



## Maison de la culture RIVIÈRE-DES-PRAIRIES

Vos rendez-vous culturels  
hiver-printemps 2007

### Calendrier des événements gratuits

8000, boulevard Gouin Est  
514 872-9814

[www.ville.montreal.qc.ca/culture](http://www.ville.montreal.qc.ca/culture)  
[www.ville.montreal.qc.ca/rpm](http://www.ville.montreal.qc.ca/rpm)



## Expositions



Stiffness, allures,  
cultures, octobre 2004

Photographie : Nathalie Damboise

### Du 27 janvier au 18 mars **ENTOURNILLAGE**

Valérie Beaulieu – Techniques mixtes

Valérie Beaulieu est une artiste qui se démarque par ses techniques d'assemblages et l'utilisation de matériaux récupérés inusités. Sculpteure-entourneuse, l'artiste tourne des milliers de fils métalliques pour créer des sculptures et des installations inspirées du monde végétal. Au hasard des matériaux et des assemblages, elle crée des œuvres qui se multiplient de fils en feuilles et de fleurs en fruits.

- Salle d'exposition de la bibliothèque Rivière-des-Prairies
- Entrée libre



En-01404,  
Encre et calligraphie  
sur papier, 2004

Photographie : Daniel Roussel

### Du 27 janvier au 18 mars **SIGNES D'EAU**

Suzanne Dubuc – Œuvres sur papier

Avec cette exposition, Suzanne Dubuc poursuit une recherche amorcée en 2003 sur le thème de l'eau. À l'aide d'encres de couleur et de fragments de papier japonais peints, découpés et collés, elle évoque des souvenirs visuels d'éléments naturels submergés et reposant au fond d'un lac : plantes subaquatiques, rochers, troncs d'arbres noyés. Des visions d'un monde sombre, tranquille et mystérieux, remontées des profondeurs du lac jusqu'à la lumière du jour, et traduites sous forme de signes.

- Maison du Bon Temps
- Entrée libre



Scrup, Prière #02,  
huile, 2005

Photographie : Courtoisie

### Du 24 mars au 6 mai **LA PRIÈRE ILLUMINÉE**

Shireen Kamran – Peinture

La recherche de l'artiste peintre d'origine pakistanaise Shireen Kamran tire sa source dans la tradition soufie et vise à actualiser le mystique. Inspirée par l'acte même de peindre, elle parsème ses toiles de marques, dessins et éléments calligraphiques. Les œuvres de La Prière illuminée dressent la carte d'un voyage très personnel, exprimant le lieu spirituel d'où elles proviennent : éveil, vérité, esprit, âme.

- Salle d'exposition de la bibliothèque Rivière-des-Prairies
- Entrée libre



Photographie : Hélène Auger

### Du 23 mars au 29 avril **PHOTO EN BOÎTE**

Club Photo Rivière-des-Prairies – Photographie

Le sténopé, procédé vieux de plusieurs centaines d'années, est à l'origine de l'appareil photographique. Une boîte, un trou percé selon des paramètres précis, une image, un flou très artistique, c'est plus que de la photo... C'est de l'Art! Passionnés par cette technique qui sort des sentiers battus, des membres du **Club Photo RDP** se sont réunis afin d'offrir quelques-unes de leurs meilleures œuvres, toutes réalisées grâce au sténopé.

- Maison du Bon Temps
- Entrée libre

### Du 11 au 27 mai **DÉLICES ET DÉCHÉANCE**

Collectif – Arts plastiques

Les étudiants qui terminent leur scolarité en arts plastiques au cégep Marie-Victorin doivent suivre le cours *Réalisation et diffusion d'une œuvre d'art*. Dans le cadre de cette démarche, voyez le fruit de leur exploration artistique qui cette saison avait pour thématique : **Délices et déchéance**. Une occasion d'assister à l'émergence de jeunes artistes prometteurs.

- Salle d'exposition de la bibliothèque Rivière-des-Prairies
- Entrée libre

## Spectacles



Photographie : Courtoisie

### Jeudi 25 janvier, 20 h **JEAN-GUY MOREAU**

Humour – Grand public

Celui qui emprunte depuis plus de 40 ans la voix des autres propose aujourd'hui son spectacle le plus personnel et le plus intimiste : Jean-Guy Moreau comme personne. L'humoriste renoue ici non seulement avec les imitations, mais propose également des chansons de son cru, qu'il interprète avec sa propre voix. Puisant au fond de sa vie et de ses souvenirs, **Jean-Guy Moreau** offre un spectacle touchant où monologues, chansons et imitations s'entrecroisent habilement.

- Salle Désilets du cégep Marie-Victorin
- Laissez-passer disponibles dès le 13 janvier

### Jeudi 1<sup>er</sup> février, 20 h **Mois de l'histoire des Noirs B12**

Rythm & Blues – Grand public

Découvrez une nouvelle génération d'artistes haïtiens. **B12**, le *boys band* qui soulève les foules d'Haïti, part maintenant à la conquête des cœurs québécois. Les voix ensorcelantes des cinq membres, teintées d'une saveur et d'une onctuosité qui tutoient la perfection, s'entremêlent à la finesse des arrangements 100 % fascinants. Que ce soit en français, en anglais ou en créole, la langue trouve dans les paroles du groupe une consonance poétique somptueusement ornée de prose. L'étendue des talents du groupe haïtien de l'heure n'a tout simplement pas de limite.

- Salle Désilets du cégep Marie-Victorin
- Laissez-passer disponibles dès le 20 janvier



Photographie : Courtoisie

### Dimanche 4 février, 11 h **LA MANIVELLE**

Eldorado Théâtre

Théâtre – Famille (2 à 6 ans)

Une manivelle s'actionne. Sarcelle et Gélinoth se hissent hors d'une impressionnante boîte à musique. Elles vivent alors une série de situations plus cocasses les unes que les autres, jusqu'à ce que, par accident, Sarcelle avale un instrument! Les tout-petits seront ravis de connaître les nombreuses péripéties de ce duo interprété par **Roxanne Bourdages** et **Stéphanie Lépine**. Rires et folies garantis!

- École Simone-Desjardins, pavillon Guoin
- Laissez-passer disponibles dès le 20 janvier



Photographie : Courtoisie

**Vendredi 16 février, 20 h**  
**Série Les Veillées de la lune noire**  
**DE FIL EN HISTOIRE...**

Conte et chant traditionnel – Éveline Ménard – Grand public

Le temps file et les histoires défilent. Au conte et à la chanson, qui se lient comme chaîne et trame du tricot, **Éveline Ménard** offre un spectacle tricoté serré. Cette toute première soirée de la série explore la grande thématique du fil, des fées et des histoires qui y sont liées. Ayant comme objet central un rouet, **De fil en histoire** invite à vivre un véritable voyage dans le temps, au cœur d'un métier plusieurs fois millénaire : le filage de la laine. Cette série fait écho aux *Veillées de la pleine lune* diffusées également le long de la rivière des Prairies par la maison de la culture Ahuntsic-Cartierville.

- Maison du Bon Temps • Nombre de places limité
- Laissez-passer disponibles dès le 3 février

**Samedi 17 février, 20 h**  
**Mois de l'histoire des Noirs**  
**120 FAÇONS DE DIRE L'AMOUR**

Variétés – Grand public

Succession de numéros intégrant la poésie, la musique, la chanson et la danse, **120 façons de dire l'amour** se veut l'occasion d'apporter une pierre à l'édifice du dialogue entre les différentes cultures. Au menu, des performances inspirées, entre autres, du livre *Le Cantique des cantiques*, où les sentiments amoureux s'expriment avec beaucoup de poésie et sans fausse pudeur. Une présentation de Société Paroles.

- Salle Désilets du cégep Marie-Victorin
- Laissez-passer disponibles dès le 3 février



Photographie : Alain Lauzier

**Judi 22 février, 20 h**  
**Série Les Cinq péchés musicaux**  
**MARIE-MARINE**

Chanson – Grand public

Elle nous touche par sa voix douce qui nous rappelle la brise du fleuve ou un secret au creux de notre oreille. Nouvelle venue dans le paysage de la chanson québécoise, **Marie-Marine** porte sur elle le couteau à double tranchant d'être la fille d'une figure emblématique de la chanson, *Raymond Lévesque*. Son premier album *Héritage Humain*, présente ses propres compositions ainsi que des chansons revisitées du répertoire de son père, œuvres qu'elle interprète avec un regard neuf et beaucoup de compréhension.

- Église Saint-Joseph
- Laissez-passer disponibles dès le 10 février



Photographie : Geneviève Bélisle

**Judi 1<sup>er</sup> mars, 20 h**  
**NUIT D'IRLANDE**

Nouveau Théâtre Urbain  
 Théâtre – Grand public

**Nuit d'Irlande** nous plonge dans la réflexion bouleversante d'un homme sur les fondements de la haine et de l'intolérance. Dans une Irlande déchirée, un homme cherche à comprendre le sens du conflit et à en reconstruire les fondements, la division régnant jusqu'au sein de sa propre famille. Dégoûté et perturbé par le comportement de son entourage, Kenneth McCallister confronte les discours des uns et des autres dans un monologue où il incarne tous les personnages. Un texte mordant et sensible livré avec fougue par le comédien **Jean-Marc Dalphond**.

- Salle Désilets du cégep Marie-Victorin
- Laissez-passer disponibles dès le 17 février



Photographie : Émile Gagné-Prud'homme

**Semaine de relâche scolaire - Samedi 3 mars, 19 h 30**  
**L'OISEAU VERT**

Théâtre Tout à Trac  
 Théâtre – Grand public et famille (enfants dès 6 ans)

Fasciné par le merveilleux conte *L'Oiseau Vert* de Carlo Gozzi, *Tout à Trac* raconte l'aventure des jumeaux Renzo et Barbarina avec toute la folie et l'imagination des compagnies ambulantes des origines de la commedia dell'arte. Apprenant qu'ils ont été adoptés, ces derniers partent à l'aventure afin de retrouver leur véritable famille. Avec l'aide d'un étrange oiseau vert, ils affronteront la cruelle Tartagliana, sorcière aux multiples pouvoirs et mère du roi Tartaglia qui ne cesse de pleurer la disparition de sa femme Ninetta et de ses deux enfants.

- Salle Désilets du cégep Marie-Victorin
- Laissez-passer disponibles dès le 17 février



Photographie : Lorraine Beaudoin

**Semaine de relâche scolaire - Dimanche 4 mars, 11 h**  
**RYTHMO-RIGOLO**

Jeunesses musicales du Canada  
 Musique – Famille (3 à 6 ans)

Quelle histoire percutante que celle des percussions! Tout commence en Afrique, terre du rythme, où les instruments résonnent et les musiques se répondent. Ce concert animé présente, en deux sons trois mouvements, un voyage fabuleux à travers l'histoire des percussions, avec escales au Moyen-Orient, en Europe et en Amérique. De la musique africaine à la musique brésilienne, en passant par le hip hop d'aujourd'hui, les percussions marquent la grande traversée des cultures et du temps. Un concert super rythmo avec des percussionnistes hyper synchronos!

- École Simone-Desjardins, pavillon Guoin
- Laissez-passer disponibles dès le 17 février



Photographie : Lorraine Beaudoin

### Semaine de relâche scolaire - Jeudi 8 mars, 13 h 30 **LE DIXIEBAND**

Jeunesses musicales du Canada  
Musique – Famille (8 à 14 ans)

Sans âge et sans limite, la musique électrisante des six musiciens du **Dixieband** évoque l'ambiance festive des styles *New Orleans* et *Dixieland*. À travers le rêve, le chant et la danse, une vigoureuse petite vieille prénommée Miss se souvient de ses jeunes et folles années. À l'image d'un gramophone qui remonte le temps, Miss (**Marielle Grenier**) revivra avec les spectateurs les merveilleux souvenirs de cette époque musicale. Un spectacle magique et rythmé, tour à tour instructif, endiablé et nostalgique, qui plaira à toute la famille!

- Église Saint-Joseph
- Laissez-passer disponibles dès le 24 février



Photographie : Courtoisie

### Dimanche 11 mars, 15 h **Série Les Cinq péchés musicaux** **MITSOURÁT**

Musique du monde – Grand public

**Mitsourát** est l'un des groupes européens orientaux les plus illustres. Originaire de Hongrie, il est reconnu mondialement pour son style *gitan-folk* particulier. La chanteuse principale du groupe **Monika Mitsou Miczura**, dont le talent et la voix sont indubitablement uniques, est reconnue internationalement comme l'une des meilleures interprètes gitane. Accompagnée sur scène de cinq musiciens réputés, Mitsou nous offre une production actuelle, vivante et contemporaine de cette musique de grande tradition. Une performance exceptionnelle, insufflée d'une grande liberté.

- Église Saint-Joseph
- Laissez-passer disponibles dès le 24 février



Photographie : Courtoisie

### Vendredi 16 mars, 20 h **Série Les Veillées de la lune noire** **À L'OMBRE DE LA GRANDE MAISON**

Conte et chant traditionnel – Éveline Ménard – Grand public

La *Grande Maison*, c'est le nom que les Abénakis donnent à la montagne au cœur de Saint-Paul d'Abbotsford. Membre d'une vieille famille de ce village, la conteuse **Éveline Ménard** raconte les histoires des trois peuples fondateurs de sa localité : les Abénakis, les Anglais et les Français. De la légende amérindienne au conte traditionnel français, en passant par la mort étrange de Cotton Fisk à la recherche d'un trésor disparu, plongez au cœur d'un village qui a plus d'une histoire dans son sac!

- Maison du Bon Temps • Nombre de places limité
- Laissez-passer disponibles dès le 3 mars



Photographie : Natalie Galazka

### Samedi 17 mars, 20 h **RUBBERBANDANCE GROUP**

Danse urbaine – Grand public

Un spectacle de **Rubberbandance Group** ne ressemble à rien. *Perspective élastique*, chorégraphie pour six interprètes, est composée d'extraits de pièces créées dans l'esprit libre et spontané du *hip hop*. Puisant au passage dans l'esthétique brisée du *break dance*, la sensibilité et la technique de la danse classique ainsi que dans l'abstraction de la danse contemporaine, le chorégraphe **Victor Quijada** se distingue par la fluidité avec laquelle il façonne la danse. Éclectique ou élastique? À vous de le découvrir. Cet événement a reçu le soutien financier du *Conseil des arts de Montréal* en tournée.

- Salle Désilets du cégep Marie-Victorin
- Laissez-passer disponibles dès le 3 mars



Photographie : B. Markus

### Jeudi 22 mars, 20 h **Série Les Cinq péchés musicaux** **MICHAEL JEROME BROWNE**

Blues – Grand public

Salué par le *Globe & Mail* comme « multi-instrumentiste et chanteur blues immensément doué », **Michael Jerome Browne** a été reconnu par *Sing Out!*, la vénérable revue américaine, comme l'un des meilleurs interprètes d'aujourd'hui des styles musicaux traditionnels. Accompagné sur scène de deux musiciens, Browne enveloppe ses instruments – banjo, violon, guitare, guitare ténor, harmonica – de ses dix doigts dans le but avoué d'offrir à son public la possibilité de découvrir un patrimoine musical d'une vérité et d'une beauté inoubliables.

- Église Saint-Joseph
- Laissez-passer disponibles dès le 10 mars



Photographie : OSA Image

### Dimanche 1<sup>er</sup> avril, 15 h **Série Les Cinq péchés musicaux** **LUCHO QUEQUEZANA**

Musique du monde – Grand public

Péruvien, francophile et concepteur de musiques à la fois étonnamment urbaines et traditionnelles, **Lucho Quequezana** présente un répertoire original qui utilise une grande variété d'instruments des Andes et du monde. De passage au Québec, il nous présente une création bien montréalaise **Sonidos Vivos**, accompagné d'une exceptionnelle distribution : le flûtiste vénézuélien **René Orea-Sánchez**, le bassiste colombien **Jairo Gómez**, l'oudiste turc **Ismail Fencioğlu**, les percussionnistes québécois **Éric Breton** et **François Taillefer** et le guitariste péruvien **Arturo Armas**. Une présentation de *Musique Multi-Montréal* dans le cadre de la tournée *Un printemps pour tout l'monde*.

- Église Saint-Joseph
- Laissez-passer disponibles dès le 17 mars



Photographie : Élodie Bernier

### Jeudi 12 avril, 20 h

## Série Les Cinq péchés musicaux

### MONSIEUR MONO

Chanson – Grand public

Que fait un musicien chevronné qui se double d'un auteur-compositeur inspiré lorsque la vie lui assène un coup dur? Refouler son spleen en jouant des insensibles et en continuant de faire comme si de rien n'était? **Monsieur Mono**, alter ego d'**Éric Goulet**, leader du groupe Les Chiens, a plutôt choisi d'exprimer son trop plein d'émotions en inscrivant le tout dans une démarche parallèle, en solitaire. *Pleurer la Mer Morte* a été salué par la critique comme l'un des plus beaux disques réalisés au Québec ces dernières années. À découvrir!

- Église Saint-Joseph
- Laissez-passer disponibles dès le 31 mars



Photographie : Courtoisie

### Samedi 14 avril, 20 h

## Série Les Veillées de la lune noire

### FEMMES D'HISTOIRE

Conte et chant traditionnel – Éveline Ménard – Grand public

Ce spectacle prend source à même les histoires de femmes méconnues ou oubliées de l'histoire. Femme à la tête d'une bande de voleurs qui dépouille tous ceux qui osent passer sur son chemin, ou encore femme qui doit vivre dans l'illégalité si elle veut posséder une terre et faire le commerce, plongez au cœur du 19<sup>e</sup> siècle, grande époque de troubles et de changements sociaux. Ponctué de chansons, cette soirée de conte fait vivre des moments de la petite et de la grande histoire des femmes.

- Maison du Bon Temps • Nombre de places limité
- Laissez-passer disponibles dès le 31 mars



Photographie : Courtoisie

### Dimanche 15 avril, 11 h

## LE PETIT BOIS DE PITOU

La Pointe du Moulin

Théâtre de marionnettes – Famille (2 à 6 ans)

**Pitou** veut entrer dans le Petit Bois, le plus bel endroit de toute la nature. Mais Pitou doit d'abord répondre aux étranges questions des trois têtes de Bêtatête, qui s'adresse ainsi à tous ceux qui veulent entrer dans le Petit Bois. Pitou saura-t-il contenter Bêtatête... ou déjouer sa vigilance avec la complicité de son ami?

- École Simone-Desjardins, pavillon Guoin
- Laissez-passer disponibles dès le 31 mars



Photographie : Angelo Barsetti

### Jeudi 19 avril, 20 h

## LES PRINTEMPS DE LA DANSE

Danse contemporaine – Grand public

**Les printemps de la danse** représente une porte d'entrée pour s'initier à la danse contemporaine au moyen d'extraits chorégraphiques qui témoignent du talent de jeunes créateurs montréalais. Entrez dans la danse et laissez-vous entraîner dans l'univers de *Mâle de femme* de **Ghislaine Doté**, *L'appétit du Beau* de **Jean-François Déziel** et *Alcôve* d'**Erin Flynn**. Cet événement est présenté pour une onzième année en collaboration avec le diffuseur *Tangente*.

- Salle Désilets du cégep Marie-Victorin
- Laissez-passer disponibles dès le 7 avril



Photographie : Courtoisie

### Samedi 9 juin, 14 h

## LES PETITES TOUNES

Chanson – Famille

**Les Petites Tounes** rassemble quatre musiciens hors pair qui donnent toute l'énergie et tout le cœur qu'un groupe peut offrir à son public. Le groupe est surprenant, vif et éclatant, comme une vraie formation rock. D'ailleurs, *La Presse* écrivait qu'ils sont « ni plus ni moins le U2 des enfants ». Et ils en sont fiers! Les Petites Tounes fait le meilleur métier du monde et se retrouve là où il a toujours rêvé d'être : dans le cœur des enfants! Découvrez les chansons de leur nouvel album **Dans le sous-sol**. Ce spectacle est présenté dans le cadre de la *Fête de la famille Rivière-des-Prairies*.

- Parc de la Valinière
- Entrée libre
- En cas de pluie, le spectacle sera présenté au Centre récréatif Rivière-des-Prairies, 7560, boulevard Maurice-Duplessis

## Activités tarifées

11

### Concerts de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal

Assistez à des concerts identiques à ceux présentés à la Place des Arts, à moindre coût!

Cette année encore, les mélomanes, profanes ou initiés, auront l'immense bonheur d'assister aux concerts de l'Orchestre Métropolitain. Sous la direction artistique de l'inégalable maestro **Yannick Nézet-Séguin**, la saison 2006-2007 vous convie, pour une dixième année consécutive à Rivière-des-Prairies, à des soirées mémorables.

Dès ses débuts en 1981, l'Orchestre Métropolitain a adopté une approche « grand public » visant à élargir l'auditoire de la musique classique. Ainsi, avant chaque concert, il est possible d'assister à une conférence animée par **Claudio Rignuolo**, grand amoureux de la musique et violoniste à l'OM. Afin de favoriser une meilleure écoute et une plus grande compréhension, il présente les œuvres et les compositeurs au programme du concert de la soirée. N'hésitez plus et venez partager l'enthousiasme et les passions de ce remarquable orchestre dont la réputation n'est plus à faire.

### CALENDRIER DES CONCERTS

Jeudi 29 mars 2007, 20 h

#### MONTREAL EN MUSIQUE

Yannick Nézet-Séguin, chef

Concert-hommage à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du Conseil des arts de Montréal et une incursion chez quatre des peuples fondateurs de la ville : la France, l'Angleterre, l'Irlande et l'Écosse.

#### Au programme

EMILY DOOLITTLE : Création, commande du Conseil des arts de Montréal  
DEBUSSY : La Mer  
BRITTEN : Quatre Interludes marins (tirés de Peter Grimes)  
MERCURE : Kaléidoscope  
MAXWELL-DAVIES : An Orkney Wedding, with sunrise

Jeudi 26 avril 2007, 20 h

#### LES NOUVEAUX CLASSIQUES!

Lorraine Vaillancourt, chef invitée

Ce programme, élaboré en collaboration avec **Lorraine Vaillancourt**, directrice artistique du *Nouvel ensemble moderne (NEM)* et conseillère de l'Orchestre Métropolitain en musique d'aujourd'hui, permet de faire connaître au public des classiques du 20<sup>e</sup> siècle.

#### Au programme

STRAVINSKI : Symphonie en do  
BARTOK : Divertimento  
PROKOFIEV : Symphonie no 1, « Classique »

Les concerts sont présentés à la salle Désilets du cégep Marie-Victorin

**Prix du billet à l'unité** : 13 \$

**Renseignements** : 514 872-9814

Cet événement a reçu le soutien financier du Conseil des arts de Montréal en tournée.

## Partenaires et politique de billetterie

12

### PARTENARIAT SCOLAIRE

#### L'art d'école

La **Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île**, la **maison de la culture Pointe-aux-Trembles** et la **maison de la culture Rivière-des-Prairies** œuvrent en partenariat afin de permettre une plus grande accessibilité à la culture aux 5 600 élèves des seize écoles primaires francophones de l'arrondissement.

Avec l'appui financier de partenaires, elles élaborent une programmation conçue en fonction d'objectifs pédagogiques qui reposent sur l'importance de la culture à l'école pour le développement des enfants.

**Du 23 janvier au 30 janvier 2007, La Cité des loups**, Théâtre de l'œil, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

**Du 24 mai au 12 juin 2007, 20 000 Lieues sur la mer**, Les Sortilèges – Danse du monde, maternelle, 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

### POLITIQUE DE BILLETTERIE

Les activités sont gratuites, cependant vous devez vous procurer des laissez-passer pour assister aux spectacles. Ces laissez-passer sont distribués à compter des dates inscrites aux descriptifs de chacun des spectacles, sur présentation de la carte Accès Montréal ou d'une preuve de résidence montréalaise (bail et carte de bibliothèque non valides).

« Culturellement parlant, un banc vide c'est triste! »

Lorsque vous vous procurez des laissez-passer pour un spectacle, veuillez vous assurer de les utiliser, et ce, dans le but de permettre à un plus grand nombre de citoyens d'assister aux événements.

La limite est de 2 laissez-passer par personne, pour les spectacles grand public, et de 4 laissez-passer pour les spectacles destinés aux enfants. Les moins de 18 ans n'ont pas à fournir de preuve de lieu de résidence pour l'obtention de laissez-passer. Les laissez-passer sont valides jusqu'à 10 minutes avant l'heure prévue du début du spectacle. Nous nous réservons le droit de refuser l'entrée aux retardataires dans le but de préserver la qualité des spectacles pour l'ensemble des spectateurs.

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



UN PRINTEMPS  
pour tout l'  
MONDE



Desjardins  
Caisse populaire  
de Pointe-aux-Trembles

# Lieux de distribution des laissez-passer et de diffusion des activités

13

## LIEUX DE DISTRIBUTION DES LAISSEZ-PASSER

**Bureau administratif de la maison de la culture  
Rivière-des-Prairies (maison du Bon Temps)**  
8000, boulevard Gouin Est  
514 872-9814

mercredi au dimanche : de 13 h à 17 h

**Bibliothèque Rivière-des-Prairies**  
9001, boulevard Perras  
514 872-9425

mardi et mercredi : de 9 h à 20 h  
jeudi : de 9 h à 18 h  
vendredi : de 12 h à 18 h  
samedi et dimanche : de 12 h à 17 h

**Bureau Accès Montréal**  
8910, boulevard Maurice-Duplessis  
514 872-6755

lundi au vendredi : de 9 h à 17 h

**Centre culturel Espace 7000 \***  
7000, rue Marie-Victorin  
local B-202  
514 328-3817

lundi au jeudi : de 9 h à 16 h 30  
vendredi : de 9 h à 12 h

\* Uniquement pour les spectacles diffusés  
à la Salle Désilets du cégep Marie-Victorin

## LIEUX DE DIFFUSION DES ACTIVITÉS

**Maison de la culture Rivière-des-Prairies**  
(maison du Bon Temps)  
8000, boulevard Gouin Est  
métro Henri-Bourassa - autobus 48 Est ou 89 Est  
métro Radisson - autobus 44 Nord

**Salle d'exposition de la bibliothèque RDP**  
9001, boulevard Perras  
métro Henri-Bourassa - autobus 49 Est ou 48 Est

**Cégep Marie-Victorin**  
**Centre Culturel Espace 7000**  
Salle Désilets, Salle C-108  
7000, rue Marie-Victorin  
métro Henri-Bourassa - autobus 69 Est

**Église Saint-Joseph**  
10050, boulevard Gouin Est  
métro Henri-Bourassa - autobus 49 Est

**École Simone-Desjardins, pavillon Gouin**  
10004, boulevard Gouin Est  
métro Henri-Bourassa - autobus 49 Est

**Parc de la Valinière**  
Angle La Valinière et Maurice-Duplessis

*Merci aux intervenants des lieux de diffusion qui facilitent grandement la tenue des événements de la maison et particulièrement à notre partenaire Espace 7000.*

## COORDONNÉES

Pour nous joindre :  
8000, boulevard Gouin Est  
Montréal (Québec), H1E 1B5  
Téléphone : **514 872-9814**  
Télécopieur : 514 872-4870  
Courriel : [maison\\_rp@ville.montreal.qc.ca](mailto:maison_rp@ville.montreal.qc.ca)  
Sites Internet : [www.ville.montreal.qc.ca/culture](http://www.ville.montreal.qc.ca/culture)  
[www.ville.montreal.qc.ca/rpm](http://www.ville.montreal.qc.ca/rpm)

14

Le Calendrier des événements gratuits de l'arrondissement de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles est une publication produite par la Direction du bureau d'arrondissement, en collaboration avec la Direction de la culture, des sports, des loisirs et du développement social. Il est publié à 43 500 exemplaires et distribué gratuitement à tous les foyers de l'arrondissement.

### Éditeurs

Pierre Santamaria, ing., directeur d'arrondissement  
Dany Barbeau, avocate, directrice du bureau d'arrondissement

### Cueillette de l'information et rédaction

Corinne Faucher, assistante événements culturels, Julie Jacob, assistante événements culturels, Martin Hurtubise, agent culturel,  
Maryse Dumouchel, agente culturelle, Division de la culture et des bibliothèques

### Conception graphique et mise en page

Marieleine Delisle, chargée de communication

### Coordination et révision

Marieleine Delisle, chargée de communication  
Jean-François Circé, chargé de communication  
Caroline Perras, agente de développement, Division de la culture et des bibliothèques  
Claude Toupin, chef de la Division de la culture et des bibliothèques

### Impression

Imparth Litho

ISBN : 2-923135-35-0  
Bibliothèque nationale du Québec