

Programme triennal d'immobilisations 2015-2017

Présentation à la Commission sur les finances
et l'administration

Service de la culture

Novembre 2014

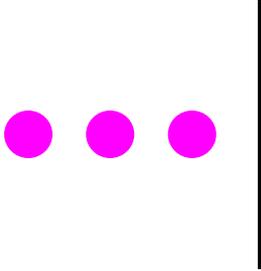
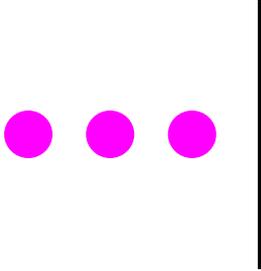


Table des matières

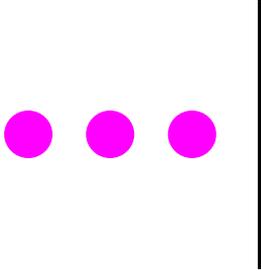
- Mission p.3
- Enjeux p.5
- Principales réalisations 2013-2014 p.7
- Tableaux financiers p.11
- Priorités p.16
- Annexe – Fiches PTI p.23



Mission

Le **Service de la culture** a pour **mission** :

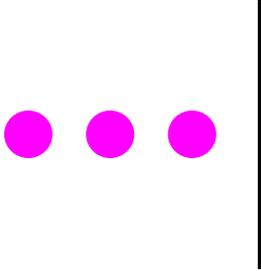
- de consolider, de développer et d'accroître le rayonnement de Montréal comme métropole culturelle;
- de fournir une expertise professionnelle à la Direction générale, aux arrondissements et aux services municipaux;
- d'agir à titre de répondant municipal face aux milieux culturels, aux partenaires publics et privés ainsi qu'au grand public en matière de culture.



Mission

De manière plus spécifique, l'action du Service a pour but de développer ou de mettre en valeur :

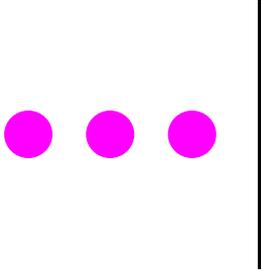
- le loisir, la pratique artistique amateur et le patrimoine immatériel;
- le réseau des bibliothèques;
- le réseau municipal de diffusion culturelle (Accès culture);
- l'art public et le patrimoine artistique;
- les événements publics;
- les festivals et événements culturels;
- l'industrie cinématographique et télévisuelle;
- les industries culturelles et créatives;
- les équipements, espaces et quartiers culturels.



Enjeux

La vitalité culturelle dans les quartiers comme vecteur de la qualité de vie

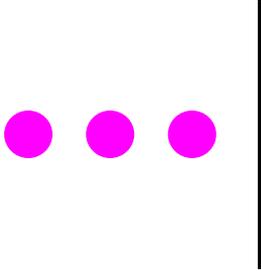
- Développer le réseau des bibliothèques de Montréal notamment par le programme RAC et assurer le déploiement du système libre-service RFID dans l'ensemble du réseau;
- Contribuer au développement et à la mise à niveau des équipements culturels dans les quartiers



Enjeux

La réalisation de projets emblématiques en vue de 2017

- Compléter le projet d'aménagement du secteur Place-des-Arts, dans le Quartier des spectacles ainsi que l'acquisition et l'installation d'œuvres d'art public dans ce secteur;
- Contribuer à la réalisation du projet d'expansion de Pointe-à-Callière.



Principales réalisations 2014

Prévisions de dépenses au 31 décembre 2014

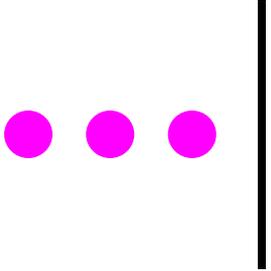
Total : 13,693 M\$, soit 51,5 %

Développement: 43,6 % (taux de réalisation sur budget modifié)

8,943 M\$ (brut avant subvention)

Maintien d'actifs: 78,2 % (taux de réalisation sur budget modifié)

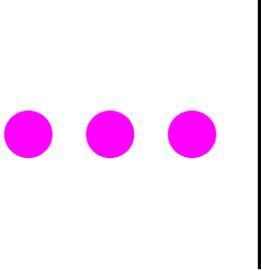
4,750 M\$ (brut avant subvention)



Principales réalisations 2014

Programme RAC

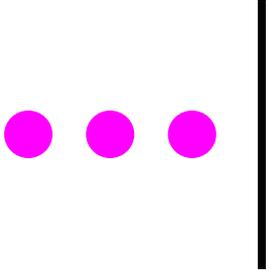
- Ouverture de deux nouvelles bibliothèques
 - Marc-Favreau (2013 - Rosemont–Petite-Patrie)
 - Du Boisé (2013 - Saint-Laurent)
- Processus d'implantation de la technologie RFID amorcé



Principales réalisations 2014

Art public

- Acquisition d'œuvres :
 - *Ici avant, ensuite et maintenant*, Éric Cardinal, place du Village-du-Vieux-Pointe-aux-Trembles (Rivière-des-Prairies–Pointe-aux-Trembles)
 - *Les anges domestiques*, Catherine Bolduc, parc Lahaie, (Plateau-Mont-Royal)
- Restauration d'œuvres :
 - Fontaine du square Saint-Louis (Plateau-Mont-Royal)
 - *Oh Homme!*, d'Yvette Bisson, parc Jean-Dapeau (Ville-Marie)



Principales réalisations 2014

Acquisition et valorisation
d'équipements culturels

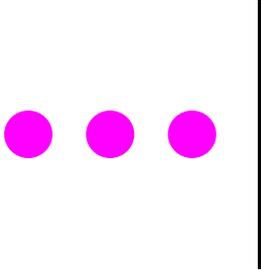
- Interventions : Musée de Lachine,
Théâtre Outremont, Centre d'histoire
de Montréal

PTI 2015-2017 par catégories d'actifs

(en milliers de dollars)

CATÉGORIES D'ACTIFS	2015			2016			2017			2015-2017		
	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total
CONSEIL MUNICIPAL												
Infrastructures routières	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Environnement et infrastructures souterraines	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Parcs, espaces verts et terrains de jeux	-	400,0	400,0	-	145,0	145,0	-	150,0	150,0	0,0	695,0	695,0
Bâtiments	8 155,0	15 500,0	23 655,0	12 464,0	15 500,0	27 964,0	9 742,0	15 500,0	25 242,0	30 361,0	46 500,0	76 861,0
Terrains	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Véhicules	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ameublement et équipements de bureau	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Machinerie, outillage spécialisé et équipements	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Autres éléments de l'actif	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Total :	8 155,0	15 900,0	24 055,0	12 464,0	15 645,0	28 109,0	9 742,0	15 650,0	25 392,0	30 361,0	47 195,0	77 556,0
pourcentage relatif ==>	33,9 %	66,1 %		44,3 %	55,7 %		38,4 %	61,6 %		39,1 %	60,9 %	

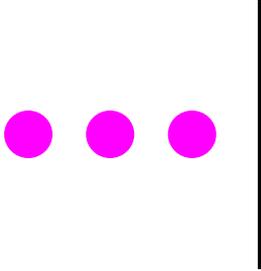
	2015			2016			2017			2015-2017		
	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total
CONSEIL AGGLOMÉRATION												
Infrastructures routières	0,0	100,0	100,0	0,0	200,0	200,0	0,0	200,0	200,0	0,0	500,0	500,0
Environnement et infrastructures souterraines	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Parcs, espaces verts et terrains de jeux	0	16 814,0	16 814,0	0,0	18 188,0	18 188,0	0,0	18 628,0	18 628,0	0,0	53 630,0	53 630,0
Bâtiments	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Terrains	135,0	0,0	135,0	80,0	0,0	80,0	120,0	0,0	120,0	335,0	0,0	335,0
Véhicules	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ameublement et équipements de bureau	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Machinerie, outillage spécialisé et équipements	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Autres éléments de l'actif	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Total :	135,0	16914,0	17049,0	80,0	18388,0	18468,0	120,0	18828,0	18948,0	335,0	54 130,0	54 465,0
pourcentage relatif ==>	0,8 %	99,2 %		0,4 %	99,6 %		0,6 %	99,4 %		0,6 %	99,4 %	



PTI 2015-2017 par catégories d'actifs

(en milliers de dollars) (suite - GLOBAL)

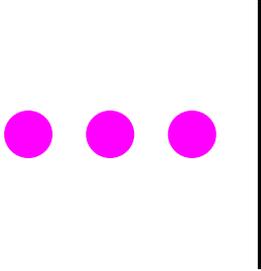
CATÉGORIES D'ACTIFS	2015			2016			2017			2015-2017		
	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total	Protection	Développement	Total
GLOBAL												
Infrastructures routières	0,0	100,0	100,0	0,0	200,0	200,0	0,0	200,0	200,0	0,0	500,0	500,0
Environnement et infrastructures souterraines	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Parcs, espaces verts et terrains de jeux	0,0	17 214,0	17 214,0	0,0	18 333,0	18 333,0	0,0	18 778,0	18 778,0	0,0	54 325,0	54 325,0
Bâtiments	8 155,0	15 500,0	23 655,0	12 464,0	15 500,0	27 964,0	9 742,0	15 500,0	25 242,0	30 361,0	46 500,0	76 861,0
Terrains	135,0	0,0	135,0	80,0	0,0	80,0	120,0	0,0	120,0	335,0	0,0	335,0
Véhicules	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ameublement et équipements de bureau	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Machinerie, outillage spécialisé et équipements	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Autres éléments de l'actif	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Total :	8 290,0	32 814,0	41 104,0	12 544,0	34 033,0	46 577,0	9 862,0	34 478,0	44 340,0	30 696,0	101 325,0	132 021,0
pourcentage relatif ==>	20,2 %	79,8 %		26,9 %	73,1 %		22,2 %	77,8 %		23,3 %	76,7 %	



PTI 2015-2017 à la charge des contribuables

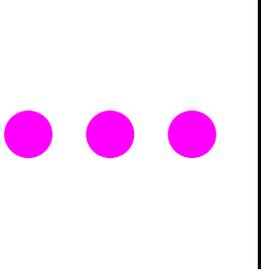
(en milliers de dollars)

MODES DE FINANCEMENT	2015			2016			2017			2015-2017		
	CM	CG	Total	CM	CG	Total	CM	CG	Total	CM	CG	Total
Programmation déposée	24 055,0	17 049,0	41 104,0	28 109,0	18 468,0	46 577,0	25 392,0	18 948,0	44 340,0	77 556,0	54 465,0	132 021,0
Source de financement externe												
Transferts (subventions)	(5 250,0)	(2 966,0)	(8 216,0)	(5 250,0)	(2 966,0)	(8 216,0)	(5 250,0)	(2 965,0)	(8 215,0)	(15 750,0)	(8 897,0)	(24 647,0)
Contributions des promoteurs												
Autres revenus												
	(5 250,0)	(2 966,0)	(8 216,0)	(5 250,0)	(2 966,0)	(8 216,0)	(5 250,0)	(2 965,0)	(8 215,0)	(15 750,0)	(8 897,0)	(24 647,0)
Montant à la charge des contribuables	18 805,0	14 083,0	32 888,0	22 859,0	15 502,0	38 361,0	20 142,0	15 983,0	36 125,0	61 806,0	45 568,0	107 374,0



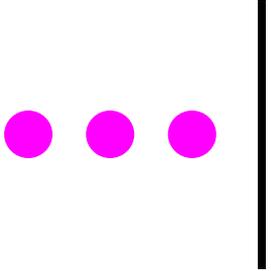
PTI 2015-2017 – Principaux projets ou programmes (en milliers de dollars)

N°	PROGRAMME	N° de fiche	Réalizations antérieures				Budget original	PTI 2015-2017			
			2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	Total
36180	Renouvellement et mise aux normes d'expositions permanentes	15_2501_010	14,0	80,0	198,0	180,0	0,0	51,0	150,0	150,0	351,0
36206	Installations de nouvelles œuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisation	15_2501_005	248,0	249,0	209,0	441,0	1 000,0	730,0	900,0	845,0	2 475,0
36610	Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques	15_2501_007	255,0	620,0	583,0	578,0	12 640,0	10 000,0	10 000,0	10 000,0	30 000,0
36615	Aménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID -Programme RAC	15_2501_012						500,0	500,0	500,0	1 500,0
38120	Acquisition et valorisation d'équipements culturels	15_2501_008	441,0	647,0	327,0	235,0	1 000,0	5 000,0	5 000,0	5 000,0	15 000,0
39601	Restauration d'œuvres d'art public dans le cadre de projets d'immobilisation	15_2501_009	117,0	209,0	119,0	104,0	500,0	265,0	210,0	200,0	675,0
Total :			1 075,0	1 805,0	1 436,0	1 538,0	15 140,0	16 546,0	16 760,0	16 695,0	50 001,0



PTI 2015-2017 - Principaux projets ou programmes (en milliers de dollars)

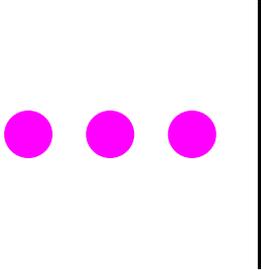
N°	PROJET	N° de fiche	Coûts fiches	PTI 2015-2017 (brut)				Source externe de financement	Ultérieur au PTI 2015-2017	Source externe de financement	Total projet net
			Avant 2015	2015	2016	2017	Total	2015-2017	2018 et +	2018 et +	
35010	Quartier des spectacles - projets complémentaires	15_2501_013	0,0	900,0	900,0	900,0	2 700,0	0,0	0,0	0,0	2 700,0
35011	Quartier des spectacles - réaménagement du secteur de la Place des arts	15_2501_014	0,0	5 413,0	5 413,0	5 413,0	16 239,0	8 897,0	0,0	0,0	7 342,0
35013	QDS - partie Est - Réaménagement domaine public	15_2501_002	0,0	100,0	200,0	200,0	500,0	0,0	1 000,0	0,0	1 500,0
35014	Quartier des spectacles - Bonification -Réaménagement Place des arts	15_2501_015	0,0	10 071,0	11 070,0	11 570,0	32 711,0	0,0	0,0	0,0	32 711,0
36170	Pointe-à-Callières - Renouvellement des expositions	15_2501_003	0,0	700,0	800,0	500,0	2 000,0	0,0	0,0	0,0	2 000,0
36176	Pointe-à-Callières - Projet d'expansion -Legs 375e - Phase 2	15_2501_004	2 076,0	7 274,0	11 384,0	9 012,0	27 670,0	0,0	307,0	0,0	30 053,0
36450	Mobilier urbain à l'usage des festivals	15_2501_006	0,0	100,0	50,0	50,0	200,0	0,0	0,0	0,0	200,0
Total :			2 076,0	24 558,0	29 817,0	27 645,0	82 020,0	8 897,0	1 307,0	0,0	76 506,0



Priorités

Programme RAC

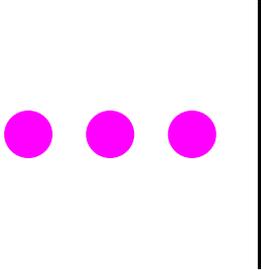
- Cinq bibliothèques en cours de réalisation ou en démarrage :
 - Côte-des-Neiges–Notre-Dame-de-Grâce (2015)
 - Lachine (2015)
 - Pierrefonds-Roxboro (2017)
 - Villeray-Saint-Michel–Parc-Extension
 - Île Bizard-Ste-Geneviève



Priorités

Programme RAC

- Implantation de la technologie RFID afin de simplifier et d'augmenter l'efficacité lors du prêt et retour des documents.
 - 2015: Fin de la conversion technologique des 4 millions de documents
 - 2015: Début de l'aménagement des bornes d'auto-prêt

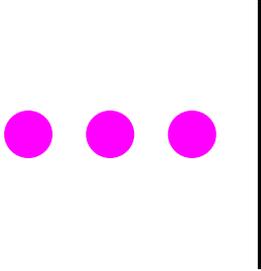


Priorités

Acquisition et valorisation d'équipements culturels

- Collaboration aux projets des Maisons de la culture de Rivière-des-Prairies et de Saint-Léonard
- Édifice Guy-Gagnon
- Théâtre de Verdure
- Bain Saint-Michel
- Théâtre Outremont
- Mise en valeur de la Tour d'aiguillage Wellington

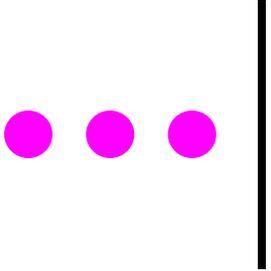
- Équipements culturels spécialisés (sonorisation, éclairage, etc)



Priorités

Art public

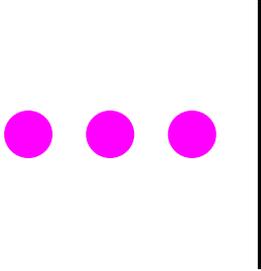
- Acquisition et restauration d'œuvres d'art
 - 9 nouvelles œuvres programmées dans les arrondissements LaSalle, Outremont, Ville-Marie, Villeray–St-Michel–Parc-Extension
 - 20 œuvres à restaurer dans les arrondissements suivants : Ville-Marie (parc Jean-Drapeau et mont Royal), Villeray–Saint-Michel–Parc-Extension, Rosemont–La Petite-Patrie (Jardin botanique), Pierrefonds-Roxboro, Mercier–Hochelaga-Maisonneuve, Saint-Laurent et Lachine (musée de Lachine).



Priorités

Projet de la Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal

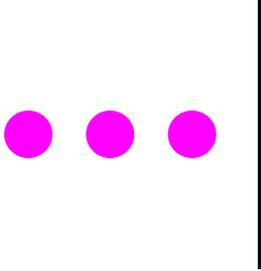
- Accompagnement pour la réalisation de la phase 2 - Fort Ville-Marie / Château de Callière



Priorités

Quartier des spectacles

- Compléter l'aménagement du secteur Place-des-Arts soit l'esplanade Clark (patinoire réfrigérée et pavillon) et le campanile à la Place des Festivals;
- Compléter l'acquisition et l'installation d'œuvres d'art public sur la rue Jeanne-Mance, au Parterre et sur l'esplanade Clark;
- Compléter le développement et l'acquisition du mobilier urbain.



Priorités

Quartier des spectacles

- Développement de la partie est du Quartier des spectacles soit :
 - implantation d'infrastructures technologiques et multimédia
 - travaux préparatoires au réaménagement du domaine public

Annexe – Fiches PTI

Sommaire - Coût total

N° de fiche	N° Projet / Programme	Intitulé Projet	Projet / Programme	Coût Total					Budget de fonctionnement		
				2015	2016	2017	Total PTI	Ultérieur	Total	Récurrent	Ponctuel
15_2501_010	36180	Programme de renouvellement et mise aux normes des expositions permanentes	Projet	51	150	150	351	-	351	-	-
15_2501_005	36206	Installation de nouvelles oeuvres d'art publiques dans le cadre de projets d'immobilisation	Programme	730	900	845	2 475	-	2 475	-	-
15_2501_007	36610	Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques	Programme	10 000	10 000	10 000	30 000	-	30 000	1 100	105
15_2501_012	36615	Aménagement des bibliothèque pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC	Programme	500	500	500	1 500	-	1 500	-	-
15_2501_008	38120	Acquisition et valorisation d'équipements culturels	Programme	5 000	5 000	5 000	15 000	-	15 000	-	-
15_2501_009	39601	Restauration d'oeuvres d'art publiques dans le cadre de projets d'immobilisation	Programme	265	210	200	675	-	675	-	-
15_2501_013	35010	Quartier des spectacles - projets complémentaires	Projet	900	900	900	2 700	-	2 700	-	-
15_2501_014	35011	Quartier des spectacles - réaménagement du secteur de la Place des Arts	Projet	5 413	5 413	5 413	16 239	-	16 239	-	-
15_2501_002	35013	QDS - Partie Est - Réaménagement domaine public	Projet	100	200	200	500	1 000	1 500	-	-
15_2501_015	35014	Quartier des spectacles - Bonification - Réaménagement Place des Arts	Projet	10 071	11 070	11 570	32 711	-	32 711	-	-
15_2501_003	36170	Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions	Projet	700	800	500	2 000	-	2 000	-	-
15_2501_004	36176	Pointe-à-Callière - Projet d'expansion - Legs 375 - Phase 2 de la Cité. Fort Ville-Marie / Château de Callière	Projet	7 274	11 384	9 012	27 670	307	27 977	-	-
15_2501_006	36450	Mobilier urbain à l'usage des festivals	Projet	100	50	50	200	-	200	-	-
		TOTAL		41 104	46 577	44 340	132 021	1 307	133 328	1 100	105
		Enveloppe budgétaire 2015-2017 (annexe 1)		25 201	22 136	22 136	69 473				
		Variations		15 903	24 441	22 204	62 548				

Annexe – Fiches PTI

Sommaire - Coût net pour la Ville

N° de fiche	N° Projet / Programme	Intitulé Projet	Projet / Programme	Coût net pour la ville					
				2015	2016	2017	Total PTI	Ultérieur	Total
15_2501_010	36180	Programme de renouvellement et mise aux normes des expositions permanentes	Projet	51	150	150	351	-	351
15_2501_005	36206	Installation de nouvelles oeuvres d'art publiques dans le cadre de projets d'immobilisation	Programme	730	900	845	2 475	-	2 475
15_2501_007	36610	Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques	Programme	5 000	5 000	5 000	15 000	-	15 000
15_2501_012	36615	Aménagement des bibliothèque pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC	Programme	250	250	250	750	-	750
15_2501_008	38120	Acquisition et valorisation d'équipements culturels	Programme	5 000	5 000	5 000	15 000	-	15 000
15_2501_009	39601	Restauration d'oeuvres d'art publiques dans le cadre de projets d'immobilisation	Programme	265	210	200	675	-	675
15_2501_013	35010	Quartier des spectacles - projets complémentaires	Projet	900	900	900	2 700	-	2 700
15_2501_014	35011	Quartier des spectacles - réaménagement du secteur de la Place des Arts	Projet	2 447	2 447	2 448	7 342	-	7 342
15_2501_002	35013	QDS - Partie Est - Réaménagement domaine public	Projet	100	200	200	500	1 000	1 500
15_2501_015	35014	Quartier des spectacles - Bonification - Réaménagement Place des Arts	Projet	10 071	11 070	11 570	32 711	-	32 711
15_2501_003	36170	Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions	Projet	700	800	500	2 000	-	2 000
15_2501_004	36176	Pointe-à-Callière - Projet d'expansion - Legs 375 - Phase 2 de la Cité, Fort Ville-Marie / Château de Callière	Projet	7 274	11 384	9 012	27 670	307	27 977
15_2501_006	36450	Mobilier urbain à l'usage des festivals	Projet	100	50	50	200	-	200
TOTAL				18 245	23 504	21 332	63 081	1 307	64 388

IDENTIFICATION										
36180	<i>Programme de renouvellement et mise aux normes des expositions permanentes</i>					Programme <input type="radio"/>	Projet <input checked="" type="radio"/>	B ▼	Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre	
UNITÉ D'AFFAIRES										
Requérant N°: 2501	Culture			Responsable du projet	Paul Langlois			Classe de l'estimation des coûts	±15%	
			Directeur de service	Jean-Robert Choquet			Fiches liées N°			Commentaires
DESCRIPTION GÉNÉRALE										
ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)										
Nature du projet					Ville-Marie					
					Sélection de l'arrondissement					
					Sélection de l'arrondissement					
					Sélection de l'arrondissement					
Le programme de renouvellement et de mise aux normes des expositions permanentes sert à financer les projets des musées municipaux. Un projet est prévu dans le cadre du développement du Centre d'histoire de Montréal.					COÛT DU PROJET (En milliers \$)					
Dévelop. / protection		Compétence		2015	2016	2017	Total PTI	Ultérieur	Total	
Développement		Corpo		51	150	150	351		351	
Protection		Agglo					-		-	
Protection		Agglo					-		-	
Coût total				51	150	150	351	-	351	
Justification et bénéfices du projet					Sources externes de financement					
					Subvention dette:					
					Subvention comptant:					
					Dépôts des promoteurs:					
Coût net pour la Ville				51	150	150	351	-	351	
Coût net du projet		Avant 2015		PTI 2015 - 2017			Après 2017		Total Projet	
				351					351	
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)										
Dépenses récurrentes				2015	2016	2017	2018	2019	2020	
Ressources humaines										
Autres familles de dépenses										
Total (récurrent)				-	-	-	-	-	-	
Nombre années / personnes										
Total A/P (récurrent)				-	-	-	-	-	-	
Dépenses ponctuelles										
Ressources humaines				2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur	
Ressources humaines							-			
Autres familles de dépenses							-			
Total				-	-	-	-	-	-	
Nombre années / personnes							-			
Planification du projet										
Échéance		Commentaires			MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)					
Plans et Devis					Emprunt	Paiement au comptant				
Début des travaux										
Fin des travaux					- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	

IDENTIFICATION														
36206	Installation de nouvelles oeuvres d'art publiques dans le cadre de projets d'immobilisation					Programme	Projet	c	Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre ±20%					
UNITE D'AFFAIRES							●	○	Classe de l'estimation des coûts					
Requérant N°: 2501	Culture			Responsable du projet	Laurent Vernet			Fiches liées N°		Commentaires				
				Directeur de service	Jean-Robert Choquet									
DESCRIPTION GÉNÉRALE					ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)			15-2501-009	Restauration d'œuvres d'art public					
Nature du projet					LaSalle									
<p>Le programme de développement de la collection municipale d'art public prévoit l'acquisition d'œuvres dans le cadre de travaux d'aménagement et de construction inscrits au PTI des services centraux et des arrondissements. L'intégration d'œuvres dans le cadre de projets d'aménagement ou d'immobilisation permet de renforcer la qualité des interventions réalisées en milieu urbain et de placer l'art contemporain dans le quotidien des citoyens. La collection d'art public de la Ville de Montréal est riche de plus de 315 œuvres réparties sur tout le territoire de la métropole, dont 231 sur des sites extérieurs et 84 œuvres intégrées à l'architecture. Le BAP prévoit enrichir la collection de 9 œuvres dans le cadre de la programmation du PTI 2015-2017 dans les arrondissements suivants : LaSalle, Ville-Marie, Outremont et Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension. Chacun de ces projets se fait via des concours organisés par le BAP en collaboration avec les arrondissements et les services-centraux concernés.</p>					Ville-Marie									
					Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension									
					Outremont									
					COÛT DU PROJET (En milliers \$)									
Dévelop. / protection		Compétence		2015	2016	2017	Total PTI	Ultimeur	Total					
Protection	Agglo			330	755	695	1 780		1 780					
Protection	Corpo			400	145	150	695		695					
Protection	Agglo						-		-					
Coût total				730	900	845	2 475	-	2 475					
Justification et bénéfices du projet					Sources externes de financement									
<p>Justification :</p> <ul style="list-style-type: none"> • assurer la diffusion culturelle dans l'espace public • donner suite aux engagements de l'Administration • répondre aux attentes des arrondissements <p>Bénéfices :</p> <ul style="list-style-type: none"> • amélioration du cadre de vie • augmentation de l'attrait touristique 					Subvention dette:				-		-			
					Subvention comptant:							-		-
					Dépôts des promoteurs:							-		-
					Coût net pour la Ville				730	900	845	2 475	-	2 475
					Coût net du projet		Avant 2015	PTI 2015 - 2017				Après 2017	Total Projet	
								2 475				-	2 475	
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)														
Dépenses récurrentes				2015	2016	2017	2018	2019	2020					
Ressources humaines														
Autres familles de dépenses														
Total (récurrent)				-	-	-	-	-	-					
Nombre années / personnes														
Total A/P (récurrent)				-	-	-	-	-	-					
Dépenses ponctuelles														
Ressources humaines				2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur					
Autres familles de dépenses							-							
Total				-	-	-	-	-	-					
Nombre années / personnes							-							
Planification du projet					MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)									
Échéance		Commentaires												
Plans et Devis					Emprunt	Paiement au comptant								
Début des travaux														
Fin des travaux					- \$	- \$	- \$	- \$	- \$					

IDENTIFICATION												
36610	Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques					Programme	Projet	c	Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre ±20%			
UNITÉ D'AFFAIRES							Classe de l'estimation des coûts					
Requérant N°: 2501	Culture			Responsable du projet	Richard Adam		Fiches liées N°		Commentaires			
				Directeur de service	Jean-Robert Choquet							
DESCRIPTION GÉNÉRALE							ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)		15-2501-012	Aménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC		
Nature du projet							Tous les arrondissements					
<p>Créé en 2008, le Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction (Programme RAC) des bibliothèques de Montréal s'inscrit dans l'axe 3 de l'Entente sur le développement culturel 2012-2015 conclue entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC) et la Ville de Montréal. Il consiste à soutenir la consolidation et le développement du réseau des bibliothèques de Montréal. De même, le Programme RAC est l'un des principaux outils pour l'atteinte des objectifs fixés dans le Plan de consolidation des bibliothèques de Montréal. La répartition du financement se fait comme suit : 40% MCC, 40% Service de la culture et 20% Arrondissement.</p> <p>Afin de poursuivre les objectifs du Programme RAC et ceux fixés dans le Plan de consolidation, le Plan d'action quinquennal 2013-2017, préparé par la Division des quartiers culturels en mai 2013, a permis de statuer sur les priorités d'actions dans le cadre du déploiement des ressources humaines et financières liées au Programme RAC.</p> <p>Les projets suivants sont en phase de réalisation : Saul-Bellow (ouverture prévue janvier 2015), Centre culturel NDG (ouverture prévue mi-mai 2015), Pierrefonds (ouverture prévue mai 2017), Villeray (ouverture 2017-2018) et Île-Bizard (à venir). Les projets suivants sont en phase de planification et avant-projet : Louvain, Maisonneuve, L'Octogone, Saint-Charles, Saint-Léonard, Inter-arrondissement Montréal-Nord / Ahuntsic-Cartierville RDP.</p> <p>De plus, le Programme RAC soutient le déploiement du livre-service et de la technologie par radiofréquence (RFID) par le réaménagement des bibliothèques pour accueillir cette nouvelle technologie (voir fiche Aménagement pour accueillir la technologie RFID).</p>							Sélection de l'arrondissement					
							Sélection de l'arrondissement					
							Sélection de l'arrondissement					
COÛT DU PROJET (En milliers \$)												
Dévelop./ protection		Compétence		2015	2016	2017	Total PTI	Ultimeur	Total			
Développement		Corpo		5 000	5 000	5 000	15 000		15 000			
Protection		corpo		5 000	5 000	5 000	15 000		15 000			
Protection		Agglo					-		-			
Coût total				10 000	10 000	10 000	30 000	-	30 000			
Justification et bénéfices du projet												
Sources externes de financement												
Subvention dette:				5 000	5 000	5 000	15 000		15 000			
Subvention comptant:							-		-			
Dépôts des promoteurs:							-		-			
Coût net pour la Ville				5 000	5 000	5 000	15 000	-	15 000			
Coût net du projet				Avant 2015		PTI 2015 - 2017		Après 2017	Total Projet			
						15 000		-	15 000			
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)												
Dépenses récurrentes				2015	2016	2017	2018	2019	2020			
Ressources humaines						700						
Autres familles de dépenses						400						
Total (récurrent)				-	-	1 100	1 100	1 100	1 100			
Nombre années / personnes						11						
Total A/P (récurrent)				-	-	11	11	11	11			
Dépenses ponctuelles												
Ressources humaines						105	105					
Autres familles de dépenses												
Total				-	-	105	105	-	-			
Nombre années / personnes						2	2					
Planification du projet												
Échéance			Commentaires			MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)						
Plans et Devis			Emprunt		Paiement au comptant							
Début des travaux												
Fin des travaux			- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$			

IDENTIFICATION												
36615	Aménagement des bibliothèque pour accueillir la technologie RFID - Programme RAC					Programme	Projet	A	Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre $\pm 20\%$			
UNITÉ D'AFFAIRES							Classe de l'estimation des coûts					
Requérant N°:	Sélectionner le nom du requérant				Responsable du projet	Richard Adam						
					Directeur de service	Jean-Robert Choquet		Fiches liées N°	Commentaires			
DESCRIPTION GÉNÉRALE					ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)			15-4204-013	Implantation de la technologie RFID dans les bibliothèques - STI			
Nature du projet					Tous les arrondissements			15-2501-007	Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction de bibliothèques			
<p>Créé en 2008, le Programme de rénovation, d'agrandissement et de construction (Programme RAC) des bibliothèques de Montréal s'inscrit dans l'axe 3 de l'Entente sur le développement culturel 2012-2015 conclue entre le ministère de la Culture et des Communications (MCC) et la Ville de Montréal. Il consiste à soutenir la consolidation et le développement du réseau des bibliothèques de Montréal. De même, le Programme RAC est l'un des principaux outils pour l'atteinte des objectifs fixés dans le Plan de consolidation des bibliothèques de Montréal. La répartition du financement se fait comme suit : 40% MCCQ, 40% Service de la culture et 20% Arrondissement.</p> <p>En plus du maintien et du développement du réseau des bibliothèques, le Programme RAC soutient le déploiement du libre-service et de la technologie par radiofréquence (RFID) par le réaménagement des bibliothèques pour accueillir cette nouvelle technologie. Plus précisément, il s'agit d'un réaménagement complet du secteur du hall d'entrée des bibliothèques afin d'intégrer l'approche libre-service et optimiser les services aux usagers par l'intermédiaire de la technologie RFID. Ces interventions visent l'ensemble des bibliothèques du réseau de la Ville de Montréal qui n'auront pas fait l'objet d'un projet de réaménagement, construction ou agrandissement par l'intermédiaire de ce même programme.</p> <p>Actuellement, le projet de la bibliothèque de Rosemont est à la phase du programme fonctionnel et technique (PFT). Plusieurs autres projets suivront, et ce, en fonction de priorités basées sur l'importance des bibliothèques en terme de volume de prêts.</p>					Sélection de l'arrondissement							
					Sélection de l'arrondissement							
					Sélection de l'arrondissement							
					COÛT DU PROJET (En milliers \$)							
Dévelop. / protection		Compétence		2015	2016	2017	Total PTI	Ulérieur	Total			
Développement	Corpo	500	500	500			1 500		1 500			
Protection	Agglo						-		-			
Protection	Agglo						-		-			
Coût total		500	500	500			1 500	-	1 500			
Justification et bénéfices du projet					Sources externes de financement							
Le réaménagement des bibliothèques pour accueillir la technologie RFID vise à :					Subvention dette:		250	250	250	750		750
1) optimiser les ressources humaines en bibliothèque;					Subvention comptant:					-		-
2) accroître l'autonomie des usagers pour l'emprunt et le retour des documents;					Dépôts des promoteurs:					-		-
3) bonifier les actifs du réseau et ajouter de nouveaux services.					Coût net pour la Ville		250	250	250	750		750
<p>Ces réaménagements sont complémentaires et indispensables à l'acquisition de services de conversion rétrospective de la collection des bibliothèques de Montréal à la firme 3M Canada par le STI en février 2014 (CM14 0157). Un impact aux budgets 2016 et 2017 est à prévoir compte tenu des besoins et pourrait faire l'objet d'une demande de révision substantielle.</p>					Coût net du projet		Avant 2015	PTI 2015 - 2017		Après 2017	Total Projet	
								750			750	
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)												
Dépenses récurrentes				2015	2016	2017	2018	2019	2020			
Ressources humaines												
Autres familles de dépenses												
Total (récurrent)				-	-	-	-	-	-			
Nombre années / personnes												
Total A/P (récurrent)				-	-	-	-	-	-			
Dépenses ponctuelles												
Ressources humaines				2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur			
Autres familles de dépenses							-					
Total				-	-	-	-	-	-			
Nombre années / personnes							-					
Planification du projet					MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)							
Échéance		Commentaires			Emprunt		Paiement au comptant					
Plans et Devis												
Début des travaux												
Fin des travaux					- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	

IDENTIFICATION										
38120	Acquisition et valorisation d'équipements culturels					Programme <input checked="" type="radio"/>	Projet <input type="radio"/>	B	Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre ±15%	
UNITÉ D'AFFAIRES										
Requérant N°: 2501	Culture			Responsable du projet	Richard Adam			Fiches liées N°	Commentaires	
			Directeur de service	Jean-Robert Choquet						
DESCRIPTION GÉNÉRALE										
ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)										
Nature du projet					Tous les arrondissements					
La Ville de Montréal siège au Forum des équipements culturels avec le ministère de la Culture et des Communications. Ensemble, ils déterminent les priorités d'intervention sur les immeubles culturels. Pour sa part, la Ville investit dans son propre réseau d'équipements culturels. Cette concertation permet la planification et le déploiement d'un réseau d'équipements culturels de qualité. Les dossiers à venir : Théâtre de Verdure, Bain Saint-Michel, Théâtre Outremont, les futures Maisons de la culture de Rivière-des-Prairies et de Saint-Léonard et le projet de mise en valeur de la Tour d'aiguillage Wellington. Ce même programme soutient les arrondissements pour l'acquisition d'équipements culturels spécialisés (sonorisation, éclairage, etc).					Sélection de l'arrondissement					
					Sélection de l'arrondissement					
					Sélection de l'arrondissement					
COÛT DU PROJET (En milliers \$)										
Dévelop. / protection		Compétence		2015	2016	2017	Total PTI	Ulérieur	Total	
Protection	Corpo			5 000	5 000	5 000	15 000		15 000	
Protection	Agglo						-		-	
Protection	Agglo						-		-	
Coût total				5 000	5 000	5 000	15 000	-	15 000	
Justification et bénéfices du projet										
Sources externes de financement										
Subvention dette:							-		-	
Subvention comptant:							-		-	
Dépôts des promoteurs:							-		-	
Coût net pour la Ville				5 000	5 000	5 000	15 000	-	15 000	
Coût net du projet		Avant 2015	PTI 2015 - 2017				Après 2017	Total Projet		
			15 000				-	15 000		
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)										
Dépenses récurrentes				2015	2016	2017	2018	2019	2020	
Ressources humaines										
Autres familles de dépenses										
Total (récurrent)				-	-	-	-	-	-	
Nombre années / personnes										
Total A/P (récurrent)				-	-	-	-	-	-	
Dépenses ponctuelles										
Ressources humaines							-			
Autres familles de dépenses							-			
Total				-	-	-	-	-	-	
Nombre années / personnes							-			
Planification du projet										
Échéance		Commentaires			MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)					
Plans et Devis					Emprunt	Paiement au comptant				
Début des travaux										
Fin des travaux					- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	

IDENTIFICATION																																																						
39601	Restauration d'œuvres d'art publiques dans le cadre de projets d'immobilisation					Programme	Projet	c	Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre ±20%																																													
UNITÉ D'AFFAIRES																																																						
Requérant N°: 2501	Culture			Responsable du projet	Snejanka Popova			Classe de l'estimation des coûts	±20%																																													
				Directeur de service	Jean-Robert Choquet																																																	
DESCRIPTION GÉNÉRALE					ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)			Fiches liées N°	Commentaires																																													
Nature du projet					Ville-Marie			15-2501-005	Plus que 4 arrondissements (voir Nature de projet)																																													
<p>La collection d'art public de la Ville de Montréal est riche de plus de 315 œuvres réparties sur tout le territoire de la métropole, dont 231 sur des sites extérieurs et 84 œuvres intégrées à l'architecture.</p> <p>Le programme de restauration de la collection municipale d'art public est réalisé dans le cadre de projets d'immobilisation des services centraux et des arrondissements. Ces travaux de restauration prolongent la vie des œuvres.</p> <p>Le BAP prévoit, au programme PTI 2015-2017, de restaurer plus de 20 œuvres situées dans les arrondissements suivants : Ville-Marie (parc Jean-Drapeau et mont Royal), Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, Rosemont-La Petite-Patrie (Jardin botanique), Pierrefonds-Roxboro, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Saint-Laurent et Lachine (musée de Lachine).</p> <p>La plupart des travaux seront exécutés in situ, d'autres en atelier. Il s'agit des travaux de restauration de maçonnerie (piédestaux ou socles), de réfection de la peinture des sculptures réalisées en acier peint, de restauration des œuvres en béton, en bronze, en céramique, en verre, etc.</p>					Mercier-Hochelaga-Maisonneuve																																																	
					Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension																																																	
					Lachine																																																	
					COÛT DU PROJET (En milliers \$) <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Dévelop. / protection</th> <th>Compétence</th> <th>2015</th> <th>2016</th> <th>2017</th> <th>Total PTI</th> <th>Ultimeur</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Protection</td> <td>Agglo</td> <td></td> <td>135</td> <td>80</td> <td>120</td> <td>335</td> <td></td> <td>335</td> </tr> <tr> <td>Protection</td> <td>Corpo</td> <td></td> <td>130</td> <td>130</td> <td>80</td> <td>340</td> <td></td> <td>340</td> </tr> <tr> <td>Protection</td> <td>Agglo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td colspan="3">Coût total</td> <td>265</td> <td>210</td> <td>200</td> <td>675</td> <td>-</td> <td>675</td> </tr> </tbody> </table>										Dévelop. / protection		Compétence	2015	2016	2017	Total PTI	Ultimeur	Total	Protection	Agglo		135	80	120	335		335	Protection	Corpo		130	130	80	340		340	Protection	Agglo					-		-	Coût total			265
Dévelop. / protection		Compétence	2015	2016	2017	Total PTI	Ultimeur	Total																																														
Protection	Agglo		135	80	120	335		335																																														
Protection	Corpo		130	130	80	340		340																																														
Protection	Agglo					-		-																																														
Coût total			265	210	200	675	-	675																																														
Justification et bénéfices du projet					Sources externes de financement																																																	
<p>Justification</p> <ul style="list-style-type: none"> • assurer l'intégrité et la pérennité des œuvres ainsi que la sécurité du public • respecter les droits moraux des artistes en regard de leurs œuvres exposées sur le domaine public. • mettre en valeur le patrimoine culturel de la Ville • donner suite aux engagements de l'Administration • répondre aux attentes des arrondissements <p>Bénéfices</p> <ul style="list-style-type: none"> • amélioration du cadre de vie • augmentation de l'attrait touristique 					Subvention dette:					-		-																																										
					Subvention comptant:					-		-																																										
					Dépôts des promoteurs:					-		-																																										
					Coût net pour la Ville		265	210	200	675	-	675																																										
					Coût net du projet		Avant 2015	PTI 2015 - 2017			Après 2017	Total Projet																																										
								675			-	675																																										
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)																																																						
Dépenses récurrentes			2015	2016	2017	2018	2019	2020																																														
Ressources humaines																																																						
Autres familles de dépenses																																																						
Total (récurrent)			-	-	-	-	-	-																																														
Nombre années / personnes																																																						
Total A/P (récurrent)			-	-	-	-	-	-																																														
DÉPENSES PONCTUELLES																																																						
Dépenses ponctuelles			2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur																																														
Ressources humaines						-																																																
Autres familles de dépenses						-																																																
Total			-	-	-	-	-	-																																														
Nombre années / personnes						-																																																
Planification du projet					MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)																																																	
Échéance		Commentaires			Emprunt	Paiement au comptant																																																
Plans et Devis																																																						
Début des travaux																																																						
Fin des travaux					- \$	- \$	- \$	- \$	- \$																																													

IDENTIFICATION			Programme	Projet	A		Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre					
35010 - Quartier des spectacles	Quartier des spectacles - projets complémentaires			<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Classe de l'estimation des coûts		±5%				
UNITÉ D'AFFAIRES			Responsable du projet		Fiches liées N°		Commentaires					
Culture N°: 2501	Culture		David Ross									
			Directeur de service		Jean-Robert Choquet							
DESCRIPTION GÉNÉRALE			ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)			15-3511-002		Partie du projet admissible aux subventions des gouvernements				
Nature du projet			Ville-Marie			15-3511-003		Partie liée à la bonification du projet non admissible aux subventions				
<p>Le projet consiste à aménager les abords de la Place des Arts, selon les principes mis de l'avant par le programme particulier d'urbanisme « Quartier des spectacles – Secteur Place des Arts ».</p> <p>Les travaux d'aménagement et de réaménagement sont réalisés en quatre grandes phases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - phase 1 – place des Festivals et rue Jeanne-Mance (ouverture en 2009, certains travaux à venir); - phase 2 – promenade des Artistes et le Parterre (ouverture en 2010); - phase 3 – rue Sainte-Catherine (ouverture en 2011); - phase 4 – esplanade Clark, rue Saint-Urbain et rue Jeanne Mance (ouverture de la rue Saint-Urbain en 2010, ouverture de la rue rue Jeanne Mance en 2013, travaux à venir sur l'esplanade Clark). 			Sélection de l'arrondissement									
			Sélection de l'arrondissement									
			Sélection de l'arrondissement									
COÛT DU PROJET (En milliers \$)			Dévelop. / protection	Compétence	2015	2016	2017	Total PTI	Ultérieur	Total		
			Développement	Agglo	900	900	900	2 700		2 700		
			Développement	Agglo				-		-		
			Développement	Agglo				-		-		
			Coût total		900	900	900	2 700	-	2 700		
Justification et bénéfices du projet			Sources externes de financement									
<p>» Créer un quartier urbain animé et renforcer le statut de Montréal comme destination culturelle de classe internationale.</p> <p>» Préserver des espaces pour la tenue de festivals,</p> <p>» Assurer la pérennité des salles de spectacles,</p> <p>» Favoriser la croissance immobilière.</p> <p>Nota bene: Le projet d'aménagement du Quartier des spectacles – Secteur Place des Arts est subdivisé en trois projets « PTI » afin d'en faciliter le suivi en lien avec le versement des subventions des gouvernements du Canada et du Québec et du changement de portée autorisé pour la phase 4:</p> <p>- le projet « PTI » 35010 (la présente fiche) regroupe les dépenses prévues dans la portée originale du projet, mais non admissibles aux subventions, comme l'acquisition de terrains, les travaux réalisés avant la date d'admissibilité des travaux et la rémunération de la main-d'oeuvre interne Ville; toutes les dépenses prévues à cette rubrique pour les années 2015 à 2017 sont liées à la rémunération de la main-d'oeuvre interne Ville (diverses unités administratives);</p> <p>- le projet « PTI » 35011 regroupe les dépenses prévues dans la portée originale du projet et admissibles aux subventions des gouvernements du Canada et du Québec; parmi les dépenses prévues à cette rubrique pour les années 2015 à 2017, on retrouve les oeuvres d'art, le campanile de la place des Festivals et la partie des coûts d'aménagement de l'esplanade Clark équivalente à la somme prévue à l'origine pour l'aménagement approuvé dans le cadre de l'adoption du P.P.U. Quartier des spectacles - Secteur Place des Arts en 2008 (esplanade gazonnée);</p> <p>- le projet « PTI » 35014 regroupe les dépenses associées au changement de portée du projet, dont la patinoire et le pavillon de services de l'esplanade Clark qui ne sont pas admissibles aux subventions des gouvernements du Canada et du Québec; toutes ces dépenses sont prévues de 2015 à 2017;</p>			Subvention dette:						-		-	
			Subvention comptant:						-			-
			Dépôts des promoteurs:						-			-
			Coût net pour la Ville		900	900	900	2 700	-	2 700		
			Coût net du projet		Avant 2015	PTI 2015 - 2017			Après 2017	Total Projet		
			2 700			-	2 700					
Planification du projet			IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)									
			Dépenses récurrentes	2015	2016	2017	2018	2019	2020			
			Ressources humaines									
			Autres familles de dépenses									
			Total (récurrent)	-	-	-	-	-	-			
			Nombre années / personnes									
			Total A/P (récurrent)	-	-	-	-	-	-			
			Dépenses ponctuelles	2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur			
			Ressources humaines				-					
			Autres familles de dépenses				-					
			Total	-	-	-	-	-	-			
			Nombre années / personnes				-					
Planification du projet			MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)									
Échéance			Commentaires									
Plans et Devis		Cela varie en fonction des phases.			Emprunt	Paiement au comptant						
Début des travaux		Cela varie en fonction des phases.										
Fin des travaux		Cela varie en fonction des phases.					- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$

IDENTIFICATION		Programme	Projet	Classe de l'estimation des coûts		Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre ±5%											
35011 - Quartier des spectacles -		Quartier des spectacles - réaménagement du secteur de la Place des Arts		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	A											
UNITÉ D'AFFAIRES		Fonds d'investissement		Responsable du projet		Fiches liées N°											
Fonds d'investissement N°: 3511		Fonds d'investissement		David Ross													
		Directeur de service		Jean-Robert Choquet		Commentaires											
DESCRIPTION GÉNÉRALE		ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)		15-3511-001		Partie du projet non admissible aux subventions des gouvernements											
Nature du projet		Ville-Marie		15-3511-003		Partie liée à la bonification du projet non admissible aux subventions											
<p>Le projet consiste à aménager les abords de la Place des Arts, selon les principes mis de l'avant par le programme particulier d'urbanisme « Quartier des spectacles – Secteur Place des Arts ».</p> <p>Les travaux d'aménagement et de réaménagement sont réalisés en quatre grandes phases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - phase 1 – place des Festivals et rue Jeanne-Mance (ouverture en 2009, certains travaux à venir); - phase 2 – promenade des Artistes et le Parterre (ouverture en 2010); - phase 3 – rue Sainte-Catherine (ouverture en 2011); - phase 4 – esplanade Clark, rue Saint-Urbain et rue Jeanne Mance (ouverture de la rue Saint-Urbain en 2010, ouverture de la rue rue Jeanne Mance en 2013, travaux à venir sur l'esplanade Clark). 		Sélection de l'arrondissement															
		Sélection de l'arrondissement															
		Sélection de l'arrondissement															
Justification et bénéfices du projet		COÛT DU PROJET (En milliers \$)															
<p>» Créer un quartier urbain animé et renforcer le statut de Montréal comme destination culturelle de classe internationale;</p> <p>» Préservé des espaces pour la tenue de festivals;</p> <p>» Assurer la pérennité des salles de spectacles;</p> <p>» Favoriser la croissance immobilière.</p> <p>Nota bene: Le projet d'aménagement du Quartier des spectacles – Secteur Place des Arts est subdivisé en trois projets « PTI » afin d'en faciliter le suivi en lien avec le versement des subventions des gouvernements du Canada et du Québec et du changement de portée autorisé pour la phase 4:</p> <p>- le projet « PTI » 35010 regroupe les dépenses prévues dans la portée originale du projet, mais non admissibles aux subventions, comme l'acquisition de terrains, les travaux réalisés avant la date d'admissibilité des travaux et la rémunération de la main-d'oeuvre interne Ville; toutes les dépenses prévues à cette rubrique pour les années 2015 à 2017 sont liées à la rémunération de la main-d'oeuvre interne Ville (diverses unités administratives);</p> <p>- le projet « PTI » 35011 (la présente fiche) regroupe les dépenses prévues dans la portée originale du projet et admissibles aux subventions des gouvernements du Canada et du Québec; parmi les dépenses prévues à cette rubrique pour les années 2015 à 2017, on retrouve les oeuvres d'art, le campanile de la place des Festivals et la partie des coûts d'aménagement de l'esplanade Clark équivalente à la somme prévue à l'origine pour l'aménagement approuvé dans le cadre de l'adoption du P.P.U. Quartier des spectacles - Secteur Place des Arts en 2008 (esplanade gazonnée);</p> <p>- le projet « PTI » 35014 regroupe les dépenses associées au changement de portée du projet, dont la patinoire et le pavillon de services de l'esplanade Clark qui ne sont pas admissibles aux subventions des gouvernements du Canada et du Québec; toutes ces dépenses sont prévues de 2015 à 2017;</p>		Sources externes de financement		2015		2016		2017		2018		2019		2020			
		Dévelop. / protection		Compétence		2015		2016		2017		2018		2019		2020	
		Subvention dette:		Agglo		5 413		5 413		5 413		16 239		-		16 239	
		Subvention comptant:		Agglo								-				-	
		Dépôts des promoteurs:		Agglo								-				-	
		Coût net pour la Ville				2 447		2 447		2 448		7 342		-		7 342	
		Coût net du projet		Avant 2015		PTI 2015 - 2017		7 342		Après 2017		-		Total Projet		7 342	
		Planification du projet		IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)													
		Échéance		Commentaires		2015		2016		2017		2018		2019		2020	
		Plans et Devis		Cela varie en fonction des phases.		Dépenses récurrentes		Ressources humaines		Autres familles de dépenses		Total (récurrent)		-		-	
Début des travaux		Cela varie en fonction des phases.		-		-		-		-		-		-			
Fin des travaux		Cela varie en fonction des phases.		-		-		-		-		-		-			
MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)		Emprunt		Paiement au comptant		- <th colspan="2">- <th colspan="2">- <th colspan="2">- <th colspan="2">- </th></th></th></th>		- <th colspan="2">- <th colspan="2">- <th colspan="2">- </th></th></th>		- <th colspan="2">- <th colspan="2">- </th></th>		- <th colspan="2">- </th>		-			
		-		-		-		-		-		-		-			

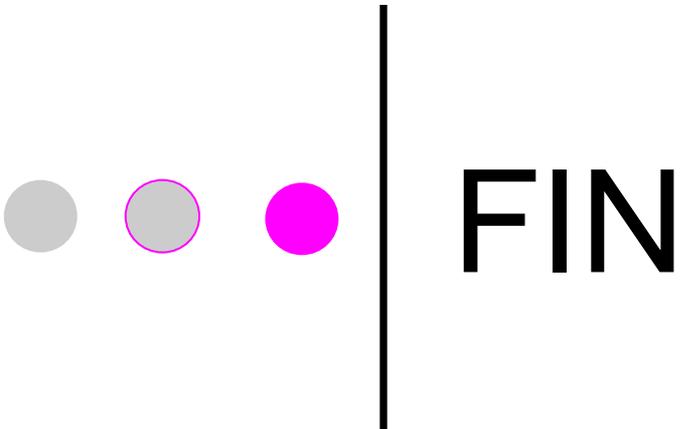
IDENTIFICATION																																																																																				
35013	QDS - Partie Est - Réaménagement domaine public				Programme ○	Projet ●	C ▼ Classe de l'estimation des coûts ±20% Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre																																																																													
UNITÉ D'AFFAIRES																																																																																				
Requérant N°: 2501	Culture	Responsable du projet	Stéphane Ricci			Fiches liées N°	Commentaires																																																																													
		Directeur de service	Jean-Robert Choquet																																																																																	
DESCRIPTION GÉNÉRALE																																																																																				
Nature du projet		ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)																																																																																		
		Ville-Marie																																																																																		
		Sélection de l'arrondissement																																																																																		
		Sélection de l'arrondissement																																																																																		
		Sélection de l'arrondissement																																																																																		
Mise en œuvre du développement de la partie est du Quartier des spectacles comportant des réaménagements du domaine public dont l'implantation d'infrastructures technologiques et multimédia.		COÛT DU PROJET (En milliers \$) <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dévelop. / protection</th> <th>Compétence</th> <th>2015</th> <th>2016</th> <th>2017</th> <th>Total PTI</th> <th>Ultimeur</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Développement</td> <td>Agglo</td> <td>100</td> <td>200</td> <td>200</td> <td>500</td> <td>1 000</td> <td>1 500</td> </tr> <tr> <td>Protection</td> <td>Agglo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Protection</td> <td>Agglo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Coût total</td> <td>100</td> <td>200</td> <td>200</td> <td>500</td> <td>1 000</td> <td>1 500</td> </tr> </tbody> </table>						Dévelop. / protection	Compétence	2015	2016	2017	Total PTI	Ultimeur	Total	Développement	Agglo	100	200	200	500	1 000	1 500	Protection	Agglo				-		-	Protection	Agglo				-		-	Coût total		100	200	200	500	1 000	1 500																																					
Dévelop. / protection	Compétence	2015	2016	2017	Total PTI	Ultimeur	Total																																																																													
Développement	Agglo	100	200	200	500	1 000	1 500																																																																													
Protection	Agglo				-		-																																																																													
Protection	Agglo				-		-																																																																													
Coût total		100	200	200	500	1 000	1 500																																																																													
Justification et bénéfices du projet																																																																																				
		Sources externes de financement <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Subvention dette:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Subvention comptant:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Dépôts des promoteurs:</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Coût net pour la Ville</td> <td>100</td> <td>200</td> <td>200</td> <td>500</td> <td>1 000</td> <td>1 500</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Coût net du projet</td> <td>Avant 2015</td> <td colspan="3">PTI 2015 - 2017</td> <td>Après 2017</td> <td>Total Projet</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3">500</td> <td>1 000</td> <td>1 500</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Subvention dette:					-		-	Subvention comptant:					-		-	Dépôts des promoteurs:					-		-	Coût net pour la Ville		100	200	200	500	1 000	1 500	Coût net du projet	Avant 2015	PTI 2015 - 2017			Après 2017	Total Projet			500			1 000	1 500																															
Subvention dette:					-		-																																																																													
Subvention comptant:					-		-																																																																													
Dépôts des promoteurs:					-		-																																																																													
Coût net pour la Ville		100	200	200	500	1 000	1 500																																																																													
Coût net du projet	Avant 2015	PTI 2015 - 2017			Après 2017	Total Projet																																																																														
		500			1 000	1 500																																																																														
Le projet s'inscrit en complément de la mise en œuvre du développement du pôle Place des arts et vise à poursuivre l'opération de revitalisation du Quartier des spectacles dans l'objectif d'en faire une destination culturelle de calibre international. La revitalisation urbaine attendue aura également des retombées économiques, notamment au plan commercial, sur les rues Ste-Catherine et St-Denis. Elle permettra en plus d'offrir de meilleures infrastructures technologiques pour la tenue de festivals et événements, donnant ainsi un second souffle au Quartier Latin.		IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$) <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dépenses récurrentes</th> <th>2015</th> <th>2016</th> <th>2017</th> <th>2018</th> <th>2019</th> <th>2020</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ressources humaines</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Autres familles de dépenses</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total (récurrent)</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Nombre années / personnes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total A/P (récurrent)</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dépenses ponctuelles</th> <th>2015</th> <th>2016</th> <th>2017</th> <th>Total</th> <th>2018</th> <th>ultérieur</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ressources humaines</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Autres familles de dépenses</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Nombre années / personnes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Dépenses récurrentes	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Ressources humaines							Autres familles de dépenses							Total (récurrent)	-	-	-	-	-	-	Nombre années / personnes							Total A/P (récurrent)	-	-	-	-	-	-	Dépenses ponctuelles	2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur	Ressources humaines				-			Autres familles de dépenses				-			Total	-	-	-	-	-	-	Nombre années / personnes				-		
Dépenses récurrentes	2015	2016	2017	2018	2019	2020																																																																														
Ressources humaines																																																																																				
Autres familles de dépenses																																																																																				
Total (récurrent)	-	-	-	-	-	-																																																																														
Nombre années / personnes																																																																																				
Total A/P (récurrent)	-	-	-	-	-	-																																																																														
Dépenses ponctuelles	2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur																																																																														
Ressources humaines				-																																																																																
Autres familles de dépenses				-																																																																																
Total	-	-	-	-	-	-																																																																														
Nombre années / personnes				-																																																																																
Planification du projet																																																																																				
Échéance		Commentaires			MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)																																																																															
Plans et Devis		Calendrier à venir			Emprunt	Paiement au comptant																																																																														
Début des travaux																																																																																				
Fin des travaux					- \$	- \$	- \$																																																																													

IDENTIFICATION														
35014	Quartier des spectacles - Bonification - Réaménagement Place des Arts					Programme	Projet	A ▼	Classe de l'estimation des coûts	Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre ±5%				
					○	●								
UNITÉ D'AFFAIRES														
Requérant N°: 3511	Fonds d'investissement			Responsable du projet	David Ross									
				Directeur de service	Jean-Robert Choquet		Fiches liées N°	Commentaires						
DESCRIPTION GÉNÉRALE														
Nature du projet					ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)		15-3511-001	Partie du projet non admissible aux subventions des gouvernements						
					Ville-Marie		15-3511-002	Partie du projet admissible aux subventions des gouvernements						
Le projet consiste à aménager les abords de la Place des Arts, selon les principes mis de l'avant par le programme particulier d'urbanisme « Quartier des spectacles – Secteur Place des Arts ».					Sélection de l'arrondissement									
					Sélection de l'arrondissement									
					Sélection de l'arrondissement									
Les travaux d'aménagement et de réaménagement sont réalisés en quatre grandes phases : - phase 1 – place des Festivals et rue Jeanne-Mance (ouverture en 2009, certains travaux à venir); - phase 2 – promenade des Artistes et le Parterre (ouverture en 2010); - phase 3 – rue Sainte-Catherine (ouverture en 2011); - phase 4 – esplanade Clark, rue Saint-Urbain et rue Jeanne Mance (ouverture de la rue Saint-Urbain en 2010, ouverture de la rue rue Jeanne Mance en 2013, travaux à venir sur l'esplanade Clark).					COÛT DU PROJET (En milliers \$)									
					Dévelop. / protection		Compétence		2015	2016	2017	Total PTI	Ulérieur	Total
					Développement	Agglo			10 071	11 070	11 570	32 711	-	32 711
Développement	Agglo						-		-					
Développement	Agglo						-		-					
Coût total				10 071	11 070	11 570	32 711	-	32 711					
Justification et bénéfices du projet														
Sources externes de financement														
Subvention dette:								-	-					
Subvention comptant:								-	-					
Dépôts des promoteurs:								-	-					
Coût net pour la Ville				10 071	11 070	11 570	32 711	-	32 711					
Coût net du projet		Avant 2015	PTI 2015 - 2017				Après 2017	Total Projet						
			32 711				-	32 711						
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)														
Dépenses récurrentes		2015	2016	2017	2018	2019	2020							
Ressources humaines														
Autres familles de dépenses														
Total (récurrent)		-	-	-	-	-	-							
Nombre années / personnes														
Total A/P (récurrent)		-	-	-	-	-	-							
Dépenses ponctuelles		2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur							
Ressources humaines					-									
Autres familles de dépenses					-									
Total		-	-	-	-	-	-							
Nombre années / personnes					-									
Planification du projet														
Échéance		Commentaires												
Plans et Devis		Cela varie en fonction des phases.												
Début des travaux		Cela varie en fonction des phases.												
Fin des travaux		Cela varie en fonction des phases.												
MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)														
Emprunt		Paiement au comptant												
		- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$					

IDENTIFICATION									
36170	Pointe-à-Callière - Renouvellement des expositions				Programme	Projet	A		Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre ±5%
				○	●	Classe de l'estimation des coûts			
UNITÉ D'AFFAIRES									
Requérant N°: 2501	Culture			Responsable du projet	Sophie Charlebois			Fiches liées N°	Commentaires
				Directeur de service	Jean-Robert Choquet				
DESCRIPTION GÉNÉRALE									
				ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)			15-2501-004	Pointe-à-Callière - Projet d'expansion	
Nature du projet				Ville-Marie					
L'entente entre la Ville et le musée d'archéologie et d'histoire de Pointe-à-Callière inclut un volet de financement pour le renouvellement des expositions. Pour les prochaines années, le musée a planifié le renouvellement d'expositions diverses soit : renouvellement et installation de la signalisation intérieure et extérieure, renouvellement des expositions permanentes de la crypte, corridors est et ouest, renouvellement des expositions permanentes du carré des vestiges dans la crypte, renouvellement des expositions permanentes dans les espaces publics et installations muséographiques dans l'escalier capitaine de l'Éperon.				Sélection de l'arrondissement					
				Sélection de l'arrondissement					
				Sélection de l'arrondissement					
COÛT DU PROJET (En milliers \$)									
Dévelop. / protection		Compétence		2015	2016	2017	Total PTI	Ultérieur	Total
Développement		Corpo		700	800	500	2 000		2 000
Protection		Agglo					-		-
Protection		Agglo					-		-
Coût total				700	800	500	2 000	-	2 000
Justification et bénéfices du projet									
<u>Sources externes de financement</u>									
Subvention dette:							-		-
Subvention comptant:							-		-
Dépôts des promoteurs:							-		-
Coût net pour la Ville				700	800	500	2 000	-	2 000
Coût net du projet				Avant 2015	PTI 2015 - 2017			Après 2017	Total Projet
					2 000			-	2 000
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)									
<u>Dépenses récurrentes</u>				2015	2016	2017	2018	2019	2020
Ressources humaines									
Autres familles de dépenses									
Total (récurrent)				-	-	-	-	-	-
Nombre années / personnes									
Total A/P (récurrent)				-	-	-	-	-	-
Planification du projet									
<u>Dépenses ponctuelles</u>				2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur
Ressources humaines							-		
Autres familles de dépenses							-		
Total				-	-	-	-	-	-
Nombre années / personnes							-		
MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)									
Échéance		Commentaires			Emprunt	Paiement au comptant			
Plans et Devis									
Début des travaux									
Fin des travaux					- \$	- \$	- \$	- \$	- \$

IDENTIFICATION											
36176	Pointe-à-Callière - Projet d'expansion - Legs 375 - Phase 2 de la Cité, Fort Ville-Marie / Château de Callière					Programme	Projet	D		Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre 50% à 100%	
					<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Classe de l'estimation des coûts				
UNITÉ D'AFFAIRES											
Requérant N°: 2501	Culture			Responsable du projet	Sophie Charlebois			Fiches liées N°	Commentaires		
				Directeur de service	Jean-Robert Choquet						
DESCRIPTION GÉNÉRALE											
ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)				15-2501-003		Pointe-à-Callière - Renouveau des expositions					
Nature du projet				Ville-Marie							
La Société du Musée Pointe-à-Callière a élaboré un important projet d'expansion du musée, la Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, en souterrain de la place d'Youville entre le musée actuel et la rue McGill. Ce projet vise donc, à terme, la création d'une institution muséologique d'envergure internationale sur un site d'une valeur patrimoniale exceptionnelle en Amérique du Nord, mettant en valeur les vestiges du Marché Sainte-Anne/Parlement du Canada-Uni. Une première phase serait réalisée pour 2017, soit l'aménagement d'une partie du collecteur William menant vers le Fort de Ville-Marie, Château de Callière, dont les vestiges archéologiques seraient mis en valeur.				Sélection de l'arrondissement							
				Sélection de l'arrondissement							
				Sélection de l'arrondissement							
- Les travaux visent principalement les infrastructures du collecteur William-Est menant au Fort de Ville-Marie qui seraient réalisés par la Ville de Montréal. Les coûts des travaux s'élèvent à 12,04 M\$. Toutefois, afin d'atteindre l'objectif d'une ouverture le 17 mai 2017, des hypothèses sont à l'étude afin de permettre à la société PAC de réaliser les travaux au même coût.											
- La contribution de la Ville aux travaux de réalisation du Fort de Ville-Marie de la phase 2 du projet s'élève à un montant maximal de 18,01M\$											
Justification et bénéfices du projet											
Le projet d'expansion du Musée Pointe-à-Callière permettra d'assurer, dans le cadre du projet de la Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, la préservation et la mise en valeur des sites historiques et archéologiques de la fondation de Montréal pour les célébrations du 375e anniversaire de Montréal en 2017 et pour les générations futures.				Sources externes de financement							
				Subvention dette:							
				Subvention comptant:							
				Dépôts des promoteurs:							
				Coût net pour la Ville		7 274	11 384	9 012	27 670	307	27 977
				Coût net du projet		Avant 2015	PTI 2015 - 2017			Après 2017	Total Projet
		2 076,0	27 670			307	30 053				
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)											
Dépenses récurrentes		2015	2016	2017	2018	2019	2020				
Ressources humaines											
Autres familles de dépenses											
Total (récurrent)		-	-	-	-	-	-				
Nombre années / personnes											
Total A/P (récurrent)		-	-	-	-	-	-				
Dépenses ponctuelles		2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur				
Ressources humaines					-						
Autres familles de dépenses					-						
Total		-	-	-	-	-	-				
Nombre années / personnes					-						
Planification du projet											
Échéance		Commentaires									
Plans et Devis	2015	Les plans et devis devraient idéalement débiter en 2014 par des fouilles archéologiques préalables à la construction, les plans et devis comprennent aussi des infrastructures									
Début des travaux	fin 2015	Le début des travaux nécessite une approbation de modification au plan d'urbanisme, des étapes préalables de validation ont débuté particulièrement en ce qui a trait au patrimoine par une présentation au Comité Mixte (Conseil du patrimoine de Montréal et Comité Jacques-Viger)									
Fin des travaux	2017	Une ouverture est prévue pour mai 2017, date d'anniversaire de Montréal.									
MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)											
Emprunt		Paiement au comptant									
		- \$	16 265 \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$		

IDENTIFICATION													
36450	Mobilier urbain à l'usage des festivals				Programme	Projet	A ▼	Classe de l'estimation des coûts	Ce qui correspond à un niveau de coûts avec des variations de l'ordre ±5%				
				○	●								
UNITÉ D'AFFAIRES													
Requérant N°: 2501	Culture		Responsable du projet	Stéphane Ricci			Fiches liées N°	Commentaires					
			Directeur de service	Jean-Robert Choquet									
DESCRIPTION GÉNÉRALE													
				ARRONDISSEMENTS (Localisation des travaux)									
Nature du projet				Ville-Marie									
Conception et acquisition d'éléments de mobilier urbain dans le Quartier des spectacles pour assurer la qualité de l'aménagement de façon complémentaire à la qualité de l'aménagement urbain du secteur.				Sélection de l'arrondissement									
				Sélection de l'arrondissement									
				Sélection de l'arrondissement									
COÛT DU PROJET (En milliers \$)													
Dévelop. / protection		Compétence		2015	2016	2017	Total PTI	Ultérieur	Total				
Développement	Agglo			100	50	50	200		200				
Protection	Agglo						-		-				
Protection	Agglo						-		-				
Coût total				100	50	50	200	-	200				
Justification et bénéfices du projet													
Ces éléments de mobilier urbain s'intègrent dans les lieux publics avec pour objectifs de faciliter la logistique d'implantation des festivals et événements, d'améliorer l'esthétique et la sécurité des installations et d'offrir de meilleurs services et confort pour les citoyens et visiteurs.				Sources externes de financement									
				Subvention dette:							-		-
				Subvention comptant:							-		-
				Dépôts des promoteurs:							-		-
				Coût net pour la Ville				100	50	50	200	-	200
				Coût net du projet		Avant 2015	PTI 2015 - 2017				Après 2017	Total Projet	
							200				-	200	
IMPACT SUR LE BUDGET DE FONCTIONNEMENT (En milliers \$)													
Dépenses récurrentes				2015	2016	2017	2018	2019	2020				
Ressources humaines													
Autres familles de dépenses													
Total (récurrent)				-	-	-	-	-	-				
Nombre années / personnes													
Total A/P (récurrent)				-	-	-	-	-	-				
Planification du projet													
Dépenses ponctuelles		2015	2016	2017	Total	2018	ultérieur						
Ressources humaines					-								
Autres familles de dépenses					-								
Total		-	-	-	-	-	-	-	-				
Nombre années / personnes					-								
MONTAGE FINANCIER (à l'usage exclusif du service des finances)													
Échéance		Commentaires			Emprunt	Paiement au comptant							
Plans et Devis		Calendrier variable selon les sous-projets											
Début des travaux													
Fin des travaux					- \$	- \$	- \$	- \$	- \$				



Service de la culture
Isabelle Cabin
801, rue Brennan – 5^e étage
Montréal (Qc)
H3C 0G4