

# Culture 2010 2011

LA CULTURE  
À SON MEILLEUR  
À VOTRE PORTE  
ET À VOTRE PORTÉE !

THEATRE OUTREMONT



# Outremont en culture

## MOT DE LA MAIRESSE

Le Théâtre Outremont occupe une place de choix dans le paysage et le cœur des Outremontais. Il y a plus de vingt ans, les citoyens se mobilisaient pour le sauvegarder. Aujourd'hui, dans le prolongement de l'action culturelle menée par l'arrondissement au cours des dix dernières années, un nouveau groupe de citoyens prend les rênes pour assurer sa vitalité et son rayonnement.



Issue d'un petit noyau d'Outremontais membres du Comité consultatif sur les arts et la culture de l'arrondissement, la Corporation du Théâtre Outremont, un organisme à but non lucratif, est formée de gestionnaires accomplis et de figures reconnues de la scène culturelle, dont MM. Philippe Sureau, président, co-fondateur de Transat A.T, le comédien Gilbert Sicotte, vice-président, et l'auteur et metteur en scène Dominic Champagne.

Cette équipe de haut calibre saura, j'en suis persuadée, insuffler un renouveau au Théâtre Outremont. Je vous suggère de conserver précieusement cette édition d'*Outremont en culture* et de prendre le temps de l'explorer car elle vous réserve de surprenantes découvertes que je vous invite à partager en famille ou entre amis.

La mairesse de l'arrondissement,

Marie Cinq-Mars



## MESSAGE DU PRÉSIDENT

À titre de président de la Corporation du Théâtre Outremont, je suis heureux de vous présenter notre programmation culturelle 2010-2011. Fidèle à sa tradition, Ciné-Outremont occupe toujours son créneau du lundi. À partir de l'automne, des courts métrages seront présentés en première partie. Danse, théâtre, musique sont également au rendez-vous pour le grand public, tout comme pour la famille et le milieu scolaire. Des valeurs sûres : l'Orchestre Métropolitain, avec son populaire chef, Yannick Nézet-Séguin, les Ballets Jazz de Montréal, Jocelyne Montpetit Danse; des têtes d'affiche : Sylvie Drapeau, Béatrice Picard; des découvertes : Bette & Wallet, deux multi-instrumentistes de la Nouvelle-Écosse, Cabaret Gainsbourg, et bien d'autres figurent au menu.

Grâce à l'implication citoyenne, au soutien des gouvernements et du milieu des affaires, nous voulons donner un nouvel envol au Théâtre Outremont. En ce sens, je vous invite à garder vivant votre théâtre et à le fréquenter assidûment en profitant des rabais substantiels que vous offre le forfait multispectacles.

Bonne saison !

Philippe Sureau,

Président de la Corporation du Théâtre Outremont



Dimanche 17 octobre, à 11 h

## LES DEUX COLOMBES

Deux amis, une fille et un garçon, sont attirés au cœur de la forêt par le chant mystérieux d'un oiseau enchanteur. Lieu de sortilèges, la forêt les enveloppe de tous les maléfices des temps anciens. Les épreuves commencent alors. Ce conte médiéval d'origine slovaque présente l'histoire enlevante et énigmatique de deux amis inséparables.

**Production : Atelier du conte en musique et en image / Avec : Philippe Gélinas (luth, cromorne, flûte douce, vielle à roue, dulcimer, bâton de pluie, guimbarde et percussions) et Lise Dyke, marionnettiste**  
**Public : 3 à 5 ans / Durée : 35 min.**

7 \$ / 5 \$



Mercredi 20 octobre, à 19 h 30

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN EN TOURNÉE - BALLETS RUSSES, FANTAISIES ET CASTAGNETTES !

Conférence pré-concert à 18 h 30

Un retour attendu à l'Orchestre Métropolitain, le chef Fabien Gabel poursuivra cette saison avec un concert qui promet d'être étincelant, où Stravinski et Falla visiteront Freitas Branco, un compositeur portugais dont le *Concerto pour violon* sera joué par un Québécois d'origine portugaise, Alexandre da Costa.

**Falla : le Tricorne, suite no 1 / Falla : le Tricorne, suite no 2 / Freitas Branco : Concerto pour violon / Stravinski : Petrouchka (version de 1947) / Fabien Gabel, chef d'orchestre / Alexandre da Costa, violon**

**Public : Pour tous**

15 \$ / 10 \$



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



EN MUSIQUE

Jeudi 21 octobre, à 19 h 30

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## MUSICA NOCTURNA

Sur un poème de Catherine Lalonde, le comédien Jean François Casabonne et la danseuse Heather Mah livrent un duo intime et passionné. Balancé entre jeu et mouvement, un couple se déchire de désir et de peur de se perdre. Dans cette histoire d'amour contemporaine, Catherine Lalonde poursuit dans Musica sa recherche sur la mise en corps de la poésie et la mise en mots des corps.

**Production Danse Cité ([danse-cite.org](http://danse-cite.org)) / Texte et mise en espace : Catherine Lalonde / Avec : Jean François Casabonne, comédien, et Heather Mah, danseuse / Photo : Nicolas Ruel**

**Public : Adulte / Durée : 60 min.**

20 \$ / 15 \$



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



DANSONS OUTREMONT

## Nos animateurs



Ginette Chevalier, Théâtre



Irène Galesso, Danse



Geneviève Lussier, Court-circuit et Ciné-Zoom



Claudine Raymond, Dimanche jeune famille

Louis-René Beaudin, Cinéma



## DIMANCHE JEUNE FAMILLE

Dimanche 24 octobre, à 16 h

### L'OMBRE DE L'ESCARGOT

Un frère et sa sœur. Complètement différents. Lui est un petit garçon tout ce qu'il y a de plus ordinaire. Elle, elle est en fauteuil roulant, ne parle pas, ne marche pas et bouge étrangement. Une ballerine rencontre la sœur. C'est le choc. Il faudra d'abord l'apprivoiser avant de voir qu'il y a, derrière ces yeux, la beauté d'un mystère. Un pas de deux vers la découverte de la différence des personnes handicapées.

**Production : Nuages en pantalon ([nuagesenpantalon.qc.ca](http://nuagesenpantalon.qc.ca)) en collaboration avec Les Coups de Théâtre / Texte : Jean-Philippe Joubert avec la collaboration de l'équipe de création / Mise en scène : Jean-Philippe Joubert / Avec : Maxime Allen, Valérie Laroche ou Émilie Lévesque et Sonia Montminy / Photo : Nicola Frank Vachon**

**Public : 5 ans et + / Durée : 50 min.**

**10 \$ / 7 \$**



## PLACE AU THÉÂTRE

Mardi 26 octobre, à 19 h 30

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

### APRÈS LA FIN

Louise et Mark, deux êtres que tout sépare. Louise se réveille enfermée dans un bunker auprès de Mark, un collègue de travail. Ils étaient dans un pub lorsqu'une attaque nucléaire est survenue. À travers la déroulante rencontre entre Mark et Louise, la pièce explore les rapports à la dominance et à la soumission.

**Une production du Théâtre de La Manufacture / Mise en scène : Maxime Dénommée / Texte : Dennis Kelly / Traduction : Fanny Britt / Avec : Maxime Dénommée et Sophie Cadieux / Photo : Suzane O'Neill**

**Public : Adulte / Durée : 80 min. sans entracte**

**22 \$ / 18 \$**



CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



## DIMANCHE JEUNE FAMILLE



Dimanche 31 octobre, à 16 h

### MAMAN, MON ÉLÉPHANT ET MOI

Bonnie a 9 ans et vit en Hollande avec sa mère et sa grand-mère. Toutes les trois sont depuis toujours fascinées par les éléphants. Lorsqu'un jour, la grand-mère de Bonnie meurt dans un accident, l'enfant se retrouve seule à veiller

sur sa mère qui souffre de troubles du comportement. L'arrivée inattendue d'un pachyderme va rapidement bouleverser leur vie ...

**Réalisateur : Martin Koolhoven / Pays-Bas, Belgique 2005, fiction**

**Public : 6 ans et + / Durée : 83 min.**

**5 \$**



# Novembre

## EN MUSIQUE

Mercredi 3 novembre, à 19 h 30

### CATHERINE SÉNART, L'AMOUR SELON VENNE

Catherine Sénart vous invite à faire un voyage à travers le sentiment amoureux. Simplement accompagnée au piano par Marc-André Cuierrier, elle chantera pour vous les chansons d'un auteur-compositeur exceptionnel, au talent fou, unique, dont on ne connaît que trop peu l'oeuvre : Stéphane Venne.

**Chanteuse : Catherine Sénart / Pianiste : Marc-André Cuierrier / Mise en scène : Marie-Ève Gagnon / Chansons : Stéphane Venne / Textes parlés : Catherine Sénart ([catherinesenart.com](http://catherinesenart.com)) / Photo : Philippe Almeras**

**Public : Adulte / Durée : 1 h 45, avec entracte**

**25 \$ / 20 \$**





Dimanche 7 novembre, à 16 h

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

**CABARET AU BAZAR**

Il était une fois un bazar dans une ville. Tous les jours, des clients assidus et d'autres de passage viennent pour y trouver le petit quelque chose qui toucherait leur cœur... Mais voilà que l'on veut vendre la place et chasser ces quelques vendeurs excentriques, se débarrasser de ces vieilles babioles ! *Cabaret au bazar* mêle musique, théâtre et conte.

**Direction de production :** Théâtre Ébouriffé ([theatre-ebouriffe.com](http://theatre-ebouriffe.com)) / **Idée originale :** Maude Boutet et Marie-Eve Huot / **Mise en scène :** Louis-Dominique Lavigne / **Textes :** Martin Bellemare, Fabien Cloutier, Louis-Dominique Lavigne, Suzanne Lebeau, Jean-Philippe Lehoux, Étienne Lepage, Marilyn Perreault, Philippe Robert, Michoué Sylvain et Lise Vaillancourt /

**Avec :** Maude Boutet, Marie-Eve Huot et Philippe Robert

**Public :** 6 à 10 ans / **Durée :** 55 min.

**10 \$ / 7 \$**

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



Mercredi 10 novembre, à 19 h 30

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

**FAUNE**

Jocelyne Montpetit s'inspire des textes écrits par Nijinski, celui qui fut le véritable faune. Jocelyne Montpetit danse comme en écho, cette douloureuse descente dans les abîmes de la folie et de la mélancolie de celui qui portait en lui le génie de la danse ainsi qu'une vision troublante et juste de l'humanité.

**Coproduction :** Jocelyne Montpetit Danse (Montréal), Compagnie Alma Tanz (Rome) / **Résidences de création :** Accademia Nazionale di Danza (Rome), Agora de la danse (Montréal) / **Chorégraphe et interprète :** Jocelyne Montpetit / **Collaborateur artistique et acteur :** Francesco Capitano / **Lumières :** Sonoyo Nishikawa / **Photo :** Andréa Lopez

**Public :** Adulte

**22 \$ / 18 \$**

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



DANSONS OUTREMONT

# Décembre

## Parcours Danse

**Le 1<sup>er</sup>, 2 et 3 décembre 2010**

**Le Centre communautaire intergénérationnel reçoit l'événement PARCOURS DANSE**

*Carrefour des milieux de la diffusion et de la création en danse, La danse sur les routes du Québec soutient l'amélioration et l'accroissement de la diffusion de la danse sur le territoire québécois.*

*Tous les automnes, La danse sur les routes du Québec organise Parcours Danse, un lieu de dialogue et d'échanges où se rencontrent les artistes et les diffuseurs dans le but de mettre en commun leurs réalités, leurs énergies et leurs audaces envers la danse. Sous forme de conférences, d'extraits dansés ou de rencontres informelles, la danse y est multiple; elle doit stimuler, questionner et émouvoir.*

**Informez-vous au 514 985-4294**

**pour connaître les activités ouvertes à tous.**

**danse**  
sur les routes

Dimanche 5 décembre, à 16 h

**LE PETIT MATHÉMATICIEN**

Lepel, un petit garçon, vit avec sa vilaine grand-mère. Il en est ainsi depuis que les parents de l'enfant ont choisi de partir, des années auparavant, pour un long périple en montgolfière. Lepel décide de comprendre les raisons qui les ont poussés à délaissé leur enfant... Sa vie change le jour où il décide de se réfugier dans un grand magasin où il rencontre Pleun, une jeune fille qui vit derrière un présentoir à cravates. Ensemble, ils partent à la recherche des parents de Lepel.

Un conte tendre et comique qui plaira à toute la famille !

**Réalisateur :** Willem van de Sande Bakhuyzen / Pays-Bas, Allemagne, Royaume-Uni 2005, fiction

**Public :** 6 ans et + / **Durée :** 92 min.

**5 \$**

DIMANCHE JEUNE FAMILLE



Théâtre Outremont : 514 495-9944 • [theatreoutremont.ca](http://theatreoutremont.ca)  
Admission : 514 790-1245 • [admission.com](http://admission.com)





Dimanche 12 décembre, à 11 h

## UN CONTE DE NOËL

Ebenezer Scrooge, vieil avare grincheux et méchant, se refuse à être bon même le jour de Noël. Des fantômes viennent alors le hanter et le poussent à changer et à devenir généreux. Dans

cette libre adaptation du classique de l'auteur anglais, Dickens lui-même s'amuse à incarner le personnage de Scrooge, pendant que ses amis musiciens deviennent les revenants, les esprits-frapeurs et autres personnages colorés du récit. Les enfants, appelés à participer, auront à convaincre eux-aussi le vieux Scrooge de devenir généreux !

**Production Les Jeunesses Musicales du Canada ([jeunessesmusicales.com](http://jeunessesmusicales.com)) / Conception, adaptation et mise en scène : Mario Boivin / Avec : Pierre-Alexandre Saint-Yves (voix, flûte, rauschpfeife, vielle à roue), Andrew Wells-Oberegger (voix, bouzouki, cornemuse, guitare, percussions), Chloé Dominguez (violoncelle), Jay Thomas, comédien**

**Public : 3 à 5 ans / Durée : 40 min.**

**7 \$ / 5 \$**



### DIMANCHE JEUNE FAMILLE



Dimanche 12 décembre, à 16 h

## L'HIVER DE LÉON

D'aventure en aventure, soutenu par ses amis Hérisson et Annibal l'Éléphant, Léon affrontera l'ogre et délivrera Mélie Pain d'Épice en passe de finir ses jours dans un ragoût de princesse aux petits pois. Son courage le ramènera auprès de ses parents apiculteurs.

**Réalisateur : Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre / Canada, France 2007, animation / Durée : 28 min.**

SUIVI DE

## LE PRINTEMPS DE MÉLIE

Quand le printemps déloge l'hiver, c'est Carnaval au pays de Balthasar. La fête du printemps commence à peine que déjà le royaume est menacé par une terrible épidémie.

**Réalisateur : Pierre-Luc Granjon / Canada, France 2009, animation / Durée : 27 min.**

ET DE

## CIRCUIT MARINE

Sur les accents entraînant d'une ritournelle tzigane, le trait d'Isabelle Favez vogue entre la caresse et le coup de griffe dans un univers où les poissons ne mangent personne et où les pirates mangent tout le monde.

**Réalisatrice : Isabelle Favez, Canada 2003, 7 min.**

**Public : 3 ans et +**

**5 \$**



# Janvier

### PLACE AU THÉÂTRE

Mardi 18 janvier, à 19 h 30

## SUAIRE EN SARAN WRAP

L'artiste Manon Lussier nous raconte sa mère morte à l'âge de 64 ans. C'est tout un pan de sa vie qui nous est ainsi raconté avec beaucoup d'humour et d'autodérision. Un spectacle authentique et lumineux qui trouvera une forte résonance chez le spectateur. Ça vient du cœur et ça va droit au cœur ...

**Collectif Groupe du Square / Texte, mise en scène et interprétation : Manon Lussier**

**Public : Adulte / Durée : 1 h 20, sans entracte**

**23 \$ / 18 \$**



Dimanche 23 janvier, à 16 h

**BURLETTA**

Une nouvelle lignée de clowns résolument modernes, cinq personnages qui se disputent constamment l'anarchique pouvoir de l'absurde. Chacun rivalise, avec dérision et insistance, pour prendre la place qui lui revient dans la recherche de l'unisson fraternelle qui les réunira enfin tous !

Production Théâtre de l'Aubergine ([laubergine.qc.ca](http://laubergine.qc.ca)) / Direction artistique : Paul Vachon / Mise en scène : Michel Dallaire et Christine Rossignol / Scénographie : Huguette Lauzé / Musique originale : René Lussier / Auteurs et interprètes : Wanderson Damaceno, Dominique Grenier, Joannie Hébert, Véronique Provencher et Karina Wernec / Photo : David Cannon  
Public : 5 ans et + / Durée : 55 min.

10 \$ / 7 \$



Dimanche 30 janvier, à 16 h

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

**LE CABARET DANSÉ DES VILAINS PETITS CANARDS**

*Le cabaret dansé des vilains petits canards* est construit autour d'une succession de très courts numéros où réalité et imagination s'entrecroisent, mêlant allègrement chansons, musique, danse, théâtre et vidéo. Pour cette création, Hélène Blackburn a marié deux histoires et a inventé une rencontre entre le Vilain Petit Canard et Odette du *Lac des Cygnes*. La pièce aborde la question de la différence et de ce qu'elle suscite lorsqu'elle est mal comprise.

Production Cas Public ([caspublic.com](http://caspublic.com)) / Chorégraphie : Hélène Blackburn et les danseurs / Musique originale : Laurier Rajotte / Lumière : Andréanne Deschênes / Danseurs : Roxane Duchesne-Roy, Merryn Kritzinger, Pierre Lecours, Susan Paulson, Georges-Nicolas Tremblay / Pianiste : Adam Johnson / Photo : Rolline Laporte  
Public : 4 à 10 ans / Durée : 45 min.

10 \$ / 7 \$

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



Février

EN MUSIQUE

Mardi 1<sup>er</sup> février, à 19 h 30**VOICI... BETTE & WALLET**

Bette & Wallet mélangent des mélodies traditionnelles avec des paroles contemporaines, chantant des squeegees, les OGM, les condos hantés. Avec le jeu d'accordéon et la voix unique de Bette, le coup d'archet et le tapement de pieds frénétiques de Gabriel, Bette & Wallet sont réputés pour avoir transformé des salles de spectacle en planchers de contredanse !

Mary Beth Carty, voix, accordéon, guitare, piano / Gabriel Ouellette, voix, banjo, guitare / Photo : Barbara Girard

Public : Adulte  
15 \$ / 10 \$



Dimanche 6 février, à 16 h

**GOOBY**

Willy est terrorisé à l'idée de déménager dans une nouvelle maison qu'il croit habitée par de méchants extraterrestres. En réponse à son ardent désir de se trouver un sauveur, Gooby prend vie sous la forme d'un gros ours qui pourrait bien être encore plus effrayé que Willy par le monde extérieur. Les deux amis se lancent alors dans une aventure rocambolesque où ils découvriront l'importance du courage et la force de l'amitié.

Réalisateur : Wilson Coneybeare, Canada 2009, animation

Public : 6 ans et + / Durée : 99 min.

5 \$



Mardi 8 février, à 19 h 30

**OCÉANTUME**

Une incursion du Théâtre Le Clou dans l'univers de Réjean Ducharme : Iode Ssoovie et sa famille vivent au bord du fleuve St-Laurent dans un bateau à vapeur qu'ils ont transformé en maison. Asie Azothe vient tout juste d'emménager dans le manoir juste en face. La rencontre entre Iode et sa nouvelle voisine révélera une amitié qui les poussera à caresser un rêve de voyage. Mais pourquoi est-ce si difficile de partir, de quitter le connu pour l'aventure ?

Production du Théâtre Le Clou ([leclou.qc.ca](http://leclou.qc.ca)) / Adaptation, mise en scène et scénographie : Sylvain Scott / Avec : Carmen Ferlan, Marie-Claude Guérin, Guillaume Tellier et Anne Trudel / D'après le roman de Réjean Ducharme

Public : 11 à 13 ans

20 \$ / 15 \$



CINÉ  
**OUTREMONT**

**court  
circuit**

**TOUS LES LUNDIS À 19 H 30, LE CINÉ-CLUB URBAIN CINÉ-OUTREMONT VOUS PRÉSENTE LES MEILLEURS FILMS EN CIRCULATION. À COMPTER DU MOIS DE SEPTEMBRE, LES PROJECTIONS SERONT PRÉCÉDÉES DE COURTS MÉTRAGES.**

**ENTRÉE 6 \$ ÉTUDIANT : 5 \$ (preuve requise)**

**CINÉ-CARTE OUTREMONT 25 \$ (5 films) ÉTUDIANT : 20 \$**

La ciné-carte fait partie du forfait multispectacles Outremont.

Ciné-Outremont est présenté par la Corporation du Théâtre Outremont, membre du Réseau Plus de l'Association des cinémas parallèles du Québec. Court-circuit est soutenu par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

## DANSONS OUTREMONT

THÉÂTRE OUTREMONT		RÉGULIER	FORFAIT	PAGE
Jeu­di 21 octo­bre, à 19 h 30	Musica Nocturna	20 \$	15 \$	3
Mer­cre­di 10 novem­bre, à 19 h 30	Faune	22 \$	18 \$	5
Jeu­di 31 mars, à 19 h 30	Là où je vis	25 \$	20 \$	12
Mardi 19 avril, à 19 h 30	Soirée Aszure Barton avec les Ballets Jazz de Montréal	28 \$	23 \$	13

## EN MUSIQUE

THÉÂTRE OUTREMONT		RÉGULIER	FORFAIT	PAGE
Mer­cre­di 20 octo­bre, à 19 h 30	Orchestre Métropolitain en tournée - Ballets russes, fantaisies et castagnettes !	15 \$	10 \$	3
Mer­cre­di 3 novem­bre, à 19 h 30	Catherine Sénart, L'amour selon Venne	25 \$	20 \$	4
Mardi 1 <sup>er</sup> fév­rier, à 19 h 30	Voici... Bette & Wallet	15 \$	10 \$	7
Sa­me­di 26 mars, à 20 h	Sixtrum présente Pléiades	15 \$	10 \$	11
Jeu­di 7 avril, à 19 h 30	Rhéō	15 \$	10 \$	12
Jeu­di 14 avril, à 19 h 30	Orchestre Métropolitain - Chapeau bas	15 \$	10 \$	13
Jeu­di 28 avril, à 19 h 30	Apadooraï	12 \$	9 \$	13

## PLACE AU THÉÂTRE

THÉÂTRE OUTREMONT		RÉGULIER	FORFAIT	PAGE
Mardi 26 octo­bre, à 19 h 30	Après la fin	22 \$	18 \$	4
Mardi 18 jan­vier, à 19 h 30	Suaire en Saran Wrap	23 \$	18 \$	6
Mardi 8 fév­rier, à 19 h 30	Océantume	20 \$	15 \$	7
Sa­me­di 5 mars, à 20 h	Casteliers - Cabaret Gainsbourg	25 \$	22 \$	10
Mardi 29 mars, à 19 h 30	S'embrasent	23 \$	18 \$	11
Mardi 12 avril, à 19 h 30	La Liste	25 \$	22 \$	13

## DIMANCHE JEUNE FAMILLE

THÉÂTRE OUTREMONT		RÉGULIER	FORFAIT	PAGE
Dimanche 24 octobre, à 16 h	L'ombre de l'escargot	10 \$	7 \$	4
Dimanche 31 octobre, à 16 h	Ciné-Zoom - Maman, mon éléphant et moi	5 \$	5 \$	4
Dimanche 7 novembre, à 16 h	Cabaret au bazar	10 \$	7 \$	5
Dimanche 5 décembre, à 16 h	Ciné-Zoom - Le petit mathématicien	5 \$	5 \$	5
Dimanche 12 décembre, à 16 h	Ciné-Zoom - L'hiver de Léon / Le printemps de Mélie / Circuit marine	5 \$	5 \$	6
Dimanche 23 janvier, à 16 h	Burletta	10 \$	7 \$	7
Dimanche 30 janvier, à 16 h	Le cabaret dansé des vilains petits canards	10 \$	7 \$	7
Dimanche 6 février, à 16 h	Ciné-Zoom - Gooby	5 \$	5 \$	7
Dimanche 20 février, à 16 h	L'atelier	10 \$	7 \$	10
Dimanche 13 mars, à 16 h	La grande tortue	10 \$	7 \$	11
Dimanche 20 mars, à 16 h	Les mauvaises herbes	10 \$	7 \$	11
Dimanche 27 mars, à 16 h	Ciné-Zoom - Thomas et l'Arc-en-ciel	5 \$	5 \$	11
Dimanche 10 avril, à 16 h	Ciné-Zoom - Neuilly, sa mère	5 \$	5 \$	12

## COUSSINS CROISSANTS

CENTRE COMMUNAUTAIRE INTERGÉNÉRATIONNEL		RÉGULIER	FORFAIT	PAGE
Dimanche 17 octobre, à 11 h	Les deux colombes	7 \$	5 \$	3
Dimanche 12 décembre, à 11 h	Un conte de Noël	7 \$	5 \$	6
Dimanche 27 février, à 11 h	Les aventures fantastiques de Flonflon	7 \$	5 \$	10
Dimanche 17 avril, à 11 h	La Licorne	7 \$	5 \$	13

Ces prix incluent les taxes et les frais de billetterie quand les billets sont achetés en personne au Théâtre Outremont. Des frais supplémentaires s'appliquent si les billets sont achetés par Internet. La programmation et les prix peuvent être sujets à changement sans préavis.

## RABAIS - FORFAIT MULTISPECTACLES !

Achat simultané de billets pour 3 spectacles et plus ou de 2 spectacles et de la ciné-carte

## FORMULAIRE D'ACHAT

**IMPORTANT** • Veuillez prévoir un minimum de deux semaines avant la date du premier spectacle sélectionné pour le traitement de votre commande par la poste.

Poster ou déposer au CENTRE COMMUNAUTAIRE INTERGÉNÉRATIONNEL (CCI)  
999, avenue McEachran, Outremont (Québec) H2V 3E6 Renseignements : 514 495-6211

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR LES BILLETS POUR LES SPECTACLES SUIVANTS

PAIEMENT

Titre du spectacle	Date	Prix forfait	x	Quantité	=	\$
Titre du spectacle	Date	Prix forfait	x	Quantité	=	\$
Titre du spectacle	Date	Prix forfait	x	Quantité	=	\$
Désirez-vous recevoir l'infolettre du Théâtre Outremont par courriel ?						<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
						<b>TOTAL \$</b>

VISA  MASTERCARD

No de la carte

AA / MM

Expiration

Nom  Prénom

Coût

Adresse

Signature

Ville  Code postal

Paiement en espèce ou par Interac au comptoir du CCI seulement.

Téléphone (résidence)  Téléphone (bureau)

Courriel

Dimanche 20 février, à 16 h

## L'ATELIER

Un *blind date* entre danse et arts plastiques. Voilà la proposition au cœur du nouveau spectacle de Bouge de là, où quatre danseurs se lancent avec autant d'énergie que de curiosité dans l'acte de création. Tout ce qu'ils découvrent sur scène se prête à un jeu avec la matière. Chaque mouvement dessine une ligne, une tache, une forme, une couleur, et soudain, une œuvre s'invente sous nos yeux, nous entraînant allègrement sur les sentiers de la création où plaisir, imagination et enchantement sont à la portée de tous.

Production de Bouge de là ([bougedela.org](http://bougedela.org)) / Chorégraphie : Hélène Langevin avec la collaboration des interprètes / Avec : Audrey Bergeron, Nicolas Labelle, Jean-François Légaré et Jessica Serli / Photo : Rolline Laporte

Public : 5 ans et + / Durée : 55 min.

10 \$ / 7 \$



Dimanche 27 février, à 11 h

## LES AVENTURES FANTASTIQUES DE FLONFLON

Tous les jours, Flonflon s'amuse à chanter et à jouer des cymbales avec sa fanfare. Un jour, alors qu'il se repose paisiblement avec ses copains Somnambules, la clownesque mademoiselle Fizet le fait disparaître. Oups ! Ses compagnons partent alors à sa recherche. Retrouveront-ils Flonflon ?

Des chansons inspirées des musiques latines et de l'Europe de l'Est, du reggae et de la chanson française, du jazz et de la musique de cirque.

La Banque Laurentienne et les Jeunesses Musicales du Canada présentent la Semaine de la musique JMC, en collaboration avec le Réseau Accès culture de la Ville de Montréal.

Concepteur : Les Somnambules et Caroline Lavoie, mise en scène / Avec Karine Paquette (accordéon, piano), Aurélie Morgane (chant et marionnette), Anit Ghosh (violon, mandoline, guitare)

Public : 3 à 5 ans / Durée : 35 min.

7 \$ / 5 \$



Mars

## Les Trois jours de Casteliers

Du 3 au 6 mars 2011

LE 6<sup>e</sup> FESTIVAL LES TROIS JOURS DE CASTELIERS AURA LIEU PENDANT LA RELÂCHE SCOLAIRE. LE FESTIVAL ACCUEILLERA DES MARIONNETTISTES DE LA SUÈDE, DE LA HOLLANDE, DE LA FRANCE, DE L'ONTARIO ET DU QUÉBEC. LA PROGRAMMATION COMPLÈTE SERA DISPONIBLE DÈS JANVIER 2011.

Renseignements : [casteliers.ca](http://casteliers.ca)



### PLACE AU THÉÂTRE

Samedi 5 mars, à 20 h

## CABARET GAINSBOURG

Dans une atmosphère de cabaret des années 1960, où flottent fumée de cigarettes et vapeurs de bourbon, cette ode à la sensualité et aux excès de la vie soutire l'essence des chansons de Gainsbourg. Tantôt sensuelle, tantôt presque clownesque et le plus souvent poétique, la marionnette occupe un espace onirique qui donne aux créateurs des possibilités d'expression, d'éclatement du corps, de prise de possession de l'espace presque sans limites.

Une production du Théâtre Pupulus Mordicus ([pupulismordicus.qc.ca](http://pupulismordicus.qc.ca)) / Mise en scène : Martin Genest / Chanson : Serge Gainsbourg / Dramaturge : Anne-Marie Olivier / Conception des marionnettes : Pierre Robitaille / Comédiens et marionnettistes : Valérie Laroche, Pierre Robitaille et Patrick Ouellet / Musiciens : Martin Bélanger, Mathieu Doyon, Patrick Ouellet et Stéphane Caron.

Public : Adulte / Durée : 1 h 30, sans entracte

25 \$ / 22 \$



Dimanche 13 mars, à 16 h

## LA GRANDE TORTUE

Une grande tortue s'est échouée sur le seul petit bout de terre épargné par le déluge. Une voix s'adresse tout à coup à elle : l'Arbre Totem, qui trône sur cette île, lui annonce qu'elle a été choisie pour reconstruire le monde que la tempête a détruit. Mais comment s'y prendre pour faire surgir de la cacophonie et de la pollution, l'équilibre et l'harmonie du monde ? Inspirés de plusieurs légendes autochtones d'Amérique du Nord qui prendront vie sous la forme d'instruments à percussion aux personnalités étonnantes

et spectaculaires.

Une coproduction des Jeunesses Musicales du Canada ([jeunessesmusicales.com](http://jeunessesmusicales.com)) et de l'Ensemble à percussion Sixtrum ([sixtrum.com](http://sixtrum.com)) Textes : Fabrice Marandola et Michel G. Barette / Musiciens : João Catalão, Julien Grégoire, Philip Hornsey, Kristie Ibrahim, Sandra Joseph, Fabrice Marandola  
Public : 7 ans et + / Durée : 55 min.

10 \$ / 6 \$

Dimanche 20 mars, à 16 h

DIMANCHE JEUNE FAMILLE

## LES MAUVAISES HERBES

Un jardin d'enfants. Flore, la jardinière, y recueille les enfants abandonnés, déracinés, ceux qui ont manqué d'air, de soins, de lumière. Elle les transpose, les tuteure, les arrose, en attendant qu'ils trouvent une terre où s'enraciner. Comme des chrysanthèmes, à fleur de peau, ils crient « je t'aime ». Mais qui entend les fleurs qui crient ?

Production Théâtre Bouches Décousues ([theatrebouchesdecousues.com](http://theatrebouchesdecousues.com)) / Texte : Jasmine Dubé / Mise en scène : Benoît Vermeulen / Avec : Vincent Bolduc, Monia Chokri, Jasmine Dubé, Hubert Lemire  
Public : 8 à 12 ans + / Durée : 60 min.

10 \$ / 7 \$

Samedi 26 mars, à 20 h

EN MUSIQUE

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## SIXTRUM PRÉSENTE PLÉIADES

Au programme : quatre œuvres, cinq percussionnistes, 24 lutrins. Trois œuvres écrites par les compositeurs québécois Claude Vivier (*Pulau Dewata* et *Aikea*) et Julien Grégoire (Sixtrum) et une œuvre de Iannis Xenakis, le mouvement *Peaux de Pléiades*. Par ce programme, l'Ensemble à percussion Sixtrum offre un panorama du répertoire contemporain, mettant en valeur les aspects mélodiques, rythmiques et timbraux de la percussion.

Mise en scène : Michel G. Barette / Percussionnistes : João Catalão, Julien Grégoire, Kristie Ibrahim, Robert Leroux et Fabrice Marandola ([sixtrum.com](http://sixtrum.com))

Public : Adulte

15 \$ / 10 \$

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Dimanche 27 mars, à 16 h

DIMANCHE JEUNE FAMILLE

## THOMAS ET L'ARC-EN-CIEL

La vie d'un jeune orphelin se transforme lorsqu'une femme extraordinaire lui enseigne comment percevoir la magie dans la nature et en lui-même.

Réalisateur : Vic Sarin / Canada, Irlande 2008, fiction  
Public : 8 ans et + / Durée : 101 min.

5 \$



Mardi 29 mars, à 19 h 30

## S'EMBRASANT

Dans la cour d'école, Jonathan embrasse Latifa. C'est un coup de foudre qui bouleverse les témoins de la scène, une passion qui les éblouit et brûle leurs regards. Cette partition lumineuse mêle audacieusement poésie, danse et musique, pour venir raviver en chacun de nous la flamme et l'émoi du premier amour.

Une production du Théâtre Bluff ([bluff.qc.ca](http://bluff.qc.ca)) / Texte : Luc Tartar / Mise en scène : Eric Jean / Comédiens : Francesca Bárcenas, Christian Baril, Matthieu Girard, Talia Hallmona, Béatrice Picard / Photo : Caroline Laberge

Public : 14 ans et + / Durée : 50 min.

23 \$ / 18 \$



Jeudi 31 mars, à 19 h 30

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## LÀ OÙ JE VIS

Dans *Là où je vis*, la danse émerge de l'histoire de chacun des corps des cinq danseurs. La danse surgit sous l'effet enveloppant d'une musique créée par l'artiste du son Nancy Tobin et dans un espace qui se module ou se colore au gré des actions posées par l'artiste en arts médiatiques Manon De Pauw, présente sur scène.

Production de la compagnie Le Carré des Lombes ([lecarredeslombes.com](http://lecarredeslombes.com)), en coproduction avec l'Agora de la danse (Montréal), le Festival TransAmériques, Le Grand Théâtre - Ville de Lorient /

Direction artistique et chorégraphique : Danièle Desnoyers / Artiste en arts médiatiques :

Manon de Pauw /Création sonore : Nancy Tobin / Interprètes : Karina Champoux, Alan Lake, Bernard Martin, Pierre-Marc Ouellette, Catherine Viau / Photo : Luc Sénécal

Public : Adulte / Durée : 55 min.

25 \$ / 20 \$

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



# Avril

## EN MUSIQUE

Jeudi 7 avril, à 19 h 30

## RHEÛ

Percussionniste de haute voltige, Patrick Graham fusionne à merveille des influences musicales aussi diverses que les rythmes japonais, indiens, irlandais et méditerranéens. Pour le spectacle Rheo, ce musicien éclectique s'entoure d'un joueur de vielle à roue et d'un flûtiste. Ensemble, ils utilisent des instruments traditionnels pour explorer un style davantage expérimental. La danseuse contemporaine Tomomi Morimoto se joint à eux et prolonge la fusion de ces rythmes à travers le mouvement.

Production de MAI / Avec : Patrick Graham : multipercussionniste ([patrickgrahampercussion.com](http://patrickgrahampercussion.com)) ; Ben Grossman : vielle à roue électroacoustique et instruments électroniques; Kaoru Watanabe : flûte japonaise et taiko /

Chorégraphie et danse : Tomomi Morimoto

Public : Adulte / Durée : 1 h 15

15 \$ / 10 \$

## DIMANCHE JEUNE FAMILLE

Dimanche 10 avril, à 16 h

## NEULLY, SA MÈRE



Sami Benboudaoud, 14 ans, vivait heureux avec ses copains dans sa cité de Chalon-sur-Saône. Un jour, hélas, le destin l'arrache à son paradis, et le propulse dans l'enfer de... Neuilly-sur-Seine ! Là, il est confié à sa tante Djamilia. Dans leur hôtel particulier de Neuilly, Sami va devoir partager le

quotidien de Charles, son cousin du même âge, plein de préjugés et obsédé par son ambition de devenir un jour... Président de la République !

Réalisateur: Gabriel Julien-Laferrière, France 2009, fiction

Public : 6 ans et + / Durée : 90 min.

5 \$



## PROGRAMMATION SCOLAIRE

Les lundis en matinée, une programmation spécifique est offerte aux écoles primaires, tandis que les écoles secondaires bénéficient de tarifs de groupe pour les représentations régulières grand public en danse, théâtre ou musique.

SCOLAIRE	THÉÂTRE OUTREMONT	ÂGE	DISCIPLINE
Lundi 18 octobre, à 9 h 30	Marguerite	18 mois à 4 ans	Théâtre
Lundi 18 octobre, à 11 h	Marguerite	18 mois à 4 ans	Théâtre
Lundi 25 octobre, à 10 h	L'ombre de l'escargot	5 ans et +	Théâtre
Lundi 8 novembre, à 10 h	Cabaret au Bazar	6 à 10 ans	Théâtre
Lundi 24 janvier, à 10 h	Burletta	5 ans et +	Cirque
Lundi 31 janvier, à 10 h	Le cabaret dansé des vilains petits canards	4 à 10 ans	Danse
Mardi 8 février, à 10 h	Océantume	11 à 13 ans	Théâtre
Lundi 21 février, à 10 h	L'atelier	5 ans et +	Danse
Lundi 14 mars, à 10 h	La grande tortue	7 ans et +	Musique
Lundi 21 mars, à 10 h	Les mauvaises herbes	8 à 12 ans +	Théâtre
Mardi 29 mars, à 14 h	S'embrasant	14 ans et +	Théâtre



Mardi 12 avril, à 19 h 30

## LA LISTE

Une femme nous accueille, seule, dans sa cuisine. Sa voisine est morte. « Je n'ai pas levé la main sur elle », nous dit la femme d'entrée de jeu. Mais a-t-elle seulement levé le doigt pour lui venir en aide? *La liste* raconte l'histoire d'une voisine qui se sent responsable de cette mort parce qu'elle a omis d'accomplir une tâche qu'elle avait pourtant consciencieusement inscrite sur une liste. Cette pièce pose la question de la responsabilité envers la vie, la sienne propre et celle des autres.

Production du Théâtre d'Aujourd'hui ([theatredaujourd'hui.ca/](http://theatredaujourd'hui.ca/)) / Texte : Jennifer Tremblay /  
 Mise en scène : Marie-Thérèse Fortin / Interprétation : Sylvie Drapeau / Photo : Suzane O'Neill  
 Public : Adulte / Durée : 1 h 10 min, sans entracte

25 \$ / 22 \$



Jeudi 14 avril, à 19 h 30

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

30<sup>e</sup> SAISON

## ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN - CHAPEAU BAS

Conférence pré-concert à 18 h 30

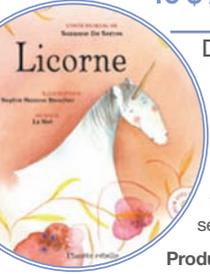
Yannick Nézet-Séguin, directeur artistique et chef principal. L'Orchestre a commandé aux compositeurs Denys Bouliane et Éric Champagne des pièces qui, jointes à *Orion* de Claude Vivier, vont constituer un triptyque québécois soulignant les trois décennies de l'Orchestre. Aussi au programme, la romantique 4<sup>e</sup> symphonie de Bruckner qui est une œuvre énergique et passionnante.

Public : Pour tous

15 \$ / 10 \$



LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



Dimanche 17 avril, à 11 h

## LA LICORNE

Dans la famille Blanche-Licorne, il se passe une chose bien étrange. La corne de la petite Lilia ne pousse pas. Heureusement, Sa Majesté Albert le lion connaît le remède miracle et propose à Lilia de traverser la forêt jusqu'à la fontaine magique. À travers ce conte musical, l'univers magique du Moyen-Âge se déploie, livrant son bestiaire et ses instruments de musique.

Production La Nef ([lanef.com](http://lanef.com/)) / Avec : Suzanne De Serres (gemshorn soprano et ténor, flûtes à bec soprano, alto et ténor, exilent, dulciane, flûte harmonique suédoise, percussions), conception, recherche musicale et texte / Seán Dagher (cistre, accordéon, percussions), arrangements.

Public : 3 à 5 ans / Durée : 35 min.

7 \$ / 5 \$



Mardi 19 avril, à 19 h 30

Le Conseil des arts de Montréal en tournée présente

## SOIRÉE ASZURE BARTON AVEC LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL

Aszure Barton a créé pour BJM Danse Montréal un programme double. *Les Chambres des Jacques* a comme point de départ l'exploration de l'être humain chez le danseur, notamment sa vie et ses drames intérieurs. Alors que *Jack in a box* interroge la croissance, l'étiquette et le pouvoir du groupe en tant qu'ensemble collectif.

Production BJM Danse Montréal ([bjmdanse.ca](http://bjmdanse.ca/)) / Chorégraphie : Aszure Barton / Conception à la lumière : Daniel Ranger / 14 danseurs, 7 hommes et 7 femmes / Photo : Jean Tremblay

Public : Adulte / Durée : 77 min. avec entracte

28 \$ / 23 \$

DANSONS OUTREMONT

LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



Jeudi 28 avril, à 19 h 30

## APADOORAI

L'originalité des grooves envoûtants créés par le mélange de didgeridoo, de guitares, banjo, mandoline et percussions entraînent les auditeurs dans une transe envoûtante. La rythmique entraînante, les influences variées des guitares, couplées au son naturel des instruments anciens des aborigènes d'Australie, le duo de didgeridoo font d'Apadoorai la jeune formation dynamique de Montréal qui attire l'attention partout où elle passe.

Production Musique Multi Montréal / Musiciens : Rodolphe Gagnon (didgeridoo, didgeridoo à coulisse et guitare classique), Julien Fréchette (didgeridoo), Sylvain Plante (batterie et percussions) et Dany Nicolas (guitares, banjo et mandoline) / Photo : Marlène Gélinau Payette

Public : Pour tous / Durée : 1 h 30

12 \$ / 9 \$

EN MUSIQUE

LES ENTRÉES EN SCÈNE LOTO-QUÉBEC



**GALERIE D'ART D'OUTREMONT** 41, avenue Saint-Just

Heures d'ouverture : Du mardi au vendredi, de 13 h à 18 h  
Le samedi et dimanche, de 13 h à 17 h

Renseignements : 514 495-7419  
galeriedartdoutremont.ca



Du 2 au 26 septembre 2010

## IVANHOÉ FORTIER ET CARMEN GAGNON FORTIER

Ivanhoé Fortier • « La sculpture créée tous les jours me permet une expérience soutenue dans différents matériaux. Les sculptures en fibre de verre colorées, réalisées dans les années 90, transmettent l'idéal de beauté, de grandeur, de franchise mais aussi la résistance du matériau qui se plie difficilement à l'exigence de l'esprit. »

Carmen Gagnon Fortier • « Ma démarche picturale est plutôt intuitive. Sentiments et émotions s'expriment par la couleur et le mouvement. Les formes révèlent mon subconscient et ne subissent ni censure ni choix définitif. La peinture doit être vivante, provocante et originale. »



Du 30 septembre au 24 octobre 2010

## MARIO CÔTÉ

Artiste multidisciplinaire, Mario Côté vit et travaille à Montréal. Il pratique ce que l'on pourrait appeler un départage disciplinaire entre peinture, vidéo et œuvre sonore, et cela, sans vouloir pour autant les réunir ou les confondre. Depuis 2008, il s'intéresse à la traduction intersémiotique entre musique et peinture.



Du 28 octobre au 21 novembre 2010

## JOHANNA ABRAHAMOWICZ

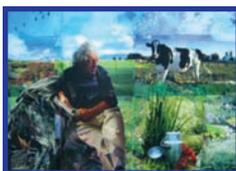
« Mon travail repose sur l'intégrité émotionnelle. Nourrie par mes souvenirs, tout comme par ma vie quotidienne, je cherche – à travers l'expressivité du visage et du corps humain – à transmettre aux spectateurs des émotions, sincères et marquantes. Bien plus qu'une tentative d'évoquer la ressemblance d'un visage et la justesse d'une pose, mon travail est une exploration constante de la lumière et des qualités expressives des matériaux choisis. »



Du 25 novembre au 19 décembre 2010

## NIE JIANBING

« Je travaille depuis plus de 7 ans sur la série *Les points Vitaux*. Je peins tout d'abord une personnalité, le visage d'une star, d'un homme politique, d'une icône, etc.; par la suite, j'y fais apparaître les points vitaux et des lignes cardinales. Le remplacement et la juxtaposition des images historiques et populaires créent un nouveau sens. En utilisant des points d'acupuncture, j'ai voulu exprimer le doute face à la réalité des images modernes. Ce travail garde le lien entre la culture chinoise et la culture occidentale, entre le passé et le présent. Plus récemment, j'ai reproduit les images de billets de banque et j'ai fait intervenir un troisième plan. Les portraits sur les billets sont les plus populaires. Je questionne ainsi les relations entre la politique et la consommation, le désir et la réalité... »



Du 6 au 30 janvier 2011

## MAURICE TRÉPANIÉ

« Je suis un collagiste. Mon seul matériau est le papier-magazine. Je trouve dans les revues diverses tout ce qu'il me faut pour construire un tableau : les personnages, les décors, les événements et toute la gamme des couleurs. Ma palette est un classeur et mes pinceaux des ciseaux. Les tableaux présentés ici peuvent se regrouper en deux genres : d'une part, des scènes d'art, scènes de galerie, d'atelier, portraits d'artistes et, d'autre part, des scènes animalières mettant en premier plan des animaux dans des situations inquiétantes. »

Du 3 au 27 février 2011

## MICHEL MARTINEAU

Michel Martineau réalise des tableaux de grand format aux couleurs vives et aux traitements bruts. Les compositions picturales laissent voir une grammaire de motifs et de représentations ayant pour fonction d'activer une structure spatiale onirique et ludique. Lieu de l'indéfini et de la mise en abîme, ces œuvres expriment en quelque sorte notre perte de repères communs, de valeurs sociales et de culture identitaire.



Du 3 au 27 mars 2011

## JEAN-BENOÎT POULIOT

Le projet « Détour » consiste en une série de tableaux peints à l'acrylique qui évoque l'idée du dédale. Les personnages qu'on y trouve semblent s'être évadés pour un instant. Perdus dans un détour, ils se fondent à leur environnement, ils sont évanescents et translucides, presque absents. Ils nous parlent de l'anonymat, ils nous parlent d'une impression de vide, d'une fragilité qui semble taboue en ces temps où la performance et le succès sont des objectifs inévitables. Cette série est faite de détours, d'un tableau à l'autre les pistes changent et pourtant chacun des tableaux nous mène vers un même lieu où l'espace est abstrait, fuyant et flou.

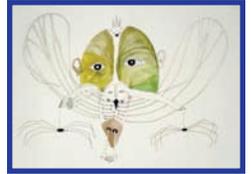


Du 31 mars au 24 avril 2011

## ERIK JEREZANO

Originaire du Mexique, Erik Jerezano vit et travaille à Toronto. Utilisant la peinture, l'encre, le charbon de bois et le crayon, il arrive à créer des œuvres narratives, où des êtres anthropomorphiques fabuleux et grotesques à l'énergie animale s'enchevêtrent de façon intuitive, parfois chaotique, souvent viscérale.

Membre du très connu collectif Zot's, il a effectué un passage remarqué au symposium de Baie Saint-Paul l'été dernier. Il est défendu par les galeries Headbones de Toronto et Trois Points de Montréal.



Du 28 avril au 22 mai 2011

## CLAIRE LABONTÉ

Le travail de Claire Labonté consiste à appliquer au petit pinceau d'interminables répétitions de diverses touches en couleur sur des toiles de coton. Ces inscriptions picturales, bien que commises sans idée ou visée préconçue, ouvrent sur un récit, une fabuleuse histoire composée avec force détails d'une suite de faits narratifs. Ainsi, s'engage-t-elle dans la mise en œuvre d'un tableau de 70 pieds de longueur. Cette œuvre rend compte de la manière dont est formé le récit, plutôt que du récit en soi, lequel n'occupe qu'un mince espace au centre de la toile. Mais un espace enfin libéré de toute condition processuelle. Une fabuleuse histoire qui n'en finit plus de se raconter.



**Nos expositions s'exportent jusqu'à vous!**

## LE CHASSE-GALERIE

Le projet Chasse-Galerie GAO cible principalement les personnes de 65 ans et plus, vivant en résidence ou éprouvant des problèmes de mobilité réduite et qui se désolent de ne plus pouvoir combler leur intérêt pour l'art. Sur demande, des présentations de l'exposition virtuelle pourraient aussi être offertes à d'autres groupes (groupes de personnes ayant un handicap, jeunes, etc.).

### EXPOSITION VIRTUELLE GUIDÉE

La présentation visuelle se fera à l'aide d'un projecteur numérique sur écran portable. Un enregistrement DVD permettra aux participants de voir l'artiste les entretenant sur sa démarche artistique ainsi que les œuvres exposées à la galerie. La visite virtuelle sera suivie d'une discussion sur les œuvres présentées et le processus créatif de l'artiste. Monsieur Raymon Giguère, artiste sculpteur et professeur à la retraite en arts visuels au Cegep Saint-Laurent, directeur artistique du projet Chasse-Galerie, animera la rencontre.

Les personnes intéressées à recevoir la visite virtuelle « Chasse-Galerie » dans leur établissement doivent s'empressez de réserver une date en téléphonant à la Galerie d'art d'Outremont au 514 495-7419.

Les personnes intéressées à recevoir la visite virtuelle « Chasse-Galerie » dans leur établissement doivent s'empressez de réserver une date en téléphonant à la Galerie d'art d'Outremont au 514 495-7419.

**Cette activité est gratuite.**

*Des rabais substantiels!*

**FORFAITS MULTISPECTACLES :**

achat simultané de billets pour 3 spectacles et plus ou de 2 spectacles et de la Ciné-carte

**AVANTAGE JEUNE FAMILLE :**

Obtenez un billet supplémentaire gratuit à l'achat de trois billets au prix régulier pour un même spectacle des séries Dimanche jeune famille et Coussins croissants.

*Billets en vente dès maintenant!*



PAR TÉLÉPHONE\* : Admission, 514 790-1245

PAR INTERNET\* : [theatreoutremont.qc.ca/outremont](http://theatreoutremont.qc.ca/outremont) ou [admission.com](http://admission.com)

EN PERSONNE : billetterie du Théâtre Outremont

PAR LA POSTE : en complétant le formulaire inclus dans la brochure

\* Des frais additionnels s'appliquent

*Horaires de la billetterie*

LUNDI : de 16 h à 20 h

DU MARDI AU VENDREDI : de 12 h à 18 h

SAMEDI : de 12 h à 17 h

DIMANCHE : fermé, sauf lors de représentations

\* Les soirs de spectacles, la billetterie est ouverte jusqu'au début de la représentation.

*Renseignements*

THÉÂTRE OUTREMONT : 514 495-9944, télécopieur : 514 495-1502

ADMISSION GÉNÉRALE : les spectacles commencent à l'heure. Les retardataires ne seront admis dans la salle qu'au moment d'une pause dans le spectacle



[accessculture.com](http://accessculture.com)



[Facebook.com/theatre-outremont](https://www.facebook.com/theatre-outremont)

*Nos partenaires*



[ville.montreal.qc.ca/outremont](http://ville.montreal.qc.ca/outremont)

