

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL

SITE DE LA MAISON HOSEA-BALLOU-SMITH 1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal (arrondissement de Ville-Marie)

L'intérêt patrimonial du site de la maison Smith repose principalement sur sa valeur historique; résidence secondaire du propriétaire d'un des plus grands domaines ruraux de la montagne au XIX^e siècle, la maison a également été témoin de l'évolution du lieu depuis la création du parc du Mont-Royal.

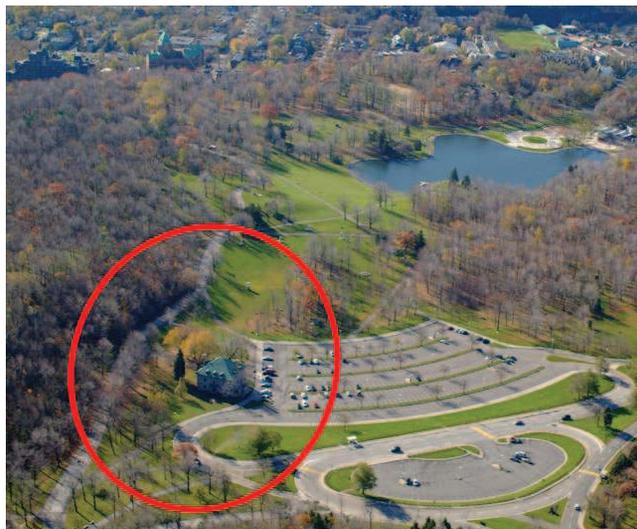
Le site présente aussi une grande valeur paysagère en raison de l'intégration harmonieuse de la maison dans le paysage, de son caractère résidentiel et architectural ancien, et de son positionnement par rapport aux parcours d'approche.

La maison a par ailleurs une valeur architecturale qui repose sur sa représentativité des résidences d'inspiration néo-classique des grands domaines ruraux du milieu du XIX^e siècle, ses caractéristiques et éléments architecturaux intérieurs et extérieurs en très bon état de conservation, la solidité de sa structure, la qualité de ses matériaux et l'intérêt du plan des espaces intérieurs et des éléments d'ornementation.

Enfin, le site présente aussi une valeur sociale de par sa propriété et son accessibilité publiques, sa grande fréquentation, et les activités éducatives et les services qui y sont offerts et qui en font le principal pôle d'accueil du parc.



La façade principale de la maison Smith (Source : Ville de Montréal (VdM) _ Photo : Alain Laforest)



Le site de la maison Smith (encerclé en rouge) dans le parc du Mont-Royal (Source: VdM, Airmex, 2006)



Winter scene behind the mountain (Source: BANQ, cote CP 2928 CON)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA MAISON HOSEA-BALLOU-SMITH 1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal (arrondissement de Ville-Marie)

DÉSIGNATION PATRIMONIALE

Désignation au Plan d'urbanisme : Situé dans un secteur de valeur patrimoniale exceptionnelle

Statuts en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel :

Statut municipal: Situé à l'intérieur des limites du site patrimonial du Mont-Royal (cité) - anciennement site du patrimoine (1987-12-18)

Statut provincial: Situé à l'intérieur des limites du site patrimonial du Mont-Royal (déclaré) - anciennement arrondissement historique et naturel (2005-03-09)

Désignation patrimoniale fédérale : Aucune



Le site de la maison Smith (encerclé en rouge) dans le secteur de la Claière (délimité par le cercle blanc). Présentant une topographie concave et ondulée et offrant une grande variété d'expériences paysagères, la Claière est composée d'un ensemble d'aires ouvertes entouré de collines boisées. Le cercle orange délimite de façon approximative l'aire de perception de la maison. (Source de la photographie aérienne oblique : VdM_Airlmex, 2006)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA MAISON HOSEA-BALLOU-SMITH 1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal (arrondissement de Ville-Marie)

CHRONOLOGIE DES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

1844 à 1855	Hosea Ballou Smith, riche marchand et homme d'affaires, constitue un vaste domaine sur le mont Royal en remembrant de nombreux lots
1858	Hosea Ballou Smith y fait construire une résidence secondaire par André Auclair, maître maçon
1869	Le conseil municipal de Montréal entame les procédures d'expropriation dans le but de créer le parc du Mont-Royal. La Ville offre à la succession Smith 110 000\$ pour l'acquisition du domaine, de la maison et de ses dépendances
1872 à ce jour	La Ville de Montréal est propriétaire de la maison Smith
1874 à 1900	William McGibbon, premier surintendant du parc, occupe la résidence
1876	Le parc du Mont-Royal est inauguré, le chemin qui mène à la maison depuis le chemin de la Côte-des-Neiges est intégré au chemin Olmsted qui relie plusieurs points d'entrée du parc
1900-1934	La maison loge John Henderson, le successeur de McGibbon
1907	Un abreuvoir à chevaux en granit, réalisé par les frères E. & W.S. Maxwell, est installé devant la maison par <i>The Society For the Prevention of Cruelty to Animals</i> en reconnaissance des services rendus par son défunt président, George Gillespie
1924 et 1930	Mise en service de deux circuits de tramway, l'un depuis l'ouest (en service de 1924 à 1955) l'autre depuis l'est (en service de 1930 à 1957) qui se rencontrent dans une boucle de virage non loin de la maison Smith
1935	Le chemin Shakespeare est élargi. Quatre ans plus tard (1939) il est dénommé chemin Remembrance
1937-1938	Le bassin du lac aux Castors est réalisé (inauguré en 1939)
1940 à 1962	La maison Smith abrite le poste de police et le service des premiers soins. Les dépendances de la maison continuent de servir d'écuries et d'atelier pour l'entretien du parc
1952	La tour de diffusion de Radio-Canada est construite au sommet de la plus haute colline de la montagne qui domine, à l'est, la maison Smith
1955-1956	Un réservoir d'eau potable et un édifice technique sont construits à l'endroit de la colline de l'abri, au sud de la maison
1958	Le pavillon du lac aux Castors est construit
1958-1962	Réalisation partielle des propositions du plan directeur de Clarke et Rapuano; notamment la voie panoramique Camillien-Houde/Remembrance est réalisée, un vaste stationnement (1378 places) est aménagé aux abords de la maison et, en bordure du chemin Remembrance, un édifice et une écurie pour le Service de police et un atelier pour les divisions de la Ville responsables de l'entretien et des arbres sont construits. Les dépendances de la maison sont détruites
1963-1983	La maison abrite le Centre d'Art du Mont-Royal
Été 1964	Elle sert de résidence temporaire pour les artistes participant au premier Symposium international de sculptures de Montréal
1977-1979	Réfection de la toiture (Daniel Sénécal et Marcel Raby, architectes, Denis Bouchard, architecte de la Ville)
1980	Travaux de restauration; installation de fenêtres et de grilles en fer forgé
1983-1988	La maison Smith accueille le Musée Universel de la Chasse et de la Nature.
1989 à ce jour	La maison est confiée à l'organisme les Amis de la montagne pour la tenue d'activités de conservation et de mise en valeur du mont Royal
1999	À la suite de travaux de restauration et de rénovation, les Amis de la montagne et le Centre de la Montagne occupent la maison et en font le pôle d'accueil principal du parc (les deux organismes fusionnent en 2005 et prennent le nom « Les amis de la montagne »). Dans le cadre des travaux, l'appentis donnant accès au sous-sol est démoli, un porche plus vaste est construit et la pierre de date est déplacée plus haut sur la même façade
2010-2013	Construction et agrandissement successifs d'une terrasse extérieure

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA MAISON HOSEA-BALLOU-SMITH 1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal (arrondissement de Ville-Marie)



A maison Smith



B étable et grange



D vieille grange et remise



C caveau à légumes



E cottage du jardinier

Photographies des dépendances de la maison Smith vers 1939 et plan les localisant (Source du fond de plan: *Plan topographique d'une partie du parc du Mont-Royal* 30 mai 1947, Travaux publics, VdM, M-193, St-Antoine Source des photographies: DGAV_VdM Source de l'identification des dépendances: *Étude de potentiel archéologique du secteur de la maison Smith*, Ethnoscop, Février 2014)

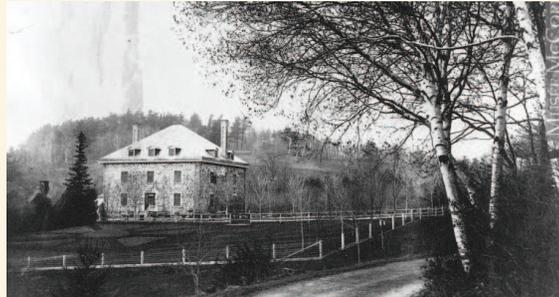
ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA MAISON HOSEA-BALLOU-SMITH

1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR HISTORIQUE



La maison Smith (en rouge) et les propriétés (en vert et jaune) achetées en 1844 et 1845 par Hosea Ballou Smith (Fond de plan : 1868-1869 Sitwell, H.S. Fortification Survey's, Sheet III, Plan XIV (extrait) Source : Archives nationales du Canada)



Vers 1870 _ Maison du gardien (Source : Collection numérique, Musée McCord, Alexander Henderson, MP-0000.1828.109)



Gabbro au sous-sol de la maison (Source : VdM, avril 2014)

La valeur historique du site de la maison Smith repose sur :

- son ancienneté, la maison étant le plus vieil édifice construit dans le secteur, avant la création du parc du Mont-Royal;
- son témoignage du passé du lieu comme résidence secondaire du propriétaire d'un des plus grands domaines ruraux de la montagne au XIX^e siècle (la maison est un des rares témoins de cette époque qui subsistent à Montréal), et le fait qu'elle est la seule construction qui demeure d'un ensemble cohérent de bâtiments dont elle était l'élément dominant;
- le fait que la maison est l'unique témoin restant de toute l'histoire du parc et des activités qui s'y sont tenues, sa localisation dans le parc ayant d'ailleurs contribué à sa protection;
- son association avec Hosea Ballou Smith (riche marchand, homme d'affaires et propriétaire d'un des plus grands domaines de la montagne), le maître maçon André Auclair, puis avec les surintendants du parc;
- son témoignage de la formation géologique de la montagne.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- La localisation du site au cœur de la montagne, dans l'entre-monts et dans les limites du parc du Mont-Royal
- Le chemin reliant la maison au chemin de la Côte-des-Neiges (chemin Smith)
- La maison Smith, par son extérieur et son intérieur, notamment :
 - son caractère ancien et noble
 - ses matériaux (pierre à moellons provenant de la montagne, bois)
 - la pierre de date au haut de la façade avant
 - sa composition architecturale représentative des résidences rurales d'inspiration néo-classique du milieu du XIX^e siècle
- La présence possible de vestiges des dépendances de la maison (grange, étable, caveau à légumes, etc.)
- Les objets et œuvres d'art présents dans la maison ou à ses abords qui témoignent de la tenue du Symposium international de sculptures de Montréal
- Au sous-sol de la maison, le gabbro présentant des stries glaciaires

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA MAISON HOSEA-BALLOU-SMITH

1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR PAYSAGÈRE



(Source : G. Garcia, J. Jabourian, 2006)



(Source : VdM, avril 2014)



L'allée d'accès bordée d'alignements d'arbres
(Source : VdM, avril 2014)

La valeur paysagère du site de la maison Smith repose sur :

- à la fois, l'intégration harmonieuse et discrète de la maison dans le paysage de la Clairière et le fait qu'elle en est une composante signifiante et un élément construit bien défini;
- son caractère résidentiel et architectural ancien, unique dans le secteur et au cœur du parc, qui en fait aussi un élément d'intérêt et de curiosité;
- la position légèrement encaissée du site dans l'entre-monts de la montagne, au pied de la colline boisée de l'abri et en contrebas de la colline de l'antenne;
- le fait que la maison se présente souvent de biais, par ses angles, et avec des encadrements qui varient selon le parcours d'approche;
- la persistance des alignements d'arbres le long du chemin Smith et de l'allée d'accès.

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

- Le lieu, sa topographie et l'emplacement, à la périphérie d'espaces dégagés de la Clairière, permettant sa perception à distance
- La maison Smith (volumétrie, pierre extraite de la montagne, couleurs, cheminées, ouvertures, etc.)
- Les vues d'intérêt s'offrant vers la maison, notamment depuis le chemin Smith, et avec les collines boisées de l'abri et de l'antenne en arrière-plan
- Le positionnement de la maison par rapport aux chemins d'approche
- Les espaces naturels et paysagers du site, notamment :
 - les arbres matures
 - les alignements d'arbres
 - l'allée d'accès
 - les aires gazonnées

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA MAISON HOSEA-BALLOU-SMITH

1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR ARCHITECTURALE



(Source : VdM_ Alain Laforest)

La valeur architecturale de la maison Smith repose sur :

- sa représentativité des résidences d'inspiration néo-classique des grands domaines ruraux du milieu du XIX^e siècle;
- la qualité architecturale de cette résidence bourgeoise de *gentleman farmer*;
- la présence de caractéristiques et d'éléments architecturaux anciens ou d'origine qui témoignent du savoir-faire des artisans de l'époque, et leur état de conservation exceptionnel;
- la solidité de la structure de la maison et la qualité des matériaux;
- l'intérêt du plan des espaces intérieurs de la maison qui contribue à la chaleur et à la convivialité de l'endroit, et accentue le rapport avec la nature.



Éléments de charpente et foyer
(Source : VdM, avril 2014)



Ouverture et volets, moulures
(Source : VdM, avril 2014)



Vue s'offrant depuis l'entrée de la salle à manger
(Source : VdM, avril 2014)

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES

La maison, notamment :

- sa composition classique, sobre et symétrique
- son toit pavillonnaire à quatre versants, percé de lucarnes à pignon et couronné de deux cheminées en brique chamois
- sa volumétrie
- son impressionnante charpente
- ses matériaux traditionnels (pierre à moellons extraite de la montagne, bois, brique) et l'épaisseur de ses murs de maçonnerie
- la forme, le type, les dimensions et la disposition des ouvertures (chaînage d'encadrement, boiseries et volets intérieurs)
- la position centrale de l'escalier
- la disposition en vis-à-vis des ouvertures permettant à la maison d'être traversée de lumière et à l'observateur de percevoir la nature à l'extérieur (p.ex. au rez-de-chaussée les accès qui se déploient symétriquement du corridor central aux pièces attenantes sont alignés avec les fenêtres extérieures)
- les éléments intérieurs d'origine tels que l'escalier, les hautes plinthes, les boiseries encadrant les ouvertures, les moulures aux plafonds, les foyers

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA MAISON HOSEA-BALLOU-SMITH

1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal (arrondissement de Ville-Marie)

VALEUR SOCIALE

ÉLÉMENTS CARACTÉRISTIQUES



(Source : Catalogue des bâtiments des grands parcs, DGPV, VdM, Index : 0225-000 No D.I. : 216)

La valeur sociale du site de la maison Smith repose sur :

- sa propriété et son accessibilité publiques résultant des gestes posés au 19^e siècle pour la démocratisation de ce secteur de la montagne;
- la succession à travers le temps d'usages publics du bâtiment;
- l'attrait de la maison pour les usagers du parc du Mont-Royal et sa grande fréquentation (elle est le principal pôle d'accueil du parc);
- les activités éducatives et les services qui y sont offerts;
- sa reconnaissance comme lieu de diffusion et de rencontre visant la protection du mont Royal.

- Le site et la maison
- La localisation au cœur du parc du Mont-Royal, accessible par l'ensemble des modes de transport, en bordure des chemins qui traversent la montagne et à proximité des stationnements
- Les espaces d'accueil, de restauration, de services, les aires d'exposition et les salles de réunion
- Le porche qui invite à pénétrer dans la maison



Espaces de restauration et d'exposition
(Source : VdM, avril 2014)

ÉNONCÉ DE L'INTÉRÊT PATRIMONIAL DU SITE DE LA MAISON HOSEA-BALLOU-SMITH 1260, chemin Remembrance, parc du Mont-Royal (arrondissement de Ville-Marie)

DÉMARCHE

Cet énoncé répond à une demande faite par le Service de la gestion et de la planification immobilière à la Division du patrimoine de la Direction de l'urbanisme pour l'évaluation de l'intérêt patrimonial de ce site.

Il se base sur la consultation d'une documentation portant sur le site, sur les expertises et expériences des participants au groupe de travail et sur une série d'observations et de constats découlant de la visite des lieux effectuée le 3 avril 2014.

RÉFÉRENCES

CHA, Jonathan, urbanologue et architecte paysagiste, *Étude et analyse historique du patrimoine paysager du secteur des «Glades» (clairière) dans le parc du Mont-Royal*, Direction des grands parcs et du verdissement, Ville de Montréal, Version préliminaire, 2 novembre 2010.

VILLE DE MONTRÉAL, Direction de la culture et du patrimoine, Division du patrimoine. *Recherche préalable à l'évaluation de l'intérêt patrimonial _ Maison Hosea-Ballou-Smith 1260, chemin Remembrance (parc du Mont-Royal, arrondissement de Ville-Marie)*. Montréal, février 2014.

GROUPE DE TRAVAIL

Liette Charland, architecte, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Ronald Delcourt, urbaniste, conseiller en aménagement, Ville de Montréal, Arrondissement de Ville-Marie

Benoit Gariépy, architecte, Ville de Montréal, Service de la gestion et de la planification immobilière, Division expertise technique assurance qualité immobilière

Marie-Geneviève Lavergne, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

Patrice Poulin, gestionnaire immobilier, Ville de Montréal, Service de la gestion et de la planification immobilière, Division de la gestion immobilière

Suzanne Rochon, architecte paysagiste, Ville de Montréal, Direction des grands parcs et du verdissement

Jean-Michel Villanove, responsable des services éducatifs grand public, Les amis de la montagne

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine

RÉDACTEUR

Françoise Caron, conseillère en aménagement, Ville de Montréal, Direction de l'urbanisme, Division du patrimoine