



## **Accès universel au fleuve**

*Condition nécessaire à l'éveil des consciences  
quant à la conservation de l'eau*



**Les Amis du Courant**

**Sainte-Marie**

**Mémoire soumis dans le cadre de la consultation sur l'avenir de l'eau de Montréal  
le 27 septembre 2023**

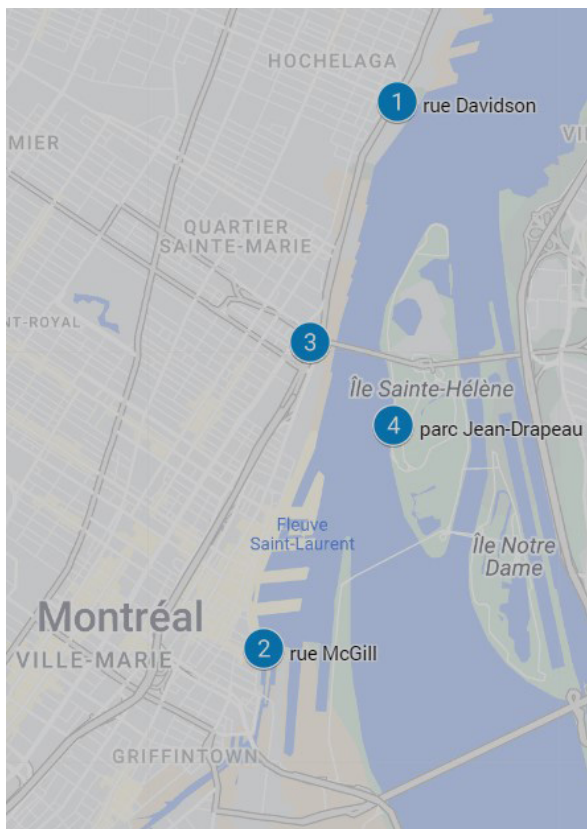


## AmiEs du courant Sainte-Marie

Les consultations de l'Office de consultation publique de Montréal (OCPM) de 2011 au sujet du PPU de Sainte-Marie ont donné l'occasion d'entendre de nombreux intervenants sur le souhait d'ouvrir davantage la fenêtre sur le fleuve dans le secteur. Lors du Forum citoyen organisé par L'Écoquartier Sainte-Marie en novembre 2011, cet enjeu a été identifié comme une priorité pour le quartier.

Le groupe citoyen les AmiEs du courant Sainte-Marie (ACSM) s'est formé en avril 2012, en réponse à une préoccupation portée depuis longtemps déjà par de nombreux citoyens et organismes des quartiers Sainte-Marie et Saint-Jacques : l'accès au fleuve dans le Centre-Sud.

Dès les premiers jours du groupe, ils ont été préoccupés par l'état du parc Bellerive, un parc riverain centenaire dans le Centre-Sud (devenu le parc du Pied-du-Courant). Peu de temps après, ils ont changé le nom du groupe du *Comité citoyen du parc Bellerive* pour les *AmiEs du courant Sainte-Marie* en devenant également un OSBL.



Leur territoire d'intérêt s'est élargi avec le temps pour englober la fenêtre sur le fleuve entre la rue Davidson (1) dans le district d'Hochelaga et le Vieux-Port (2) dans le district de Saint-Jacques.

Les ACSM se sont également intéressés aux abords du pont Jacques-Cartier de chaque côté du fleuve (3) et (4). Les berges du parc Jean-Drapeau, en face des quartiers centraux, offrent un accès direct au fleuve.



## Montréal et son fleuve

À la lecture du document de consultation de la commission, “L’eau est une richesse collective à protéger et à préserver en tant que partie intégrante de l’identité montréalaise” une question se pose : *Comment saisir l’importance de l’eau, quand elle coule en abondance dès que l’on ouvre un robinet ?*

Nous sommes issus du développement de la vie sur Terre. Il importe que nous nous définissions non seulement comme issus d’une culture, mais aussi de la planète Terre. C’est par la conscientisation que l’identité montréalaise sera éveillée.

Le fleuve définit la métropole, cependant l’accès à celui-ci est souvent bloqué et sa simple vue obstruée. Vivre la proximité avec le fleuve, c’est éveiller la conscience citoyenne vers la conservation et la protection de cette ressource naturelle. Entrer dans le fleuve avec un enfant veut que l’on s’assure de la salubrité de l’eau. C’est ainsi que le fleuve devient notre ami et qu’il faut en prendre soin.

Se baigner dans le fleuve, c’est se responsabiliser. Inclure la baignade valorise l’accès au patrimoine paysager. C’est un processus d’éducation à travers une activité ludique, c’est découvrir les bienfaits d’une activité apaisante.

## Le Centre-Sud

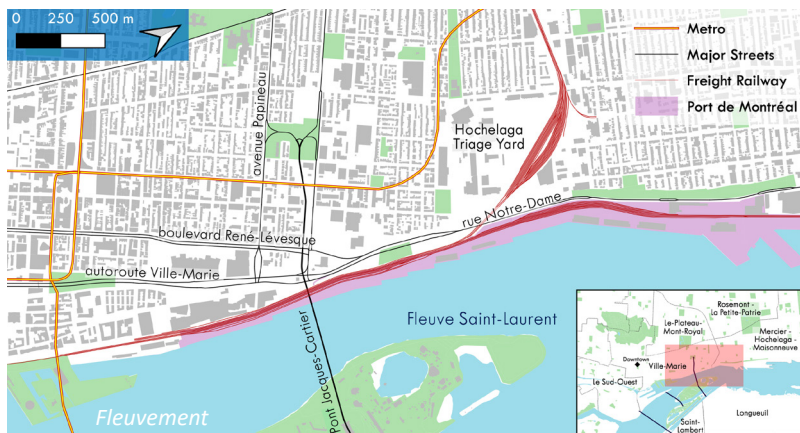
Le développement du Centre-Sud s’inscrit dans une vision d’accès à l’eau. Cette ouverture vers le fleuve doit être considérée dans son ensemble comme un investissement qui a des retombées sur les diverses sphères de la société — santé, éducation, environnement...

Jean Décarie, urbaniste, géographe, professeur et citoyen engagé, a démontré combien les rives montréalaises sont des lieux privilégiés. « *Les fondateurs de Montréal ne sont pas tant Maisonneuve et Jeanne-Mance que le fleuve et la montagne.* » Jean Décarie

En juin 1889, le musicien et compositeur Ernest Lavigne inaugure le parc Sohmer. Ce parc ancré dans l’Est de la métropole, près du site originel de la Brasserie Molson, est devenu le haut lieu des loisirs des Montréalais et Montréalaises au bord du fleuve. C’est un lieu de rassemblement où la vie sociale, culturelle, politique s’exprime en plein air.



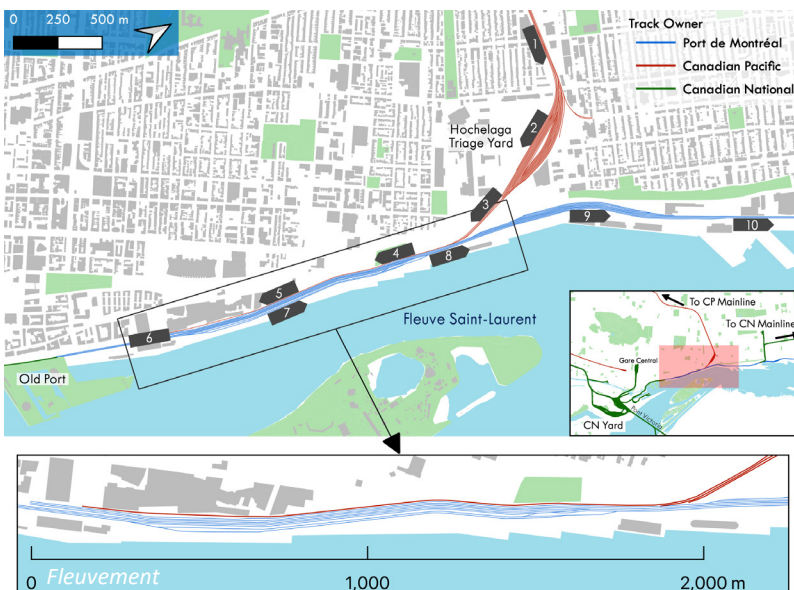
## La migration des activités portuaires vers l'Est



Le Centre-Sud n'est plus le quartier industriel d'autrefois. Le fleuve se trouve à moins de 100 mètres de la rue Notre-Dame, mais son accès est difficile.

L'Administration portuaire de Montréal (le Port) occupe 26 km de littoral sur l'île et les trains garés devant le parc du Pied-du-Courant bloquent la vue et l'accès au fleuve à l'Est de la rue Atateken.

## La courbe de la Gare Hochelaga



Bien que les activités portuaires se trouvent maintenant dans l'Est depuis plusieurs décennies, certains 'anachronismes' ferroviaires datant des années 1880 continuent d'être en service.

Le déplacement des trains du CP devant le parc du Pied-du-Courant continue leur mouvement avance/recule jusqu'à la rue Atateken, alors que la ligne ferroviaire du CP (Gare Hochelaga) est située à quelques centaines de mètres à l'Est, près de la rue Alphonse D-Roy.

*Accès universel au fleuve*

*Condition nécessaire à l'éveil des consciences quant à la conservation de l'eau*

## Propositions pour faciliter l'accès (universel) au fleuve AmiEs du courant Sainte-Marie et Groupe Fleuvement

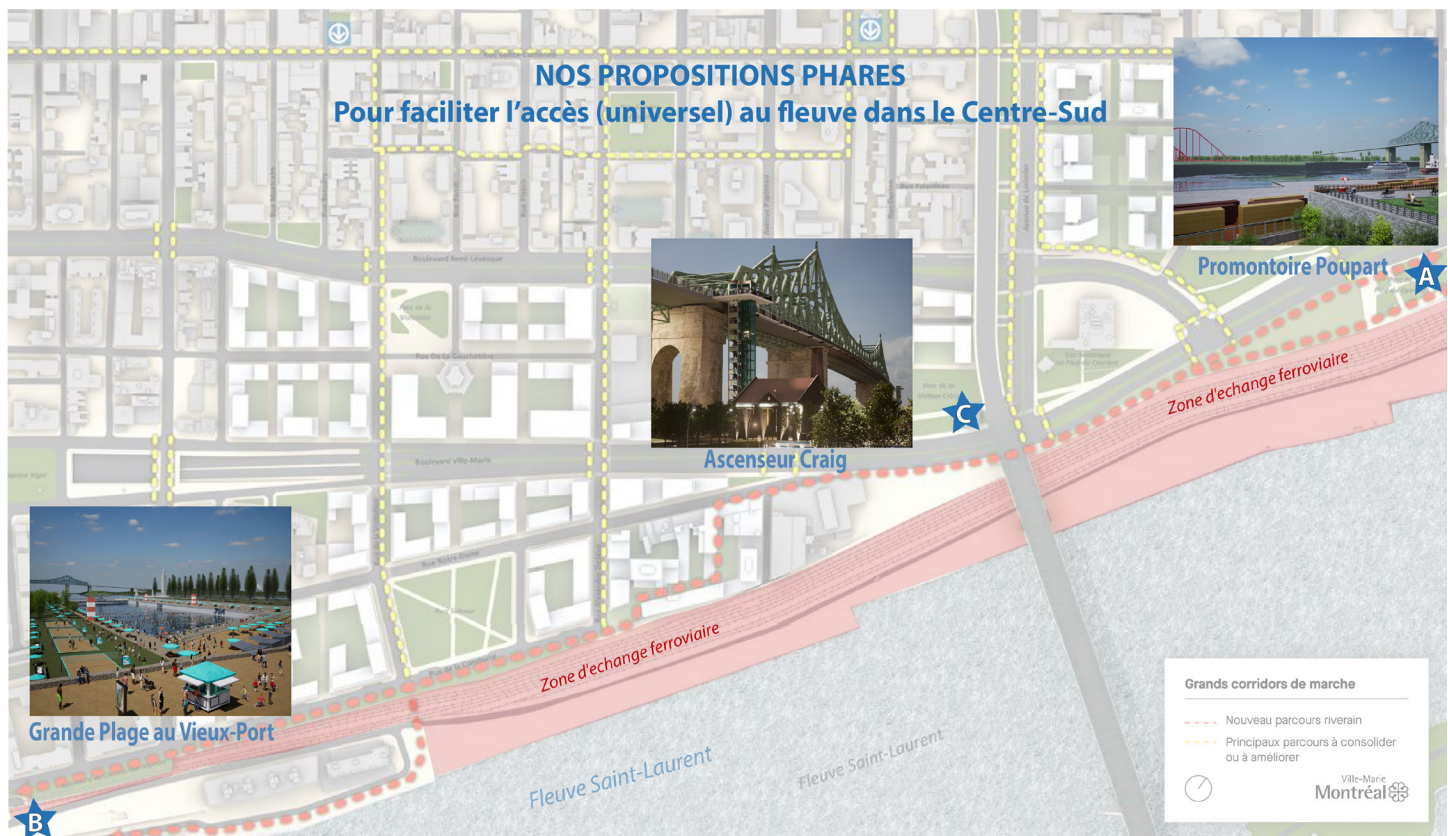
Redonner l'accès au fleuve dans le Centre-Sud est à la fois simple et complexe, mais des solutions existent.

On parle de l'accès visuel et de l'accès physique, et de court, moyen ou long terme. Par exemple, les riverains peuvent bénéficier d'un accès visuel intéressant pour apprécier la vue du fleuve (au-dessus des trains garés devant le parc) et ce à court terme et à faible coût.

### AmiEs du courant Sainte-Marie

Malgré la présence de la zone d'échange ferroviaire, les ACSM ont développé au fil du temps des pistes de solutions pour améliorer l'accès visuel et physique au fleuve, en pensant aux personnes à mobilité réduite. Nous pensons que nos propositions pour renouer avec le fleuve sont réalisables à court ou à moyen terme.

#### Emplacements



*Accès universel au fleuve*

*Condition nécessaire à l'éveil des consciences quant à la conservation de l'eau*

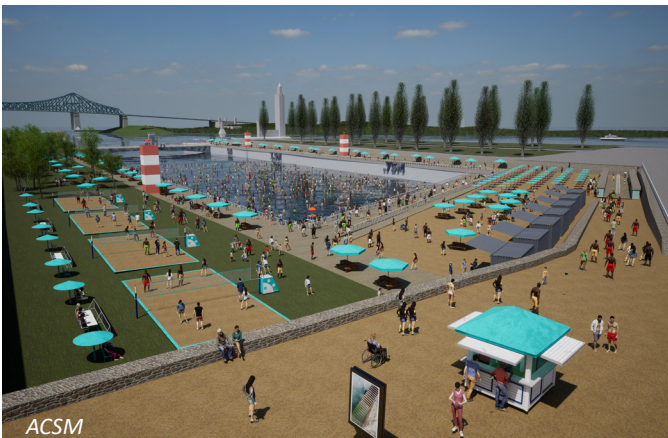


## Nos trois propositions phares



### A. Promontoire Poupart:

L'accès visuel au fleuve à partir du parc du Pied-du-Courant



### B. Grande Plage au Vieux-Port:

La baignade dans le fleuve dans le Bassin du quai de l'Horloge



### C. Ascenseur/Funiculaire avec Belvédère pour le pont Jacques-Cartier:

Pour faciliter l'accès aux berges du parc Jean-Drapeau en particulier pour les personnes à mobilité réduite) à partir du parc de la Station-Craig

*Accès universel au fleuve*

*Condition nécessaire à l'éveil des consciences quant à la conservation de l'eau*



## Groupe Fleuvement

L'été passé, les ACSM a soumis au Directeur de l'École d'Urbanisme de McGill, un appel de proposition relatif à la problématique d'accès au fleuve dans le district de Sainte-Marie. La question des activités ferroviaires ayant été identifiée comme le principal enjeu du groupe. Les ACSM veulent être informés des propositions d'aménagement possibles qui faciliteraient l'accès au fleuve aux riverains.

Un groupe d'étudiants en seconde année de maîtrise d'urbanisme à McGill la plupart avec deux années d'expérience professionnelle ont répondu à l'appel. Suite à leur analyse, ils ont soumis leurs solutions et leur vision pour le secteur.

### Parmi leurs propositions



- 1. Surélever une partie du terrain dans le parc du Pied-du-Courant en ajoutant une passerelle au-dessus des voies ferrées:**

À l'instar du projet de la Visitation élaboré dans le PPU des Faubourgs, une passerelle à l'Est du pont Jacques-Cartier constitue une solution à moyen terme sans incidence sur les activités ferroviaires pour nous rapprocher du fleuve



- 2. Ajouter une passerelle ou une dalle-parc au-dessus des voies ferrées avec descente vers un seul quai :**

L'aménagement sécurisé d'un quai donnant accès au fleuve permet l'ajout d'une barge-piscine ou d'une station de navette fluviale.

*Accès universel au fleuve*

*Condition nécessaire à l'éveil des consciences quant à la conservation de l'eau*



### 3. Prolonger le Vieux-Port à l'Est du pont Jacques-Cartier :

À plus long terme, les étudiants croient que la réorientation de la courbe de la Gare Hochelaga vers l'Est améliorerait l'efficacité pour le CP et le Port de Montréal. Ce réaménagement dégagerait le front fluvial de façon permanente et démocratiserait l'accès au fleuve à l'Est du centre-ville.

## Rencontres avec les élu.e.s

Au printemps 2023 les ACSM ont rencontré les élu.e.s du secteur en compagnie d'étudiants de l'Université McGill (*Groupe Fleuvement*). Ces derniers ont présenté leur étude. Certains élu.e.s ont indiqué qu'ils (ou elles) entreprendront des actions concrètes pour faire avancer ce dossier selon leur domaine de responsabilité.

Il est évident que les responsables des trois paliers de gouvernement doivent travailler en concertation pour bien mener ce dossier.





## Interface Ville-Port

Les ACSM sont encouragés par des annonces récentes de l'Administration portuaire de Montréal.

Le 4 avril dernier, le Port a publié un rapport intitulé « Ancré dans l'avenir : Port 2030 ». Parmi leurs intentions : « Embellir les installations portuaires et les interfaces ville-port.

En déployant les premières initiatives de l'étude d'interface ville-port, il y a une grande volonté et une opportunité à améliorer l'interface ville-port afin de créer un lien, des points de contact entre la ville et le port par des projets d'interface. C'est dans cette optique que nous mènerons une série d'interventions afin d'offrir une expérience améliorée à celles et ceux qui souhaiteraient profiter de l'interface entre la ville et le port. »

Martin Imbleau, le président-directeur général de l'Administration portuaire de Montréal a reconnu que le Port de Montréal ne se souciait pas suffisamment dans le passé de ses relations avec la population qui l'entoure. « Un port, historiquement, ça a été développé pour des besoins commerciaux, a-t-il dit. C'était nécessaire, mais aujourd'hui, c'est insuffisant. Il faut qu'on ait une pensée holistique, il faut qu'on soit au service des citoyens. » La Presse le 30 avril 2023

## Recommandations

Selon les ACSM, il est nécessaire, pour ne pas dire urgent, d'étendre le concept d'accès à l'eau « richesse collective » dans le but de favoriser l'inclusion, la mixité sociale et faire du vivre ensemble une réalité.

L'avenir de l'eau passe par une stratégie municipale pour stimuler le fédéral et le provincial afin que cette richesse collective capte l'intérêt et l'imaginaire des 4 millions et demi de citoyens de la métropole. Comprendre le cycle de l'eau, saisir l'importance du fleuve, c'est donner accès à ce bien essentiel à la Vie. L'avenir de l'eau passe par l'ouverture sur le paysage.

**Les ACSM pensent que la Commission sur l'eau, l'environnement, le développement durable et les grands parcs devrait :**

**Se doter d'une stratégie municipale qui se penche sur l'enjeu de l'accès au fleuve**

- 1. Examiner la question de la privatisation des berges versus l'accès public,**
- 2. Aborder la question de cohabitation, de partenariat et de financement des projets avec les partenaires (le Port, le Vieux-Port, le Canadien Pacifique, le Canadien National...).**



## En terminant

Gaétan, l'un des fondateurs du groupe des AmiEs du courant Sainte-Marie très actif par le passé a souvent partagé le souvenir de la baignade dans le fleuve avec son père et ses frères dans les années soixante. « ...au camp Notre-Dame, sur les bords du fleuve, nous regardions les bateaux passer, mais aussi la baignade dans le fleuve était toujours un événement. »

L'anthropologue Serge Bouchard rappelle que l'histoire du Québec s'est déroulée sur le fleuve. Il rêvait d'une meilleure protection du Saint-Laurent.

Jane Jacobs, la militante de la cause urbaine, écrit dans son livre: Déclin et Survie des Grandes Villes Américaines « Dans nos villes nous avons besoin de toutes les formes de diversité possibles...La paix publique c'est d'abord l'affaire de tout un réseau, de contrôles et de règles élaborés et mis en œuvre par les habitants eux-mêmes. ».

Le 22 avril 2022, le député du NPD, Alexandre Boulerice est allé à New York au bureau de l'ONU déposer une demande de statut juridique pour le fleuve Saint-Laurent.

Quand la composition « Aussi longtemps que la rivière coule » de Barbara Assignaak, compositrice de la Première Nation Odawa, sera-t-elle dirigée par Yannick Nézet-Séguin au parc du Pied-du-Courant?

Donnons une voix au fleuve et portons-la pour que l'implication de Jane, Jean, Serge, Ernest, Gaétan se fasse entendre!

**Donner une voix au fleuve et la porter, c'est aussi la mission des ACSM.**



*Accès universel au fleuve*

*Condition nécessaire à l'éveil des consciences quant à la conservation de l'eau*

