



Photo: Jocelyn Michel, Admission

MAISON DE LA CULTURE DU

PLATEAU-MONT-ROYAL

HIVER
PRINTEMPS
2007



[ville.montreal.qc.ca / plateau](http://ville.montreal.qc.ca/plateau)

Le Plateau-Mont-Royal

Montréal 



Helen Fotopulos
Mairesse d'arrondissement



Isabel Dos Santos
Conseillère responsable de la culture

Cet hiver, nous vous invitons à vous réchauffer le cœur et l'esprit à la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal qui vous offre, une fois de plus, une programmation à la mesure de sa réputation, novatrice et accessible.

Profitez-en, c'est gratuit !

EXPOSITIONS

Jusqu'au 21 janvier

TREMBLEMENT D'ŒIL

Peinture

Cette exposition de **Khosro Berahmandi** tire sa racine formelle de la culture picturale indo-iranienne de la peinture miniature, telle que pratiquée du 11^e au 16^e siècle. L'artiste présente sa vision dans un langage contemporain à travers une expérience visuelle historique et lointaine.



Jocelyn Michel, *Admission*

de notre cinéma. Présentée par *Les Rendez-vous du cinéma québécois*, en collaboration avec *Famous Québec*.

**Du 26 janvier
au 25 février**

ADMISSION

Photographie

Une exposition d'une quinzaine de mises en scène photographiques, signée **Jocelyn Michel**, mettant en vedette les visages les plus connus

Du 28 février au 1^{er} avril

INTÉGRATION

Photographie

Les artistes **Miki Gingras** et **Patrick Dionne (Diasol)**, aidés par l'organisme **L'Itinéraire**, ont permis à un groupe de camelots du journal de la rue de s'initier au documentaire photographique et à s'en servir pour s'exprimer. Les résultats, en photos et en textes, vous invitent à découvrir leur réalité, leur questionnement et leurs réflexions. Ce projet bénéficie du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'*Entente sur le développement culturel de Montréal*.

Du 5 avril au 6 mai

CITÉS 1997-2007

Photographie

L'exposition de **Gilbert Duclos** regroupe 65 images prises entre 1997 et 2007 à Montréal, Toronto, New York, Paris, Lisbonne, Prague et Berlin. Cette exposition s'inscrit dans la continuité de son travail de photographe de la rue, poursuivant ainsi la tradition de la photographie documentaire humaniste.



Gilbert Duclos, *CITÉS 1997-2007*

Du 26 janvier au 25 février

SUR LE CHEMIN DES CONTES

Photographie

La maison d'édition *Planète rebelle* présente les œuvres du photographe **Tshi Zerbib**. Voilà un inspirant voyage avec cinq conteurs de différentes cultures – **Oro Anahory-Librowicz** (Espagne), **Mike Burns** (Irlande), **Jihad Darwiche** (Liban), **Guth Des Prez** (Normandie, France), **Joujou Turenne** (Haïti) – jumelés à cinq enfants nés au Québec.

Du 9 mai au 9 juin

CIBLE MOUVANTE

Peinture

Cette exposition de **David Gillanders** questionne la certitude des perceptions. Ses œuvres présentent un monde ou rien n'est fixe, un monde qui nous invite à ressentir quelque chose en découvrant que l'incertitude est peut-être un état tout simplement naturel.

SPECTACLES

Janvier

Mardi 9 janvier, 20 h LES POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Poésie et musique

Un rendez-vous empreint de complicité auquel vous convie Guy Cloutier qui concocte des soirées uniques où poésie et musique se font écho. Il reçoit le poète français **Jean-Pierre Siméon** et la mezzo-soprano **Claudine Ledoux**, accompagnée par **Nathalie Tremblay** au piano.

Laissez-passer: dès le mercredi 3 janvier, 13 h

Jeudi 11 janvier, 20 h OLIVIER MARANDA, PERCUSSIONS

Musique

Le jeune percussionniste **Oliver Maranda** éblouit l'auditeur par sa vivacité de jeu et son sens musical inné. Ce récital surprenant et éclaté propose des œuvres à la fois sensibles et percutantes pour percussionniste soliste et pour diverses formations chambristes. Un concert dynamique pour un public avide de découvertes! Présenté en collaboration avec le *Conservatoire de musique de Montréal*. Laissez-passer: dès le jeudi 4 janvier, 17 h

Samedi 20 janvier, 14 h LA CROISÉE DES CHEMINS

Théâtre jeune public

Tout le monde veut être quelqu'un d'autre: l'âne veut être un cheval et le cow-boy veut être un chevalier. De cette façon, ils pourraient être amis et ils délivreraient des princesses. Une histoire d'amitié où la princesse empêche les deux complices de tourner en rond et où chacun découvre qu'il est bien mieux d'être soi-même que quelqu'un d'autre. **Fanny Rainville**, **Bruno Paradis**, **Sébastien René** et **Marc-Antoine Zouéki** interprètent ce touchant texte de **Pier-Luc Lasalle**, mis en scène par **Louis-Dominique Lavigne** et conçu pour les enfants âgés de 5 à 12 ans.

Laissez-passer: dès le samedi 13 janvier, 13 h

Jeudi 25 janvier, 20 h CE QU'IL EN RESTE

Danse

Le **Conseil des Arts de Montréal en tournée** présente ce spectacle de la compagnie **Louise Bédard Danse**. La chorégraphe **Louise Bédard** explore l'univers de la surprenante Hannah Hoch, une dadaïste allemande réputée pour ses photomontages. *Ce qu'il en reste* c'est, à la manière d'un collage, des bouts de corps isolés, des gestes brisés et des émotions fracturées qui s'assemblent pour qu'émergent une autre histoire encore plus forte. Avec **Jean-François Déziel**, **AnneBruce Falconer**, **Lea Helmstädtter**, **Anne Le Beau**, **Ken Roy** et **Daniel Villeneuve**.

Laissez-passer: dès le jeudi 18 janvier, 17 h

Mercredi 31 janvier, 20 h EN PROVENANCE DU SUD – CIEN CAMINOS

Musique du monde

Le trio **Cien caminos** regroupe la chanteuse **Daniela De Rito**, le guitariste **Ariel Zarranz** et le pianiste **Esteban Raffetto**, trois musiciens de Buenos Aires qui interprètent avec ferveur et passion les différentes facettes du tango. Charmant et suave, ce concert intime réchauffera vos cœurs et vos ardeurs!

Laissez-passer: dès le mercredi 24 janvier, 17 h

Février

Vendredi 2 février, 20 h BANG BOY, BANG!

Théâtre pour adolescents

Lors d'un party, Rod Clark sombre dans l'alcool et viole une fille. Une fille qu'il aime. Le lendemain, enfermé dans sa chambre, Rod revit le cauchemar qu'est devenue sa vie. Spectacle percutant, *Bang Boy, Bang!* aborde avec honnêteté et justesse le sujet de la violence dans les rapports amoureux. Ce *one-man show* multimédia de l'auteur Torontois **Ed Roy** est interprété par **Benoît Drouin-Germain**. Cette production du *Youtheatre* est destinée aux 13 ans et plus.

Laissez-passer: dès le vendredi 26 janvier, 13 h

Ce qu'il en reste, photo: Angelo Barsetti





Le voyage de Nadia, photo : Claudine Sauvé

Dimanche 4 février, 14 h LE VOYAGE DE NADIA – L'ONF À LA MAISON

Cinéma

Ce documentaire courageux coréalisé par **Nadia Zouaoui** et **Carmen Garcia** met en lumière l'obscurantisme qui perdure en ce début de 21^e siècle en Kabylie, une région de l'Algérie. Il traite de l'enfermement des femmes dans leur maison et de la cruauté des coutumes qui encadrent la condition féminine dans la famille et la société. Projeté en présence de la coréalisatrice **Nadia Zouaoui**.

Laissez-passer : dès le dimanche 28 janvier, 13 h

Mardi 6 février, 19 h 30 TOPOVIDÉOGRAPHIE

Vidéo

Le *Groupe Intervention Vidéo* vous invite à découvrir l'univers éclectique de la production vidéo des réalisatrices du Québec et du Canada. Assistez à ces premières en présence des réalisatrices.

Laissez-passer : dès le mardi 30 janvier, 17 h



Speed

Mercredi 7 février, 20 h SPEED

Danse

Mariant d'envoûtantes séquences chorégraphiques avec des paysages musicaux électrisants, **Suzanne Miller** et **Allan Paivio** métamorphosent chaque facette de leur savoir-faire en une rencontre avec le sublime. *Speed* met en vedette les danseurs **Karsten Kroll** et **Magali Stoll**.

Laissez-passer : dès le mercredi 31 janvier, 17 h

Samedi 10 février, 14 h PAIN D'ÉPICE

Théâtre jeune public

À la manière chaleureuse des histoires racontées jadis autour du feu, une pâtissière mijote une histoire farfelue sous les yeux des spectateurs rassemblés autour d'elle. Écrit et interprété par **Claire Voisard**, *Pain d'épice* – inspiré d'un conte traditionnel – raconte les péripéties d'un biscuit qui prend vie l'espace d'un instant. Pour les enfants de **2 ans et plus...** et leurs parents ! Un spectacle de l'*Illusion Théâtre de marionnettes*, présenté par le **Conseil des Arts de Montréal en tournée**.

Laissez-passer : dès le samedi 3 février, 13 h

Mardi 13 février, 20 h LES POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Poésie et musique

Un rendez-vous empreint de complicité auquel vous convie **Guy Cloutier** qui reçoit la poète **Suzanne Lantagne** et la mezzo-soprano **Claudine Lapointe**, accompagnée par **Claude Gagnon** à la guitare.

Laissez-passer : dès le mardi 6 février, 17 h

Mercredi 14 février, 20 h FREC

Musique actuelle

FreC est un trio formé par trois ingénieux et audacieux improvisateurs montréalais : **Lori Freedman** à la clarinette, **Danielle P. Roger** aux percussions et **Nick Galoia** à la contrebasse. Ces musiciens reconnus font preuve d'une rare sensibilité et d'une complicité remarquable. Entre le jazz contemporain et le bruitisme, ce trio se confronte à trois consignes : autonomie, écoute attentive et cohabitation sonore.

Laissez-passer : dès le mercredi 7 février, 17 h

Les Apatrides, photo : Mathieu Rivard



Jeudi 15 février, 20 h LES APATRIDES

Théâtre

Elle a sept ans et a quitté en vélo-volant une famille dévastée. Au passage, *Elle* a ramassé *Il*, son frère adoptif, homme-canon dans une autre vie, la *Dehors Woman*, une prostituée un peu usée et *Clock*, un itinérant anciennement riche. Cette surprenante cour des miracles imaginée par **Marilyn Perreault** est interprétée par l'auteure, **Alexandre Daneau**, **Marc Mauduit** et **Annie Ranger**, sous la direction du metteur en scène **Marc Dumesnil**. Un spectacle de *Théâtre I.N.K.* présenté par le **Conseil des Arts de Montréal en tournée**.

Laissez-passer : dès le jeudi 8 février, 17 h



Samedi 17 février, 14 h FIL DE FÉES

Théâtre de marionnettes

Sur le plateau, trois femmes, trois coffres, trois quenouilles. Dans leur atelier, les *Parques*, fées antiques de la mythologie grecque, tirent les fils de la destinée des hommes. De leurs quenouilles, elles déroulent petit à petit le fil du conte de Charles Perrault : *La Belle au Bois Dormant*. Mais attention, l'histoire ne s'arrête pas au baiser ! Une co-production franco-québécoise du *Collectif Maât* et du *Domaine des Possibles*. **Pour les 6 ans et plus.** Laissez-passer : dès le samedi 10 février, 13 h

Dimanche 18 février, 14 h REEMA, ALLERS-RETOURS – L'ONF À LA MAISON

Cinéma

De la Nouvelle-Écosse au Caire, en passant par la Jordanie, ce film suit la quête d'une jeune fille mi-canadienne, mi-irakienne. Un voyage initiatique à travers les contradictions de la nature humaine. Projeté en présence du réalisateur **Paul-Émile d'Entremont**. Laissez-passer : dès le dimanche 11 février, 13 h



Reema, allers-retours, photo : Paul-Émile d'Entremont

Mardi 20 février, 20 h ÉLECTRO-CHOCs

Musique

Concert-dialogue qui présente les différentes facettes de la musique électroacoustique avec les élèves de la classe de composition de **Yves Daoust** : une occasion de découvrir un médium d'expression musicale particulièrement dynamique au Québec. Présenté en collaboration avec le *Conservatoire de musique de Montréal*. Laissez-passer : dès le mardi 13 février, 17 h

Fil de Fées, Collectif Maât et Domaine des Possibles

Mercredi 21 février, 20 h RED

Musique

Red regroupe, autour de la compositrice et chanteuse **Charmaine Leblanc**, les réputés musiciens **Rick Haworth** et **Mario Légaré** aux guitares et **Sandy Silvia** à la danse percussive. Leurs chansons originales, aux textes inspirés, nous font découvrir des rythmes et des mélodies contagieuses.

Laissez-passer : dès le mercredi 14 février, 17 h

Mars

Samedi 3 mars, 14 h SKARAZULA

Spectacle musical jeunesse

Partez à l'aventure dans l'Europe médiévale avec les membres du groupe Skarazula (**Steve Grenier**, **François Rainville** et **François Perro**, multi-instrumentistes). Découvrez avec eux des instruments de musique aux formes fabuleuses et aux sonorités envoûtantes, dont le doumbek, le psaltérion et la trompette marine. Un grand voyage en chansons et en musique à l'époque fascinante des troubadours. Les *Jeunesses musicales du Canada* présentent ce spectacle conçu pour les **6 à 12 ans**.

Laissez-passer : dès le samedi 24 février, 13 h

Samedi 3 mars, de 20 h à 3 h NUIT BLANCHE À MONTRÉAL – NUIT DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Cinéma

Présentée par *Les Rendez-vous du cinéma québécois*, dans le cadre du Festival Montréal en Lumière, cette nuit blanche pour cinéphiles propose quelques œuvres marquantes du répertoire d'ici. Une véritable fête nocturne !

Entrée libre

Mardi 6 mars, 19 h 30 TOPOVIDÉOGRAPHIE

Vidéo

Le *Groupe Intervention Vidéo* vous invite à découvrir l'univers éclectique de la production vidéo des réalisatrices du Québec et du Canada. Assistez à ces premières en présence des réalisatrices.

Laissez-passer : dès le mardi 27 février, 17 h

Du 30 mai au 3 juin

8^e MARCHÉ FRANCOPHONE DE LA MAISON DE LA POÉSIE DE MONTRÉAL

Participation de près de 80 poètes de la francophonie.

Présence de plus de 70 maisons d'édition sous le chapiteau.

Des spectacles inédits, des lectures, des parcours poétiques, etc.

Les activités présentées à la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal :

Du 30 mai au 3 juin POÈMES-AFFICHES

Exposition

Une exposition de gravures et de poèmes-affiches
dont une pièce unique de **Claude Gauvreau**.

Le mercredi 30 mai de 9 h à 17 h FEMMES ET POÉSIE

Colloque

Après la prise de parole féministe, qu'en est-il de
la pratique poétique des femmes ?

Animation par **Carole David**. Parmi les auteures
confirmées : **Louise Dupré** et **Nathalie Watteyne**
(Québec), **Liliane Giraudon** (France), **Elke de Rijcke**
(Belgique).

Entrée libre

Le jeudi 31 mai, 20 h TRYPTIQUE ET MŒBIUS FÊTENT LEURS 30 ANS

Poésie et musique

Autour de **Robert Giroux**, on retrouvera les auteurs-
compositeurs-interprètes **Tristan Malavoy-Racine** et
Monique Miville-Deschênes, les lecteurs, **Mathieu**
Arsenault, **Joël Des Rosiers**, **Marie-Hélène**
Poitras, **Marc Vaillancourt** et bien d'autres encore.

Laissez-passer : dès le jeudi 24 mai, 17 h

Le vendredi 1^{er} juin, 20 h POÈMES CROISÉS

Poésie

Ce spectacle est placé sous le signe de l'échange et
de la rencontre. En partenariat avec le Regroupement
des éditeurs canadiens-français. À découvrir.

Laissez-passer : dès le vendredi 25 mai, 13 h

POLITIQUE DE BILLETTERIE

**Sauf indication contraire, toutes les activités présentées par
la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal sont gratuites.**

Des laissez-passer sont par contre requis et distribués, à raison
de deux par personne (quatre par famille pour les spectacles
pour enfants), une semaine avant la représentation, à compter
de 17 h, les mardis, mercredis et jeudis, et de 13 h, les vendredis,
samedis et dimanches.

- Aucune réservation n'est acceptée.
- Les spectacles avec la mention *Entrée libre*
ne nécessitent pas de laissez-passer.
- Par respect pour les artistes et le public, nous vous
demandons d'observer les limites d'âges indiquées
pour les spectacles pour enfants.
- **Les retardataires ne sont pas admis.**

HORAIRE

Mardi, mercredi et jeudi :
de 13 h à 19 h
Vendredi, samedi et dimanche :
de 13 h à 17 h
Lundi : fermé

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

465, avenue du Mont-Royal Est
Montréal (Québec) H2J 1W3

Téléphone : 514 872-2266

Télécopieur : 514 872-0532

ville.montreal.qc.ca/culture



Parlons chasse et pêche

Mars

Mercredi 7 mars, 20 h

MUSIQUE FRANÇAISE : DÉCOUVERTES 1890-1939 – TRIO HOCHELAGA

Musique

Depuis sa fondation, le **Trio Hochelaga** – **Anne Robert**, violon, **Paul Marleyn**, violoncelle, et **Stéphane Lemelin**, piano – récolte les éloges des critiques et du public. Interprètes des grandes œuvres du répertoire, ils accordent une place particulière à la musique française.

Lieu : chapelle Saint-Louis de l'église Saint-Jean-Baptiste (4230, rue Drolet).

Laissez-passer : dès le mercredi 28 février, 17 h

Jeudi 8 mars, 20 h

MIREILLE PROULX

Jazz

Poursuivant la tradition des illustres violonistes jazz Stéphane Grappelli et Jean-Luc Ponty, **Mireille Proulx** se sert de sa formation classique comme d'un tremplin vers une musique nouvelle. Avec son complice **John Sadowy** au piano, elle nous fait entendre une voix unique du jazz contemporain, procurant autant de baume pour l'âme tourmentée que d'invitations à la rêverie.

Laissez-passer : dès le jeudi 1^{er} mars, 17 h

Vendredi 9 mars, 20 h

PARLONS CHASSE ET PÊCHE

Théâtre

Amélie Chérubin-Soulières, Mélanie Desjardins-Chevaudier, Valérie Dumas, Caroline Gendron, Geneviève Maynard et Mélanie Auberson sont six jeunes femmes qui observent leur présent, parcourent leur passé et rêvent leur avenir. À travers une mosaïque de personnages, de chansons, de danses et de scènes, parfois absurdes et drôles, parfois déchirantes, voire troublantes, ces actrices vont au cœur de leurs identités métissées, se mettant à nu sous nos yeux.

Laissez-passer : dès le vendredi 2 mars, 13 h



Musique française : découvertes 1890-1939 – Trio Hochelaga



Rythmo-Rigolo

Samedi 10 mars, 14 h RHYTHMO-RIGOLO

Spectacle musical jeunesse

Ce concert animé présente un voyage fabuleux à travers l'histoire des percussions, avec des escales au Moyen-Orient, en Europe et en Amérique. De la musique africaine à la musique brésilienne et au hip hop d'aujourd'hui, ces instruments marquent la grande traversée des cultures et du temps. Un concert super rythme avec les percussionnistes **Bruno Roy** et **Janic Gingras**. Les *Jeunesses musicales du Canada* présentent ce concert conçu pour les **3 à 7 ans**.

Laissez-passer: dès le samedi 3 mars, 13 h

Dimanche 11 mars, 14 h 4 FENÊTRES SUR LE QUATUOR À CORDES – QUATUOR BOZZINI

Musique

Le **Conseil des arts de Montréal** en tournée présente le *Quatuor Bozzini* (**Nadia Francavilla** et **Clemens Merkel**, violons, **Stéphanie Bozzini**, alto, **Isabelle Bozzini**, violoncelle). Voguant librement entre l'événement d'avant-garde et le concert traditionnel, ce groupe qui mord dans la musique à pleines dents et qui joue avec une passion irrésistible jette un regard sur l'évolution du quatuor à cordes à travers quatre grandes époques et styles: *Schubert, Brahms, Chostakovitch* et *Vivier*.

Laissez-passer: dès le dimanche 4 mars, 13 h

Dimanche 11 mars, 16h SPIRITUART – VIA CRUCIS

Musique

Premier d'un cycle de quatre concerts portant sur la musique spirituelle. L'organiste français **Dominique Joubert** propose des improvisations sur des thèmes de compositeurs québécois autour des divers tableaux du chemin de croix.

Lieu: église Saint-Jean-Baptiste, angle Rachel et Henri-Julien

Entrée libre

Mardi 13 mars, 20 h LES POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Poésie et musique

Un rendez-vous empreint de complicité auquel vous convie **Guy Cloutier** qui reçoit la poète **Claudine Bertrand** et le ténor **Dominique Gagné**, accompagné par **Pierre Bouchard** au clavecin.

Laissez-passer: dès le mardi 6 mars, 17 h

Mercredi 14 mars, 20 h BASHÔ ET LA MUSIQUE DU XX^e SIÈCLE – ENSEMBLE CHORUM

Musique

L'*Ensemble Chorum* est composé de jeunes musiciens aux parcours différents mais aux idéaux convergents. Cet ensemble à géométrie variable regroupe **Jocelyne Roy**, flûte, **Daniel Lanthier**, hautbois, **Gaël Lépine**, piano, **Rosalie Asselin**, piano, **Olivier Maranda**, percussions, **Lyne Allard**, violon, **Drew Ricciardi**, alto et **Pierre-Philippe Côté**, contrebasse. Le programme propose des œuvres de *Debussy, Varèse, Stockhausen, Claude Vivier, Gilles Tremblay* et *Vincent-Olivier Gagnon*.

Laissez-passer: dès le mercredi 7 mars, 17 h



4 fenêtres sur le quatuor à cordes – Quatuor Bozzini, photo: Alain Lefort



Jeudi 15 mars, 20 h POÈTES PUBLICS

Poésie

Intensité, émotion et textes puissants se conjuguent en une rencontre improbable... Les poètes **Catherine Lalonde, Martine Audet, Danny Plourde, Renée Gagnon** et **Samian** s'emparent de la scène avec la complicité de **Guido del Fabbro** et **Philippe Brault**, musiciens improvisateurs délinquants, le tout animé par la fougueuse **D. Kimm**. Oubliez les alexandrins, place à la parole électrique, place aux voix différentes ! Présenté par le **Conseil des Arts de Montréal en tournée**.

Laissez-passer: dès le jeudi 8 mars, 17 h

Samedi 17 mars, 14 h MÉTAMORPHOSE

Théâtre jeune public

C'est un jour de fête quand, tout à coup, Salix sonne l'alerte rouge pour toute la forêt. Les diamants du grand chêne viennent d'être volés. Rien ne va plus pour ce petit peuple au passé serein: il y a un traître parmi eux, mais qui ? **Stéphanie Lépine, Lise Martin, Jean-Pascal Fournier** et **Sébastien Dodge** se donnent la réplique dans cette production du **Théâtre Eldorado** qui s'adresse aux jeunes de **7 à 11 ans**.

Laissez-passer: dès le samedi 10 mars, 13 h

Dimanche 18 mars, 16h SPIRITUART – CHANT DU SOIR

Musique

Deuxième concert d'un cycle de quatre portant sur la musique spirituelle. **Albert Millaire** récitera des poèmes d'**Émile Nelligan** auxquels feront écho la violoniste **Anne Robert** et l'organiste **Jacques Boucher**.

Lieu: église Saint-Jean-Baptiste, angle Rachel et Henri-Julien

Entrée libre

Du 20 au 24 mars L'UDEM JAZZ SUR LE PLATEAU!

Jazz

Venez entendre la relève du secteur jazz de la **Faculté de musique de l'Université de Montréal**: huit ensembles jazz, le Big Band de l'Université de Montréal et le secteur vocal jazz. Du talent et du rythme à volonté !

Programmation détaillée à venir.

Dimanche 25 mars, 16h SPIRITUART – ESQUISSES BYZANTINES

Musique

Troisième concert d'un cycle de quatre portant sur la musique spirituelle et mettant en valeur l'activité chorale et organistique. Le **Chœur Ukrainien de Montréal** et l'organiste **Marc Danjou** vous feront frémir avec un répertoire aux couleurs slaves.

Lieu: église Saint-Jean-Baptiste, angle Rachel et Henri-Julien

Entrée libre

Jeudi 29 mars, 20h LA FILLE DE L'HISTOIRE

Laboratoire public – Théâtre

En plein bar techno, au beau milieu de sa job, une danseuse fige... Ce laboratoire public à partir d'un texte de **Samuel Cloutier** vous offre la chance unique de donner votre avis pendant l'élaboration d'un spectacle ! Avec **Alexandrine Agostini** et **Christophe Rapin**, dirigés par **Philippe Lambert**.

Laissez-passer: dès le jeudi 22 mars, 17 h

Avril

Dimanche 1^{er} avril, 16 h

SPIRITUART – À DOUBLE CHŒUR

Musique

Quatrième et dernier concert de cette série portant sur la musique spirituelle. L'**Ensemble de cuivres de l'Université de Montréal**, sous la direction d'**Albert de Vito**, et l'organiste **Réjean Poirier** interpréteront un programme tout en puissance et en splendeur.

Lieu : église Saint-Jean-Baptiste, angle Rachel et Henri-Julien

Entrée libre

Mardi 3 avril, 20 h

SILENCE ELLES CONTENT – PAROLES DE FEMMES

Contes

Autrefois, les conteuses étaient confinées à la maison tandis que les conteurs occupaient la place publique. Cinq femmes sortent la parole conteuse pour l'exposer au grand jour : **Danielle Brabant**, **Christine Mayr**, **Élisabeth Desjardins**, **Hélène Lasnier** et **Claudette L'Heureux**. Présenté dans le cadre du *Festival de contes de Bouche à oreille*.

Laissez-passer : dès le mardi 27 mars, 17 h

Mercredi 4 avril, 20 h

L'AUDITION

Cinéma

Réalisé par **Luc Picard**, qui joue aux côtés de **Suzanne Clément** et d'**Alexis Martin**, ce long métrage est un éloge à l'enfant qui se cache en chacun de nous. La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur et un des comédiens. Présenté par les *Rendez-vous du cinéma québécois* et le **Conseil des Arts de Montréal en tournée**.

Laissez-passer : dès le mercredi 28 mars, 17 h

Mardi 10 avril, 20 h

LES POÈTES DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Poésie et musique

Un rendez-vous empreint de complicité auquel vous convie **Guy Cloutier** qui reçoit le poète libanais **Antoine Boulad** et le ténor **Philippe Gagné**, accompagné par **Guy Ross** au luth et au théorbe.

Laissez-passer : dès le mardi 3 avril, 17 h

Mercredi 11 avril, 20 h

LA NEUVAINES

Cinéma

Ce film de **Bernard Émond**, récompensé par le *Festival International du film de Locarno* (meilleur acteur – **Patrick Drolet**) et par le Jutras de la meilleure actrice (**Élise Guilbault**), est une magnifique réflexion sur la foi et l'espérance. La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur et un des comédiens. Présenté par les *Rendez-vous du cinéma québécois* et le **Conseil des Arts de Montréal en tournée**.

Laissez-passer : dès le mercredi 4 avril, 17 h



La neuvaïne

Vendredi 13 et samedi 14 avril, 20 h

DISSIDENT IL VA S'EN DIRE

Théâtre

Cette courte pièce de l'auteur français **Michel Vinaver** raconte l'histoire touchante du lien entre une mère et son fils qui, face à la nécessité de se trouver un emploi, décide de se tourner vers une activité criminelle pour gagner de l'argent, plutôt que de participer à une société qu'il considère comme profondément hypocrite. **Robert Reid** signe la mise en scène de cette petite pièce intimiste qui mise sur la sensibilité et la virtuosité de ses interprètes. Une production de *L'Ange-Éléphant*.

Laissez-passer dès le jeudi 5 avril, 17h

Mercredi 18 avril, 20 h

LA RUE ZONE INTERDITE

Cinéma

Suite à l'arrêt Duclos, un jugement de la Cour suprême du Canada rendu en 1998, il est désormais interdit de photographier des inconnus ou des anonymes dans la rue sans avoir leur permission préalable de publier la photo. Quelles ont été les conséquences directes de cet arrêt ? Dans ce documentaire de **Gilbert Duclos**, photographes, historiens d'art, juristes, éditeurs et journalistes tentent de répondre à cette question.

Laissez-passer : dès le mercredi 11 avril, 17 h



Mika, l'enfant pleureur, photo : Camille Mc Millan

Jeudi 19 avril, 20 h TRIO JEAN VANASSE +1

Jazz

Le vibraphoniste **Jean Vanasse** propose un concert intime entouré de ses complices **Sylvain Provost** à la guitare, **Frédéric Grenier** à la contrebasse et, comme invité spécial, **Jeff Johnston** au piano. Ces musiciens chevronnés sont au service d'œuvres originales et rafraîchissantes.

Laissez-passer: dès le jeudi 12 avril, 17 h

Vendredi 20 avril, 17 h 30 L'AVEU

Poésie

L'Académie des lettres du Québec présente, dans le cadre de la 35^e Rencontre québécoise internationale des écrivains, cette lecture publique sous le thème de l'aveu regroupant les poètes **Hugues Corriveau**, **Hélène Dorion**, **Benoît Jutras**, **Monica Mansour** (Mexique), **Cinta Montagut** (Espagne), **Elke de Rijcke** (Belgique) et **Erwan Rougé** (France), en plus de plusieurs autres invités à confirmer.

Entrée libre

Samedi 21 avril, 14 h MIKA, L'ENFANT PLEUREUR

Théâtre jeune public

Un énorme volcan menace le pays où vivent les hommes. On dit que seules toutes les larmes du monde pourraient arriver à l'éteindre. Mika, un enfant triste et rêveur, part sur la route en quête de ce volcan. Avec ses larmes et sa peine, il veut sauver la terre. Sur sa route, il connaîtra la guerre, l'amitié, le doute, mais ne perdra jamais foi en sa mission. Présentée par le **Conseil des arts de Montréal** en tournée, cette production du **Théâtre Bouches Décousues** est destinée aux jeunes de **7 ans et plus**.

Laissez-passer: dès le samedi 14 avril, 13 h

Samedi 21 avril, 20 h CABARET LITTÉRAIRE DE PLANÈTE REBELLE

Contes et poésie

Planète rebelle célèbre ses 10 ans! Dans le cadre de la *Journée mondiale du livre et du droit d'auteur*, cette maison d'édition spécialisée dans la littérature orale vous propose un cabaret littéraire bien particulier. Pour les amoureux d'une poésie parfois corrosive, aussi bien que pour les passionnés du conte!

Laissez-passer: dès le samedi 14 avril, 13 h

Dimanche 22 avril, 15 h INTÉGRALE BACH, 15 DE 16

Musique

Cette intégrale des œuvres pour orgue du grand maître allemand arrive à sa fin! Ne ratez pas ce récital de **Marc-André Doran** présentant, notamment, 7 chorals extraits du *Petit livre d'orgue* et la magnifique *Sonate en trio no 6* en sol majeur (BWV 530).

Lieu: église de l'Immaculée-Conception, angle Rachel et Papineau

Entrée libre

Mardi 24 avril, 20 h THE FACTS BEHIND THE HELSINKI ROCCAMATIOS

Théâtre

Comme il s'apprête à donner une conférence, un jeune homme se met à raconter sa rencontre avec son ami Paul, puis la découverte de sa maladie et son évolution finale. Pour alléger les visites à l'hôpital, les deux amis décident de se baser sur des événements du XX^e siècle pour inventer le feuilleton des Roccamatios, une famille d'Helsinki aussi nombreuse qu'improbable. Adapté d'une nouvelle de **Yann Martel**, ce *one man show* mis en scène par **Bruce Smith** est interprété par **Eric Goulem**. Une production de l'*Infini theatre* présentée **en anglais**.

Laissez-passer: dès le mardi 17 avril, 17 h



The Facts Behind the Helsinki Roccamatios, Infini theatre



Les printemps de la danse (*Mâle de femme*, Ghislaine Doté)

Mercredi 25 avril, 20 h **LES PRINTEMPS DE LA DANSE**

Danse

Présentée en collaboration avec **Tangente**, cette série de spectacles vise à promouvoir le travail de jeunes chorégraphes montréalais de la relève. Cette onzième édition propose de découvrir trois nouveaux univers chorégraphiques à travers les extraits suivants : *Mâle de femme* de **Ghislaine Doté**, *L'appétit du Beau* de **Jean-François Déziel**, et *Alcôve* d'**Erin Flynn**.

Laissez-passer : dès le mercredi 18 avril, 17 h

Jeudi 26 avril, 20 h **SOHO – YVES LÉVEILLÉ** **SEXTET**

Jazz

Durant un séjour récent à New York, le pianiste **Yves Léveillé**, a écrit plusieurs musiques qui reflètent ses impressions du moment. *Soho* nous offre l'opportunité d'un voyage exceptionnel dans un univers musical où l'ardeur et la fougue aussi bien que les notions d'espace et d'intimité s'équilibrent naturellement. **Aron Doyle**, trompette, **Frank Lozano** et **Roberto Murray**, saxophones, **Marc Lalonde**, contrebasse et **Ugo Di Vito**, batterie, vous offriront une soirée enlevante.

Laissez-passer : dès le jeudi 19 avril, 17 h

Samedi 28 avril, 20 h **LA 5^e ROUTE BLEUE –** **ENSEMBLE OKTOECHO**

Musique

L'ensemble *OktoEcho*, sous la direction de **Katia Makdissi-Warren**, est un ensemble à géométrie variable spécialisé dans la création et l'interprétation de musique alliant les sonorités orientales et occidentales. *La 5^e route bleue* est un rendez-vous de musique improvisée avec **Raïda Salem**, nay, **Marianne Trudel**, pianiste, **Ismail Fencioğlu**, oud, **Patrick Graham**, percussions, **Pierre-Yves Martel**, contrebasse, qui se confronteront à des créations collectives laissant une grande place à l'improvisation.

Laissez-passer : dès le samedi 21 avril, 13 h

Mai

Mardi 1^{er} et mercredi 2 mai, 20 h **LE CHOIX DES ARMES**

Récital théâtral – spectacle laboratoire

Un rendez-vous intime, un regard à la fois tendre et cru, des interprétations sensibles de poésies et de chansons, c'est ce que livre **Léa Marie Cantin** dans un spectacle habité par les mots et les images des poètes d'ici et d'ailleurs. Une source rafraîchissante pour la beauté et pour la suite du monde!

Laissez-passer : dès le mardi 24 avril, 17 h

Mardi 8 mai, 19 h 30 **TOPOVIDÉOGRAPHIE**

Vidéo

Le **Groupe Intervention Vidéo** vous invite à découvrir l'univers éclectique de la production vidéo des réalisatrices du Québec et du Canada. Assistez à ces premières en présence des réalisatrices.

Laissez-passer : dès le mardi 1^{er} mai, 17 h

Jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 mai **à 20 h 30, dimanche 13 mai à 16 h** **LA DÉMENCE DES ANGES**

Danse

Deux danseuses présentent simultanément leur création dans deux lieux différents : Tangente et la maison de la culture du Plateau-Mont-Royal. Pendant que l'une danse devant son public, l'autre apparaît sur l'écran, et vice-versa. Cette chorégraphie d'**Isabelle Choinière** est présentée par *Tangente*.

Laissez-passer : dès le jeudi 3 mai, 17 h

Mardi 15 mai, 20 h **LES POÈTES DE L'AMÉRIQUE** **FRANÇAISE**

Poésie et musique

Un rendez-vous empreint de complicité auquel vous convie **Guy Cloutier** qui reçoit le poète **Paul-Marie Lapointe** et le baryton **Alexandre Malenfant**, accompagné par **Nathalie Tremblay** au piano.

Laissez-passer : dès le mardi 8 mai, 17 h

Dimanche 27 mai, 15 h **INTÉGRALE BACH, 16 DE 16**

Musique

Ce dernier récital de cette intégrale monumentale, confié à **Réal Gauthier**, offre quelques-unes des plus belles œuvres de **Jean-Sébastien Bach**, dont la *Fantaisie et fugue en la mineur* (BWV 561) et la *Passacaille et fugue en do mineur* (BWV 582).

Lieu : église de l'Immaculée-Conception, angle Rachel et Papineau

Entrée libre