



L'EXCELLENCE DE LA NOUVELLE CRÉATION MONTRÉALAISE EN MÉTIERS D'ART

Édition
2009

MONTRÉAL
MÉTROPOLITAIN
CENTRE DE CULTURELLE



Renseignements :

Conseil des métiers d'art du Québec
Jennifer Potvin
514 861-2787, poste 322
jennifer.potvin@metiers-d-art.qc.ca

Ville de Montréal
Normand Biron, Commissaire
Prix d'excellence et
Relations culturelles internationales
514 872-1160

Lauréats

- 1996 Lawrence Woodford
- 1997 Danielle Carignan et Pascale Girardin
- 1998 Mathieu Collette et Olivier Maranda
- 1999 Kino Guérin
- 2000 Maude Bussières
- 2001 Elyse De Lafontaine
- 2002 Félix Lapierre
- 2003 Natasha St. Michael
- 2004 Patrick Primeau
- 2005 Tanya Lyons
- 2006 Caroline Ouellette
- 2007 Laurie Dansereau
- 2008 Catherine Labonté



Crédits photo : Andrew Gernie

Catherine Labonté, artiste verrier
Le roi de la ruelle (2008)

Catherine Labonté, lauréate 2008

« Passionnée, d'une créativité pleine d'humour et surtout persévérante, Catherine Labonté s'impose aujourd'hui comme l'une de nos meilleures artistes montantes du Québec. Cette petite souris est enfin sortie de son bocal... ».

Jury du Prix François-Houdé

Veuillez prendre note que le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination, et ce, uniquement pour alléger le texte.



Formulaire d'inscription

Artisan

Nom : _____

Résidence Atelier

Adresse : _____

Tél. résidence : _____

Tél. atelier : _____

Télécopieur : _____

Courriel : _____

Date de naissance : _____

Signature : _____

S'il y a lieu :

Représentant de l'artisan

Nom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Télécopieur : _____

Signature : _____

Design graphique et impression : Ville de Montréal, Centre de communications visuelles 07.85.043-0 (04-2009)



François Houdé

Sculpteur verrier dont l'œuvre est reconnue internationalement, François Houdé a été le précurseur de l'utilisation de nouvelles techniques d'intégration du verre. Il a largement contribué à l'essor de son milieu en étant l'un des cofondateurs du Centre des métiers du verre du Québec d'où sont issus de nombreux artisans de la relève.

Objectifs du prix

La Ville de Montréal, en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec, a fondé en 1996 le Prix François-Houdé afin de promouvoir l'excellence de la nouvelle création montréalaise en métiers d'art et de favoriser la diffusion d'œuvres des jeunes artisans créateurs.

Nature du prix

Ce prix s'adresse aux jeunes artisans professionnels. Il souligne la facture remarquable de leurs créations et leur apport original à l'exercice d'un métier d'art, relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, du verre, de la céramique, du papier ou de toute autre matière, tout en reconnaissant leur maîtrise des techniques exploratoires propres à leur discipline.

Le prix comprend :

- une bourse de 3 000 \$, offerte au lauréat;
- une exposition des œuvres du lauréat et des finalistes;
- l'acquisition, par la Ville de Montréal, d'œuvres ou d'objets choisis parmi les créations des finalistes.

Critères d'admissibilité

Sont admissibles les artisans professionnels de moins de 35 ans,

- n'ayant pas plus de dix ans de pratique professionnelle;
- domiciliés ou utilisant un atelier de production situé sur le territoire montréalais.

Le processus d'attribution du prix se déroule en trois étapes : la présélection, la sélection des finalistes et la sélection du lauréat.

Présentation du dossier

Le dossier d'inscription doit être présenté par l'artisan ou son représentant. Dans tous les cas, l'artisan doit signer le formulaire d'inscription.

Chaque dossier d'inscription doit comprendre :

- le formulaire d'inscription dûment rempli;
- le curriculum vitæ de l'artisan;
- une lettre de recommandation d'un artisan reconnu ou tout document pouvant mettre en valeur sa candidature;
- un maximum de vingt images numérisées présentant la production récente de l'artisan. Les images numérisées doivent *obligatoirement* être accompagnées d'une liste décrivant les œuvres : titre, année de production, matériaux et dimensions.

Date d'inscription

Les dossiers devront être remis au plus tard le **15 mai 2009** avant 17 heures, à l'adresse suivante :

Prix François-Houdé

Conseil des métiers d'art du Québec
350, rue Saint-Paul Est, bureau 400
Montréal (Québec) H2Y 1H2

Mode d'évaluation

En juin, le jury procédera, à sa première rencontre, à une présélection des artisans parmi les dossiers d'inscription reçus.

Les artisans sélectionnés seront invités à faire parvenir une à trois œuvres au plus tard le **16 septembre 2009**, avant 16 heures, en vue de la deuxième rencontre du jury. Le jury déterminera, à sa deuxième rencontre en septembre, les finalistes et le lauréat du Prix François-Houdé. Le prix sera remis à l'automne 2009.

Jury

Les œuvres des candidats seront évaluées par un jury composé d'artisans reconnus pour leur apport professionnel au milieu des métiers d'art et sélectionnés pour leur impartialité et leur expertise dans les diverses disciplines. Le jury, composé de cinq membres extérieurs à la fonction publique montréalaise, est choisi par le Service du développement culturel, de la qualité du milieu de vie et de la diversité ethnoculturelle de la Ville de Montréal et le Conseil des métiers d'art du Québec. Deux de ses membres sont renouvelés annuellement, et aucun de ses membres ne peut y siéger plus de trois années consécutives ni plus de cinq fois sur une période de dix ans.