre-Dame-de-Grâce

Maison de la culture Côte-des-Neiges
5290, chemin de la Côte-des-Neiges,
514 872-6889
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce
3755, rue Botrel, 514 872-2157

{LA} Lachine, 514 634-3471

Complexe culturel Guy-Descary-
Pavillon de l'Entrepôt, Maison du brasseur
2901, boulevard Saint-Joseph, 514 634-3741,
poste 302

{LS} LaSalle

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi
1111, rue Lapierre, 514 367-6373
Centre culturel Henri-Lemieux
Galerie Les Trois C
Théâtre du Grand Sault
7644, rue Édouard, 514 367-5000

{IS} L'Île-Bizard-Sainte-Genève

Bibliothèque de L'Île-Bizard
500, rue de l'Église, 514 620-6257
Salle Pauline-Julien
15615, boulevard Gouin Ouest,
Sainte-Genève, 514 626-1616

{MHM} Mercier-Hochelaga-Maisonneuve

Auditorium du Jardin botanique
4101, rue Sherbrooke Est
Collège de Maisonneuve, Salle Sylvain-Lelièvre
3800, rue Sherbrooke Est
Maison de la culture Maisonneuve
4200, rue Ontario Est, 514 872-2200
Maison de la culture Mercier
8105, rue Hochelaga, 514 872-8755

{MN} Montréal-Nord

Bibliothèque Henri-Bourassa
5400, boulevard Henri-Bourassa Est, 514 328-4125
Maison culturelle et communautaire
12004, boulevard Rolland

{OU} Outremont

Galerie d'art d'Outremont
41, avenue Saint-Just, 514 495-7419
Théâtre Outremont
1248, rue Bernard Ouest, 514 495-9944

{PR} Pierrefonds-Roxboro, 514 624-1100

Centre culturel de Pierrefonds
13850, boulevard Gouin Ouest
Polyvalente de Pierrefonds
13800, boulevard de Pierrefonds

{PM} Plateau-Mont-Royal, 514 872-2266

Église de l'Immaculée-Conception
1855, rue Rachel
Église Saint-Jean-Baptiste
4237, rue Henri-Julien
Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal
465, avenue du Mont-Royal Est

{RPT} Rivière-des-Prairies-

Pointe-aux-Trembles

Bibliothèque Rivière-des-Prairies,
Salle d'exposition
9001, boulevard Perras
Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets, Salle C-108
7000, rue Marie-Victorin
Cité Rive, Phase 4
7095, boulevard Gouin Est
École Simone-Desjardins, Pavillon Gouin
10004, boulevard Gouin Est
Église Saint-Joseph
10050, boulevard Gouin Est
Maison Beaudry
14678, rue Notre-Dame Est
Maison de la culture Pointe-aux-Trembles
14001, rue Notre-Dame Est, 514 872-2240
Maison de la culture Rivière-des-Prairies
514 872-9814
Maison du Bon Temps
8000, boulevard Gouin Est
Parc Alexis-Carrel
boulevard Perras et avenue Alexis-Carrel
Parc La Valinière-Maurice-Duplessis
boulevard Maurice-Duplessis et rue La Valinière

{RPP} Rosemont-La Petite-Patrie,

514 872-1730
Cinéma Beaubien
2396, rue Beaubien Est
Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie,
Salle Jean-Eudes
3535, boulevard Rosemont
Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie,
Studio 1, Studio 2
6707, avenue De Lorimier

{SLA} Saint-Laurent, 514 855-6110

Bibliothèque de Saint-Laurent
1380, rue de l'Église
Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault
613, avenue Sainte-Croix
Centre des loisirs de Saint-Laurent
1375, rue Grenet

{SLE} Saint-Léonard, 514 328-8400

Galerie Port-Maurice
8420, boulevard Lacordaire
Théâtre Mirella et Lino Saputo
8350, boulevard Lacordaire

{SO} Sud-Ouest, 514 872-2044

Maison de la culture Marie-Uguay
6052, boulevard Monk

{VE} Verdun, 514 765-7150

Centre communautaire Elgar
260, rue Elgar
Centre culturel de Verdun
5955, rue Bannantyne
Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
4155, rue Wellington

{VM} Ville-Marie

Centre d'histoire de Montréal
335, place D'Youville, 514 872-3207
Chapelle historique du Bon-Pasteur
100, rue Sherbrooke Est, 514 872-5338
Maison de la culture Frontenac
2550, rue Ontario Est, 514 872-7882

{VSP} Villeray-Saint-Michel-

Parc-Extension, 514 872-6131

Auditorium Le Prévost
7355, avenue Christophe-Colomb
Salle de diffusion Parc-Extension
421, rue Saint-Roch
TOHU, la Cité des arts du cirque
2345, rue Jarry Est, 514 376-TOHU (8648)

Pour un complément plus détaillé de la programmation culturelle des
arrondissements de Montréal, consultez le Calendrier culturel sur Internet à
ville.montreal.qc.ca/culture > Calendrier culturel

Plusieurs possibilités de recherche s'offrent à vous dans la recherche avancée :

- par jour ou par période
- par discipline
- par arrondissement
- par série (ex. : l'ONF à la maison, etc.)
- par public cible
- par titre d'évènement