Au verso
Maison de la culture Rivière-des-Prairies

Maison de la culture
POINTE-AUX-TREMBLES

Vos rendez-vous culturels
hiver-printemps 2007

Calendrier des événements gratuits

14001, rue Notre-Dame Est
514 872-2240

www.ville.montreal.qc.ca/culture
www.ville.montreal.qc.ca/rpm

Mot du maire

M. Cosmo Maciocia
Maire d'arrondissement
9170, boulevard Maurice-Duplessis
Montréal, Québec
H1E 7C2
bureau : 514 868-4050

Chères citoyennes,
Chers citoyens,

C'est avec plaisir que je vous présente le Calendrier des événements gratuits des maisons de la culture de l'arrondissement de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles qui auront lieu au cours de l'hiver et du printemps 2007.

La nouvelle saison s'annonce particulièrement copieuse en contenus diversifiés, en découvertes et en plaisirs prometteurs. En effet, quels que soient votre groupe d'âge ou vos intérêts, vous trouverez dans la programmation de nombreux rendez-vous, tous plus enrichissants les uns que les autres.

Je vous invite donc à vous laisser surprendre et émouvoir par ce que les artistes professionnels ont à vous dire en participant en grand nombre à ces activités de grande qualité, soigneusement présentées par l'équipe de la Division de la culture et des bibliothèques de l'arrondissement.

Je profite également de l'occasion pour souligner l'apport important de tous les partenaires, dont la collaboration est essentielle dans la réussite de cette merveilleuse programmation.

Bonne saison à toutes et à tous!

Le maire d'arrondissement,
Cosmo Maciocia

Les conseillers de l'arrondissement

M. André Bélisle
Conseiller de la ville
District de Pointe-aux-Trembles
13301, rue Sherbrooke Est
bureau 202, Montréal, Québec
H1A 1C2
bureau : 514 868-4352

Mme Suzanne Décarie
Conseillère d'arrondissement
District de Pointe-aux-Trembles
13301, rue Sherbrooke Est
bureau 202, Montréal, Québec
H1A 1C2
bureau : 514 868-4351
cellulaire : 514 515-7224

M. Nicolas Montmorency
Conseiller de la ville
District de La Pointe-aux-Prairies
13301, rue Sherbrooke Est
bureau 202, Montréal, Québec
H1A 1C2
cellulaire : 514 949-0852

M. Joseph Di Pietro
Conseiller d'arrondissement
District de La Pointe-aux-Prairies
9170, boulevard Maurice-Duplessis
Montréal, Québec
H1E 7C2
bureau : 514 868-4050

M. Joe Magri
Conseiller de la ville
District de Rivière-des-Prairies
9170, boulevard Maurice-Duplessis
Montréal, Québec
H1E 7C2
bureau : 514 868-4050

Mme Maria Calderone
Conseillère d'arrondissement
District de Rivière-des-Prairies
9170, boulevard Maurice-Duplessis
Montréal, Québec
H1E 7C2
bureau : 514 868-4050
cellulaire : 514 515-8220

Mot du directeur d'arrondissement

Chères citoyennes,
Chers citoyens,

C'est avec fierté que nous vous présentons le Calendrier des événements gratuits des maisons de la culture qui vous sont offerts à l'hiver et au printemps 2007 dans l'arrondissement de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles.

L'ensemble de la programmation a été mise sur pied afin de vous donner gratuitement un accès privilégié à la culture. Une fois de plus, jeunes et moins jeunes sont invités à profiter de la richesse et de la qualité des activités au menu. Vous serez certes charmés par la programmation, où s'y retrouvent plusieurs créateurs montréalais de renom.

Le Calendrier est un outil important dans la vie culturelle de l'arrondissement. Je vous invite donc à le conserver à portée de la main. Vous pouvez également le consulter sur le site Internet de l'arrondissement au **www.ville.montreal.qc.ca/rpm**. Le développement culturel est une priorité majeure pour notre équipe et nous sommes fiers de vous offrir un éventail d'activités culturelles aussi exceptionnelles.

Bonne saison culturelle!

Le directeur d'arrondissement,
Pierre Santamaria, ing.

Mot du directeur de la culture, des sports, des loisirs et du développement social

Chères citoyennes,
Chers citoyens,

Afin de bien commencer cette nouvelle année, il me fait grand plaisir de vous présenter notre plus récente programmation culturelle qui saura sûrement répondre aux nombreux besoins de la population de l'arrondissement de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles.

L'équipe de professionnels de la Division de la culture et des bibliothèques a su, encore une fois, faire preuve de créativité et d'originalité dans l'élaboration de ce Calendrier d'événements gratuits. Depuis plusieurs années, nous nous engageons à assurer, pour toute la population, un accès optimal aux arts et à la vie culturelle de notre communauté et ainsi permettre le rayonnement de la culture au sein de notre arrondissement. En poursuivant la diffusion des diverses disciplines artistiques, nous souhaitons enrichir notre offre de service pour le bénéfice de chacun d'entre vous.

Je vous invite à participer activement à l'animation de vos lieux de diffusion culturelle et vous souhaite une bonne saison culturelle!

Le directeur de la culture, des sports, des loisirs et du développement social,
Martin Coutu

Expositions

Intercité Intersidad

Photographie : Ginette Hébert

Janvier à mai
PORTRAITS D'ARTISTES

Que ce soit au Café de la maison de la culture ou à la bibliothèque, la série **Portraits d'artistes** vise à mieux faire connaître les artistes marquants des arts visuels à Montréal. Ces quatre courtes expositions à caractère didactique vous feront découvrir leur parcours professionnel, leur démarche artistique ainsi qu'une de leurs œuvres. Cet événement a reçu le soutien financier du *Conseil des arts de Montréal* en tournée.

Michel Goulet : Janvier 2007 au Café
Françoise Sullivan : Mars 2007 à la bibliothèque – Section adultes
Karen Tam : Avril 2007 au Café
Gwenaël Bélanger : Mai 2007 au Café

- Entrée libre

Du 18 janvier au 11 mars
LES TERRITOIRES SOURCES

Andrée-Anne Dupuis-Bourret – Livre d'artiste et estampe

« *Le livre d'artiste n'est pas un livre d'art. Le livre d'artiste est une œuvre d'art. Le livre d'artiste est un livre dans le sens le plus strict du mot. Le livre d'artiste est le livre.* » — Guy Schraenen

Comme la peinture, la vidéo ou la sculpture, le livre d'artiste est devenu un mode d'expression important dans la production artistique contemporaine. Tout en interrogeant notre identité et notre relation avec ce qui nous entoure, les livres d'**Andrée-Anne Dupuis-Bourret** s'ouvrent tels de multiples panoramas construits pour nourrir l'œil : la ponctuation devient neige ou traces de pas, le texte, ligne d'horizon. Une poésie visuelle à découvrir.

- Maison de la culture, salle Maurice-Domingue
- Entrée libre

Du 21 janvier au 11 mars
REGARDS SUR LES MAYAS D'AUJOURD'HUI : LE GUATEMALA

Ginette Hébert – Photographie

Depuis toujours, le peuple Maya fascine par son histoire, son architecture, ses rites et ses traditions. Que sont-ils devenus? C'est ce que **Ginette Hébert** nous propose de découvrir à travers des photographies sensibles et colorées prises lors d'un périple autour du monde. **Regards sur les Mayas d'aujourd'hui : le Guatemala** fait vivre le quotidien de ce peuple d'Amérique Centrale. En lien avec cette exposition, *Les Amis de la Culture de la Pointe* propose une conférence de l'artiste **le mardi 23 janvier, à 19 h** à la Maison Beaudry. Réservation requise à compter du 9 janvier, 13 h, au 514 872-2240.

- Maison Beaudry
- Entrée libre

The mother, mediums mixtes, 2006

Photographie : Kathryn Ruppert-Dazai

Du 15 mars au 22 avril
« I WILL BE ALL RIGHT, YOU WILL BE OK »

Kathryn Ruppert-Dazai – Œuvres textiles

Cette exposition invite le visiteur à se laisser prendre au jeu de **Kathryn Ruppert-Dazai** et d'y découvrir les histoires qui s'y cachent. À saveur autobiographique, le travail de cette artiste nous amène à visiter des lieux mi-réels, mi-fictifs. Papier d'aluminium, cartes de jeux, rideau de vinyle, kimonos de satin, autant de matériaux utilisés pour raconter des mondes inusités. Laissez-vous emporter par les multiples voyages que recèle la richesse de ses œuvres.

- Maison de la culture, salle Maurice-Domingue
- Entrée libre

À mi-chemin, acrylique, 2006

Photographie : Marie-Ève Champagne

Du 15 mars au 6 mai
DIALOGUES DIRIGÉS

Marie-Ève Champagne – Peinture

À partir de photographies de corps et de visages modifiées par ordinateur, **Marie-Ève Champagne** crée des croquis virtuels qu'elle transpose en œuvres peintes. L'ensemble des tableaux traite de la difficulté à communiquer et de la relation entre le public et l'œuvre ou entre deux êtres qui essaient de dialoguer. Présentée en collaboration avec *Les Amis de la Culture de la Pointe*, cette exposition est l'occasion de découvrir le travail prometteur d'une jeune artiste pointelière.

- Maison Beaudry
- Entrée libre

Samantha II, céramique, bois, métal, 2001

Photographie : Robert Lamarche

Du 26 avril au 10 juin
MARIE-ANDRÉE CÔTÉ

Marie-Andrée Côté – Sculpture

L'inspiration de **Marie-Andrée Côté** lui vient de la nature. Grâce à sa grande maîtrise de la céramique, elle transpose racines, feuilles, graines – mais aussi cellules et alvéoles – en des sculptures vivaces aux puissantes formes organiques. Parfois monumentales, ses compositions trouvent un équilibre délicat entre l'épurement et l'anarchie du foisonnement végétal. Tous les éléments se juxtaposent pour devenir des métaphores de la fertilité, de l'abondance et du cycle de la vie.

- Maison de la culture, salle Maurice-Domingue
- Entrée libre

Photographie : Yanick Macdonald

Mercredi 31 janvier, 20 h

AVALER LA MER ET LES POISSONS

Théâtre de la Manufacture — Théâtre — Grand public

Deux comédiennes exceptionnelles, **Sylvie Drapeau** et **Isabelle Vincent**, se sont réunies pour écrire leur premier texte qui met en relation deux personnages animés de rêves et de projets : *Ariel* qui a tout et veut tout, et *Kiki*, éprise de son art et du grand amour. Avec sensibilité et humour, quatre comédiens de grand talent – **Denis Bernard**, **Sylvie Drapeau**, **Daniel Gadouas** et **Isabelle Vincent** – vivent devant nous les déchirements et les questionnements de l'amitié face aux choix et aux volontés de chacun. « *De ce premier texte (…) de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent, on avale tout : la mer et les poissons du titre, l'intelligence du texte, la beauté du propos et la générosité de ses interprètes…* » — Dominique Lachance – *Journal de Montréal*. Cet événement a reçu le soutien financier du *Conseil des arts de Montréal* en tournée.

• Laissez-passer disponibles à compter du 20 janvier, 13 h

Jeudi 1er février, 20 h au Café

LES SOIRÉES « BOÎTE À CHANSONS »
LA BEAT CARAVANE

Chanson — Grand public

Pour une deuxième saison, **La Beat Caravane** nous propose de découvrir de nouveaux artistes de la relève. Les six auteurs-compositeurs-interprètes et leur hôte, **Jean-François Fortier**, interpréteront des chansons originales et des chansons inspirées par un thème imposé par le public. Dans une atmosphère chaleureuse et ludique, les spectateurs seront invités à participer au choix de la thématique imposée. Une série découverte présentée en collaboration avec *Les Amis de la Culture de la Pointe*.

• Laissez-passer disponibles à compter du 20 janvier, 13 h

Photographie : ALVAR

Dimanche 4 février, 11 h

DESDE EL SUR

Cien Caminos
Musique du monde – Grand public

L'art du tango est sensuel, passionné et mélancolique. Il est complice du corps par la danse, mais aussi de l'âme par la musique. Charmant et suave, le spectacle du trio **Cien Caminos** de Buenos Aires en est un d'intimité et de douceur. **Daniela De Rito** à la voix, **Ariel Zarranz** à la guitare et **Esteban Raffetto** au piano incarnent avec authenticité cette culture envoûtante.

• Laissez-passer disponibles à compter du 20 janvier, 13 h

Photographie : Yannick Nolin

Vendredi 9 février, 19 h 30

L'ÊTRE LE PLUS EXTRAORDINAIRE QUE J'AI CONNU

Silence, on court! et l'ONF
Cinéma – Grand public

Nous côtoyons tous des individus qui nous inspirent et que nous admirons pour leur courage, leur générosité, leur authenticité ou leur immense talent. À travers cette série de courts métrages documentaires, réalisés par onze jeunes créateurs, vous découvrirez des portraits d'individus remarquables, dont celui de **Charles Domingue** à propos de son père, l'aquarelliste pointelier *Maurice Domingue (1919-2002)*. Présenté en collaboration avec *Silence, on court!*, une initiative web de l'*Office national du film du Canada* permettant le développement de la diffusion du cinéma par Internet.

• Laissez-passer disponibles à compter du 27 janvier, 13 h

Photographie : Robert Etcheverry

Samedi 17 février, 13 h et 15 h

PAIN D'ÉPICE

L'Illusion, Théâtre de marionnettes
Théâtre – Famille (2 à 5 ans)

À la manière chaleureuse des histoires racontées jadis autour du feu, **Pain d'épice** raconte les péripéties d'un biscuit qui prend vie l'espace d'un instant. Une pâtissière mijote une histoire farfelue sous les yeux des spectateurs réunis autour d'elle. **Claire Voisard**, auteure et metteure en scène et **Pierre Labbé** à la musique, concoctent avec grand art ce plaisir garanti pour les tout-petits. Cet événement a reçu le soutien financier du *Conseil des arts de Montréal* en tournée.

• Laissez-passer disponibles à compter du 3 février, 13 h

Photographie : Isabelle Béchard

Jeudi 22 février, 20 h au Café

L'ESCARGOT SHOW

Collectif Co
Chanson – Grand public

La tête dans l'azur méditerranéen et les pieds dans les rues de Montréal, le *Collectif Co* nous propose une balade déroutante. De Pigales au parc Lafontaine, en passant par New York, les cinq membres du groupe – **Frédéric Cotton** à la voix et guitare, **Bertrand Bouchard** à la guitare électrique, **Mario Tremblay** à la basse, **Marc-André Paradis** aux percussions et **Patrick Bastedo** à la batterie – nous font découvrir la nouvelle chanson française à saveur pop-rock.

• Laissez-passer disponibles à compter du 10 février, 13 h

Photographie : Marie-Ève Demers

Samedi 24 février, 20 h

DUO DE VIOLONCELLES

Fouquet / Dolin
Musique classique – Grand public

Guy Fouquet et **Élizabeth Dolin** sont parmi les violoncellistes les plus reconnus au Canada. À sa carte de route, Guy Fouquet compte près de 25 années comme violoncelle-solo de l'*Orchestre Symphonique de Montréal*. Il est également membre fondateur de plusieurs ensembles de chambre dont le *Trio de Montréal*. Elizabeth Dolin, pour sa part, est connue non seulement pour la qualité et l'expression de son jeu mais aussi pour ses nombreux concerts et enregistrements réalisés tant au Canada qu'aux États-Unis. Ils nous proposent des pièces de *Mozart*, de *Barrière*, de *Glière* et la pièce *Suite Solitude pour deux violoncelles* de Guy Fouquet. Du grand art!

• Laissez-passer disponibles à compter du 10 février, 13 h

Photographie : Jean-François Fortier

Jeudi 1er mars, 20 h au Café

LES SOIRÉES « BOÎTE À CHANSONS » LA BEAT CARAVANE

Chanson – Grand public

Cette seconde soirée de la série **Beat Caravane** sera à nouveau concoctée par six auteurs-compositeurs-interprètes de la relève. Au menu, une soirée des plus agréables regroupant chansons originales et autres créations inspirées par un thème imposé, choisi par le public. Venez vivre la tradition des soirées « boîte à chansons » dont la présentation est assurée grâce à la collaboration des *Amis de la Culture de la Pointe*. Êtes-vous curieux? Le site web, *jeanfrancoisfortier.com* tient le beat de cette série tout au long de la saison.

• Laissez-passer disponibles à compter du 17 février, 13 h

Photographie : Anne Bergeron

Samedi 3 mars, 20 h

FUNKYTHÉRAPIE

La Galère
Chanson – Grand public

Le collectif montréalais *La Galère* nous propose de chasser la froideur au moyen d'une thérapie par le *groove*! Un cocktail épicé aux parfums exotiques de *funk* de rythmes ouest-africains, de *ska frénétique*, de *reggae disjoncté*, le tout apprêté à la sauce québécoise! **François Therrien** aux claviers, clarinette et voix, **Cédric Dind-Lavoie** à la basse et voix, **Maxime Audet-Halde** à la guitare et voix, **Matthieu Van Vliet** au trombone, **Mario Allard** au saxophone ténor et **Maxime Lalanne** à la batterie sont les alchimistes de ce cocktail explosif susceptible d'entraîner un déhanchement incontrôlable.

• Laissez-passer disponibles à compter du 17 février, 13 h

Photographie : Courtoisie

Semaine de relâche scolaire - Mercredi 7 mars, 14 h

DU LIVRE AU FILM : CLASSIQUES ANIMÉS DE SHELDON COHEN

ONF
Cinéma – Famille (5 à 10 ans)

Sheldon Cohen est l'une des figures marquantes du cinéma d'animation canadien. Avec humour et optimisme, il transpose à l'écran des œuvres d'écrivains réputés. Au menu, *Le chandail de Roch Carrier*, un grand classique de la littérature canadienne, *Le chat de neige* de *Dayal Kaur Khalsa*, une histoire sans âge où l'amour triomphe du malheur, *Pâté de campagne* de *Wilma Riley*, une œuvre traitant des préjugés et *J'veux un toutou* de *Tim Wynne-Jones*, qui met en vedette l'ingéniosité d'un enfant bien spécial. Toute la famille en aura plein les yeux.

• Laissez-passer disponibles à compter du 25 février, 13 h

Photographie : Bruno Paradis

Semaine de relâche scolaire - Jeudi 8 mars, 14 h

FIESTANGO

Jeunesses Musicales du Canada
Théâtre musical – Famille (6 à 12 ans)

Enfin! La grande fiesta du tango commence à Buenos Aires. Les mélodies nostalgiques sont la spécialité de *Romanza* la violoniste et de *Milonga* la pianiste. Mais, le tango est beaucoup plus qu'une romance et *Alegria* l'a bien compris. Avec sa contrebasse vibrante et coquine, elle rythme la musique et fait danser les gens. Une lutte musicale s'en suit : mélodies poignantes et rythmes saccadés se confrontent, se jalousent pour finalement s'enlacer et se fondre sous les acclamations. *Y qué vivo el tango*! Avec **Amélie Lamontagne** au violon, **Geneviève Bigonnesse** à la contrebasse et **Janie Caron** au piano.

• Laissez-passer disponibles à compter du 25 février, 13 h

Photographie : Courtoisie

Semaine de relâche scolaire - Samedi 10 mars, 14 h

SKARAZULA

Jeunesses musicales du Canada
Théâtre musical – Famille (6 à 12 ans)

Partez à l'aventure dans l'Europe médiévale avec les membres du groupe **Skarazula**! Sur les routes de France, d'Espagne, d'Italie, de Turquie et des pays de l'Est, découvrez des instruments de musique aux formes fabuleuses et aux sonorités envoûtantes. Un grand voyage en chansons et en musique à l'époque fascinante des troubadours. Avec **Steve Grenier** aux percussions, psaltérion et voix, **François Rainville** au cistre, mandore, vielle, oud, trompette marine et voix et **François Perron** aux flûtes à bec, flûte traversière et voix.

• Laissez-passer disponibles à compter du 25 février, 13 h

Photographie : Yves Bernard

Vendredi 16 mars, 20 h

J'ENTENDS LA RUMEUR DES OISEAUX

Poésie – Grand public

Ce spectacle nous plonge dans la poésie de **Michel X. Côté**. Une poésie toute simple qui s'intègre à la nature, aux forêts et aux grands espaces. Une musique chaude et sensuelle, avec **Pierre St-Jak** au piano et **Alice Tougas St-Jacques** à la voix et à l'accordéon, qui nous fait croire au soleil et aux terribles chaleurs et alors, on entend presque la rumeur des oiseaux. Cet événement magnifique est assuré par **Lou Babin** et **Michel X. Côté**.

« *Lou Babin incarne parfaitement cette voix un peu étrange qui questionne l'espace et le temps (…), deux accordéons dialoguent, se parlent avec des accents tendus, bouleversants…* » — Yvon Paré – Le Quotidien

• Laissez-passer disponibles à compter du 3 mars, 13 h

Photographie : Robert Duguay

Samedi 17 mars, 20 h

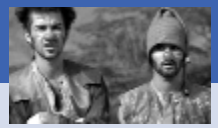
LES TRAQUEURS

Créations Etc.

Danse contemporaine – Grand public (12 ans et plus)

Cette dernière création de la chorégraphe **Marie-Julie Asselin** explore force et émotion, tout en dévoilant une émouvante vulnérabilité. La gestuelle, franche et acrobatique, amène les danseurs – **Isabelle Chevrier**, **Marilyne St-Sauveur** et **Andrew Turner** – dans un tel état d'essoufflement que continuer ou arrêter devient alors un questionnement omniprésent. Électrique ou acoustique, la musique de **Nicolas Dubé** évoque le même sentiment d'urgence, cet état où les émotions sont à fleur de peau...

• Laissez-passer disponibles à compter du 3 mars, 13 h



Photographie : Courtoisie

Jeudi 22 mars, 19 h 30

BONNE CHANCE

L'ONF à la maison

Cinéma – Grand public

Ce documentaire de **Marie-Geneviève Chabot** relate avec finesse et humour les mésaventures du *Capoté Circus*, une troupe d'art humanitaire à travers son expédition en Afrique. Désireux de s'impliquer socialement, ces jeunes intrépides veulent offrir un peu de la magie du cirque, proposer des ateliers aux plus jeunes et sensibiliser la population aux MTS. Leur périple n'est toutefois pas celui qu'ils imaginaient au départ! La projection sera suivie d'une rencontre avec un artisan du film.

• Laissez-passer disponibles à compter du 10 mars, 13 h

Photographie : Courtoisie

Samedi 24 mars, 20 h

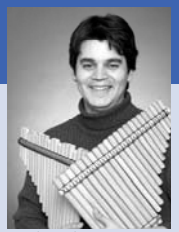
CHINOISERIES

Les Productions À tour de rôle

Théâtre – Grand public

Chinoiseries est le miracle de la rencontre de deux êtres. **Guy Vaillancourt** et **Muriel Dutil** interprètent avec éloquence des voisins de longue date que tout sépare. Ils ont beau se croiser tous les jours, ils ne parviennent pas à se rencontrer. Cette fable invite à découvrir deux êtres qui réussissent à s'inventer un territoire commun où l'amour peut exister. Une création d'**Évelyne de la Chenelière**, dans une mise en scène de **Catherine Tardif**, qui porte une réflexion amusante et troublante sur la solitude.

• Laissez-passer disponibles à compter du 10 mars, 13 h



Photographie : Olivier Samson-Arcand

Jeudi 29 mars, 20 h

SONIDOS VIVOS

Lucho Quequezana

Musique du monde – Grand public

Invité l'an dernier par l'organisme *Musique Multi-Montréal* pour un séjour de création, l'artiste péruvien **Lucho Quequezana** revient au printemps 2007 pour partager sa nouvelle œuvre : **Sonidos Vivos**. Au menu, un répertoire original et une grande variété d'instruments des Andes joués par une exceptionnelle distribution : le flûtiste vénézuélien **René Orea-Sànchez**, le bassiste colombien **Jairo Gómez**, l'oudiste turc **Ismail Fencioglu**, les percussionnistes québécois **Éric Breton** et **François Taillefer** et le guitariste péruvien **Arturo Armas**. Un événement présenté en collaboration avec *Musique Multi-Montréal* dans le cadre de la tournée *Un printemps pour tout l'monde*.

• Laissez-passer disponibles à compter du 17 mars, 13 h

Photographie : Stéphane Champoux

Samedi 31 mars, 20 h

FUTUR ANTÉRIEUR

Guy-Philippe Wells

Chanson – Grand public

Entre le drame, le rire et l'absurde, **Guy-Philippe Wells**, consacré **Sacré Talent! 2006**, dépeint et dénonce le monde qui l'entoure sans trop se prendre au sérieux. Ancien conseiller politique de Lucien Bouchard, cet auteur-compositeur-interprète change ses vieux discours politiques pour des refrains décapants sur fond pop-rock. Des chansons drôles et ironiques coulées au moyen d'une plume acérée. À découvrir et à savourer! Avec **Guy-Philippe Wells** à la voix et à la guitare, **Frédéric Boudreault** à la basse, **Simon Godin** aux guitares, **Marc-André Larocque** à la batterie et **Geneviève Jodoin** à la voix et aux percussions. En collaboration avec l'événement *En chanson Sacré Talent! 2006* présenté par *Espace Musique*.

• Laissez-passer disponibles à compter du 17 mars, 13 h

Photographie : Jean-François Fortier

Jeudi 5 avril, 20 h au Café

LES SOIRÉES « BOÎTE À CHANSONS »
LA BEAT CARAVANE

Chanson – Grand public

Cette troisième et dernière soirée de la série nous fait connaître de jeunes artistes de la chanson francophone. Une soirée agréable et intimiste où **Jean-François Fortier** et ses invités interprèteront deux chansons de leur répertoire de même qu'une création inspirée du thème choisi par le public. Êtes-vous curieux? Vous pouvez communiquer avec les artistes de cette série en visitant le site *jeanfrancoisfortier.com*. Cet événement est présenté en collaboration avec *Les Amis de la Culture de la Pointe*.

• Laissez-passer disponibles à compter du 24 mars, 13 h

Photographie : Angelo Barsetti

Mercredi 11 avril, 20 h

LES PRINTEMPS DE LA DANSE

Tangente

Danse contemporaine – Grand public

Les printemps de la danse représente une porte d'entrée pour s'initier à la danse contemporaine au moyen d'extraits chorégraphiques qui témoignent du talent de jeunes créateurs montréalais. Entrez dans la danse et laissez-vous entraîner dans l'univers de *Mâle de femme* de **Ghislaine Doté**, *L'appétit du Beau* de **Jean-François Déziel** et *Alcôve* d'**Erin Flynn**. Cet événement est présenté pour une onzième année en collaboration avec le diffuseur *Tangente*.

• Laissez-passer disponibles à compter du 31 mars, 13 h

Dimanche 15 avril, 14 h

L'USINE DES SONS

L'Arsenal à musique

Musique – Famille (6 à 12 ans)

Un duo de musiciens endiablés qui pincent, grattent, frottent et frappent sur des instruments inusités aux possibilités sonores infinies : les *sculptures sonores Baschet*. Par le jeu et l'improvisation, les interprètes explorent en complicité avec le public des avenues musicales follement éclatées. Un spectacle interactif où tous pourront vivre une expérience sonore dynamique et innovatrice. En compagnie d'**Arnaud Ettore** aux percussions, de **Philippe Miville-Deschênes** à la guitare et de **Joannie Labelle** aux percussions, dans une mise en scène d'**Antoine Laprise**. Cet événement a reçu le soutien financier du *Conseil des arts de Montréal* en tournée.

• Laissez-passer disponibles à compter du 1er avril, 13 h

Photographie : Atelier d'Histoire de la Pointe-aux-Trembles

Jeudi 19 avril, 19 h 30

LE CENTENAIRE DE ROUSSIN

Atelier d'Histoire de la Pointe-aux-Trembles

Conférence – Pierre Desjardins – Grand public

Roussin est au cœur de la vie pointelière depuis près d'un siècle. Connue sous plusieurs appellations, cette institution poursuit maintenant sa mission éducative en qualité de Centre communautaire (*Société Ressources-Loisirs*). Venez revivre les grandes étapes de son évolution, connaître ses éducateurs émérites et découvrir les grandes personnalités sportives, scientifiques, artistiques et d'affaires qui l'ont fréquentée. Une conférence de **Pierre Desjardins**, ancien élève et éducateur de Roussin, présentée en collaboration avec l'*Atelier d'Histoire de la Pointe-aux-Trembles*.

• Laissez-passer disponibles à compter du 7 avril, 13 h

Photographie : Louise Leblanc

Vendredi 20 avril, 20 h

LE FANTÔME DE CANTERVILLE

Théâtre des 4 coins

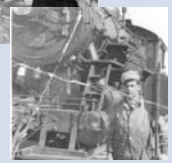
Théâtre – Grand public et adolescents (10 ans et plus)

Le Théâtre des 4 coins ouvre coffres et valises pour nous faire voyager dans l'Angleterre fantomatique d'*Oscar Wilde*. Après des années d'abandon, le manoir Canterville, hanté jusque dans ses plus sombres recoins, est vendu à une famille américaine, les Otis. Au grand désarroi du fantôme, ceux-ci ne semblent pas du tout effrayés. Sur un ton humoristique et parfois satirique, la tradition britannique se trouve confrontée au rêve américain. Texte, mise en scène et interprétation : **Véronique Daudelin**, **Jean-François Hamel**, **Olivier Normand** et **Klervi Thienpont**.

« *L'inventivité de la mise en scène est remarquable. Les quatre comédiens incarnent avec brio une quinzaine de personnages (…) La rapidité avec laquelle les comédiens enchaînent les rôles, de façon parfaitement fluide, mérite nos applaudissements.* » — Valérie Lesage – Journal Le Soleil

• Laissez-passer disponibles à compter du 7 avril, 13 h

Médiation culturelle - Un projet intergénérationnel



Photographie : Gilles Mérineau

Photographie : Courtoisie

LIVRES D'ARTISTE ET BOUTS DE PAPIER

Par le passé, les aînés réservaient une place importante à la transmission du savoir : contes, légendes, chants et souvenirs racontés dans les moments intimes du quotidien servaient d'enseignement aux plus jeunes. Cependant, le rythme de vie d'aujourd'hui laisse peu de place à ce mode privilégié de partage des connaissances.

C'est dans une optique de partage et de transmission de la mémoire que le projet intergénérationnel **Livres d'artiste et bouts de papier** a permis aux aînés ainsi qu'aux élèves du 3e cycle des écoles primaires de Pointe-aux-Trembles d'expérimenter des activités de création artistique et littéraire. En compagnie de l'auteure **Carmen Marois**, les aînés ont mis sur papier leurs souvenirs de jeunesse sous forme d'autobiographie, de conte, ou de nouvelle. Des ateliers avec l'artiste **Andrée-Anne Dupuis-Bourret**, ainsi qu'une exposition de son propre travail de création, ont permis aux jeunes d'apprendre les techniques nécessaires à la création d'un livre d'artiste inspiré des textes d'aînés. Une soirée de clôture incluant une lecture publique et des expositions permettra de partager les résultats de ce projet unique.

Vendredi 2 mars, 18 h

SOIRÉE DE CLÔTURE

Poésie et livres d'artiste – Grand public

Afin de terminer ce projet intergénérationnel en beauté, le comédien **Gabriel Sabourin**, accompagné de **Lou Babin** à l'accordéon et de **Pierre St-Jak** au piano, nous livre les textes sensibles et émouvants des aînés de Pointe-aux-Trembles. Ces créations littéraires seront soutenues par la présentation des livres d'artistes des jeunes du quartier ainsi que par l'exposition *Les territoires sources* de l'artiste **Andrée-Anne Dupuis-Bourret**. Le recueil des textes ainsi que cette soirée de clôture contribueront à offrir un témoignage durable à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à ce projet.

- Entrée libre

Cet événement a été initié par la Division de la culture et des bibliothèques de l'arrondissement de Rivière-des-Prairies—Pointe-aux-Trembles et a bénéficié du soutien financier de l'*Entente sur le développement culturel de Montréal* intervenue entre la *Ville de Montréal* et le *ministère de la Culture et des Communications du Québec*. Il est le fruit de la collaboration de la *maison de la culture Pointe-aux-Trembles*, de l'*Atelier d'Histoire de la Pointe-aux-Trembles*, des centres pour personnes âgées et des écoles primaires de *Pointe-aux-Trembles*.

Événements spéciaux et partenaires

LE CENTRE MULTIMÉDIA DE L'EST DE MONTRÉAL

Le **Centre multimédia de l'Est de Montréal** est une entreprise en économie sociale qui a pour mission de démocratiser l'accès aux nouvelles technologies, de soutenir la créativité et d'élargir les possibilités de production et de diffusion culturelles des organismes du milieu et des artistes montréalais en émergence. Le Centre, partenaire de l'arrondissement, offre trois catégories de services : production, location d'équipements et formation, le tout à prix modique. Site Internet : *www.centremultimedia.ca*

LES AMIS DE LA CULTURE DE LA POINTE

Organisme résidant de la Maison Beaudry, joyau patrimonial de Pointe-aux-Trembles, **Les Amis de la Culture de la Pointe** a comme mission de promouvoir et de soutenir l'accessibilité à la culture pour le bénéfice des citoyens. Formé de bénévoles du quartier, cet organisme partenaire de l'arrondissement planifie une programmation diversifiée et de qualité et collabore avec la maison de la culture pour la tenue de plusieurs événements de la programmation. Au programme, cette saison, plusieurs activités sont prévues, notamment : *atelier d'initiation au théâtre d'ombres* (**le samedi 17 mars**), *une conférence sur le poète Gilles Vgneault* (**le mardi 20 mars**) et *une soirée de poésie* (**le mercredi 28 mars**). Surveillez la programmation complète de l'organisme disponible à la maison de la culture Pointe-aux-Trembles.

Merci aux bénévoles pour leur implication!

PARTENARIAT SCOLAIRE L'art d'école

La **Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île**, la **maison de la culture Pointe-aux-Trembles** et la **maison de la culture Rivière-des-Prairies** œuvrent en partenariat afin de permettre une plus grande accessibilité à la culture aux 5 600 élèves des seize écoles primaires francophones de l'arrondissement.

Avec l'appui financier de partenaires, elles élaborent une programmation conçue en fonction d'objectifs pédagogiques qui reposent sur l'importance de la culture à l'école pour le développement des enfants.

Du 23 janvier au 30 janvier 2007, **La Cité des loups**, *Théâtre de l'œil*, 2e et 3e cycle
Du 24 mai au 12 juin 2007, **20 000 Lieues sur la mer**, *Les Sortilèges – Danse du monde*, maternelle, 1er, 2e et 3e cycle

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL · CENTRE MULTIMÉDIA de l'Est de Montréal · Les Amis de la Culture de la Pointe · Sacré talent ! ESPACE MUSIQUE · UN PRINTEMPS pour tout le MONDE · Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île · Desjardins Caisse populaire de Pointe-aux-Trembles

Politique de billetterie et lieux de diffusion

POLITIQUE DE BILLETTERIE

Les activités sont gratuites. Cependant, vous devez vous procurer des laissez-passer pour assister aux spectacles. Ces laissez-passer sont distribués à compter des dates inscrites aux descriptifs de chacun des spectacles, sur présentation de la carte Accès Montréal ou d'une preuve de résidence montréalaise (bail et carte de bibliothèque non valides).

« Culturellement parlant, un banc vide c'est triste! »
Lorsque vous vous procurez des laissez-passer pour un spectacle, veuillez vous assurer de les utiliser, et ce, dans le but de permettre à un plus grand nombre de citoyens d'assister aux événements.

La limite est de deux laissez-passer par personne, pour les spectacles grand public, et de quatre laissez-passer pour les spectacles destinés aux enfants. Les moins de dix-huit ans n'ont pas à fournir de preuve de lieu de résidence pour l'obtention de laissez-passer. **Notez que les laissez-passer sont distribués uniquement à la maison de la culture à compter de 13 heures à la date indiquée aux descriptifs de chacun des événements.**

Les laissez-passer sont valides jusqu'à dix minutes avant l'heure prévue du début du spectacle. Nous nous réservons le droit de refuser l'entrée aux retardataires dans le but de préserver la qualité des spectacles pour l'ensemble des spectateurs.

LIEUX DE DIFFUSION DES SPECTACLES ET EXPOSITIONS

Maison de la culture et Café
14001, rue Notre-Dame Est
métro Honoré-Beaugrand - autobus 189
Mardi et mercredi : de 13 h à 20 h
Jeudi et vendredi : de 13 h à 17 h
Samedi et dimanche : de 12 h à 17 h

Maison Beaudry
14678, rue Notre-Dame Est
métro Honoré-Beaugrand - autobus 189
Vendredi au dimanche : de 12 h à 17 h

COORDONNÉES

Pour nous joindre :
14001, rue Notre-Dame Est
Montréal (Québec), H1A 1T9
Téléphone : **514 872-2240**
Télécopieur : 514 872-3040
Courriel : maison_pt@ville.montreal.qc.ca
Sites Internet : *www.ville.montreal.qc.ca/culture*
www.ville.montreal.qc.ca/rpm