

La programmation culturelle des arrondissements de Montréal

Z@M culture



Montréal 

MONTREAL,
MÉTROPOLE
CULTURELLE

chroniques

sommaire

Chroniques	2
Expositions	3
Spectacles	6
Chanson	6
Cinéma	8
Conte	9
Danse	11
Humour	12
<i>musique :</i>	
Classique, Opéra	12
Du Monde, Traditionnelle	15
Électroacoustique, Contemporaine	16
Jazz, Blues, Folk, Country	17
Rock, Hip-Hop, Alternatif, Techno	18
Poésie & Événements littéraires	18
Performance	19
Théâtre	19
Jeune public	20
Lieux de diffusion culturelle	24
Programmation culturelle du Sud-Ouest	ann. i

légende

- EN : en anglais
- 🆓 : entrée libre
- 🏠 : laissez-passer requis
- 💰 : prix d'entrée
- ▶▶ : artiste en émergence
- ☔ : en cas de pluie
- ✳️ : événement présenté par le Conseil des arts de Montréal en tournée

La photo de la couverture : Polixeni Papapetrou, *Olympia as Lewis Carroll's Xie Kitchin (sleeping on chaise)* (2003), de la série *Dreamchild* (2002-2003). Gracieuseté de l'artiste et de la Stills Gallery, Sydney. (photo originale en couleurs)

Montréal, Métropole culturelle : une œuvre collective

Septembre, c'est la rentrée tant dans le milieu scolaire que culturel. Cette année est particulièrement marquée par l'adoption de la première Politique de développement culturel de la Ville de Montréal, fruit d'une démarche dynamique de réflexion et de consultation.

Par cette politique demandée au Sommet de Montréal et adoptée au dernier conseil municipal du mois d'août, la Ville affirme que la culture est l'un des propulseurs les plus importants de son rayonnement, de son dynamisme économique et de son développement futur. La Ville y manifeste également clairement sa volonté de placer les citoyens, ainsi que les créateurs et artistes, au cœur de son action culturelle et d'y jouer elle-même un rôle de leader. En effet, la Ville désire assumer, comme jamais auparavant, le leadership du développement culturel de son territoire. Trois enjeux majeurs y sont définis : l'accessibilité aux arts et à la culture, le soutien aux arts et à la culture ainsi que l'impact de la culture sur le cadre de vie des Montréalais. L'atteinte des objectifs fixés dépend de l'engagement de tous! Cette mobilisation passe notamment par la création du *Forum montréalais de la culture* qui permettra de prendre acte, de manière régulière, de la contribution de chacun. L'un des faits saillants de cette politique culturelle concerne les bibliothèques : les dix prochaines années seront consacrées au rattrapage et la mise à niveau du réseau des bibliothèques.

Nous vous invitons donc à consulter votre Politique de développement culturel sur le site Internet de la Ville de Montréal ainsi qu'à prendre connaissance de ce qu'implique pour Montréal d'assumer son rôle de métropole culturelle.

Bonne rentrée culturelle!



Gérald Tremblay
Maire de Montréal



Francine Sénécal,
vice-présidente du comité exécutif et
responsable de la Culture et du Patrimoine

zoom culture

Groupe de rédaction : Luk Côté, Arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce/Martin Philippe Côté, Arrondissement du Sud-Ouest/Lyne Duclos, Arrondissement de Pierrefonds-Senneville/Gilles Rochette, Arrondissement de Mont-Royal/Manon Touchette, Arrondissement d'Outremont/Claude Toupin, Arrondissement de Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Temples-Montréal-Est/Myra Barnoti, Service du développement culturel, de la qualité du milieu de vie et de la diversité ethnoculturelle. **Coordination et production :** Division Mise en marché et communications, Service du développement culturel, de la qualité du milieu de vie et de la diversité ethnoculturelle. **Collaboration spéciale :** Marlène Boisvert

Conception graphique : [www.subcommunication.com/Traduction \(version anglaise\) :](http://www.subcommunication.com/) Bottlegreen Media

Les événements présentés dans cette publication, classés par discipline et par date, offrent un aperçu de la programmation des arrondissements. Pour connaître la programmation complète, consultez le site Internet : ville.montreal.qc.ca/culture. Certains événements sont présentés par le Conseil des arts de Montréal en tournée.



ISBN 2-7647-0346-5

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier du Contrat de ville.



LE MOIS DE
LA PHOTO
À MONTRÉAL

Le Mois de la Photo à Montréal – Image & Imagination

Du 8 septembre au 10 octobre 2005

L'unique biennale de photographie contemporaine au Canada

Par Christine Roy

Le 9^e Mois de la Photo à Montréal réunit 60 artistes en provenance de l'Australie, du Royaume-Uni, d'Haïti, de France, des États-Unis et du Canada. Pour cette 9^e saison, la commissaire Martha Langford nous offre une vision éloquente de l'expérimentation propre à ce médium. Répartie dans 27 lieux de la métropole, cette manifestation d'envergure est notamment présente dans quatre maisons de la culture. À Côte-des-Neiges, on découvrira la fascinante exposition *Irradiations II* de Denis Farley. Avec pour décor un Diefenbunker, ancien abri nucléaire réservé aux politiciens canadiens, son installation photographique évoque les peurs d'un passé révolu. À Notre-Dame-de-Grâce, *Fouilles dans la zone* regroupe les œuvres de Phil Bergerson, Michel Campeau et Glenn Sloggett et exhume des « histoires d'objets » issues de la culture moderne avec notamment, les assemblages photographiques de Michel Campeau, qui visite un cimetière post-industriel où machines éparées évoquent des soldats morts au champ de bataille. Quant à l'artiste français Alain Bublex, il a imaginé une ville fictive qu'il situe au Nouveau-Brunswick. Son exposition intitulée *Glooscap* – à Frontenac – est le fruit d'un travail monumental amorcé il y a 20 ans. La maison de la culture du Plateau-Mont-Royal nous donnera à voir l'exposition *D'après Alice* d'Angela Grossmann et de Polixeni Papapetrou. Les deux artistes ont braqué leur objectif sur leur progéniture en revisitant le personnage d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll.

Le Mois de la Photo à Montréal, un circuit novateur à parcourir cet automne! Pour connaître la programmation : www.moisdelaphoto.com

Montréal

Québec

expositions



Les animaux et leurs sujets.
Nicolas Morin.

En cours...

Pour le meilleur et pour le pire.

Tableaux de Max Gerbier.

Jusqu'au 18 septembre

Initialement inspirés par l'art naïf de son pays d'origine, Haïti, les tableaux de l'artiste tendent de plus en plus vers la critique sociale. À cela s'ajoute un effort de représenter la vie quotidienne de manière réaliste, mais avec des accents d'illusionnisme. Résultat : des scènes pleines d'allégresse grâce à l'utilisation d'une palette de couleurs vives, lumineuses et fortement saturées.

Bibliothèque Rivière-des-Prairies,
Salle d'exposition (RPM). (📍) (📅)

Œuvres de Shelley Freeman.

Jusqu'au 23 septembre

Le mystère du monde souterrain et des mines abandonnées nous accueille. Cavités naturelles, grottes, tunnels ou structures construites par l'Homme nous révèlent « une atmosphère de calme inquiétant » mais aussi l'appel du risque, de l'inconnu à explorer.

Centre communautaire Elgar (VE). (📍) (📅)

🎧 D'après Alice. Le Mois de la Photo à Montréal.

Jusqu'au 25 septembre

Angela Grossmann (Canada) et Polixeni Papapetrou (Australie) revisitent le personnage d'Alice au pays des merveilles à partir de leur expérience d'artistes et de mères. Grossmann crée des collages qui allient dessins énergiques et portraits photographiques, tandis que Papapetrou photographie sa fille, Olympia, et reconstitue les images de Carroll empreintes d'une innocence victorienne.

Maison de la culture du
Plateau-Mont-Royal (PM). (📍) (📅)

🎧 L'art du temps. Collectif.

Jusqu'au 30 septembre

Exposition collective de quatre jeunes artistes montréalais, représentant certaines formes de l'art contemporain. Avec Kaspar Derderian (peinture), Sevan Injejkian (photographie), Silva Khatcherian (sculpture) et Simon Kouyoumdjian (photographie numérique).

Maison de la culture
Ahuntsic-Cartierville (AC). (📍) (📅)

Les escaliers du quartier. Photographie.

Jusqu'au 30 septembre

Le photographe Pierre-Philippe Brunet n'a de cesse de porter un regard nouveau et unique sur le patrimoine architectural de Montréal, comme en font foi les livres *Les couronnements de Montréal* (2002) et *Les escaliers de Montréal* (1998). Il a rassemblé ses photos les plus réussies et des photos inédites

qui séduisent par leur composition et leurs couleurs. **Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Studio 2 (RPP).** (📍) (📅)

Et si j'étais tout ce que j'ai rêvé d'être...

Marie-Ève Rabbath.

Jusqu'au 1^{er} octobre

Pour ses sculptures, cette artiste s'inspire de la forme ovoïde. Son attention est tournée vers cet espace dans lequel on doit passer avant d'accéder à une métamorphose. Cet incontournable passage de l'être humain symbolisé par le cocon est au centre de ses préoccupations.

Galerie Port-Maurice (SLE). (📍) (📅)

Irradiations II. Denis Farley.

Le Mois de la Photo à Montréal.

Jusqu'au 2 octobre

Dans cette série de photographies noir et blanc et de projections vidéo, Denis Farley traverse l'espace photographique vêtu d'une combinaison quadrillée rouge et blanc. Ainsi costumé, il hante le Diefenbunker, cet ancien abri nucléaire réservé au personnel de soutien et aux politiciens Canadiens qui abrite aujourd'hui le Musée canadien de la Guerre froide. Sous l'éclairage artificiel du bunker, les murs reflètent l'étrange silhouette de l'artiste. Ceci crée un effet contradictoire évoquant les aspirations futuristes et les peurs d'un passé révolu. Deux paysages grand format intensifient les tensions entre nature et culture, liberté et idéologie. Vernissage : 11 septembre. En présence de l'artiste.

Maison de la culture Côte-des-Neiges. (CN) (📍) (📅)

Jim, John Armstrong et Paul Collins.

Le Mois de la Photo à Montréal.

Jusqu'au 2 octobre

À travers une série de photographies présentées par paires, John Armstrong (Canada) et Paul Collins (France) explorent les frontières troubles entre la culture nord-américaine et européenne. Leurs images entremêlent le familier et l'exotique, le partage des souvenirs et l'expérience individuelle. Le titre du projet fait référence aux graffitis qui indiquent le chemin menant à la tombe de Jim Morrison au cimetière du Père-Lachaise, à Paris.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (📍) (📅)

Fouilles dans la zone : Phil Bergerson,

Michel Campeau et Glenn Sloggett.

Le Mois de la Photo à Montréal.

Jusqu'au 9 octobre

Entre la ville et la campagne se trouve la zone : la banlieue, le terrain vague ou la rue, où les signes de la culture moderne sont exhibés, jetés ou détruits. Les artistes de cette exposition fouillent dans la zone. Phil Bergerson se concentre sur la publicité, les vitrines commerciales et sur d'autres types de manifestations. Michel Campeau visite un

cimetière post-industriel où les machines éparses ressemblent à des soldats morts au front. Enfin, Glenn Sloggett braque son objectif sur des édifices abandonnés ou délabrés en périphérie de Victoria, en Australie.

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). (📍) (📅)

Glooscap. Œuvres d'Alain Bublex.

Le Mois de la Photo à Montréal.

Jusqu'au 9 octobre

L'artiste français Alain Bublex propose rien de moins qu'une ville entière qu'il situe au Nouveau-Brunswick. Son projet Glooscap est enrichi d'une documentation complète : cartes d'explorateurs, tracés d'arpentage, projets urbains du XIX^e siècle, zones industrielles, prouesses architecturales, actes notariés, plans et images des rues de banlieues. Le tout entièrement imaginé par l'artiste. Alliant œuvres visuelles et sonores, ce projet monumental est présenté pour la première fois au Canada grâce au soutien généreux de l'Association Française d'Action Artistique (AFAA) et du Consulat Général de France à Québec.

Maison de la culture Frontenac (VM). (📍) (📅)

🎧 Territoires imaginaires.

Œuvres de Monique Genton,

Toni Hafkenschied, Martin Parr et Mike Yuhasz.

Le Mois de la Photo à Montréal.

Jusqu'au 9 octobre

Quatre artistes imaginent que le monde est divisé en parcelles propres et ordonnées. Composée de carrés d'herbe colorés, la magnifique installation de Monique Genton évoque les pelouses soigneuses et la domestication de la nature par les propriétaires terriens. Toni Hafkenschied nous transporte, quant à lui, dans l'esprit d'un enfant qui possède le monde au moyen d'un train électrique ou d'une carte postale... sauf que ces images proviennent du monde réel! Martin Parr nous fait voyager autour du globe à la recherche de l'espace de stationnement parfait. Enfin, dans une parodie complexe sur le développement corporatif, Mike Yuhasz nous incite à acheter toutes les terres et les ressources du Grand Nord canadien.

Maison de la culture Frontenac (VM). (📍) (📅)

🎧 Pique-Nique. Avec Pique-Nique.

Jusqu'au 9 octobre

Le collectif Pique-nique occupe la terrasse avec un pique-nique évolutif et répétitif où la population est invitée à venir « pique-niquer » avec les artistes qui, tous les samedis, entreprendront la construction de l'arrière-cour. Afin de s'approprier l'espace public et d'entrer en relation avec les gens, chaque samedi, quelque part dans le quartier, un artiste du collectif fera une intervention auprès des passants en leur proposant des actions

performatives, des manœuvres ou des installations mobiles et portatives.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (📍) (📅)

🎧 Art & D dans l'île. Art numérique.

Jusqu'au 15 octobre

Le numérique est là, omniprésent et affirmé comme vecteur important de la culture de notre époque. L'œuvre se présente, désormais hybride, comme une expérience. Cinq artistes en témoignent : Jim Campbell (San Francisco), Char Davies, Martine Koutnouyan et Joseph Lefèvre, Emmanuel Madan (Montréal), Camille Utterback & Romy Achituv (New York). Réalisée par la Société des arts technologiques (S.A.T.).

Maison de la culture

Ahuntsic-Cartierville (AC). (📍) (📅)

🎧 D'après Notman. Regards photographiques sur Montréal, espaces d'un siècle.

Jusqu'au 16 octobre

Les duos photographiques de l'exposition présentent les images originales de Notman & Sons, datant des années 1863-1918, placées en regard des versions contemporaines d'Andrzej Maciejewski, captées entre juillet 1999 et janvier 2001.

Bibliothèque Eleanor London (CHM). (📍) (📅)

Pas comme les autres.

Jusqu'au 16 octobre

Photographie, techniques mixtes et installations. Depuis la fin du 20^e siècle, l'art est sorti hors des murs des musées et des galeries et s'est retrouvé dans l'espace public de façon à la fois officielle et non officielle. La peinture de rue et les graffitis ont fait partie d'une culture plutôt clandestine pendant plusieurs années avant de se retrouver dans les galeries d'aujourd'hui. Cette exposition explore un autre côté de l'art – définitivement pas comme les autres. Dans la Salle de projet : « Espèces en voie d'extinction » de l'artiste Mark Garland.

Galerie d'art Stewart Hall (PC). (📍) (📅)

🎧 Regards sur l'avenir :

Une rétrospective des prix François-Houdé.

Jusqu'au 16 octobre

Réunissant les œuvres des dix premiers récipiendaires du Prix François-Houdé depuis sa création en 1996, ainsi que celles de sept finalistes, cette étonnante exposition offre aux Montréalais une sélection d'œuvres dévoilant l'audace et le talent de la jeune création en métiers d'art. Créé par la Ville de Montréal en collaboration avec le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), le prix François-Houdé a pour but de promouvoir l'excellence créatrice de la relève en métiers d'art et d'accroître la visibilité des œuvres produites par les jeunes artisans créateurs.

Maison de la culture Mercier (MHM). (📍) (📅)

expositions



Collages Hannah Höch.
Courtoisie de l'Institute
of Foreign Relations.

Autres fragments : personnages. Michel Bibeau.

Jusqu'au 23 octobre

Cette exposition témoigne d'une époque – fin 1960, début 1970 – où l'artiste vivait son adolescence derrière un appareil photo, observant l'étrangeté de son environnement social adulte. Après avoir dormi trente ans, ces négatifs enfin sortis de l'ombre ont permis à l'artiste devenu adulte de redécouvrir des images du passé, des fragments de souvenirs... Des photos révélatrices, empreintes d'humanité et de fraternité.

Maison Beaudry (RPM). (C) (A)

* Charles Daudelin. Maître de l'espace.

Jusqu'au 23 octobre

Figure marquante de la sculpture, Charles Daudelin a su redéfinir l'espace sculptural où vide et lumière occupent une place de choix. Cette exposition regroupe une quarantaine d'œuvres dont plusieurs maquettes d'œuvres monumentales réalisées sur la place publique. Une exposition du Musée des maîtres et artisans.

Complexe culturel Guy-Descary –

Pavillon de l'Entrepôt (LA). (C) (A)

Fleurs et plantes médicinales amérindiennes du Québec et du Canada.

Jusqu'au 30 octobre

Peintre depuis une quarantaine d'années, Jacqueline Valenti Janniello a une autre grande passion : dessiner la flore. Elle nous présente une série remarquable de dessins à caractère didactique, qui informe, tel un ouvrage de botanique. L'artiste observe et esquisse plantes et fleurs avec une précision et une exactitude inouïes.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPM). (C) (A)

Échos.

Œuvres de la collection du Musée de Lachine.

Jusqu'au 18 décembre

L'exposition fait écho à un segment de la collection du Musée plein air de Lachine, un lieu de diffusion exceptionnel dédié à la sculpture contemporaine. Sept œuvres extérieures trouvent ainsi une résonance nouvelle. Dessins, sculptures et peintures provenant de la collection beaux-arts du Musée de Lachine viennent éclairer la lecture de ces grandes sculptures réalisées par Gilles Boisvert, Graham Cantieni, Agnès Dumouchel, David Moore, Robert Roussil et Bill Vazan.

Musée de Lachine (LA). (C) (A)

Jazz. Les folles nuits de Montréal.

Jusqu'au 26 mars 2006

Un voyage musical et audiovisuel dans l'histoire du jazz à Montréal, du ragtime aux festivals. Le visiteur déambule à travers des lieux mythiques évoquant la belle époque du divertissement et

du jazz montréalais, avec pour guides deux voix radiophoniques bien connues, celles de Gilles Archambault et de Katie Malloch.

Centre d'histoire de Montréal (VM). (C)

À venir...

Le merveilleux monde de la marionnette.

Du 17 septembre au 16 octobre

Exposition de marionnettes et de personnages de contes ayant meublé l'imaginaire de plusieurs générations d'enfants. Source : Collection privée de Madame Micheline Legendre.

Centre culturel de Pointe-Claire,

Stewart Hall (PC). (C) (A)

Les animaux et leurs sujets.

Photographies de Nicolas Morin.

Du 17 septembre au 6 novembre

Le photographe Nicolas Morin propose une série en noir et blanc où chacune des photographies présente une personne en compagnie de son animal préféré. À la fois émouvantes, troublantes, voir même dérangeantes, ces œuvres de très grand format mettent en valeur l'intimité ainsi que la distinction entre l'homme et l'animal.

Maison du Bon Temps (RPM). (C) (A)

Exposition des artefacts du Lady Sherbrooke.

Du 22 septembre au 14 octobre.

Le Lady Sherbrooke est un des premiers paquebots appartenant à John Molson qui a fait la traversée Québec-Montréal entre 1817 et 1826

Centre culturel de Pointe-Claire,

Stewart Hall (PC). (C) (A)

La Bête humaine. Œuvres de Renée Béland.

Du 24 septembre au 6 novembre.

Le travail de Renée Béland se veut avant tout une réflexion ludique sur la relation existant entre l'homme et son meilleur ami, le chien. Loufoques et très colorées, chacune de ses œuvres tend à démontrer le paradoxe d'une société où l'animal peut parfois remplacer l'être humain, avec toutes les contradictions que cela entraîne.

Bibliothèque Rivière-des-Prairies,

Salle d'exposition (RPM). (C) (A)

Pause.

Du 1^{er} au 30 octobre.

Une pause est une suspension du temps, un épurement pour l'essentiel ou un arrêt sur image suggérant une éventuelle reprise. S'insérant au cœur même de l'activité pour n'en dévoiler qu'un éclat, la pause par la négation, insinue le mouvement. Dans les œuvres récentes de Julie Ouellet, c'est l'activité

primitive et perpétuelle du rituel de fabrication du tableau que l'on tente de saisir d'une pause-pose.

Maison de la culture du

Plateau-Mont-Royal (PM). (C) (A)

Parfum de mots. Micheline Landry.

Du 5 au 29 octobre.

Une exposition où nous sommes conviés à des jeux de trios : des duos de toiles où s'insère, entre chacune d'elles, un écrit poétique qui devient le trait d'union. Jeu aussi de matières et de couleurs qui se côtoient pour étoffer un discours sur les relations humaines et le tissu social.

Galerie Port-Maurice (SLE). (C) (A)

La chanteuse utopique. Céline Boucher.

Du 6 octobre au 13 novembre.

Ayant une surdité sévère à la suite d'une maladie infantile, Céline Boucher transporte le spectateur dans sa situation d'écoute. Rendre visible une voix, mettre un silence en image, tel est l'objectif de cette artiste dans cette installation multidisciplinaire où le spectateur est confronté aux multiples facettes de ce handicap. En collaboration avec Carmen Léger, formée en chant classique, les sons et le silence prennent une forme tangible et questionnent le spectateur sur les notions de résilience, de communication, de rêves et de limites humaines.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (C) (A)

Lieu en soi. Peinture.

Du 7 au 30 octobre.

Catherine Cellier peint, grave et maroufle divers éléments photocopiés sur des supports tels la toile, le bois et le papier. Elle expose dix-huit constructions narratives, orientées vers le semi-figuratif, qui explorent la thématique de l'intimité.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie,

Studio 2 (RPP). (C) (A)

Samana – Halte. Œuvres de Jean-Pierre Legault.

Du 13 octobre au 13 novembre.

Jean-Pierre Legault fait une pause. Avec ces œuvres photographiques aux références concrètes – fragiles et troubles, encore –, le temps s'épelle au ralenti, allant jusqu'à s'arrêter. Le propos de la séquence réalisée dans les hauteurs andines pose la question de l'avant et de l'après, laissant planer un doute sur le maintenant.

Maison de la culture Frontenac (VM). (C) (A)

Collages Hannah Höch (1889-1978) et Variations sur le thème du collage et du photomontage.

Du 13 octobre au 20 novembre.

Les 31 œuvres, produites entre 1922 et 1967, composées au moyen d'extraits de magazines, de photos originales et de papier couleur proposent, sous un apparent désordre, un regard lucide et efficace sur une époque agitée. Produite par Louise

Bédard Danse, cette exposition s'inscrit dans une suite créative où la chorégraphe et danseuse de réputation internationale puise son souffle dans les œuvres réalisées par les femmes artistes de la première moitié du XX^e siècle. Produit en collaboration avec le Goethe-Institute et l'Institut für Auslandsbeziehungen (IFA). En parallèle à l'exposition des photomontages de Hannah Höch, la commissaire Lucie Bureau a réuni les œuvres de six artistes contemporains d'ici qui utilisent le collage et le photomontage comme langage et procédé esthétique.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (C) (A)

Fenêtre – Ablakok. Les Hongrois s'exposent.

Du 15 octobre au 20 novembre.

Tout en partageant une culture commune, chacun des membres de ce regroupement apporte sa vision unique. L'idée de la fenêtre fait le lien entre chacune des propositions tout en permettant une interprétation conceptuelle.

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). (C) (A)

* Regards sur l'avenir :

Rétrospective des prix François-Houdé.

Du 19 octobre au 20 novembre.

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). (C) (A)

Du 24 novembre 2005 au 11 janvier 2006.

Centre culturel de Verdun (VE). (C) (A)

Décerné chaque année par la Ville de Montréal, le prix François-Houdé célèbre l'excellence créatrice de la relève en métiers d'art. Cette rétrospective rassemble des pièces des dix récipiendaires de ce prix depuis sa création. Aux œuvres des lauréats s'ajoutent le travail de huit finalistes du concours. Réalisée par le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), en collaboration avec le Musée des maîtres et artisans du Québec.

Salon arts TRAM. Exposition annuelle.

Du 20 au 22 octobre.

En collaboration avec la Table ronde sur l'Art de Mont-Royal (TRAM). Présence d'une quarantaine d'artistes regroupant des aquarellistes, des peintres à l'huile ou à l'acrylique, des photographes et pastellistes. Le but de ce salon est de célébrer l'art et d'animer le milieu par une vie artistique dynamique.

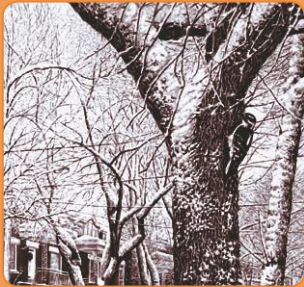
Salle Schofield (MR). (C) (A)

☺ Ceci n'est pas du gore-tex.

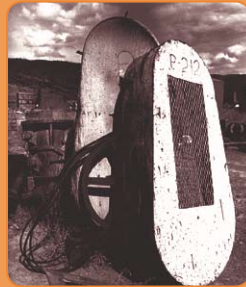
Sculptures de Jean-François Lacombe.

Du 20 octobre au 26 novembre.

Teintées tout autant par la nature sauvage que par le territoire urbain, les œuvres de Jean-François Lacombe sont créées avec des matériaux prélevés dans les zones post-industrielles ou dans des espaces en friche. À la jonction du paysage



Les animaux en ville.
Jocelyne Bouchard.



Fouilles dans la zone.
Le Mois de la Photo à Montréal.
Œuvre de Michel Campeau.



Narration... Damnation?
Max Wyse.

► physique et de celui de l'imaginaire, les pièces sont toujours du domaine du merveilleux et de l'onirique.

Maison de la culture

Ahuntsic-Cartierville (AC). (A) (B)

Viva Vittorio.

Du 22 octobre 2005 au 8 janvier 2006.

Connu pour sa sympathique mascotte verte créée pour le Festival Juste pour rire, Vittorio Fiorucci est sans aucun doute l'un des affichistes québécois les plus renommés sur la scène mondiale. Le travail de Vittorio est sous le signe de trois grands courants : l'art, l'humour et l'engagement. Cette exposition présente une centaine de ses œuvres les plus percutantes. Réalisée par le Musée national des beaux-arts du Québec.

Maison de la culture Mercier (MHM). (A) (B)

Lacrimae. Œuvres de Suzelle Levasseur.

Du 27 octobre au 4 décembre.

Trois séries d'œuvres sur papier dont le sujet principal est l'oeil. Une première série de 21 petits dessins verticaux marque le début de cette recherche (2003). Le désir de l'artiste de saisir l'émotion et d'aller à sa rencontre afin de pouvoir la transcrire l'a amenée à l'oeil et à ses manifestations : son eau, c'est-à-dire la larme. En 2004, Levasseur a poursuivi cette production sur 12 papiers grand format pour amener l'oeil à une dimension sculpturale ou plutôt spatiale. Puis, en 2005, 21 dessins où l'oeil et sa paupière deviennent une sphère entourée d'ellipses.

Maison de la culture Frontenac (VM). (A) (B)

Le règne animal. Installations d'Éric Ladouceur.

Du 27 octobre au 4 décembre.

« Comme beaucoup d'hommes de mon âge, je suis très sensible aux images qui m'ont envoûté étant petit, autant par les jouets, les dessins animés, les bandes dessinées que par les films. Que ce soit par la performance, le dessin, l'installation, la vidéo ou la peinture, l'imaginaire appartient à l'univers du jeu. Je concentre donc mes idées dans ma volonté de rejoindre deux univers : le monde adulte et celui de l'enfance ».

Maison de la culture Frontenac (VM). (A) (B)

Carnet d'atelier. Collectif d'artistes.

Du 2 novembre au 4 décembre.

Le carnet d'atelier de l'artiste est souvent oublié alors qu'il recèle parfois de vrais trésors. Au fil du temps et des remises en question, l'artiste utilise le carnet tantôt comme un journal personnel, tantôt pour esquisser les premiers traits d'une œuvre ou simplement pour collectionner ses idées. Cette exposition présente les carnets de plus d'une vingtaine d'artistes.

Galerie Port-Maurice (SLE). (A) (B)

Ré Soupault. Photographies, 1934 - 1952.

Du 3 novembre au 4 décembre.

Née Erna Niemayer, Ré Soupault (1901-1996) fait partie des femmes les plus remarquables du XX^e siècle. Après des études au Bauhaus, à Weimar, elle réalise des reportages photographiques avec son mari, le surréaliste, poète et journaliste Philippe Soupault, avant de se consacrer à l'écriture et à la traduction. Son œuvre photographique ne sera redécouverte que sur le tard, en 1988. Les photos – révolutionnaires à l'époque – de la série sur les femmes du « quartier réservé » de Tunis (1939) occupent une place centrale dans l'exposition. Réalisée par le Goethe-Institute.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (A) (B)

Regards indirects. Photographie.

Du 4 au 30 novembre.

David Galipeau, Mélanie Leclerc et François Lemieux sont trois photographes chez Gadjo Dilo Films. Ils présentent une collection d'instantanés amassés au cours d'un séjour en Inde, à l'hiver 2004. Portant un regard indirect mais sensible sur l'Autre exotique, leurs photographies parlent de la distance et de la familiarité, de l'errance et de l'étrangeté.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Studio 2 (RPP). (A) (B)

Pointe-aux-Trembles d'hier à aujourd'hui... un patrimoine à préserver.

Du 4 novembre au 11 décembre.

Qu'est devenu notre patrimoine bâti? En puisant dans ses archives photographiques illustrant cette richesse, l'Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles a photographié ces mêmes lieux et bâtiments en raison de leur intérêt architectural ou historique. Certains ont été préservés, d'autres transformés; d'autres encore ont complètement disparu.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). (A) (B)

Exposcience.

Les 5 et 6 novembre.

Exposition interactive pour toute la famille sur divers secteurs des sciences, présentée en collaboration avec l'Université Concordia.

Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall (PC). (A) (B)

L'ère des Cajoux. L'exposition.

Du 6 novembre au 4 décembre.

« L'ère des Cajoux » donne un bon aperçu de la vie rude de ces intrépides navigateurs qui transportaient le bois de la région des Grands Lacs vers le Québec au XIX^e siècle. Présentée par la Société patrimoine et histoire de L'Île Bizard.

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA). (A) (B)

Opéra. Œuvres de Jaber Lutfi.

Du 9 novembre au 15 décembre.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A) (B)

Les animaux en ville. Tableaux de Jocelyne Bouchard.

Du 12 novembre 2005 au 22 janvier 2006.

Découvrez les quatre saisons à travers une faune citadine méconnue. Sillonnant Montréal à pied, à vélo ou en skis de fond, Jocelyne Bouchard a soigneusement observé et peint des animaux au détour d'une ruelle, dans des arrière-cours, des parcs ou sur des toits d'édifices. Renard, raton laveur, chardonneret et grand héron sont mis en scène dans ce paysage urbain.

Maison du Bon Temps (RPM). (A) (B)

Rivages du Nunavik. Œuvres de Stéphane Lemire.

Du 17 novembre 2005 au 15 janvier 2006.

Regard personnel sur le Nunavik, cette immense région située au nord du 55^e parallèle. Vaste étendue méconnue qui équivaut au tiers de la superficie totale du Québec, ce pays d'une beauté grandiose est habité par les Inuits, peuple de mouvances ancestrales, de traditions millénaires, riches d'une culture unique et généreuse. C'est un portrait de cette contrée, de ces gens issus de générations de chasseurs et de pêcheurs, que nous offre le photographe Stéphane Lemire.

Maison de la culture Frontenac (VM). (A) (B)

Benny Farm : Des gens, un lieu, une communauté.

Du 24 novembre au 18 décembre.

Projet résidentiel construit à Notre-Dame-de-Grâce en 1947 pour accueillir les vétérans et leur famille, Benny Farm abrite depuis presque 60 ans une communauté aux liens étroits. L'exposition nous fait découvrir cette fascinante histoire à travers des photos, des objets et des films d'archives. En collaboration avec les résidents de Benny Farm, la Société immobilière du Canada, le Centre d'histoire de Montréal, l'Écomusée du fier monde et le Musée McCord d'histoire canadienne.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (A) (B)

Ewa Monika Zebrowski. Albergó.

Du 24 novembre au 18 décembre.

Au cours des dernières années, le travail photographique d'Ewa Monika Zebrowski a évolué vers un univers plus narratif, à la fois personnel et ambigu. Ses images traduisent ses impressions sur des thèmes qui rejoignent le temps, l'identité et la mémoire de même que le caractère éphémère de l'existence.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (A) (B)

Narration... Damnation?

Du 24 novembre 2005 au 8 janvier 2006.

Une exposition pluridisciplinaire qui tente de faire le point sur les rapports complexes et ambigus que les arts actuels entretiennent avec les notions de narration, de récit ou de littérature. Un parcours rafraîchissant et inédit qui met en valeur le travail de certains artistes aguerris (Stéphanie Béliveau, Max Wyse, Ewa Zebrowski...) comme celui d'artistes émergents (Marie-France Cournoyer, David Lafrance, Sophie Castonguay, Jason Arseneault...). Au menu : installations vidéo, photographiques et sculpturales, sculptures et peintures.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A) (B)

Sandra Tannous.

Du 24 novembre 2005 au 15 janvier 2006.

Le travail de Sandra Tannous provient de deux interrogations sur les besoins et l'environnement de l'être humain : comment et avec quoi aménage-t-il son espace? Ses sculptures sont des agencements de signes : leurs formes ont un caractère évocateur, elles ne renvoient jamais à un objet précis mais plutôt à un ensemble d'objets derrière lequel se profilent des usages, des besoins et un sens plus profond que l'artiste tente d'exprimer.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (A) (B)

La thisdélie. Sculptures de Jacques Thisdel.

Du 1^{er} décembre 2005 au 14 janvier 2006.

À partir de l'abécédaire, cette exposition de Jacques Thisdel pose un regard poétique sur la vie, sur sa vie. Posés sur de petites colonnes de métal, 26 boîtiers comme autant de lettres racontent une histoire en jouant avec les formes, la couleur, les mots. C'est une installation circulaire, qui rappelle une île : on y entre, on regarde, on réfléchit.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A) (B)

Potentiel sans limite.

La Société canadienne de peintres en aquarelle.

Du 3 décembre 2005 au 29 janvier 2006.

En célébration du 80^e anniversaire de la Société canadienne de peintres en aquarelle, cette exposition réalisée par le commissaire Neville Clarke explore la riche diversité et les défis que propose ce médium. Avec plus de 60 œuvres d'artistes canadiens, cette exposition offre toute une panoplie de styles, d'approches et de techniques.

Galerie d'art Stewart Hall (PC). (A) (B)

spectacles



Jérôme Minière

Noël la nuit. Photographie.

Du 8 décembre 2005 au 15 janvier 2006.

Gilles Marsolais photographie de nuit depuis plus de vingt ans. Ils s'est récemment intéressé aux décorations installées aux façades des maisons à la période des Fêtes. La discrétion affichée dans certains quartiers et l'exubérance célébrée dans d'autres sont-elles le seul fait de différences culturelles et sociales? Noël, cela signifie quoi, pour qui?

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Studio 2 (RPP). (A) (B)

États de passage. Œuvres de Nathalie Cloutier.

Du 8 décembre 2005 au 22 janvier 2006.

Un regard sur l'interaction entre l'homme et son milieu naturel qui confronte leur fragilité réciproque dans un dialogue pictural symbolique. Le sens de l'intervention consiste à relier des processus de mutations naturels responsables de la morphogénèse à une phénoménologie de l'existence humaine. Le paysage géologique et l'expérience du vécu humain nous renvoient à des notions d'équilibre, de bouleversement, de fragilité et d'austérité.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). (A) (B)

Noël d'autrefois.

Du 9 décembre 2005 au 11 janvier 2006.

D'où nous viennent ces objets, ces traditions qui évoquent Noël? Cette exposition vous permettra de connaître, par des textes et des objets, la provenance de certains de ces rites... Et si on vous disait que l'arbre de Noël traditionnel n'a fait son apparition au Québec qu'en 1781? Que le Père Noël a comme prédécesseur le dieu Odin, et que l'on doit son jovial visage à un publiciste de Coca-Cola?

Maison Beaudry (RPM). (A) (B)

* D'après Notman, regards photographiques sur Montréal, espacés d'un siècle.

Du 9 décembre 2005 au 5 février 2006

Les duos photographiques de l'exposition présentent les images originales de Notman & Sons, datant des années 1863-1918, placées en regard des versions contemporaines d'Andrzej Maciejewski, captées entre juillet 1999 et janvier 2001.

Complexe culturel Guy-Descary — Pavillon de l'Entrepôt (LA). (A) (B)

Fragmented Confabulations.

Du 10 décembre 2005 au 22 janvier 2006.

Cristina Sitja Rubio travaille en amalgamant de vieux négatifs, des photographies trouvées et des photocopies. Elle crée ainsi quelque chose de neuf, invente de nouvelles histoires ou, plutôt, continue de vieilles histoires qui n'ont pas connu de fin. Ses œuvres sont des instantanés qui saisissent des moments, des émotions et des fragments de lettres non envoyées.

► Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (A) (B)

Tout près — So close. L'Atelier Fovea.

Du 10 décembre 2005 au 22 janvier 2006.

L'Atelier Fovea est un collectif montréalais de photographes poursuivant un travail de diffusion dans les espaces publics. Ce récent projet initié par le collectif emprunte le mode épistolaire pour susciter un échange d'œuvres originales entre individus. Depuis 2003, Fovea a envoyé quelque 200 enveloppes contenant des photographies des membres du collectif à autant d'artistes et de groupes à travers le monde, en les invitant à répondre avec une nouvelle œuvre. Les réponses, plus de 100 artefacts, lettres, objets, dessins, photographies, sont maintenant dévoilés au public.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (A) (B)

Michel Gravel, photographe.

Du 13 décembre 2005 au 22 janvier 2006.

Témoignage de l'actualité depuis 50 ans, Michel Gravel parcourt le Québec avec ses appareils photos, couvrant les événements, les personnalités et les moments extraordinaires qui ne durent que quelques centièmes de seconde mais qui restent visuels, forts et attirants. Gravel fait ses débuts en 1954 en actualité sportive, puis fait de la pige pour les grands journaux de Montréal et de Toronto. En 1965, il est embauché par Le quotidien « La Presse » et participe à des grands reportages à travers le monde au Mexique, aux États-Unis et au Vietnam. Au Québec, des portraits de personnalités, des grands moments politiques et des petits moments qui tournent au drame sont captés et font l'objet de la présente exposition.

Maison de la culture Frontenac (VM). (A) (B)

Photos de presse du Québec 2005.

Du 13 décembre 2005 au 22 janvier 2006.

La photographie de presse occupe aujourd'hui une place de choix dans les médias. La Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ) et son comité photo ont rassemblé, pour cette exposition, les quarante meilleures photos de presse de l'année 2005 au Québec. Les images sélectionnées nous font partager les émotions de moments rares, où battait le cœur de l'actualité.

Maison de la culture Frontenac (VM). (A) (B)

Conversations. Noah Lima.

Du 14 décembre 2005 au 14 janvier 2006.

Les personnages de Noah Lima, faits d'argile et de plâtre, sont lointains, absorbés dans leurs mondes propres. La solitude semble s'être agglutinée à ces figurines aux corps lourdauds et aux couleurs acidulées.

► Galerie Port-Maurice (SLE). (A) (B)

Le thé : la boisson qui éteint toutes les soifs!

Du 15 décembre 2005 au 29 janvier 2006.

Le thé possède une histoire extraordinaire. Saviez-vous que sa découverte est le fruit du hasard? En effet, la première infusion de thé aurait eu lieu en Chine vers les années 2700 avant JC. On raconte que des feuilles d'un thêier seraient tombées dans l'eau que buvait l'empereur chinois Chen Nung; il y aurait goûté et aurait trouvé ce breuvage merveilleux. Découvrez, en parcourant cette exposition, les origines du thé, ses méthodes de fabrication, les pays producteurs, les effets physiologiques et les traditions reliées à la boisson la plus bue à travers le monde.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). (A) (B)

*** Art et D dans l'île. Art numérique.

Du 10 janvier 2006 au 19 février 2006.

Le numérique est là, omniprésent et affirmé comme vecteur important de la culture de notre époque. L'œuvre se présente, désormais hybride, comme une expérience. Cinq artistes en témoignent : Jim Campbell (San Francisco), Char Davies, Martine Koutnouyan et Joseph Lefèvre, Emmanuel Madan (Montréal), Camille Utterback & Romy Achituv (New York). Réalisée par la Société des arts technologiques (S.A.T.).

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (A) (B)

La Construction des paysages. Collectif d'artistes.

Du 18 janvier 2006 au 11 février 2006.

Six artistes ont été invités à explorer les correspondances multiples entre dessin et paysage. Que le dessin devienne paysage ou que le paysage se décline en dessin, c'est la nature de l'un et de l'autre qui est mise en question.

Galerie Port-Maurice (SLE). (A) (B)

spectacles

chanson

La forêt des mal-aimés. Pierre Lapointe.

L'artiste présente ses grands classiques, de nouvelles chansons, une formation musicale élaborée, un décor et une mise en scène conçue spécialement pour cette occasion. Lauréat du prix Félix-Leclerc aux FrancoFolies 2004, Pierre Lapointe promet de vous en mettre plein la vue et surtout plein les oreilles.

Vendredi 23 septembre, 20 h.
Complexe culturel Guy-Descary — Pavillon de l'Entrepôt (LA). (A)

Catherine Major. Par-dessus bord.

Lauréate auteure-compositrice-interprète du Festival en chanson de Petite-Vallée en 2002, Catherine Major étonne par la maturité de ses compositions mêlant la chanson française, le jazz et les musiques du monde.

Lundi 26 septembre, 19 h 30.
Centre culturel de Pierrefonds (PS). (A)
Dimanche 20 novembre, 14 h.
Centre culturel de Verdun (VE). (A)

Galant, tu perds ton temps. Chants traditionnels a cappella.

Ce groupe féminin prend un vilain plaisir à ressortir un répertoire traditionnel qui lui ressemble, c'est-à-dire parfois drôle, surprenant, tragique ou naïf. Avec les voix de Patricia Beausoleil, Jacinthe Dubé, Évelyne Gélinas, Mia Lacroix et de Jean-François Berthiaume, percussionniste.

Jeudi 29 septembre, 20 h.
Cité Rive, Phase 4 (RPM). (A)

Jérôme Minière chez Herri Kopter.

Minière nous invite dans un monde sonore où le vocabulaire du capitalisme est bercé par des sons électro et des bases folk. Accompagné de José Major à la batterie, Kim Vin Ho à la guitare électrique et Christian Miron à la basse et clavier, il nous livre des chansons originales dans un langage riche et unique.

Vendredi 30 septembre, 20 h.
Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A)
Samedi 1^{er} octobre, 20 h.
Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

Thibaud Couturier : chansons françaises cousues main.

À la fois drôle, poignant et poète, ce chanteur français de passage au Québec, Couturier de la langue française, entraîne le public dans des univers surprenants, tantôt noirs, tantôt romantiques, mais le plus souvent comiques.

Jeudi 6 octobre, 20 h.
Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (A)

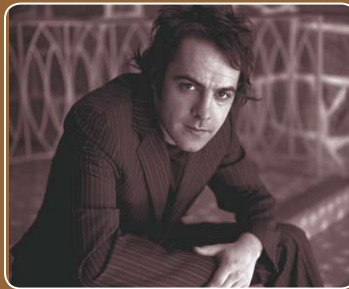
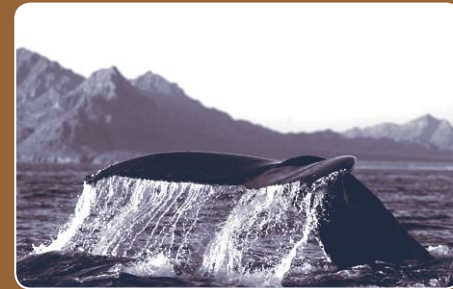
En solo. Sylvain Cossette.

Seul sur scène, accompagné de sa voix unique et de sa guitare, l'auteur-compositeur-interprète offre en toute simplicité les plus belles chansons de son répertoire.

Vendredi 7 octobre, 20 h.
Complexe culturel Guy-Descary — Pavillon de l'Entrepôt (LA). (A)



Francesca Gagnon.

Dumas.
photo : J.-F. BérubéMission baleines :
Les gardiens de la mémoire.**Les matins qui chantent : Suite québécoise.****Lisette Rufange et Jean Vallières.**

Lisette Rufange au chant et Jean Vallières à la guitare nous font voyager au cœur de notre passé, à travers les plus belles chansons du Québec.

Vendredi 14 octobre, 10 h 30.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). 🏠

Eva. Chansons de Marlène Dietrich et autres.

Eva livre les plus belles chansons du répertoire d'une grande star du cinéma, Marlène Dietrich, dans leur version originale, en français, en anglais et en allemand. Pierre Grimaud assure l'accompagnement au piano.

Mardi 18 octobre, 14 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 🏠

Le cours des jours. Dumas.

Jeune auteur-compositeur-interprète, Dumas est un artiste acharné et passionné qui ne cesse de peaufiner son art et qui sait tirer profit de ses nombreuses expériences de scène et de studio. Vous serez séduits par ses textes et sa voix à travers toute sa sensibilité.

Samedi 22 octobre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). 🏠

Vendredi 18 novembre, 20 h.

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA). 🏠

🎧 Réverbère. Charles Dubé.

Nouveau venu sur la scène musicale québécoise, Charles Dubé séduit la critique et le public avec « Réverbère », son premier album aux musiques enveloppantes où se dégagent des mots qui brossent des images autour d'instant porteurs. Charles Dubé, c'est le talent, la chaleur et l'authenticité conjugués en une signature musicale des plus prometteuses.

Samedi 22 octobre, 20 h.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPM). 🏠

Vendredi 25 novembre, 20 h.

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA). 🏠

Marie-Thérèse Fortin chante Barbara!

Ode à cette chanteuse qui a marqué plusieurs générations par ses mots et sa poésie. Marie-Thérèse Fortin, comédienne au talent immense et chanteuse à la voix chaude et belle, fait revivre dans ce spectacle l'élan passionnel de la dame en noir la plus lumineuse qui fût.

Mardi 25 octobre, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). 🏠

Vendredi 28 octobre, 20 h.

Théâtre du Grand Sault (LS). 🏠

Comme au cinéma. Danielle Oddera.

Danielle Oddera interprète de façon magistrale les plus belles chansons du cinéma d'ici et d'ailleurs.

Jeudi 27 octobre, 13 h 30.

Auditorium Le Prévost (VSP). 🏠

Nucléaire. Yann Perreau.

Un spectacle riche, séduisant, plein d'amour, l'amour d'une femme, du métier, de la musique et de la poésie. Auteur-compositeur-interprète, Yann Perreau confirme une identité musicale unique.

Vendredi 28 octobre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS). 🏠

Dan Bigras.

Dan Bigras impressionne par sa chaleur et ses performances musclées. Le public vibre au rythme des grands débordements musicaux et émotifs du chanteur, seul sur scène et dépouillé d'artifices, qui ne se gêne pas pour étaler ses quatre vérités avec sa fougue légendaire.

Samedi 29 octobre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS). 🏠

Le petit bal perdu.**En collaboration avec Coup de cœur francophone.**

Et si l'on se replongeait dans l'univers poétique des chansons de Bourvil? Dans une ambiance de troquet, un petit bar est tenu par un serveur-musicien, qui nous offre des morceaux de tendresse, de naïveté où les rires et les nostalgies s'empoignent et s'étreignent.

Vendredi 4 novembre, 20 h.

Samedi 5 novembre, 20 h.

Dimanche 6 novembre, 20 h.

Lundi 7 novembre, 20 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). 🏠

Trois fois Ferland. Jean-Pierre Ferland.

Jean-Pierre Ferland nous livre ses plus belles chansons dans cette tournée d'adieu. Laissez-vous transporter trois fois plutôt qu'une!

Samedi 5 novembre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS). 🏠

Christian Frappier à découvrir.

Le bassiste-guitariste et compositeur Christian Frappier propose une vingtaine de chansons qui parlent du risque d'aimer et du besoin de l'être, du passage du temps et du sens de la vie. Avec des amis à la basse, à la guitare, au piano, à la batterie, aux percussions et aux voix.

Vendredi 11 novembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). 🏠

Un je-ne-sais-quoi. L'Ensemble Pax.

Issu de l'imaginaire de Jean Séguin, auteur-compositeur, et interprété par Diane Hébert, chanteuse pleine de fantaisie, « Un je-ne-sais-quoi » propose un univers de poésie, touchant et sensible. Sur scène, quatre musiciens chevronnés donnent vie à une vingtaine de pièces inédites tout en proposant quelques classiques du répertoire jazz.

Samedi 12 novembre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). 🏠

Ginette.

Avec un premier album éponyme en nomination à l'ADISQ, en 2004, Ginette poursuit sa trajectoire tout en lumière et en douceur. Bijoux de textes, folk nuancé, guitare, accordéon, piano... et des amis musiciens chaleureux.

Jeudi 17 novembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 🏠

Jusqu'au Lever du jour. Paule-Andrée Cassidy.

Un tour de chant théâtral quelque part dans l'entre-deux-guerres et le Saint-Germain des Prés, où l'interprète fait revivre les airs des plus grands (Brel, Ferré, Vigneault, Sylvestre...) et de ceux à découvrir (Marie-Christine Lê-Huu, Tomás Jensen, Sophie Ancitil...).

Vendredi 18 novembre, 20 h.

Cité Rive, Phase 4 (RPM). 🏠

Jeudi 24 novembre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 🏠

Vendredi 25 novembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). 🏠

Samedi 26 novembre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). 🏠

Philémon.

Sans censure, sans artifice, Philémon Bergeron-Langlois nous raconte ses voyages, ses doutes et ses rencontres, tout cela sur fond d'histoires d'amour. Laissez-vous porter par sa poésie incomparable et étonnante.

Vendredi 18 novembre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🏠

Mercredi 30 novembre, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 🏠

Le bestiaire chansonnier de Philippe Noireaut.

Le pianiste-compositeur-interprète Philippe Noireaut offre un tableau composé de pièces éclectiques. Avec Julien Grégoire, percussions et instruments inventés, Guy Pelletier, flûtes, Nicolas Cousineau, violoncelle, Sven Meier, violon.

Samedi 19 novembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). 🏠

Steve Hill.

Rocker endiablé, Steve Hill prouvera une fois de plus son habileté à marier ses influences premières aux tendances les plus actuelles. Avec fougue et énergie, il promet une prestation déchaînée, des solos de guitare à la hauteur de son talent et de nouvelles compositions flamboyantes.

Samedi 19 novembre, 20 h.

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA). 🏠

Fête à la terre. Francesca Gagnon.

Francesca Gagnon nous séduit avec les chansons de son nouvel album, « Hybride ». Elle rend également un court hommage à deux grands artistes qui l'ont marquée et interprète l'incontournable « Alegría ». Un rendez-vous musical aux accents diversifiés, empreint d'émotion, de passion et de magie.

Mardi 22 novembre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 🏠

Vincent Vallières.

Depuis son passage aux Francolies de Montréal et sa nomination à l'ADISQ, il est reconnu comme le jeune auteur-compositeur-interprète de sa génération. Habile chanteur, musicien et conteur, Vincent Vallières est indéniablement un être qui possède le sens de la parole et le rythme pour la soutenir.

Vendredi 25 novembre, 20 h.

Théâtre du Grand Sault (LS). 🏠

À poil ou en habit.

Empruntant aux rythmes swing, rock, latin et même reggae, mêlant ballades et délires satiriques, Emmanuel Raulot et Pierre Olivier vous offrent une heure et quart de chanson tous azimuts.

Vendredi 9 décembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 🏠

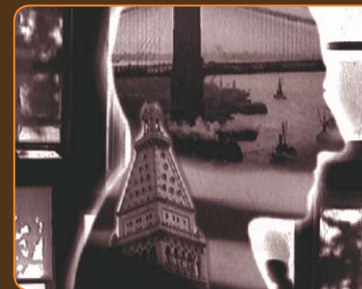
Dur et tendre. Claude Dubois.

Comme jamais porteur d'émotions à fleur de peau, d'histoires imaginaires et de grande liberté musicale, Claude Dubois reste de toute évidence fidèle à lui-même à travers ce voyage musical. Passionnante rencontre entre voix chaude et mélodies qui font du bien, ses plus grands succès sont accompagnés au violon et au piano.

Vendredi 9 décembre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS). 🏠

spectacles



Le cas Howard.
Philips Lovecraft.

Les Cowboys Fringants.

Venez célébrer la « Grand-messe » avec les Cowboys Fringants! Depuis le lancement de leur dernier album, les Cowboys ont soulevé les foules du Québec et de la France et ont séduit par leur profondeur et leur simplicité.

Samedi 10 décembre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,
Salle Jean-Grimaldi (LS). (S)

cinéma

Les Voix de Kalkeri.

Documentaire de François Lemieux.

Ce film relate la démarche de Jeunes musiciens du monde, un organisme voué au bien-être et au développement d'enfants défavorisés du Sud de l'Inde. Pendant deux mois, l'équipe de Gadjo Dilo Films a suivi l'aventure de ces enfants en quête de vie meilleure. En présence des artisans du film.

Lundi 19 septembre, 19 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie,
Studio 2 (RPP). (S)

Les Trois Mousquetaires.

Cinéma muet mis en musique.

Le pianiste virtuose Philippe Noireaut improvise en direct une trame musicale sur les trois premiers épisodes des Trois Mousquetaires, le film muet réalisé en 1921 par Henri Diamant-Berger d'après le roman d'Alexandre Dumas.

1^{re} partie. Lundi 26 septembre, 19 h.

2^e partie. Lundi 3 octobre, 19 h.

Cinéma Beaubien (RPP). (S)

* Rencontres internationales

du documentaire de Montréal.

Au programme, trois courts métrages : « En attendant la pluie », de Catherine Veaux-Logeat, retrace les tristes événements que fut la canicule de l'été 2003 en France qui a fait des milliers de morts. « L'homme et la montagne », de Julien Fréchette, relate le passé d'un ex-militaire canadien aujourd'hui retiré dans les bois. « La traversée de David » de Marie Léveillé, fait le bilan du racisme au Québec après cinquante ans de lutte contre les préjugés.

Mercredi 28 septembre, 19 h 30.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (S)

Lundi 17 octobre, 19 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PS). (S)

Lundi 24 octobre, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). (S)

Oïo. De Simon Goulet.

Quand la peinture liquide et la forme cinématographique s'allient pour créer un tableau en mouvement, vous obtenez une cinépeinture nommée Oïo.

Jeudi 29 septembre, 20 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). (S)

Québécois tout court. Des courts qui en disent long — Prise 9. Courts métrages.

Une nouvelle compilation de courts métrages québécois concoctée par Silence on court ! Michel Coulombe anime une rencontre entre le public et des réalisateurs de cette sélection. Présenté en collaboration avec l'ONF.

Vendredi 30 septembre, 19 h 30.

Maison de la culture Frontenac (VM). (S)

Jeudi 13 octobre, 20 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). (S)

À propos de Nice. De Jean Vigo.

Célébration du centenaire de la naissance du maître français Jean Vigo au Ciné-Outremont avec la projection du film « À propos de Nice ». Le Nouvel Ensemble Moderne interprétera, en première américaine, une œuvre de François Petit, créée pour accompagner la projection du film du maître, en présence de Madame Luce Vigo, fille du réalisateur et présidente de l'Association Prix Jean Vigo.

Lundi 3 octobre, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). (S)

Mission baleines : les gardiens de la mémoire.

L'ONF à la maison.

Une enquête scientifique passionnante sur les baleines franches de l'Atlantique Nord, une espèce dangereusement menacée de disparition. En présence d'un artisan du film.

Vendredi 7 octobre, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). (S)

Lundi 14 novembre, 19 h.

Cinéma Beaubien (RPP). (S)

Mardi 6 décembre, 19 h 30.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S)

Mercredi 7 décembre, 19 h 30.

Maison de la culture Mercier (MHM). (S)

* Amelia. D'Édouard Lock.

Initialement conçu pour la scène, brillamment adapté à l'écran, Amelia est un feu roulant de formes et de mouvements d'une exquise beauté. L'œuvre est entièrement dansée dans un coffre de bois fermé, aux coins arrondis, conçu pour envelopper les interprètes. Le résultat est électrisant, les danseurs volent littéralement à travers l'écran, créant un tableau d'une grande poésie visuelle. Une production La La La Human Steps.

Mercredi 12 octobre, 19 h 30.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (S)

Lundi 21 novembre, 19 h.

Cinéma Beaubien (RPP). (S)

Jeudi 1^{er} décembre, 19 h 30.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (S)

(S)

Le petit Jean-Pierre, le grand Perreault.

L'ONF à la maison.

Inspiré par le « vrai monde », l'exceptionnel créateur de « Joe » a voulu faire de ses chorégraphies un reflet de la vie où le spectateur ordinaire pourrait se reconnaître. Ce film interroge la vie et l'enfance du grand artiste pour remonter aux sources d'une œuvre très personnelle, embrassant l'intime et le collectif. En présence de la réalisatrice, Paule Baillargeon.

Mercredi 12 octobre, 19 h 30.

Maison de la culture Frontenac (VM). (S)

Mercredi 16 novembre, 19 h 30.

Maison de la culture Mercier (MHM). (S)

Paroles d'exclus.

Documentaire de Patrice Rodriguez.

Tourné au Québec, en Argentine et au Brésil en 2005, ce documentaire illustre trois stratégies différentes de lutte à l'exclusion économique et sociale en dévoilant la vie quotidienne d'exclus et celle de leurs familles, leurs démarches, leurs aspirations ainsi que leur quête de pleine citoyenneté.

Lundi 17 octobre, 17 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). (S)

L'Atlantide. Cinéma muet mis en musique.

Le pianiste virtuose Philippe Noireaut improvise en direct une trame musicale sur le film muet L'Atlantide, de Jacques Feyder.

Lundi 17 octobre, 19 h.

Cinéma Beaubien (RPP). (S)

Faces of the hand. La bague (The Ring).

Dans le cadre de l'exposition avec le Regroupement des artistes canadiens-hongrois (RACH). Un programme double en présence du réalisateur Tamás Wormser : « Faces of the hand », est un voyage qui nous emmène à travers différentes cultures et dans une multitude d'expériences humaines démontrant les multiples « visages » que prennent nos mains. « La bague » (film muet avec intertitres en français et en anglais) s'inspire d'une légende à propos de Charlemagne et prend sa source dans le surréalisme magique de la tradition européenne.

Mercredi 19 octobre, 19 h 30.

Maison de la culture
Notre-Dame-de-Grâce (CN). (S)

Médecine sous influence. L'ONF à la maison.

Ce documentaire lève le voile sur un sujet tabou : les conséquences dramatiques de l'acharnement

thérapeutique sur les enfants. Ce puissant documentaire de Lina B. Moreco dénonce le manque de soutien accordé à ces petits « miraculés » de la science, plus ou moins abandonnés à leur sort par un système médical qui ne leur offre pas les soins nécessaires à leur développement ou à l'amélioration de leur qualité de vie. En présence de la réalisatrice.

Jeudi 20 octobre, 19 h 30.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S)

Don Quixote. De Peter Yates.

Don Quixote, vieil hidalgo idéaliste, vit enfermé dans sa bibliothèque, dévorant des romans de chevalerie. Il décide un beau jour de partir à travers le monde, pour se faire le champion des nobles causes. Présenté dans le cadre du IV^e centenaire de la publication de la première partie de Don Quichotte. Avec John Lithgow, Bob Hoskins, Vanessa Williams et Isabella Rossellini. Anglais sous-titré en espagnol.

Jeudi 27 octobre, 19 h 30.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S)

El Caballero Don Quijote.

De Manuel Gutierrez Aragon.

Adaptation du deuxième tome des aventures de Don Quichotte de la Manche. Avec Juan Luis Galiardo, Carlos Iglesias et Marta Etura. Présenté dans le cadre du IV^e centenaire de la publication de la première partie de Don Quichotte. Espagnol sous-titré en français.

Vendredi 28 octobre, 19 h 30.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S)

Le temps des Madelinots. L'ONF à la maison.

Traçant un portrait inédit des Îles-de-la-Madeleine, le cinéaste Richard Lavoie a partagé pendant sept mois la vie de ces insulaires à l'âme acadienne. À travers les difficultés et la vitalité d'une galerie de colorés personnages, il capture la richesse humaine de ce fragile coin de paradis (102 min). En présence du réalisateur. Précédé de « Yo 119C0103016 ». John Weldon et le compositeur Chris Cilly revisitent la notion de châtiment adapté au crime prônée dans l'Ancien Testament. Film sans paroles (animation 2 min).

Mardi 1^{er} novembre, 19 h 30.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (S)

* Mémoires affectives. De Francis Leclerc.

Alexandre Tourneur (Roy Dupuis) vient de sortir d'un long coma. La principale séquella est une grave perte de mémoire. Au fur et à mesure qu'il revoit ses proches, quelques images viennent le hanter. L'ennui, c'est que ces images ne semblent pas lui appartenir. En présence du réalisateur et d'un des comédiens.



Mémoires affectives.



La Traversée de David.

Contes d'enfants réels.
Le Carrousel, compagnie de théâtre.
photo : François-Xavier Gaudreault.

► Mercredi 2 novembre, 19 h 30.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 📍

Vendredi 4 novembre, 20 h.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPM). 📍

Mardi 8 novembre, 19 h 30.

Bibliothèque Saint-Léonard (SLE). 📍

Mercredi 9 novembre, 19 h 30.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 📍

Tanguy.

Projection en vidéo descriptive.

Institut national canadien pour les aveugles (INCA).

Division du Québec.

Réalisé en 2002, ce film d'Étienne Chatiliez raconte l'histoire d'un jeune homme de 28 ans qui habite toujours chez ses parents. La vidéo descriptive est un film auquel sont ajoutés des commentaires afin de permettre aux personnes aveugles et malvoyantes de suivre plus facilement le film.

Dimanche 6 novembre, 14 h.

Maison de la culture du

Plateau-Mont-Royal (PM). 📍📍

La lecture, quelle histoire! – L'héritage de Monsieur Mergler – Une artiste. L'ONF à la maison.

Trois courts films familiaux sur le thème des arts. Dans « La lecture, quelle histoire! », qui se veut un encouragement à lire en famille, la conteuse Adeline aide les parents d'un jeune qui se sentent mal à l'aise de lire des histoires à leur fils. « L'héritage de Monsieur Mergler » est une méditation passionnée sur le pouvoir de la musique. « Une artiste » met en scène une fillette réprimandée par son père car elle aime trop la musique.

Dimanche 6 novembre, 20 h.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPM). 📍

La chute de la maison Usher.

Cinéma muet mis en musique.

Le pianiste virtuose Philippe Noireaut improvise en direct une trame musicale sur ce film muet réalisé en 1928 par Jean Epstein, assisté de Luis Buñuel, d'après l'œuvre d'Edgar Allan Poe.

Lundi 7 novembre, 19 h.

Cinéma Beaubien (RPP). 📍

Les Passeurs. De Hejer Charf.

Ulysse, Maya, Adam, Barbara et Thomas sont les personnages fictifs de ce film qui se construit avec des histoires vraies. Des Québécois d'origines diverses racontent leur appartenance à l'identité québécoise. Vous assisterez au dialogue des différences et à la réconciliation des origines pour une humanité possible.

Jeudi 10 novembre, 20 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). 📍

✳️ Cyrano de Bergerac et 1 Musici de Montréal. Cinéma muet mis en musique.

Sous la direction de Yuli Turovsky, ce ciné-concert fait revivre la magie perdue du cinéma muet et témoigne du rôle capital joué par la musique dans l'aventure de cette forme d'art. Cyrano de Bergerac (v.o. muette, 1922), un véritable spectacle dont l'éloquence est indiscutable, authentique.

Dimanche 13 novembre, 14 h 30.

Polyvalente de Pierrefonds (PS). 📍

✳️ Le cas H.P. Lovecraft.

Festival International du Film sur l'Art. (FIFA)

Les réalisateurs Pierre Trividic et Patrick-Mario Bernard nous offrent un portrait biographique de cet écrivain mystique, véritable continuateur et révélateur de la tradition gothique. Grand maître de la littérature fantastique, Lovecraft nous est dépeint à travers ses textes.

Dimanche 13 novembre, 19 h 30.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 📍📍

Marron, la piste créole en Amérique.

D'André Gladu. L'ONF à la maison.

Ce film nous présente un visage dont on parle peu. Une Amérique enracinée dans les marécages du Bayou, en Louisiane, une Amérique aux origines noires francophones qui se bat pour la survie de sa culture, comme leurs ancêtres esclaves se sont battus pour la leur. En présence du réalisateur.

Mardi 15 novembre, 19 h 30.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 📍📍

538 fois la vie. De Céline Baril. L'ONF à la maison.

Cinq cent trente-huit, c'est le nombre d'élèves inscrits à l'école secondaire Pierre-Dupuy, dans le quartier Sainte-Marie de Montréal. Un contexte difficile mais une évidence : ici, la réussite se mesure moins en diplômes qu'en degré d'estime de soi. La réalisatrice Céline Baril perce la masse anonyme des élèves « difficiles » pour révéler la richesse des individus. En collaboration avec l'ONF. En présence de la réalisatrice.

Mercredi 16 novembre, 19 h 30.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

L'agronome. De Jonathan Demme.

Portrait de Jean Léopold Dominique, pionnier du journalisme indépendant et grand défenseur des droits de l'Homme en Haïti. Tourné sur plus de 15 ans, ce documentaire nous dévoile l'histoire du peuple haïtien : les coups d'État, la violence, la censure, mais surtout l'espoir et le rêve de liberté véhiculé par cet esprit libre qu'était Dominique, symbole de persévérance, de solidarité mais surtout de fierté et de résistance. Anglais sous-titré en français.

Jeudi 17 novembre, 19 h 30.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 📍📍

✳️ Transit. Groupe Intervention Vidéo (GIV).

Fondé en 1975, le GIV est un centre d'artistes en arts médiatiques qui distribue, diffuse et produit des vidéos indépendantes et projets multimédias réalisés par des femmes. Pour souligner son 30^e anniversaire, le GIV vous convie à un voyage exceptionnel où les femmes s'inscrivent dans l'histoire, dans l'évolution des perceptions et des pensées et dans le flot incessant des innovations technologiques.

Mardi 22 novembre, 19 h 30.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 📍

✳️ « Being Osama » et « La traversée de David ».

Ces deux films documentaires explorent la question de racisme et de l'identité nationale, culturelle et ethnique. Après cinquante ans de lutte contre le préjudice, qu'avons-nous accompli au Québec? Une occasion de rencontrer les cinéastes et de discuter de l'élaboration des films.

Mercredi 23 novembre, 19 h 30.

Bibliothèque de Dorval (DID).

📍 pour les membres et 📍 pour les non-membres.

✳️ Un modèle pour Matisse :

histoire de la chapelle du Rosaire à Vence.

Festival International du Film sur l'Art. (FIFA)

Une histoire passionnante et méconnue, vécue par le grand Matisse : son amitié, voire son affection ambiguë, pour Soeur Jacques-Marie. Née Monique Bourgeois, elle est d'abord son infirmière, puis son modèle.

Dimanche 27 novembre, 14 h.

Centre culturel de Pierrefonds (PS). 📍

✳️ Gabrielle Roy.

Festival International du Film sur l'Art (FIFA).

À l'aide de témoignages, de documents d'archives et de reconstitutions d'épisodes de la vie de Gabrielle Roy, Léa Pool brosse un portrait de la romancière Gabrielle Roy et suit sa trajectoire singulière, résolument à l'écart des mondanités et des médias, de Saint-Boniface à Petite-Rivière-Saint-François.

Dimanche 20 novembre, 14 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 📍

Dimanche 4 décembre, 19 h 30.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

✳️ Les Mains du monde. D'Anaïs Barbeau-Lavalette. Rencontres internationales du documentaire de Montréal.

Pour sortir de leur solitude, les six personnages de ce film donnent un peu de leur temps à des personnes qui en ont besoin. Ils font de l'entraide leur moyen de résistance. Un film simple et touchant, une réflexion sur le sens du don.

Mardi 6 décembre, 19 h 30.

Bibliothèque Saint-Léonard (SLE). 📍

Noël Blues. Courts métrages.

Silence, on court! présente un programme composé de onze courts métrages de lendemain de veille. Du merveilleux, du pas toujours gentil et même du politiquement pas du tout correct. Bref, Noël blues. En présence du réalisateur ou d'un artisan du film.

Mercredi 7 décembre, 19 h 30.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 📍

conte

Contes d'enfants réels. Lecture publique.

Le Carrousel, compagnie de théâtre.

Dans le cadre des Journées de la culture.

Contes d'enfants réels, ce sont des enfants et des adultes, face à face, dos à dos, dans des situations qui oscillent entre le ludique et le dramatique, le rêve et la réalité, l'insolite et le quotidien, la poésie et le théâtre...

Dimanche 2 octobre, 14 h.

Bibliothèque de Kirkland (KI). 📍📍

Les veillées de la pleine lune.

Avec Stéphane Tessier.

Stéphane conte depuis près de dix ans. Son bagage de récits comprend une multitude de contes. Venez faire connaissance avec l'histoire de P'tit Jean, du Diable, des loups-garous, des bûcherons et autres personnages ou bêtes mythologiques de l'histoire du Québec.

Spécial Épouvante, lundi 17 octobre, 20 h.

Histoires grivoises, mercredi 16 novembre, 20 h.

Les classiques du temps des Fêtes,

jeudi 15 décembre, 20 h.

Maison du Pressoir (AC). 📍

🇪🇺 Quebec Intercultural Storytelling Festival.

Gala opening concert. Invités : Mats Rehman (Suède), Gerry Gray (Toronto), Anita Best (Terre-Neuve), David Ambrose (Pays de Galles).

Vendredi 21 octobre, 20 h.

Family concert. Invités :

Anita Best (Terre-Neuve), Gerry Gray (Toronto).

Samedi 22 octobre, 14 h.

Evening concert.

Performance solo de Mats Rehman (Suède).

Samedi 22 octobre, 20 h.

Gala evening of storytelling.

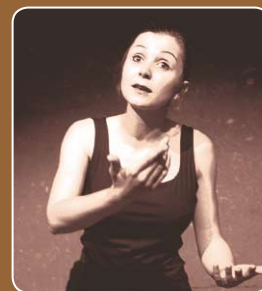
Invités : Rita Cox, Charly Chiarelli, Dale Jarvis.

Vendredi 28 octobre, 20 h.

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). 📍

spectacles



Presença.
Christèle Pimenta.

Contes pour la paix dans le monde. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Au cours de cette soirée, quatre conteurs nous livreront leurs paroles aux accents divers. Ben Zimet puise ses chansons et ses histoires dans le vaste folklore hébraïque. Conteuse cubaine, Coralia Rodriguez raconte des histoires de la tradition orale afro-cubaine. Du monde des contes aux mythes du Pays Basque, Koldo Amestoy évoque une humanité très actuelle décrite avec ironie et impertinence. Le Québécois Michel Faubert, à la fois conteur et musicien, aime à mélanger les temporalités pour créer des scènes surréalistes.

Samedi 22 octobre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). 📍

Presença. Christèle Pimenta. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

De mère française et de père portugais, Christèle Pimenta est à la jonction de deux cultures qui s'entrechoquent, s'entremêlent et se complètent au point de laisser éclore en cette toute petite bonne femme la sensibilité, la beauté et la richesse de l'art de la parole. Convaincue des bienfaits du conte, elle nous amène dans un monde fantastique où petits et grands (ré)apprennent à rêver.

Dimanche 23 octobre, 15 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 📍

Mercredi 26 octobre, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 📍

Dimanche 30 octobre, 14 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 📍

Koldo Amestoy (Pays Basque). Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Koldo Amestoy nous dévoile les deux facettes de son univers : le monde des contes et les mythes du Pays Basque, et une humanité très actuelle, dépeinte avec ironie et impertinence. Présenté dans le cadre du quatrième centenaire de la publication de la première partie de Don Quichotte.

Mardi 25 octobre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 📍

L'arbre à palabres. Hassane Kassi Kouyaté. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Né au Burkina Faso d'une famille de griots, chanteur de la tradition mandingue (Afrique de l'Ouest), Hassane Kassi Kouyaté raconte des récits initiatiques pleins d'humour et de sagesse en interaction avec le public et avec une connivence qui conduit ce dernier à faire partie du spectacle.

Mardi 25 octobre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 📍

Les Histoires : chants et contes Yiddish.

Ben Zimet. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Le Yiddishland est ce pays sans frontières tant aimé de Kafka qui va de la mer Noire à la Lithuanie et où le cœur de l'homme bat plus que partout ailleurs.

Mardi 25 octobre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 📍

* Loups-Garous.

Quatre conteurs racontent des contes traditionnels, des adaptations de légendes et des textes de création qui font revivre le mythe du loup-garou. Avec Jean-Marc Massie, Mike Burns, Paul Bradley et Nadine Walsh.

Mardi 25 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Dimanche 30 octobre, 14 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 📍

Rachid Akbal, conteur algérien. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Mercredi 26 octobre, 19 h.

Bibliothèque Henri-Bourassa (MN). 📍

Contes érotiques des Mille et une nuits. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Stéphanie Bénéteau et Myriame El Yamani proposent une soirée de contes lyriques et coquins qui traduisent une atmosphère de sensualité et de sagesse, soulignée par la musique orientale jouée au oud par Mohamed Masmoudi.

Mercredi 26 octobre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). 📍

Folies Berbères. Hamed Bouzzine. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Né au Maroc dans la tribu berbère des « Aït ou Moussa », ce conteur et musicien se situe à la lisière du monde touareg. Son travail se nourrit des mythes d'Afrique du Nord, puisant dans les folklores de Mauritanie et d'Arabie, dans les youyou et le vent des sables.

Mercredi 26 octobre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 📍

Jeudi 27 octobre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 📍

Une veillée pour Honoré Beaugrand. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Une soirée hommage à Honoré Beaugrand (1848-1906), voyageur, journaliste, politicien et l'un des écrivains québécois les plus importants du XIX^e siècle. Au cours de cette soirée, Jocelyn Bérubé, maître de cérémonie, et différents conteurs

raconteront des légendes et des contes puisés dans l'œuvre de l'auteur.

Mercredi 26 octobre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). 📍

Hommage à Andersen. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Pour souligner le 200^e anniversaire de la naissance de l'écrivain danois Hans Christian Andersen (1805-1875), Anne-Marie Aubin et Alain Charpentier, deux conteurs québécois accompagnés d'un musicien, vous feront découvrir des histoires moins connues d'Andersen.

Jeudi 27 octobre, 20 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). 📍

Hommage à Kim Yaroshevskaya, Franfreluche. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Le personnage de Franfreluche fait partie de l'imaginaire de plusieurs générations de Québécois. Accompagnée d'un musicien, Kim Yaroshevskaya nous lira des contes tirés de son grand livre. Claudette L'Heureux, maître de cérémonie, et Renée Robitaille nous racontent à leur tour quelques-unes des histoires qui ont marqué notre enfance.

Jeudi 27 octobre, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). 📍

Légendaire Afrique.

Contes pour la paix dans le monde. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Conteur et musicien, Hamed Bouzzine, Berbère du Maroc, se nourrit des mythes d'Afrique du Nord, des folklores de Mauritanie et d'Arabie. Kabyle planétaire, tendre et généreux, bavard et grand écouteur, Rachid Akbala manie l'humour et la dérision dans un récit empreint de poésie. Hassane Kassi Kouyaté est un Burkinabé issu d'une famille de griots, chanteur de la tradition mandingue (Afrique de l'Ouest). Il raconte des récits initiatiques pleins d'humour et de sagesse en interaction avec le public.

Vendredi 28 octobre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). 📍

Paroles de femmes – Les fileuses. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Éveline Ménard au conte et Sophie Pomerleau à la chanson, ont préparé ce spectacle d'inspiration traditionnelle qui explore la thématique du fil, des fées et des histoires qui y sont liées, avec comme objet central un rouet. Claudette L'Heureux, Stéphanie Bénéteau, Petronella van Dijk et Nadine Walsh, quatre conteuses réputées, se joignent à elles.

Vendredi 28 octobre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 📍

Les Vieux m'ont conté. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Quatre conteurs, Claudette L'Heureux, Stéphanie Bénéteau, Marc Roberge et André Lemelin, vous raconteront quelques-unes des meilleures histoires récoltées par le Père Lemieux, tout en vous parlant de la carrière de folkloriste et d'ethnologue de celui-ci.

Samedi 29 octobre, 20 h.

Cité Rive, Phase 4 (RPM). 📍

EN Stories of an Italian Immigrant. Quebec Intercultural Storytelling Festival.

Performance solo de Charly Chiarelli.

Samedi 29 octobre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 📍

Une Veillée celtique. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Le conteur irlandais Mike Burns, la bretonne Brigitte Fauchoux, le chanteur irlandais Martin Tillet et le musicien-chanteur écossais Kirk McGeachy rassemblent leurs talents pour témoigner de la diversité de la culture d'origine celtique.

Samedi 29 octobre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). 📍

Soirée de clôture.

Festival interculturel du conte du Québec.

Grande soirée de clôture du Festival interculturel du conte du Québec animée par Fred Pellerin. Avec Ben Zimet (Europe de l'Est), Hamed Bouzzine (Maroc) et Christèle Pimenta (Portugal).

Dimanche 30 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Omi Mouna. Salon de la culture du Festival du monde arabe de Montréal.

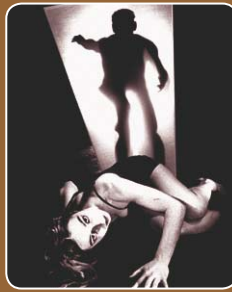
Mohsen quitte Montréal pour Tunis. Il veut réaliser un documentaire autour du personnage incroyable d'Omi Mouna, son arrière-grand-mère centenaire, une femme hors normes qui s'est battue avant l'heure pour ses droits et libertés. Une fresque poétique sur l'extraordinaire volonté de l'être humain de se bâtir un chemin malgré les douloureux traumatismes du passé.

Jeudi 3 novembre, 18 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍



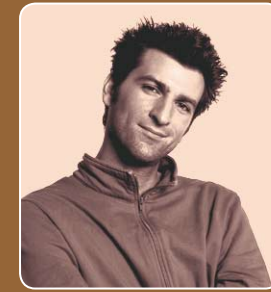
Descente de croix.
Coleman Lemieux & Cie.
photo : Michael Slobodian



Un étranger.
photo : Rolline Laporte



Monsieur.
Création Caféine.
photo : Christine Côté.



Jean-Thomas Jobin.
photo : Yves Renaud.

danse

Jil et Yields. Danse Kalashas. Poème chorégraphique pour mains, percussions et sensibilité de l'eau.

Alliant la musique, la danse et le théâtre dans un équilibre fragile, cette chorégraphie est guidée par une figure emblématique qui se métamorphose au fil de cinq épisodes de mouvement et de musique pour percussions. Chorégraphie de Richard Tremblay; Sophie Janssens, interprète; Bruno Paquet, composition musicale; Jean-Guy Lecat, collaboration à la scénographie et à l'éclairage.

Vendredi 16 septembre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).

Him – Them. Wally Cardona (États-Unis).

Dans le cadre du Festival Transatlantique.

Première chorégraphie solo que Wally Cardona se réserve depuis des années, « Him » (Lui) s'appuie sur un mur de son hautement atmosphérique créé par neuf joueurs de caisse claire exécutant des rythmes militaires. « Them » (Eux) est un duo qui se déroule au son du Recorded Music Mix de Romulo Gaitan, composé de Jane (Brooklyn) et Autopoieses (Germany).

Lundi 19 septembre, 20h.

Mardi 20 septembre, 20 h.

Collège de Maisonneuve,

Salle Sylvain-Lelièvre (MHM).

La nuit remue. Jacqueline de Bussac (France).

Dans le cadre du Festival Transatlantique.

Inspiré du travail photographique d'une jeune artiste américaine, Francesca Woodman, ce solo met en scène le corps féminin à travers une recherche de matières et de décors, tissus, papiers, miroirs, fenêtres, lumières, dans un jeu de cache-cache, en essayant de restituer la poésie surréaliste qui se dégage des photos de cette artiste.

Mercredi 21 septembre, 20 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM).

Speed. Compagnie Suzanne Miller et Alan Paivio (Québec). Dans le cadre du Festival Transatlantique.

Un duo évoluant à partir de séries de mouvements présentées à des vitesses complètement différentes. Grâce à cette approche mécanique de création, on découvre que la vitesse d'exécution d'un geste transforme sa signification.

Jeudi 22 septembre, 20 h.

Collège de Maisonneuve,

Salle Sylvain-Lelièvre (MHM).

Bésame el cactus. Sol Pico (Espagne).

Dans le cadre du Festival Transatlantique.

« Bésame el Cactus » (Embrasse-moi le Cactus) expose une série de scènes très intenses qui font directement référence au risque et à la peur,

thèmes autour desquels s'articule le spectacle. Un travail solide, « risqué » et dynamique, drôle et divertissant.

Vendredi 23 septembre, 20 h.

Samedi 24 septembre, 20 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM).

La Troupe Folklorique grecque Syrtaki.

Danse folklorique.

Plus de vingt danseurs et danseuses d'origine grecque investissent la scène pour livrer un spectacle représentatif des traditions de plusieurs régions de la Grèce, faisant ainsi la démonstration de la richesse de leurs danses, de leurs musiques et de leurs costumes.

Samedi 24 septembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie,

Salle Jean-Eudes (RPP).

Un étranger.

Guylaine Savoie revient sur scène, accompagnée d'une ombre... Est-ce un intrus ou une vision hallucinatoire produite par un esprit en proie à la peur? Une interprétation de Guylaine Savoie avec le comédien-danseur Peter James. Une présentation de Danse-Cité dans le cadre de Traces-hors-sentier en coproduction avec Les productions de la Gorgone.

Samedi 24 septembre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM).

Jeudi 6 octobre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

Descente de croix. Coleman Lemieux & compagnie.

Ballet moderne, élégant et émouvant créé sur la musique puissante du Stabat Mater de Pergolesi, « Descente de croix » nous présente des événements des derniers jours de la vie de Jésus-Christ. Chorégraphie d'Edward Hillyer.

Jeudi 29 septembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Jeudi 6 octobre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP).

Vendredi 7 octobre, 19 h 30.

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA).

Malambo-Fusion. Musique et danse flamenco.

Un spectacle hautement rythmé dans lequel les danses, les percussions et les rythmes argentins se marient au flamenco. Sur scène, danseurs et musiciens vous présenteront les danses traditionnelles de l'Argentine telles les boleadoras et le zapateos accompagnés des bombos.

Vendredi 7 octobre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP).

Trivium Express.

Après un an de recherche chorégraphique et musicale en Inde, Julie Beaulieu et Jonathan Voyer

vous accueillent à bord du Trivium Express. Liaison Bombay-Montréal, le train fera halte sur quelques espaces de réflexion garantissant l'inconfort et l'émerveillement du déséquilibre.

Jeudi 13 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Vendredi 21 octobre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM).

Mardi 8 novembre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).

Monsieur.

Une production de Création Caféine.

Avec « Monsieur », Estelle Clareton propose un détour vers la boxe et met en scène un homme à travers le parcours d'un danseur en fin de carrière. Un combat s'opère alors entre l'homme et la danse. Chorégraphie d'Estelle Clareton. Interprètes : Sylvain Lafortune et Julie Marcil.

Vendredi 21 octobre, 20 h.

(Précédé d'une causerie avec un membre de la compagnie à 19 h et suivi d'une rencontre avec les danseurs). Salle Pauline-Julien (ISS).

Jeudi 27 octobre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

Vendredi 28 octobre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM).

Samedi 29 octobre, 20 h.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPM).

Jeudi 17 novembre, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPM).

Vendredi 18 novembre, 20 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE).

Samedi 19 novembre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC).

Jeudi 24 novembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Samedi 26 novembre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,

Salle Jean-Grimaldi (LS).

Les Songe-Creux.

Ce poétique spectacle de danse-théâtre est entièrement réalisé en co-production franco-québécoise. Les créateurs et interprètes venant des deux continents assemblent pour la première fois leurs talents dans un spectacle où la dérision et l'absurdité s'entremêlent aux vicissitudes de la réalité. Marie-Eve Carrière, Céline Giachero, Charline Peugeot, Soula Trougakos, Arnaud Baldaquin et Dominic Caron interprètent ce spectacle chorégraphié par Christophe Garcia et mis en scène par Stéphanie Chaudesaigues.

Vendredi 4 novembre, 20 h.

Samedi 5 novembre, 15 h.

Samedi 5 novembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

Les ManieZurbaines.

Les ManieZurbaines « vous présentent vos manies urbaines » ...ce sont les Zobsessions Zumaines et la recherche excessive de la beauté. C'est la folie, les fous rires, les tics nerveux, la sûre consommation, le désespoir, l'espoir, les regards, la bouffe, les autres... et quelquefois soi-même. Chorégraphie Catherine Castonguay.

Mercredi 23 novembre, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU).

Trio métal.

Ce trio composé des comédiens Gary Boudreault et Daniel Parent et du danseur Marc Boivin s'inscrit dans une tradition esthétique chère à la chorégraphe Catherine Tardif. Toutes les musiques ont été directement inspirées du répertoire « heavy metal ». Cette contrainte a servi de base à l'élaboration de la pièce. Une production de la compagnie Et Marianne et Simon.

Mercredi 23 novembre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).

Vendredi 25 novembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

STOP...

STOP... la nouvelle création de la compagnie Go-On, Productions-Nadine Thouin inc. est un spectacle réunissant la danse, la vidéo et la musique. STOP... c'est cet arrêt vital pour ce corps humain confronté au devoir de se tailler une place au sein d'une société étourdissante. Suivi d'une discussion avec l'équipe de création.

Jeudi 1^{er} décembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

Barbe Bleue. Production Cas Public.

Un conte à résonance toute contemporaine dans lequel la chorégraphe marie les langages : langue signée, inventée, langues parlées, matière littéraire et mouvements dansés. Chorégraphie : Hélène Blackburn.

Mercredi 7 décembre, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU).

Xspectacle (The Stolen Show).

Les Ballets Jazz de Montréal.

Ce spectacle reflète la nouvelle identité de métissage incarnée par [bjm_danse] — Les Ballets Jazz de Montréal. Fascinée par l'énigme opposant les arts au divertissement, la chorégraphe Crystal Pite signe ici une œuvre théâtrale toute de franchise et d'esprit.

Jeudi 12 janvier 2006, 20 h.

Centre Saidye Bronfman (CN).

Dimanche 15 janvier 2006, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (MN).

spectacles



L'Ensemble Amati reçoit Alexandre Da Costa.
photo : Oliver Ottenschlaeger

humour

C'est quoi le bonheur? Stéphane Rousseau.

Le populaire humoriste tente de trouver le chemin du bonheur par tous les moyens : monologues, chansons, danse, sketches et quelques personnages.

Samedi 24 septembre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,
Salle Jean-Grimaldi (LS). (S)

Morency Live. François Morency.

Dangereusement en forme, François Morency puise son inspiration dans tous les sujets d'actualité : le système judiciaire, le militantisme, le monde du travail, les États-Unis, nos valeurs et nos rêves. Il a le don de trouver l'angle critique mais surtout comique de chaque situation.

Vendredi 30 septembre, 20 h.

Complexe culturel Guy-Descary –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (S)

Jean-Marc Parent.

L'humoriste nous revient avec un tout nouveau spectacle où se croisent subtilité, intelligence et surprise. Spectacle-bénéfice au profit de la Fondation Sault-St-Louis.

Samedi 22 octobre, 20 h.

Complexe culturel Guy-Descary –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (S)

Laurent Paquin.

L'humoriste vient présenter la première de son deuxième spectacle qui vous enchantera par son originalité, sa candeur et la qualité hilarante de ses textes...

Mercredi 26 octobre, 20 h.

Jeudi 27 octobre, 20 h.

Vendredi 28 octobre, 20 h.

Samedi 29 octobre, 20 h.

Complexe culturel Guy-Descary –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (S)

Christopher Williams.

Un spectacle interactif, dans lequel Christopher Williams, entouré de plusieurs invités, présentera les meilleurs moments de ses Mercredis Juste pour rire. Un show explosif de mimes, de bruits et d'intenses histoires plus folles les unes que les autres.

Vendredi 11 novembre, 13 h 30.

Complexe culturel Guy-Descary –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (S)

Mike Ward. Haïssable.

Ce premier spectacle solo est décapant, drôle et touchant. Tous les numéros sont originaux et inédits.

Vendredi 11 novembre, 20 h.

Complexe culturel Guy-Descary –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (S)

Prêtez-moi une oreille à tentative.

Productions Universol.

À l'ère des communications, les moyens pour se parler et essayer de se comprendre sont multiples. Sol, lui, ne se complique pas la vie. Tout ce qu'il nous demande, c'est de lui « prêter une oreille à tentative ».

Dimanche 13 novembre, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (MN). (S)

Josée Boudreault.

Franche et directe, Josée possède une vivacité et un sens du punch hors du commun. Elle improvise avec brio et, pour elle, la vie quotidienne se prête à merveille à son humour mordant. Spectacle-bénéfice au profit de la Fondation Sault-St-Louis.

Samedi 26 novembre, 20 h.

Complexe culturel Guy-Descary –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (S)

Dany Raymond.

Premier spectacle de Dany Raymond, nouveau venu sur la scène de l'humour. Les textes et la mise en scène sont de Pierre Légaré. Inusité et hilarant.

Vendredi 2 décembre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,
Salle Jean-Grimaldi (LS). (S)

musique classique, opéra

* Pentaèdre. Die Winterreise de Schubert.

Le Winterreise de Schubert arrangé par Normand Forget est l'un de ces moments de musique dont on ne se remet jamais tout à fait. Sa vigueur déchirante, ses reliefs et, paradoxalement, sa subtilité, nous entraînent là où peu de musiciens savent aller. Normand Forget, hautbois et directeur artistique, Martin Carpentier, clarinette, Louis-Philippe Marsolais, cor, Danièle Bourget, flûte, Mathieu Lussier, basson et Joseph Petric, accordéon.

Jeudi 15 septembre, 14 h.

Bibliothèque Eleanor London (CHM). (S)

Mardi 4 octobre, 20 h.

Maison de la culture
Notre-Dame-de-Grâce (CN). (S)

Concerts d'été. Florence Levysieux.

Les Saints-Anges en musique.

Mercredi 21 septembre, 12 h.

Église des Saints-Anges-Gardiens (LA). (S)

Guitarra Diabolica. Patrick Kearney, guitariste.

Un voyage diaboliquement romantique au sein du répertoire de la guitare classique. Seul sur scène, Patrick Kearney, présente avec générosité un concert à caractère intimiste.

* Vendredi 23 septembre, 20 h.

Église Jean XXIII (AN). (S)

L'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach en 16

récitals. Marc-André Doran, orgue. 1^{er} récital.

Une performance qui se déroulera de septembre 2005 à mai 2007 à raison d'un récital par mois consacré à l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach. Ce premier récital comprendra des préludes, fugues, chorals, toccate et fantasies, démontrant le génie de Bach à travers les formes musicales les plus diverses.

Dimanche 25 septembre, 15 h.

Église de la Visitation (AC). (S)

Nina De Sole.

Bach, Boyvin, Marchand, Correa de Araujo, Frescobaldi.

Dimanche 25 septembre, 15 h.

Église des Saints-Anges-Gardiens (LA). (S)

Concerts d'été. Chantal Richard – concert lyrique.

Les Saints-Anges en musique.

Mercredi 28 septembre, 12 h.

Église des Saints-Anges-Gardiens (LA). (S)

* Mahler, grandiose.

L'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

Gustav Mahler, Symphonie no 9 en ré majeur. Pour la première fois depuis le début de son important cycle de Mahler, en 2001, l'Orchestre Métropolitain met en relation la musique visionnaire de ce compositeur et une musique contemporaine composée d'un siècle plus tard. Yannick Nézet-Séguin, chef; François Paris, compositeur français, invité en collaboration avec le Nouvel Ensemble Moderne.

En collaboration avec le Festival Orgue et couleurs.

Mercredi 28 septembre, 19 h 30.

Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs (VE). (S)

Dimanche 2 octobre, 15 h.

Église Saint-Nom-de-Jésus (MHM). (S)

Les Démons de la valse.

Société de musique viennoise du Québec.

Pour le 200^e anniversaire de la naissance de Johann Strauss, sept musiciens et deux danseurs vous feront vivre l'époque des valses de Vienne qui conquirent toute l'Europe. Pendant le concert, vous pourrez voir sur grand écran la projection de certains aspects de la vie viennoise de l'époque, tandis qu'un couple de danseurs exécutera les plus belles valses du répertoire.

Jeudi 29 septembre, 13 h 30.

Auditorium Le Prévost (VSP). (S)

* Stabat Mater. Arvo Pärt.

Studio de musique ancienne de Montréal.

Largement influencé par la redécouverte des

répertoires de la Renaissance et de la musique liturgique de l'Église orthodoxe russe, le compositeur estonien Arvo Pärt a su intégrer dans plusieurs de ses œuvres les couleurs particulières de ces musiques religieuses. En collaboration avec le Festival Orgue et couleurs.

Samedi 1^{er} octobre, 20 h.

Église Saint-Nom-de-Jésus (MHM). (S)

Vendredi 14 octobre, 20 h.

Église Saint-Irénée (SO). (S)

Dimanche 16 octobre, 15 h.

Église de la Visitation (AC). (S)

Mardi 18 octobre, 19 h 30.

Église Saint-Sixte (SLA). (S)

* Douce mémoire. Les Voix Humaines.

Formé par Margaret Little, Susie Napper, Elin Söderström, Mélisande Corriveau, Matthew Jennejohn et Anaïs Haynes, l'ensemble Les Voix Humaines présente les plus belles pages de musique espagnole et anglaise des XVI^e et XVII^e siècles dans les tons chauds du corne à bouquin, des violes de gambe et de la harpe baroque.

Dimanche 2 octobre, 11 h.

Bibliothèque de L'Île-Bizard (ISS). (S)

Mercredi 12 octobre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S)

Vendredi 14 octobre, 20 h.

Église Jean XXIII (AN). (S)

Samedi 15 octobre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (CN). (S)

Dimanche 16 octobre, 11 h.

Centre culturel de Dorval (DID). (S)

En concert. Yegor Dyachkov, violoncelle;

Jean Saulnier, piano.

Œuvres de Stravinsky, Tchaïkovski, Prokofiev.

Dimanche 2 octobre, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (S)

* Concert Vivaldi. L'Ensemble Arion.

L'Ensemble Arion propose ici un récital d'œuvres d'un des illustres représentants de la musique de chambre, Antonio Vivaldi. Deux magnifiques concertos de Vivaldi qui s'articulent autour de deux solistes exceptionnels : Claire Guimond, flûte et Mathieu Lussier, bassons. Neuf musiciens sur scène.

Lundi 3 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (S)

Vendredi 7 octobre, 20 h.

Église Saint-Joachim (PC). (S)

Vendredi 9 décembre, 19 h 30.

Centre Civique Dollard-des-Ormeaux (DR). (S)

Dimanche 11 décembre, 15 h.

Maison de la culture du

Plateau-Mont-Royal (PM). (S)

Mardi 13 décembre, 19 h 30.

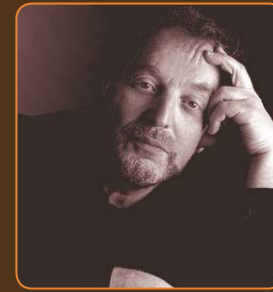
Bibliothèque Eleanor London (CHM). (S)



Le Noël de la diva
avec Nathalie Choquette.



L'Ensemble Amati.
photo : Émilie Prud'homme.



I Musici de Montréal.
photo : Rodrigo Guittierez

Trio Hochelaga.

Le Trio Hochelaga, fondé en 2000 par trois musiciens virtuoses, vous invite à partager sa passion pour la musique de chambre française. Anne Robert, violon, Benoit Loïsel, violoncelle et Stéphane Lemelin, piano, interpréteront des œuvres de Maurice Ravel et de Théodore Dubois.

Vendredi 7 octobre, 20 h.

Église Saint-Jean-Baptiste,
Chapelle Saint-Louis (PM). (P)

Midi-musique. Ronney Michael, piano.

Mercredi 12 octobre, 12 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Concert intime. Érick Boucher, Manon Carignan.

Érick Boucher, saxophone; Manon Carignan, piano. Sonate de Bernhart Heiden; Cronopios Polares de Manuel Ramos; Cadenza de Lucie Robert; Divertimento de Charles Wuorinen.

Mercredi 12 octobre, 19 h 30.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (P)

Musique de chambre. Trio di Colore.

Guy Yehuda, clarinette; Yoval Gotligovitch, alto; Jimmy Brière, piano.

Jeudi 13 octobre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Musique de chambre.

Lucille Chung et Alessio Bax, piano 4 mains.

Vendredi 14 octobre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Au bord du Danube.

Récital de poésie et musique classique.

Dans le cadre de l'exposition avec le Regroupement des artistes canadiens-hongrois (RACH), ce concert donne le coup d'envoi de l'événement. Au programme, les œuvres de László Borsody, Raphaël Dressel, Béla Bartók, Zoltán Kodály seront interprétées par Ábel Nagytóthy-Tóth à la guitare, Veronika Rönkös au violoncelle et Miklós Takács au piano. Entre les pièces musicales, Bobo Vian récitera les poètes hongrois du XX^e siècle.

Samedi 15 octobre, 17 h.

Maison de la culture
Notre-Dame-de-Grâce (CN). (P)

Les rendez-vous du dimanche. Marc Grauvel,

flûte; Marie-Josée Simard, percussion.

Œuvres de Pärt, Young, Piazzolla, Lysight, Shankar.

Dimanche 16 octobre, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Chant sacré. L'office des 11 000 vierges.

La Schola Saint Grégoire, office de Sainte-Ursule.

Jeudi 20 octobre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Les samedis à la carte. Carole Sirois,

violoncelle; Claire Ouellet, piano.

Œuvres de Fuchs, Brahms.

Samedi 22 octobre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Un bouquet de flûtes. Notes et brioches.

Ce duo de flûte et guitare vous offre une délicieuse page d'airs classiques et médiévaux. En collaboration avec Les Concerts Lachine.

Dimanche 23 octobre, 11 h.

Complexe culturel Guy-Desarcy –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (P)

Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Les élèves de la classe de piano de Suzanne Goyette présentent un programme varié.

Dimanche 23 octobre, 14 h 30.

Maison de la culture Mercier (MHM). (P)

L'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach en 16

récitals. Réal Gauthier, orgue. 2^e récital.

Une performance qui se déroulera de septembre 2005 à mai 2007 à raison d'un récital par mois consacré à l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach. Dans ce deuxième récital, Réal Gauthier interprète la Sonate en trio no 1 (BWV 525) et un bon nombre des Chorals de Leipzig, que Bach composa à titre de Cantor de l'église luthérienne St-Thomas, entre 1723 et 1750.

Dimanche 23 octobre, 15 h.

Église de la Visitation (AC). (P)

En concert. Élizabéth Dolin,

violoncelle; Kyoko Hashimoto, piano.

Dimanche 23 octobre, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Récital. Andrea Kleinmann, soprano;

Paul Helmer, piano.

Jeudi 27 octobre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Rencontre. Duo Simard-Sidorov.

Ce concert est le résultat d'une rencontre, celle de deux virtuoses de réputation internationale: Marie-Josée Simard aux vibrapone, xylophone, percussions et Vladimir Sidorov au bayan (accordéon traditionnel russe). Un répertoire coloré qui passe d'une fugue de Bach à une valse musette de Jo Privat, de compositions originales aux folklores moldaves et roumains tout en effleurant Piazzolla et Érik Satie.

Vendredi 28 octobre, 20 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). (P)

Dialogues à la Chapelle. Le Quatuor Molinari.

Olga Ranzenhofer, premier violon; Johannes Jansonius, second violon; Jasmine Schnarr, alto; Julie Trudeau, violoncelle.

Samedi 29 octobre, 14 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Philippe Bélanger,

organiste et Ensemble de cornemuse de Montréal.

Orgue, cornemuses et percussions.

Dimanche 30 octobre, 15 h.

Église des Saints-Anges-Gardiens (LA). (P)

Début, série pour jeunes artistes.

Pascal Charbonneau, ténor; Sonia Coppey, piano.

Dimanche 30 octobre, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

* L'Ensemble Amati reçoit Alexandre Da Costa.

L'Ensemble Amati propose un concert avec Alexandre Da Costa, ce brillant jeune violoniste. Le répertoire choisi met en valeur des qualités indéniables de virtuose avec des œuvres de Vivaldi, Kreisler et Sarasate tandis que l'Ensemble Amati, en plus de jouer Mendelssohn et Strauss, fera découvrir au public une œuvre originale, Tzigane de Léo Weiner.

Mercredi 2 novembre, 19 h 30.

Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs (VE). (P)

Jeudi 3 novembre, 19 h 30.

Bibliothèque Eleanor London (CHM). (P)

Vendredi 4 novembre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (P)

Vendredi 18 novembre, 20 h.

Église Jean XXIII (AN). (P)

Vendredi 25 novembre, 20 h.

Église Saint-Irénée (SO). (P)

Les samedis à la carte. Hommage à Giacinto Scelsi.

Louise Bessette, piano. Œuvres de Scelsi, Palmieri et Arcuri.

Samedi 5 novembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Autour de la flûte et de Vivaldi avec Mika Putterman.

Radio-concert à la Visitation.

Un concert mettant en vedette le traverso, flûte traversière en bois qui connut son apogée du XVII^e au XIX^e siècle. À travers des œuvres de Vivaldi orchestrées pour sextuor à cordes et flûte baroque, le public pourra découvrir l'étendue harmonique, la couleur et la polyvalence de cet instrument.

Dimanche 6 novembre, 15 h.

Église de la Visitation (AC). (P)

* De Castille à Samarkand.

Ensemble Constantinople. Musique persane.

Un concert autour des paysages musicaux de la Route de la Soie. Un regard original sur des musiques de l'Espagne, de l'Italie, de la Grèce, de la Turquie, de l'Arménie, de la Perse des XV^e et XVI^e siècles. Avec Guy Ross, Ziya Tabassian, Matthew Jennejohn, Elin Söderström sous la direction de

Kiya Tabassian. Une production de l'Ensemble Constantinople.

Dimanche 6 novembre, 15 h.

Église Saint-Joseph (RPM). (P)

Mercredi 9 novembre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (P)

Dimanche 20 novembre, 14 h.

Cégep André-Laurendeau,

Salle Jean-Grimaldi (LS). (P)

Samedi 26 novembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie,

Salle Jean-Eudes (RPP). (P)

Dimanche 27 novembre, 11 h.

Centre culturel de Dorval (DID). (P)

Mercredi 30 novembre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (P)

Les rendez-vous du dimanche. Alexandre Sylvestre,

baryton; Suzanne Blondin, piano.

Œuvres de Schumann, Schubert, Fauré et Duparc.

Dimanche 6 novembre, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Concert intime. Chloé L'Abbé — Matthieu Fortin.

Chloé L'Abbé, flûte traversière; Matthieu Fortin, piano. Sonate opus 94 en ré majeur de Prokofiev. Zungenspietzentanz pour piccolo solo de Stockhausen et autres.

Mercredi 9 novembre, 19 h 30.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (P)

Récital. Stéphan Sylvestre, piano.

Jeudi 10 novembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Le Quatuor à cordes Abysse.

Simon Bonin et Mélanie Charlebois, violons; Sébastien Lépine, violoncelle; Jean-François Gagnier, alto; Pierre-Paul Provencher, bandonéon. Formé d'excellent musiciens, Le Quatuor Abysse nous séduit par un son riche, un jeu sensible et élégant. Au programme: la musique des compositeurs romantiques et post-romantiques.

Vendredi 11 novembre, 20 h.

Église Saint-Joachim (PC). (P)

Dimanche 13 novembre, 11 h.

Centre communautaire Harpell (ISS). (P)

Concert commenté.

I Musici de Montréal, Yuli Turovski, direction.

Samedi 12 novembre, 15 h.

Samedi 10 décembre, 15 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (P)

Café espagnol, café brésilien... café cubain!

Sons et brioches.

Ghislaine Giroux, pianiste, présente des pièces des meilleurs compositeurs espagnols et brésiliens, en plus de magnifiques mélodies cubaines... <.....>

spectacles



Les Gitans de Sarajevo.
photo : Olivier Samson-Arcand ©

Le tout ponctué d'anecdotes et de commentaires savoureux...

Dimanche 13 novembre, 11 h.

Maison de la culture
Pointe-aux-Trembles (RPM). (M)

Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Les élèves de la classe de cor de John J. Milner, accompagnés des pianistes Danielle Boucher et Lorraine Prieur, présentent un programme varié.

Dimanche 13 novembre, 14 h 30.

Maison de la culture Mercier (MHM). (M)

Troubadours, Cantigas, Trouvères.

Rendez-vous du dimanche.

Découvrez l'univers des troubadours et des trouvères de la France et de l'Espagne des XII^e et XIII^e siècles. Des cansos (chansons) de quelques grands troubadours en langue d'oc du sud de la France, les cantigas de Santa Maria composées par le roi de Castille Alphonse X le Sage. Liette Remon et Femke Bergsma, vièles.

Dimanche 13 novembre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire,
Stewart Hall (PC). (M)

Le Quatuor Alcan : Quatre cordes complices.

Série Les lundis d'Edgar.

Formé des violonistes Laura Andriani et Nathalie Camus, de l'altiste Luc Beauchemin et du violoncelliste David Ellis, ce quatuor est l'un des ensembles de musique de chambre les plus dynamiques au Canada. Au programme : Borodin, Glazunov, Mendelssohn et Beethoven. Avec Edgar Fruitier à l'animation.

Lundi 14 novembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (M)

Notes et brioches. François Dugas, pianiste.

Un récital de mélodies populaires des années 1950 à aujourd'hui.

Dimanche 20 novembre, 11 h.

Complexe culturel Guy-Desarcy –
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (M)

Quatuor Ponticello.

Le Quatuor Ponticello est l'alliance de quatre violoncellistes complices : Caroline Milot, Ioav Bronchti, Jean-Christophe Lizotte et Hugo Sanschagrín qui partagent une passion pour la musique de chambre. La variété de son répertoire va des œuvres baroques aux romantiques, en passant par les tangos et la musique contemporaine.

Mercredi 23 novembre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (M)

Quand les violons sont à l'honneur.

Des élèves de la classe de violon de Helmut Lipsky du Conservatoire de musique du Québec à

Montréal présentent un récital composé de pièces de virtuosité et d'extraits de concertos. Lorraine Prieur au piano.

Dimanche 27 novembre, 14 h.

Maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie,
Studio 1 (RPP). (M)

Série envol. Musique classique.

Série mettant en vedette des jeunes professionnels diplômés du Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Dimanche 27 novembre, 14 h.

Auditorium du Jardin botanique (MHM). (M)

Ensemble de cuivres et de trompettes

du Conservatoire de musique du Québec à Montréal.
Orgues et cuivres sous la direction de Manon LaFrance.

Dimanche 27 novembre, 15 h.

Église des Saints-Anges-Gardiens (LA). (M)

L'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach

en 16 récitals. Marc-André Doran, orgue. 3^e récital.

Une performance qui se déroulera de septembre 2005 à mai 2007 à raison d'un récital par mois consacré à l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach. Pour ce troisième récital, Marc-André Doran jouera la monumentale Partita Sei gegrüzet, Jesu gütig (BWV 768) ainsi que des chorals et autres pièces de circonstances.

Dimanche 27 novembre, 15 h.

Église de l'Immaculée-Conception (PM). (M)

Les rendez-vous du dimanche.

Lise Beauchamp, hautbois; Sonia Gratton, hautbois; Mathieu Harel, basson; Yannick Chênevert, contrebasse; Mireille Lagacé, clavecin. Oeuvres de Zelenka, Bach, Fasch et Händel.

Dimanche 27 novembre, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M)

Récital.

Rupert Bergman, baryton; Louise-Andrée Baril, piano.

Mercredi 30 novembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M)

Noël baroque, avec le baryton Marc Boucher.

Entouré de quatre musiciens, le baryton Marc Boucher interprète dix-neuf chants du recueil de Christophe Ballard, compositeur du XVIII^e siècle. En plus de présenter les plus belles pièces de ce compositeur, issues de son répertoire de Noël, le baryton convie le public à entonner les « répons » de plusieurs cantiques.

Jeudi 1^{er} décembre, 13 h 30.

Auditorium Le Prévost (VSP). (M)

Mardi 13 décembre, 14 h.

Maison de la culture Ahuntsic–Cartierville (AC). (M)

Noël – Noël. Marc Boucher, baryton et un ensemble instrumental.

Jeudi 1^{er} décembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M)

Symphonie de jouets. I Musici de Montréal.

Un beau concert familial de Noël. Au programme « Symphonie des jouets » de Mozart, des extraits de « L'Album pour enfants op.39 » et « Casse-Noisette » de Tchaïkovski. Quinze musiciens et quatre jeunes solistes sous la direction de Yuli Turovsky.

Vendredi 2 décembre, 19 h 30.

Église Saint-Joachim (PC). (M)

Dimanche 18 décembre, 19 h 30.

Centre Saidye Bronfman (CN). (M)

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal.

Chants de Noël autour du monde.

Âgés de 9 à 17 ans et issus d'origines culturelles diverses, Les Petits Chanteurs du Mont-Royal découvrent les grandes œuvres polyphoniques de toutes les époques et de tous les pays. Sous la direction de Gilbert Patenaude, ils interpréteront des pièces de Noël qui sauront vous plonger dans l'esprit des Fêtes.

Vendredi 2 décembre, 20 h.

Église évangélique arménienne (AC). (M)

L'Orchestre à cordes du Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Le Conservatoire de musique du Québec à Montréal présente l'Orchestre à cordes dirigé par Guy Fouquet dans l'interprétation d'œuvres majeures du répertoire.

Samedi 3 décembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie,
Salle Jean-Eudes (RPP). (M)

Dimanche 4 décembre, 15 h.

Église de la Visitation (AC). (M)

Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Les élèves de la classe de flûte de Marie-Andrée Benny, accompagnés de Sandra Murray et Suzanne Blondin au piano, présentent un programme varié.

Dimanche 4 décembre, 14 h 30.

Maison de la culture Mercier (MHM). (M)

En concert. Studio de musique ancienne de Montréal.

Christopher Jackson, direction. Œuvre de Pärt.

Dimanche 4 décembre, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M)

En attendant Noël. Le Chœur de la radio de Radio-Canada. Série Les lundis d'Edgar.

Sous la direction de Frédéric Vogel, les 40 choristes du Chœur de Radio-Canada interprètent « La Messe de Noël » de Charpentier, « Le Gloria » de Bach et « Le Magnificat » de Vivaldi.

Avec Edgar Fruitier à l'animation.

Lundi 5 décembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (M)

Concert Intime. Diego Rodriguez, piano.

Ballade no 2, en fa majeur, op. 38 de Frédéric Chopin; Nocturne no 1, en do# mineur, op. 27 de Frédéric Chopin; Polonaise en fa# mineur, op. 44 de Frédéric Chopin; Ondine (extrait de « Gaspard de la nuit ») de Maurice Ravel; Sonate no 7, en si bémol, op. 83 de Sergei Prokofiev.

Mercredi 7 décembre, 19 h 30.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (M)

Les samedis à la carte.

Martin Foster, violon; Elisabeth Dolin, violoncelle; Suzanne Blondin, piano. Œuvres de Beethoven, Chostakovitch.

Samedi 10 décembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M)

Violons d'enfer! I Musici de Montréal.

La série concerts Ouest-de-L'Île.

Concert mettant en vedette la violoniste Caroline Chéhadé. Au programme, des pièces de Peter Warlock et Fritz Kreisler.

Dimanche 11 décembre, 14 h 30.

Église de la Présentation (DID). (M)

Chorale Stewart Hall Singers.

Rendez-vous du dimanche – Concert de Noël.

Des airs classiques de Noël dans une ambiance chaleureuse et intime : le Magnificat de Pergolèse, le Rejoice de Händel, l'Alléluia de Beethoven, et autre musique de Noël traditionnelle ou en jazz.

Dimanche 11 décembre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall (PC). (M)

En concert. Velichka Vetlova, violoncelle.

Œuvres de Bach.

Dimanche 11 décembre, 15 h 30.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M)

Chantons Noël.

L'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

Un concert en harmonie avec l'esprit des Fêtes accompagné de chants traditionnels. L'Orchestre Métropolitain présentera les plus grands chœurs d'opéras italiens, pour le plus grand bonheur des amateurs.

Mardi 13 décembre, 19 h 30.

Église Saint-Sixte (SLA). (M)

Jeudi 15 décembre, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). (M)

Vendredi 16 décembre, 20 h.

Église Marie-Reine-de-la-Paix (PS). (M)

Le Noël de la diva. Avec Natalie Choquette.

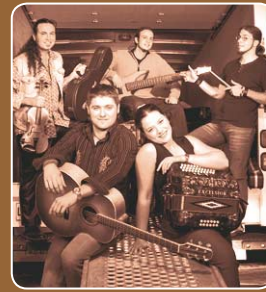
Accompagnée d'un orchestre à cordes de six



Ümanz.



Galitcha.



Mauvais sort.

Lynda Thalie.
photo : Louise Leblanc

musiciens, la soprano Natalie Choquette interprétera le plus beau répertoire du temps des fêtes. Avec un grain de folie et de passion, elle vous fera connaître et apprécier l'art lyrique. Un spectacle pour toute la famille.

Vendredi 16 décembre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (C)

L'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach en 16 récitals. Réal Gauthier, orgue. 4^e récital.

Une performance qui se déroulera de septembre 2005 à mai 2007 à raison d'un récital par mois consacré à l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach. Dans ce quatrième récital, Réal Gauthier interprétera 9 Chorals de ce recueil en plus de la charmante Pastorale (BWV 590) et de quelques autres pièces de caractère.

Dimanche 18 décembre, 15 h.

Église de l'Immaculée-Conception (PM). (C) (A)

musique du monde, traditionnelle

Trio de guitares de Montréal.

Depuis sa formation, le Trio de guitares de Montréal a réussi à conquérir l'oreille des critiques et le cœur d'un public grandissant en proposant un voyage à travers les cultures du monde.

Vendredi 23 septembre, 19 h 30.

Centre des loisirs de Saint-Laurent (SLA). (A)

Le Voyage. Lynda Thalie.

La chanteuse algéro-québécoise nous promet une évasion à laquelle il sera difficile de résister, tant l'exotisme, uni à la sensualité, côtoie le mystère qui en fait un délice du Maghreb.

Vendredi 23 septembre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (A)

Vendredi 4 novembre, 19 h 30.

Centre des loisirs de Saint-Laurent (SLA). (C)

Liu Fang et ses invités.

Musique chinoise et vietnamienne.

La musicienne Liu Fang, virtuose du luth pipa et de la cithare guzheng, s'entoure du multi-instrumentiste anglais Andrew Cronshaw et du joueur émérite de Dan Bau, Pham Duc Thanh, pour donner un concert de musiques classique et traditionnelle chinoise et vietnamienne.

Mercredi 28 septembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (A)

Samedi 1^{er} octobre, 20 h. Concert d'ouverture.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A)

Dimanche 2 octobre, 15 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

Dimanche 9 octobre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall (PC). (A)

(C) Nu mains. Ümanz.

À la rencontre de plusieurs folklores et musiques du monde : musique tzigane et manouche, mélodies bulgares, accents flamenco. Avec Pierre-Guy Blanchard, Craig Girardin, Julie Houle, Marie-Andrée Joly.

Vendredi 30 septembre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (A)

Paul Kunigis en solo.

Entre le blues, la musique tzigane et klezmer, Paul Kunigis propose un voyage au cœur de ses origines et de ses traditions culturelles.

Dimanche 2 octobre, 14 h.

Centre culturel de Verdun (VE). (C)

Jeu 17 novembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie,

Studio 1 (RPP). (A)

Lundi 21 novembre, 19 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PS). (C)

Nathalie Cora.

Avec sa Cora, sorte de petite harpe à 21 cordes, Nathalie vous invite à voyager dans son univers musical envoûtant, accompagnée par des musiciens chevronnés (violin, accordéon, guitare et contrebasse). Essences africaines et orientales, teintées de sonorités celtiques et québécoises.

Lundi 3 octobre, 19 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PS). (A)

Juan Carranza.

Juan Carranza métisse ingénieusement le flamenco aux rythmes du nouveau monde avec sa guitare toujours énergique, souvent rythmique ou couramment percussive.

Samedi 8 octobre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A)

Samedi 5 novembre, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). (A)

Dragana. Chants polyphoniques des Balkans.

Interprétant un répertoire traditionnel d'Europe de l'Est, l'ensemble vocal Dragana chante les thèmes récurrents du cycle de la vie propres à cette culture.

Dimanche 16 octobre, 15 h.

Église Saint-Joseph (RPM). (A)

Tropical Pan3. Rendez-vous du dimanche.

Un trio de «steel pan» qui donnera à votre après-midi un air de carnaval antillais!

Dimanche 16 octobre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall (PC). (A)

Dund. Diouf.

Envoûtement garanti au concert des percussionnistes « québécois » : leurs voix, les rythmes africains, les influences métissées faites d'afrobeat,

de musique brésilienne, de reggae et de mélodies plus traditionnelles.

Vendredi 28 octobre, 20 h.

Centre culturel de Verdun (VE). (C)

Harran. Festival du Monde arabe de Montréal.

Un voyage où musiciens et compositeurs se joignent aux membres de l'ensemble pour apporter leur approche musicale, qu'elle soit jazz, contemporaine, classique ou traditionnelle.

Mercredi 2 novembre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

Les Princesses virtuoses de la Dynastie Qajar.

Arts de la scène du Festival du monde arabe de Montréal.

Une soirée au parfum de l'ancien Téhéran, où amour sacré et profane s'entremêlent. Un hommage aux illustres virtuoses de la cour persane du milieu du XIX^e siècle, Sultan Khanom et Taj al-Saltana, dont les compositions comptent parmi les plus exquises de cette période.

Mercredi 2 novembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (C)

Musiques d'Europe. Trio Trad.

Un répertoire d'Europe continentale : Balkans, Grèce, Suède... et des îles comme l'Irlande ou les Hébrides. Aurélie Dorzée au violon et alto, Luc Pilartz au violon et à la cornemuse, Didier Laloy à l'accordéon diatonique.

Mercredi 2 novembre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (A)

Jeu 3 novembre, 20 h.

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). (A)

Les Gitans de Sarajevo. Musique tzigane.

Réunis par un amour inconditionnel de la musique, sept musiciens, originaires pour la plus part de l'ex-Yougoslavie, jouent une musique de déracinés, de nomades, joyeusement mélancolique et touchante à l'extrême.

Vendredi 4 novembre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (A)

La Magie des Carpates.

Un programme de musiques et de chants ukrainiens dans des arrangements tzigane, klezmer, celtique ou jazz.

Samedi 5 novembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie,

Salle Jean-Eudes (RPP). (A)

La Chango Family.

Radio-concert au bout du MMonde.

Un collectif montréalais formé de dix musiciens franco-québécois qui propulsent un style aussi

redoutable que rassembleur : le Gipsy-Reggae-World-Skafro-Latino-Funk!

Samedi 5 novembre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

1^{re} soirée, sous le signe de la création.

Série Mémoires vives.

« Chansons de l'envers du monde » : une rencontre Québec-Bretagne entre Michel Faubert et le chanteur breton Yann Fanch Kemener, accompagnés du groupe Le Vent du Nord et de cinq autres musiciens.

Jeu 10 novembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (C)

2^e soirée, sous le signe de la jeunesse.

Série Mémoires vives.

Découverte ou re-découverte de la jeune génération de musiciens trad avec le groupe Genticorum et le multi-instrumentiste Jean-François Bélanger.

Vendredi 11 novembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (C)

3^e soirée, sous le signe de la fête.

Série Mémoires vives.

Une deuxième édition de la « Fiesta Trad », organisée l'an dernier avec grand succès par le Coup de cœur francophone. Au tour du groupe Mauvais Sort.

Samedi 12 novembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (A)

QueTango.

Ce groupe de jeunes musiciens explore et revisite le tango argentin. Compositions originales et œuvres de répertoire, tel celui d'Astor Piazzolla.

Mardi 15 novembre, 14 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

Churuata.

Cet ensemble, dont les chanteurs sont tous originaires du Venezuela, explore des techniques polyphoniques et homophoniques élaborées. Il interprète les arrangements issus des golpe tocuyano (variante du joropo), merengue, caraqueño, alguinaldo, cantos de trabajo, (chants de travail) et fulia, musique de la Côte vénézuélienne où sont concentrées la plupart des populations noires.

Jeu 17 novembre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (A)

Galitcha. Musique indienne.

Avec des chansons interprétées en Punjabi, Urdu et Hindou et des explications en français ou en anglais, Galitcha vous invite à un superbe voyage musical.

Vendredi 18 novembre, 20 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). (A)

spectacles



Fizarmonica.
photo : Souby Godin.

Quartiers invisibles. Sara Rénélik.

Le style musical de l'auteure-compositeure-interprète et chorégraphe Sara Rénélik est unique de par sa nature artistique mais aussi de par sa langue (français, créole, anglais) et ses influences musicales. Entourée de 6 musiciens, elle vous convie à une soirée de rythme, de passion et d'émotion.

Vendredi 18 novembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (AC) (A)

Vendredi 25 novembre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

Kamendja.

Mélangant joyeusement le tango, le klezmer, le latin et la musique indienne à des influences plus modernes, Kamendja repousse les limites de la musique traditionnelle et fait le pont entre les musiques du monde et la musique actuelle.

Samedi 19 novembre, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). (A)

Mauvais Sort.

Chansons traditionnelles revisitées, modernisées et repiquées de jazz, de rock, de reggae.

Samedi 26 novembre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (A)

Vendredi 9 décembre, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). (A)

Senaya : Soul créole.

Lauréate du prix « interprète de l'année » au Festival International de la Chanson de Granby, en 2003, Senaya présente un agréable mélange de rythmes et de mélodies des Caraïbes et de l'Afrique dans une instrumentation acoustique simple et raffinée.

Samedi 26 novembre, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). (A)

Fizarmonia. Série Tour de terre.

Un étonnant ensemble composé de six accordéonistes qui nous offrent de célèbres airs italiens, musettes, klezmer et méditerranéens.

Dimanche 27 novembre, 15 h.

Église Saint-Joseph (RPM). (A)

Le Quatuor Fortin Léveillé.

Les guitaristes Fortin-Léveillé, l'accordéoniste roumain Marin Nasturica et le contre-bassiste Michel Donato présentent leur tout nouveau spectacle, dans lequel ils y interprètent avec bonheur des airs de Django Reinhardt, de la musique tzigane et quelques compositions originales.

Mercredi 30 novembre, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). (A)

Contes et chansons de la Nouvelle-France. Ubert et Ambroise.

Vêtus de leurs plus beaux atours et forts d'un accent de circonstance, ces deux compères livreront des contes ainsi que des musiques et des chansons de Noël. Un hommage nostalgique mais joyeux à nos belles soirées traditionnelles.

Vendredi 2 décembre, 20 h.

Église Jean XXIII (AN). (A)

La Virée dans Villeray. Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise (SPDTQ).

Une virée en deux temps : d'abord le trio L'Anche à Deux Cordes explore les sonorités jazz des années 1930 et des musiques du monde tirées notamment du répertoire traditionnel québécois et irlandais. Puis, la Compagnie Sans Temps Danse présentera « Mémoire », une chorégraphie de Marie-Soleil Pilette, qui met en scène la danse traditionnelle à une gestuelle percussive plus contemporaine.

Vendredi 2 décembre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (A)

La Virée dans Villeray. SPDTQ.

Les quatre musiciens qui forment RéVeillons! proposent une musique traditionnelle québécoise sous le signe de l'authenticité, de l'inventivité et de la réjouissance. Puis, le groupe Mademoiselle s'amuse offre des moments dynamiques ponctués de giges, de podorythmies, de solos explosifs et d'ambiances lyriques, mettant en valeur la poésie des chansons traditionnelles.

Samedi 3 décembre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (A)

Série trois pas d'épices, un soir d'automne. Spectacle de clôture.

Chansons, poésie et danses d'Haïti sont à l'honneur dans cette soirée qui réunit une vingtaine d'artistes.

Samedi 3 décembre, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPM). (A)

Guzheng Ensemble of Montréal. Rendez-vous du dimanche.

Un concert coloré de musique traditionnelle chinoise. Le guzheng est un instrument de la grande famille des cithares, originaires du V^e siècle avant JC, qui s'associe magnifiquement bien à des instruments occidentaux, tels le violon et les percussions.

Dimanche 4 décembre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall (PC). (A)

Kadou : Noël d'ici et d'ailleurs. L'ensemble Strada.

Découvrez les Noëls traditionnels des quatre coins de l'Europe. Les cinq ménestriers se métamorphosent en bergers et racontent l'histoire des traditions de Noël et du Jour de l'An, de la Méditerranée à

l'Allemagne, de l'Irlande à la Bulgarie...

Dimanche 11 décembre, 15 h.

Église de la Visitation (AC). (A) (A)

Samedi 17 décembre, 14 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (A)

Pasión y Duende. Cuadro Flamenco.

Dans la plus pure tradition du flamenco andalou, la troupe Cuadro Flamenco vous propose un voyage au cœur de l'âme gitane, avec sept artistes sur scène.

Lundi 16 janvier 2006, 19 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PS). (A)

musique

électroacoustique, contemporaine

Concert Son-Immersion.

Une expérience sonore inusitée!

Pour accueillir cet événement sonore avec quelque 24 haut-parleurs, la salle de spectacle est réaménagée pour mieux saisir les parcours auditifs, les mises en situation et jeux improvisés, créés en direct par les élèves de la classe de composition électroacoustique du Conservatoire de musique du Québec à Montréal. Direction : Louis Dufort.

Jeudi 22 septembre, 20 h.

Vendredi 23 septembre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

Ensemble Kore. Musique contemporaine.

Œuvres de Laurence Crane.

Vendredi 30 septembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A) (A)

Électro-chocs 2. Musique électronique.

Les élèves de la classe de composition électroacoustique du Conservatoire de musique du Québec à Montréal vous invitent à venir découvrir les différentes facettes de la musique électroacoustique. Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Dimanche 2 octobre, 14 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). (A)

ECM présente : Motion ensemble.

Œuvres de Callahan, Altman, Cage, Krausas et Miller.

Samedi 15 octobre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A) (A)

Musique contemporaine.

Fabrice Peyrot, compositeur.

Lundi 17 octobre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A) (A)

Musique contemporaine.

Clemens Merkel, violon ; Brigitte Poulin, piano.

Mercredi 9 novembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A) (A)

Le Cigare et la tordeue. Ensemble contemporain de Montréal. Opéra contemporain.

Ce spectacle s'inspire des Fables de la Fontaine, créations pour ensemble de huit flûtes auxquelles s'ajouteront un violoncelle, un cor et cinq chanteurs dirigés par Véronique Lacroix, dans une mise en scène de Marie-Josée Chartier. Les solistes sont Karine Côté, soprano; Ariana Chris, mezzo-soprano; Aldéo Jean, ténor; Vincent Ranallo et Etienne Dupuis, barytons.

Vendredi 11 novembre, 20 h.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (A)

Solar Power. Freeworm.

Converti à la musique électronique et électroacoustique, Vincent Letellier reste fidèle à ses racines acoustiques. Ses dernières créations numériques tendent vers l'exploration des rythmes et tonalités psychédélics, lounge et hip hop. Avec Solar Power, Vincent Letellier ratisse large et promet de toucher un public plus vaste.

Vendredi 11 novembre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A)

Musique contemporaine. Le Quatuor Quasar.

Œuvres de Paul Frehner.

Samedi 19 novembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A) (A)

Côte-des-Neiges : Le son d'un quartier.

L'oreille corsée.

Un orchestre multiculturel, des créations sonores et poétiques, des enfants de l'école Simone-Monet serviront de toiles de fond à la création de ce mode d'expression contemporain qu'est la musique électroacoustique. Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique du Québec à Montréal, la Société d'histoire de la Côte-des-Neiges et l'Atelier de la Côte.

Mardi 22 novembre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A) (A)

À la rencontre du NEM. Répétition publique.

Samedi 3 décembre, 14 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A) (A)

ECM : génération 2006.

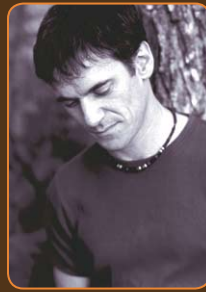
Ateliers publics de composition avec Maxime McKinley et David Litke.

Samedi 3 décembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A) (A)



Trio Jean Beaudet.
photo : Jean-François Vézina.



Jean-François Groulx.



L'Ex-île.

Bradyworks et Ensemble Camp.

Deux solistes de l'ensemble Bradyworks, Tim Brady et Lori Freedman, sont sur scène avec deux jeunes vedettes montantes de la musique électronique expérimentale, Aimé Dontigny et David Turgeon, de l'Ensemble Camp, bien connus pour leur travail sur l'étiquette électronique NO TYPE. Ces deux ensembles juxtaposent la virtuosité traditionnelle avec la nouvelle lutherie numérique.

Mercredi 7 décembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 📍

Musique contemporaine. Le trio Fibonacci.

Julie-Anne Derome, violon; Gabriel Pryn, violoncelle; André Ristic, piano.

Vendredi 9 décembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 📍

Électro-chocs 3. Musique électronique.

Les élèves de la classe de composition électroacoustique du Conservatoire de musique du Québec à Montréal vous invitent à venir découvrir les différentes facettes de la musique électroacoustique. Œuvres sur support numérique projetées dans l'espace grâce à un orchestre d'enceintes acoustiques disséminées un peu partout dans la salle, vidéo-musiques, performances interactives à l'aide d'ordinateurs, de claviers numériques, de capteurs de mouvement, de lumière, de distance... Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

Dimanche 11 décembre, 14 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). 📍

Musique avenir. Échos de Vienne.

Classe de musique contemporaine du Conservatoire de musique du Québec à Montréal. Œuvres de Neuwirth, Haas et des compositeurs de l'École de Vienne.

Mardi 13 décembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 📍

Musique avenir. Musique pour piano en 16^e de ton.

Bruce Mather, Pierrette LePage, Dominique Roy, Paul Helmer, Jean Laurendeau. Œuvres d'Alain Banquart, John Burke, Vincent Olivier Gagnon, Michel Gonneville, Bruce Mather, John Oliver et Marc Patch.

Mercredi 14 décembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 📍

Musique contemporaine. David Cronkite, piano.

Vendredi 16 décembre, 20 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 📍

musique jazz, blues, folk, country

Johanne Desforges Jazz. Rendez-vous du dimanche.

Avec sa voix naturellement expressive, Johanne Desforges livre une interprétation tout personnelle de plusieurs standards ainsi que des musiques originales.

Dimanche 25 septembre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall (PC). 📍

Michael Jerome Browne.

Maître de la guitare, du banjo, et de la mandoline en solo, Michael Jerome Browne est l'un des meilleurs interprètes de blues cajun et de bluegrass sur la scène internationale.

Samedi 1^{er} octobre, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). 📍

Jazz nocturne. Vic Vogel.

Vendredi 7 octobre, 22 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 📍

Susie Arioli Band featuring Jordan Officer.

Susie Arioli, Jordan Officer et leurs musiciens nous amènent au paradis du swing en explorant le répertoire jazz des années 1930, 1940 et 1950 d'une manière unique.

Vendredi 14 octobre, 20 h.

Centre communautaire Elgar (VE). 📍

Mercredi 19 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Jeudi 20 octobre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). 📍

Trio Guy Donis. Sons et brioches.

Virtuose belge du banjo, Guy Donis surprend le public en créant des sons nouveaux qui sortent l'instrument des clichés classiques. Accompagné de deux musiciens exceptionnels, il compose des pièces où cohabitent en toute sérénité les couleurs de la musique traditionnelle, du jazz et du classique.

Dimanche 16 octobre, 11 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). 📍

John Patitucci Trio.

Frontenac... Espace Jazz — 15^e anniversaire.

Collaborateur de Chick Corea depuis de nombreuses années, le contrebassiste John Patitucci manifeste une passion indéniable à la fois pour les plus

grands standards du jazz, les plus belles plages du répertoire afro-brésilien ainsi que le folk américain.

Mardi 18 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Trio Michel Donato.

Frontenac... Espace Jazz — 15^e anniversaire.

Michel Donato est un pilier de la scène jazz d'ici. Venez découvrir les grands standards du jazz repensés et recréés par ce musicien, qui sera pour l'occasion accompagné de Richard Provençal à la batterie et de Pierre Leduc au piano.

Mercredi 19 octobre, 22 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Harry Manx, guitares.

Frontenac... Espace Jazz — 15^e anniversaire.

Lien essentiel entre l'Orient et l'Occident, Harry Manx a réalisé une fusion exceptionnelle entre le Delta Blues et les ragas indiens. Laissez-vous transporter dans la « Zone Harry », un univers chaleureux et envoûtant situé aux confins de l'espace musical connu.

Jeudi 20 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Jazz Ensemble présente : Cotes d'écoute.

Rémi Bolduc.

Indicatifs musicaux de Radio-Canada... Le temps d'une paix, Rue des Pignons, Bobino, Franfreluche, Picotine, La ribouldingue... Que de souvenirs, surtout lorsque les indicatifs musicaux de ces émissions cultes sont revisités par Rémi Bolduc, reconnu comme l'un des meilleurs saxophonistes altos au Canada.

Jeudi 20 octobre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 📍

Samedi 3 décembre, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM). 📍

Trio Éric Lagacé.

Frontenac... Espace Jazz — 15^e anniversaire.

Une soirée avec le trio d'Éric Lagacé, c'est la beauté, l'étonnement et la virtuosité dans un écrin de velours. Avec Éric Lagacé à la contrebasse, Reg Swagger à la guitare et Abdul-Wali Muhammad à la batterie.

Jeudi 20 octobre, 22 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Brian Hughes Group.

Frontenac... Espace Jazz — 15^e anniversaire.

Souvent comparé à Pat Metheny, Brian Hughes nous transporte également dans l'univers de Carlos Santana, avec ses sonorités latines et cubaines.

Vendredi 21 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Jazz nocturne. Lorraine Desmarais en solo avec un invité surprise.

Compositions originales de Desmarais en hommage aux pianistes d'ici.

Vendredi 21 octobre, 22 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 📍

Trio Frédéric Alarie.

Frontenac... Espace Jazz — 15^e anniversaire.

Frédéric Alarie a été qualifié de musicien d'une espèce rare et d'animal de la contrebasse. Accompagné de ses amis et collaborateurs Luc Beaugrand au piano et Camil Bélisle à la batterie, Alarie saura vous surprendre et vous toucher grâce à la profondeur de son jeu et à l'audace de ses inventions.

Vendredi 21 octobre, 22 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Trio Oliver Jones.

Frontenac... Espace Jazz — 15^e anniversaire.

Oliver Jones n'a plus besoin de présentation. L'inspiration et la sophistication des envolées de cet ancien élève de Daisy Peterson n'ont d'égale que la générosité dont il sait faire preuve envers les musiciens qui l'accompagnent. Avec Oliver Jones au piano, Norman Marshall Villeneuve à la batterie et Dave Young à la contrebasse.

Samedi 22 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

Louise Sauvé Quartet. Rendez-vous du dimanche.

Véritable passionnée de la musique des années 1930, Louise Sauvé se glisse dans la peau d'une femme fatale et nous séduit de sa voix chaude en présentant des chansons inoubliables.

Dimanche 23 octobre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall (PC). 📍

Middle Ground. Rob Lutes.

Un spectacle de blues, de bluegrass, de ragtime et de folk dans un répertoire de compositions qui se laissent fredonner et qui vous donnent le goût d'en entendre davantage.

Lundi 24 octobre, 19 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PS). 📍

Lapon Balèze. Michel Côté.

Lapon Balèze est la synthèse de toutes les expériences musicales du saxophoniste et multi-instrumentiste Michel Côté, entouré d'Aron Doyle (trompette, bugle), Alain Bédard (contrebasse), Raynald Drouin (batterie) et Christian Paré (percussions). Un jeu tout en finesse qui intègre différents styles musicaux.

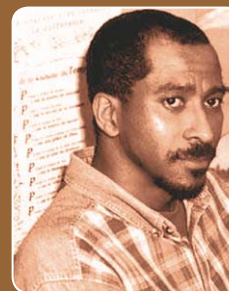
Jeudi 27 octobre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 📍

Vendredi 11 novembre, 19 h 30.

Centre Civique Dollard-des-Ormeaux (DR). 📍

spectacles



Écrivain public.

Trio Évidence.

Jean Derome, saxophone; Pierre Cartier, contrebasse; Pierre Tanguay, percussion. Œuvres de Thelonious Monk.

Vendredi 28 octobre, 22 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

Destinations. Jean-François Groulx.

Multi-instrumentiste virtuose du piano, de la guitare et des percussions, Jean-François Groulx nous offre un spectacle où les rythmes latins et africains occupent une grande place. En formation quartette avec Norman Lachapelle à la basse, Jim Hillman à la batterie et André Martin aux percussions, il nous convie à un concert qui transcende les genres musicaux.

Jeudi 3 novembre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (4)

Mercredi 9 novembre, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (4)

Kevin Mark.

Six musiciens dont le guitariste-chanteur Kevin Mark, un des plus convaincants bluesmen au pays.

Vendredi 4 novembre, 20 h.

Centre culturel de Verdun (VE). (5)

Jazz nocturne. Jean Vanasse sextette.

Vendredi 4 novembre, 22 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

Piano solo. Marianne Trudel.

Un univers sonore riche et métissé dans lequel la composition et l'improvisation s'entrelacent avec brio. Aux influences du jazz et de la musique classique s'ajoutent celles des musiques improvisées.

Samedi 19 novembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

Samedi 26 novembre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (4)

* Les Danseurs. Trio Jean Beaudet.

Adoptant un style vif et en constante évolution, Jean Beaudet s'inspire de pianistes traditionnels tels que Jamal, Monk, Bud & Bill tout en y ajoutant une rythmique ingénieuse et une profonde sensibilité. Avec Jean Beaudet, Marc Lalonde et Hugo di Vito.

Vendredi 25 novembre, 20 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). (4)

Dimanche 27 novembre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire,

Stewart Hall (PC). (4)

Samina.

Une voix séduisante, les nuances, la grâce et le raffinement, tout cela en jazz... Les chansons de Jobim, Gershwin, Porter et Leonard Cohen nous révèlent la chanteuse montréalaise Samina.

► Vendredi 25 novembre, 20 h.

Centre communautaire Elgar (VE). (5)

Jazz nocturne.

Clin d'œil à Pee Wee Russel et aux clarinettes montréalais Robert Marcel Lepage, André Moisan, Pierre Emmanuel Poizat, Jean-Sébastien LeBlanc, Guillaume Bourque, Richard Simas.

Vendredi 25 novembre, 22 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

Jazz nocturne. James Gelfand, piano.

Vendredi 2 décembre, 22 h.

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

Noël en harmonie. Sons et brioches.

Le pianiste Pierre Leduc démontre qu'on peut se pencher sur les airs rattachés à la fête de Noël avec une maîtrise de jazzman. Michel Donato à la contrebasse et Richard Provençal à la batterie sont des complices idéaux, pratiquant une retenue exemplaire.

Dimanche 11 décembre, 11 h.

Bibliothèque de L'Île-Bizard (ISS). (5)

Live In Your Living Room. Karen Young.

Lauréat d'un Félix « meilleur album Jazz », ce trio exceptionnel formé de Karen Young, Norman Lachapelle et Sylvain Provost a réalisé le rêve de nombreux artistes : jouer sans contrainte technique dans un lieu on ne peut plus intime, « votre salon ».

Lundi 12 décembre, 19 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PS). (5)

musique rock, hip-hop,

alternatif, techno

Les Breastfeeders. Rock'n'roll.

En collaboration avec les Francouvertes.

Connus pour livrer leur rock'n'roll à la sueur des guitares, Les Breastfeeders – sextet de rock'n'roll francophone originaire de Montréal – sont là pour vous déhancher les neurones.

Vendredi 18 novembre, 20 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). (4)

Plywood 3/4.

Un groupe bricolé autour d'une guitare en plywood, de quelques accords country et des craquements du plancher. Plywood, c'est une musique à la fois artisanale et délurée.

Mercredi 23 novembre, 20 h.

Maison de la culture du

Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

Les Respectables.

Ce groupe aux tendances résolument rock nous livre des chansons aux textes engagés imprégnées d'un discours franc et rassembleur centré sur les grands enjeux planétaires.

Vendredi 25 novembre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (5)

Loco Locass.

Sur scène, le groupe rap Loco Locass est littéralement débile, mobile, volubile. Appuyé par quatre musiciens, le trio balance ses mots avec une virtuosité à couper le souffle.

Vendredi 2 décembre, 19 h 30.

Cépeg Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA). (5)

poésie &

événements littéraires

L'Exil. Série Trois pas d'épices, un soir d'automne.

Premier de quatre événements autour de la culture haïtienne, L'Exil est une soirée de poésie portée par les mots de trois jeunes haïtiens: Pierre Emmanuel, Arol Pinder et Franz Benjamin, accompagnés à la guitare et à la flûte par Oswald Durand Jr..

Samedi 24 septembre, 20 h.

Maison du Bon Temps (RPM). (4)

Un écrivain public au Café.

Poète et romancier, Roger Des Roches a publié près d'une trentaine d'ouvrages. Il met sa plume à la disposition du public : cartes de vœux, billets d'humeur, mots d'amour, à la façon d'un écrivain public d'antan.

Samedi 1^{er} octobre, 13 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles, Café (RPM). (2) (3)

Écrivain public.

Imaginez... un poète qui traduit vos pensées en mots. Lenous Suprice, poète, relèvera pour vous le défi de l'écriture spontanée en acquiesçant à vos demandes littéraires sur le champ. Premier arrivé, premier servi!

Dimanche 2 octobre, 12 h 30.

Bibliothèque Rivière-des-Prairies (RPM). (2) (3)

* George Sand ou le voyage de cristal.

Une production Virgo.

Interprétés par Monique Lepage, des extraits de romans de George Sand, des lettres manuscrites à son mari, à son fils, à ses amants et à ses amis ainsi que certains souvenirs de voyage sont insérés à cette lecture-spectacle soutenue d'une vidéo artistique ponctuée d'œuvres graphiques : dessins

► et aquarelles, caricatures et portraits signés George Sand, Musset ou Maurice Sand, son fils, aussi bien que des œuvres de ses amis peintres, graveurs ou sculpteurs.

Vendredi 7 octobre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (4)

Jeudi 27 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (4)

Jeudi 10 novembre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (4)

Voix et voyages.

La romancière Lise Tremblay vous convie à cette soirée unique où plusieurs écrivains offrent des textes inédits inspirés de musiques et de chants entendus lors de séjours à l'étranger. Ils sont accompagnés de musiciens d'ici et d'ailleurs qui ajoutent rythmes et mélodies à ces récits.

Samedi 8 octobre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

Les poètes de l'Amérique française.

Un rendez-vous empreint de complicité auquel vous convie Guy Cloutier, qui concocte des soirées uniques où poésie et musique se font écho.

Mardi 11 octobre, 20 h.

Invité : Gilles Archambault.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

Mercredi 12 octobre, 20 h.

Invité : Gilles Archambault.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (4)

Mardi 15 novembre, 20 h.

Invité : Robert Melançon.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

Mercredi 16 novembre, 20 h.

Invité : Robert Melançon.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (4)

Mardi 13 décembre, 20 h.

Invitée : Christiane Frenette.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

Mercredi 14 décembre, 20 h.

Invitée : Christiane Frenette.

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (4)

George et Gustave. Lecture publique.

La correspondance entre George Sand et Gustave Flaubert est sans nul doute la plus belle qui fût échangée au XIX^e siècle. George et Gustave est un collage d'extraits choisis, lus par Gérard Poirier et Françoise Faucher.

Jeudi 13 octobre, 20 h.

Cité Rive, Phase 4 (RPM). (4)

L'Ex-île.

Série Trois pas d'épices, un soir d'automne.

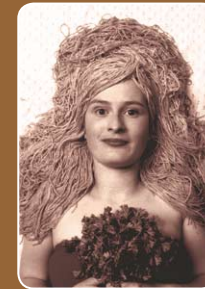
Lenous Suprice, Dary Jean-Charles et Gary Klang, trois poètes d'origine haïtienne établis à Montréal depuis une trentaine d'années, partageront avec



Jolis deuils, petites tragédies pour adultes.
Kobol marionnettes.
photo : Jean-François Léger.



L'oiseau vert.
Théâtre Tout à Trac.
photo : Émilie Gagné-Prud'homme



Gros et détail.
photo : Mathieu Doyon.

nous leur itinéraire poétique. La guitare et la flûte d'Oswald Durand Jr. accompagneront ce récital.

Samedi 15 octobre, 20 h.

Maison du Bon Temps (RPM). 🎧

Série Découvertes. Des mots en quartier. Dans le cadre de Montréal, capitale mondiale du livre.

Écoutez des extraits de romans, des poèmes, des nouvelles inspirés ou se déroulant dans un quartier montréalais, lus par Guillaume Vigneault et Dominique Demers, entrecoupés de chansons françaises sur le même thème.

Mercredi 26 octobre, 19 h 30.

Bibliothèque de Dorval (DID). 🎧

Haïti-Montréal : Une île.

Série Trois pas d'épices, un soir d'automne.

Rodney Saint-Éloi, Fayolle Jean, Henri-Robert et Géraldine Piquion nous présentent en paroles la voix de l'île qui se réveille sous un chant de neige un soir d'automne. Récital de poésie autour de l'enracinement et de la rencontre de deux presqu'îles.

Samedi 5 novembre, 20 h.

Maison du Bon Temps (RPM). 🎧

performance

Artistes en direct.

Démonstration d'artistes amateurs et professionnels. Production d'œuvres en direct (peintures, aquarelle, pastel). En collaboration avec la Table Ronde sur l'Art de Mont-Royal. (T.R.A.M.).

Vendredi 30 septembre, 13 h à 17 h.

Samedi 1^{er} octobre, 11 h à 16 h.

Dimanche 2 octobre, 13 h à 16 h.

Bibliothèque Reginald-J.-P.-Dawson (MR). 🎧🎨

Masques. Par Da Da Danse.

Ce spectacle met en parallèle la peinture et la danse. Cadres, projections, body painting, les théories de Freud sur le développement des personnalités et la danse s'amalgament.

Dimanche 30 octobre, 14 h.

Centre communautaire Elgar (VE). 🎧

* Liquidation.

L'Agence TOPO présente ce photoroman interactif. Un projet fou de fiction littéraire qui compte près de 1800 photographies, des dialogues, une vingtaine d'interprètes et de musiques originales. L'histoire se situe dans une ville baroque où on n'en finit plus de liquider.

Vendredi 30 septembre, 20 h.

Maison de la culture
Pointe-aux-Trembles (RPM). 🎧

Vendredi 18 novembre, 20 h.

Centre culturel de Verdun (VE). 🎧

Gary Kurtz. En supplémentaire.

Magicien, voyant, humoriste, sorcier, médium? Ne cessant de confondre les publics les plus sceptiques, le mentaliste Gary Kurtz suscite les mêmes questionnements soir après soir.

Jeudi 3 novembre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,

Salle Jean-Grimaldi (LS). 🎧

théâtre

Le Voyage d'Amundsen.

Groupe de poésie moderne.

Les aventures de Roald Amundsen, cet explorateur norvégien qui fut le premier à mettre les pieds au Pôle Sud, servent de base à l'élaboration d'une trame mystérieuse sur le thème du voyage, sur le besoin impérieux que l'on ressent parfois de tout quitter sans regarder derrière. Texte de Bernard Dion et Benoît Paiement; mise en scène de Robert Reid; avec Bernard Dion, Benoît Paiement, Christophe Rapin, Félix Ross et Erwin Weche.

Jeudi 22 septembre, 20 h.

Vendredi 23 septembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 🎧

À la recherche de Marie-Victorin.

Théâtre le petit Chaplin.

Sur scène, quatre comédiens – Marc Beaudin, Bernard Carez, Marie-Ève Paquin et Raymond Pollender – qui incarnent les amis et la famille de Conrad Kirouac, le frère Marie-Victorin, l'illustre fondateur du Jardin botanique de Montréal. Texte et mise en scène de Raymond Pollender.

Vendredi 23 septembre, 19 h 30.

Maison de la culture Rosemont–La Petite-Patrie,

Salle Jean-Eudes (RPP). 🎧

Appelez-moi Stéphane.

Les Tournées Jean Duceppe.

Cinq personnages colorés s'inscrivent à des cours de théâtre. Stéphane, le professeur, véritable gourou des temps modernes, propose de monter une pièce dans laquelle chacun jouera sa propre histoire. Texte de Claude Meunier et Louis Saia; mise en scène de Denis Bouchard; avec : Édith Cochrane, Isabelle Drainville, Martin Drainville, Sylvie Ferlatte, Luc Guérin et Roger La Rue.

Dimanche 2 octobre, 20 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). 🎧

Mardi 4 octobre, 19 h 30.

Cégep Saint-Laurent,

Salle Émile-Legault (SLA). 🎧

Dimanche 6 novembre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,

Salle Jean-Grimaldi (LS). 🎧

Dimanche 4 décembre, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (MN). 🎧

Les Amazones.

Trois joyeuses célibataires de 45 ans, un peu égratignées par la vie, cohabitent pour oublier les affres de leur cœur en chaleur. C'est le bonheur jusqu'au jour où débarque Guillaume... Une comédie savoureuse, pleine de rebondissements, et surtout, de femmes attachantes, désirables, sympathiques et touchantes. Texte de Jean-Marie Chevret. Adaptation de Michel Tremblay. Avec Sylvie-Catherine Beaudoin, Chantal Baril, Marie-Lise Pilote, Luc Chapdelaine, Guillaume Champoux.

Dimanche 2 octobre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau,

Salle Jean-Grimaldi (LS). 🎧

Mardi 8 novembre, 19 h 30.

Cégep Saint-Laurent,

Salle Émile-Legault (SLA). 🎧

* Jolis deuils, petites tragédies pour adultes.

KOBOL marionnettes.

Cette nouvelle création nous plonge dans l'univers de Roch Carrier qui a toujours eu un don pour la caricature, un humour fin qui questionne son milieu et ses contemporains. Un spectacle présenté en 10 tableaux qui allient l'étrange au fantastique pour peindre la société actuelle et les travers des humains. Mise en scène de Michel Bérubé.

Mardi 4 octobre, 20 h.

Mercredi 5 octobre, 20 h.

Maison de la culture du

Plateau-Mont-Royal (PM). 🎧

Jeudi 6 octobre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). 🎧

Mercredi 19 octobre, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 🎧

Vendredi 11 novembre, 20 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). 🎧

Samedi 12 novembre, 20 h.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPM). 🎧

** Salut au théâtre québécois.

Théâtre de la brique rouge.

Cet événement unique et original met en scène différents extraits choisis dans le répertoire théâtral québécois et remis dans leur contexte socio-politique et historique par une famille, métaphore de la société québécoise, qui traverse les époques et se modifie au gré des bouleversements qui ont transformé le Québec depuis la fin des années 1940, date de la naissance du théâtre québécois.

Jeudi 13 octobre, 20 h.

Collège de Maisonneuve (MHM). 🎧

Les parades immobiles.

Le Théâtre de la Banquette arrière.

Sous la direction du metteur en scène Claude Poissant, le Théâtre de la Banquette arrière vous invite à assister à une étape de travail de leur prochaine création théâtrale : Les parades immobiles de Mathieu Gosselin, qui aborde de façon drôle et touchante la vie aigre-douce, mais démesurée, de jeunes en milieu rural.

Samedi 15 octobre, 20 h.

Dimanche 16 octobre, 16 h.

Maison de la culture du

Plateau-Mont-Royal (PM). 🎧

Loulou sur le chemin de Compostelle.

Loulou, dont la vie vient de basculer, quitte tout et part en France. Commence alors sa quête. En route, elle croise des gens colorés qui la révéleront à elle-même. Avec humour, profondeur et sensibilité, Margaret McBrearty, à la fois auteure et interprète de cette pièce, pose un regard personnel sur la violence de notre société.

Samedi 15 octobre, 20 h.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPM). 🎧

Jeudi 17 novembre, 20 h.

Maison de la culture du
Plateau-Mont-Royal (PM). 🎧

Jeudi 24 novembre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 🎧

Open house.

Un hommage poético-comico-érotico-musical aux années 1980 où la banlieue, la polyvalente et l'aréna deviennent une source mythologique inaltérable. Le metteur en scène Fabien Cloutier dirige l'auteur Martin Pouliot et le musicien Martin Bélanger dans ce grand tableau des difficultés liées à l'adolescence, dépeintes avec humour.

Mardi 18 octobre, 20 h.

Maison de la culture du

Plateau-Mont-Royal (PM). 🎧

Mercredi 19 octobre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 🎧

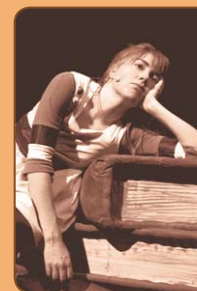
La Souricière. Théâtre Longue vue.

Mise en scène par Philippe Côté, La Souricière d'Agatha Christie nous transporte dans l'univers d'un jeune couple qui vient d'ouvrir une pension de famille, « Le Monkswell Manor ». Or, on raconte que, non loin de là, un drame est survenu dans une ferme... Assassinat, enquête et haute tension sont au rendez-vous.

Vendredi 21 octobre, 20 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). 🎧

spectacles



Alice. L'Arsenal à musique.
photo : Michel Dubreuil.

L'Oiseau vert. Théâtre Tout à Trac.

Mise en scène par Hugo Bélanger, la réadaptation du célèbre conte féerique de Carlo Gozzi convie à un véritable retour aux sources de la commedia dell'arte : masques, improvisations, musique en direct, la fête, l'Italie... Avec : Annick Beaulne, Martin Boileau, Patrice D'Aragon, Bruno Piccolo, Carl Poliquin et Audrey Talbot ou Maude Desrosiers.

Samedi 22 octobre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).

Dimanche 6 novembre, 20 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE).

Vendredi 11 novembre, 20 h.

Jeudi 17 novembre, 13 h 30.

Auditorium Le Prévost (VSP).

Cartes d'identités. Salon de la culture du Festival du monde arabe de Montréal.

Grand moment d'intimité avec la plus avant-gardiste des comédiennes arabes, Hanane Haj Ali. « Je suis une femme voilée parce que c'est l'expression de ma liberté et que ce voile fait partie de ma façon d'être créative, réceptive, heureuse, belle et libre. Je suis une Arabe qui, comme des millions d'autres, ne se retrouve pas sur la carte actuelle des identités politiques. ». Cette comédienne libanaise de renommée internationale qui a campé en 2004 le rôle de la mère dans Les Paravents, de Genet, mis en scène par Jean-Baptiste Sastre au Théâtre national de Chaillot, à Paris, interprétera pour l'occasion un extrait d'une pièce de son choix.

Mardi 1^{er} novembre, 18 h.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Mi Ricordo — je me souviens.

Spectacle multidisciplinaire.

Interprète, chorégraphe et metteuse en scène d'origine italienne établie au Québec depuis 2003, Veronica Melis intègre vidéo, texte, danse et musique en direct pour exprimer avec humour l'expression de sa quête d'identité. Elle est accompagnée à l'accordéon par Luzio Altobelli et par les airs ethniques de Marco Calliari.

Jeudi 3 novembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).

Jeudi 10 novembre, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPM).

Mardi 22 novembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Mercredi 23 novembre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic—Cartierville (AC).

Le club social des enfants du petit Jésus.

Théâtre Bluff.

Dans un petit local d'une salle communautaire, cinq personnages se réunissent et font renaître le Club social des enfants du petit Jésus, créant ainsi une

sorte de cellule familiale. Une illustration comique de la fragilité psychologique des êtres humains. Texte et mise en scène de Sarto Gendron assisté de Dominique Cuerrier et Catherine Tardif. Avec Dave Richer, Pierre Monet-Bach, Isabelle Drainville, Dominique Lamy et Sébastien Renaud.

Vendredi 11 novembre, 13 h 30.

Samedi 12 novembre, 15 h.

Maison de la culture du Plateau—Mont-Royal (PM).

Simone et Victor. Théâtre Quatre/Corps.

À travers des objets trouvés dans les malles de la maison familiale, un homme et une femme recréent la vie de leurs parents : leur mariage, la venue des enfants, les drames, les réconciliations. Avec Johanne Benoît et Martin Boileau; accompagnement musical de Maryse Poulin.

Samedi 12 novembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).

La Cloche de verre de Sylvia Plath.

Une production Sibyllines.

Le désir d'écrire de Sylvia Plath l'a menée à l'extrême de la solitude, de l'exigence et de la rupture avec les valeurs et modèles de son temps. Traduction de Michel Persitz. Avec Céline Bonnier. Mise en scène de Brigitte Haentjens et Céline Bonnier.

Mercredi 16 novembre, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU).

Samedi 19 novembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Mercredi 23 novembre, 20 h.

Collège de Maisonneuve, Salle Sylvain-Lelièvre (MHM).

Projet Cowboys fringants.

Les personnages des chansons des Cowboys fringants prennent vie dans ce spectacle de théâtre inusité où les dialogues sont improvisés à partir d'un canevas inspiré des chansons du groupe.

Vendredi 18 novembre, 19 h 30.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM).

Pardon #1105.

Putto Machine, compagnie de théâtre corporel, poétique et urbain, vous offre un avant-goût de sa prochaine production. Une suite de tableaux chorégraphiques inspirés des thèmes du pardon, du don et du sacrifice; un amalgame théâtral et visuel au carrefour de l'intime et du ludique. Une création collective de Julie-Paule Ferron, Pascale Joubert, Mathieu Leroux et Sarah-Jeanne Séguin.

Jeudi 24 novembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau—Mont-Royal (PM).

Deux tibias et La Pluie, de Daniel Keene.

Théâtre Complice.

Deux courtes pièces tirées du spectacle « Roche, papier, ciseaux... » de l'auteur australien Daniel Keene. Deux histoires de notre temps où tout ce qu'il reste à l'être humain, c'est l'appel persistant au respect de sa dignité. Avec Daniel Gadouas, Denis Lavalou et Sharon Ibgui.

Mardi 29 novembre, 20 h.

Maison de la culture Frontenac (VM).

Jeudi 1^{er} décembre, 20 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).

Mercredi 7 décembre, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).

Jeudi 8 décembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau—Mont-Royal (PM).

Gros et détail. Bienvenue aux dames.

Le quotidien de petites gens qui surgissent sous nos yeux dans une poésie d'une attendrissante drôlerie. C'est Linda, la besogneuse de la patinoire, Rita qui sent le fond de tonne, Olivier dont la mère est maintenant avec les anges... Des souffre-douleur du sort qui viennent jeter de la couleur sur nos jours gris. Textes : Anne-Marie Olivier; mise en scène : Érika Gagnon et Kevin McCoy; avec Anne-Marie Olivier, comédienne et Mathieu Doyon, musicien-bruiteur.

Dimanche 4 décembre, 20 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE).

Mardi 6 décembre, 19 h 30.

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA).

Visites à Monsieur Green.

Ross, jeune cadre chez American Express, renverse avec sa voiture M. Green, vieillard de 86 ans. Il est condamné à lui rendre une visite hebdomadaire pendant six mois. Au bout de ce duel rare, la confiance sera rendue, la parole écoutée, la tendresse partagée. Une comédie de Jeff Baron. Traduction de Michel Tremblay. Mise en scène de Jacques Rossi. Avec Albert Millaire et Louis-Olivier Mauffette.

Dimanche 4 décembre, 20 h.

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS).

Tout à fait obsessionnel.

L'homme moderne est habitué de multiples obsessions qu'il n'arrive plus à contrôler et qui l'amènent à s'interroger sur sa vie. Écrit, mis en scène et interprété par Martin Boileau, accompagné du compositeur et interprète Patrice Massicotte, ce spectacle jette un regard ironique, parfois cynique et surtout très fou sur la société actuelle.

Vendredi 16 décembre, 20 h.

Maison de la culture du Plateau—Mont-Royal (PM).

jeune public

Au pays des genoux. Théâtre Le Carrousel. Festival mondial des arts pour la jeunesse.

(7 à 11 ans).

Convaincus que les baisers et les caresses sont comptés, Timothée et Sammy s'apprennent à fuguer à la recherche d'un pays où les genoux sont comme « des places publiques »... Timothée entre dans le théâtre d'où Sarah tente de s'échapper...

Mercredi 21 septembre, 19 h.

Jeudi 22 septembre, 19 h.

Théâtre Outremont (OU).

Romances & Karaoké. Théâtre le Clou (dès 13 ans).

Une rencontre avec cinq jeunes qui se démènent contre l'image qu'ils ont d'eux-mêmes, contre le regard que l'on porte sur eux et contre le destin qu'ils ont l'impression de devoir subir. Leur histoire se révèle par fragments, entre quelques prises de parole, quelques pas de danse, plusieurs échecs et du karaoké!

Vendredi 23 septembre, 20 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM).

Alice. L'Arsenal à musique. Spectacle musical multimédia pour enfants (dès 8 ans).

Ce spectacle propose une adaptation musicale et scénique du roman de Lewis Carroll, « Alice au pays des merveilles ». On y découvre le parcours insolite de cette curieuse demoiselle au fil des projections multimédia qui présentent les méandres de son imagination.

Samedi 24 septembre, 14 h.

Auditorium Le Prévost (VSP).

Samedi 8 octobre, 15 h.

Théâtre de l'école John Rennie (PC).

Dimanche 9 octobre, 15 h.

Centre Saidye Bronfman (CN).

Samedi 15 octobre, 14 h.

Maison de la culture Ahuntsic—Cartierville (AC).

L'héritage de Darwin. Théâtre Le Clou (11 à 14 ans).

Montréal, l'été. Pour Jacques qui n'est jamais sorti de la ville, c'est la routine et l'ennui. Quant à Julien, qui vient d'une famille plus aisée, c'est l'aventure loin de ses parents. Julien entraîne alors Jacques dans une manigance douteuse pour faire un coup d'argent. À travers ces péripéties, Julien se questionne sur la sélection naturelle et sur l'évolution de l'espèce humaine : est-il un humain fort ou un humain faible? Est-il assez bien adapté à son milieu pour survivre?

Dimanche 25 septembre, 14 h.

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPM).

Vendredi 28 octobre, 19 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).



Le rêve de Pinocchio.
photo : Louise Bilodeau.



Les trois vœux.



La crise.
photo : Robert Etcheverry

Les Charmeurs du ciel.

Une création du PourKouapa Mundo. (4 à 8 ans).

Un spectacle envoûtant, inspiré d'un conte japonais, qui marie différentes techniques de manipulation des marionnettes, donnant aux personnages, souvent plus grands que nature, un charme irrésistible.

Dimanche 25 septembre, 15 h.

Centre communautaire Harpell (ISS). (E)

Les Âmes Sœurs. Festival mondial des arts pour la jeunesse (dès 8 ans).

Six personnages rythment de leurs chants les travaux et les jours. Un être ouvert à toutes les rencontres émerge de ce chœur et allie, dans un temps éclaté où l'âge importe peu, le monde de l'enfance et celui des adultes. Une production de L'Arrière Scène.

Dimanche 25 septembre, 19 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (E)

Ti-Jean au Royaume des Fla-Flas.

Théâtre de Deux Mains (dès 4 ans).

Tiré du conte « La princesse au long nez », cette pièce raconte comment Ti-Jean réussit à déjouer une princesse avare et hypocrite et à récupérer les objets magiques qu'elle lui a volés.

Vendredi 30 septembre, 18 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PS). (E)

(E) **Vendredi 30 septembre, 19 h 30.**

Centre culturel de Pierrefonds (PS). (E)

* Faux départs, spectacle pour clowns de théâtre. DynamO Théâtre (dès 8 ans).

Le spectacle est sur le point de commencer et pouf! La vedette disparaît dans un nuage de fumée! C'est là panique! Son assistant veut tout annuler mais l'accessoiriste lui suggère de remplacer la vedette. Les deux clowns tentent de réaliser le spectacle mais à travers quelles pitreries et quels ratés!

Vendredi 30 septembre, 19 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (E)

Samedi 12 novembre, 20 h.

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPM). (E)

Vendredi 9 décembre, 19 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (E)

Samedi 10 décembre, 14 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (E)

Samedi 17 décembre, 14 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (E)

(E) Wonderland. Elysian River Theatre.

Dans le cadre des Journées de la culture.

Une nouvelle adaptation d'un conte classique. Les deux personnages recréent le monde enchanté de Wonderland et nous rappellent qu'il faut écouter l'enfant qui dort en chacun de nous.

Vendredi 30 septembre, 20 h.

Centre culturel de Pierrefonds (PS). (E)

Le Cadeau Mystérieux. Les Productions

Drôle de Monde. (3 à 8 ans).

Ce matin, Farina ne veut pas s'éveiller. Frivoline la tire de son sommeil. Nos deux amies se lancent dans une aventure et découvrent un mystérieux cadeau. Farina ne se doute pas que Frivoline lui réserve d'autres surprises...

Samedi 1^{er} octobre, 11 h.

Parc Molson (RPP). (E) (E) (E) annulé

Fantasia. Théâtre Piccolo Mondo (marionnettes).

Avec ses marionnettes colorées et variées et une scénographie des plus originales, ce spectacle transporte les tout-petits dans un univers étrange et féérique. Un spectacle entièrement musical et sans parole.

Samedi 1^{er} octobre, 14 h.

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). (E)

La historia de la oca.

Festival mondial des arts pour la jeunesse. (dès 8 ans).

L'Histoire de l'oie a fait l'objet de centaines de représentations au Québec et à travers le monde, récoltant sur son passage de nombreux prix. Avec cette production de la compagnie théâtrale Los Endebles du Mexique, le metteur en scène Boris Schoemann propose un nouveau regard sur la pièce de Michel Marc Bouchard. Présenté en espagnol, avec surtitres français et anglais.

Samedi 1^{er} octobre, 14 h.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (E)

Une lune entre deux maisons.

Théâtre Les Lucioles. (3 à 6 ans).

Deux enfants s'approprient, apprennent à se connaître et se complètent. Ils étaient seuls, maintenant ils sont ensemble et inséparables. Les tout-petits se reconnaissent en Plume et Taciturne, les deux protagonistes fantaisistes qui sont devenus les plus grands amis du monde.

Samedi 1^{er} octobre, 14 h.

Complexe sportif de Kirkland (KI). (E) (E)

Dimanche 16 octobre, 14 h.

Théâtre du Grand Sault (LS). (E)

Ti-Jean et le pauvre diable.

Théâtre de Deux Mains (de 4 à 10 ans).

La belle princesse Juliette a été capturée par le diable. Pour la délivrer, Ti-Jean doit réussir trois épreuves et battre le prince des ténèbres à son propre jeu.

Dimanche 2 octobre, 14 h.

Théâtre du Grand Sault (LS). (E)

Dimanche 9 octobre, 13 h 30 et 15 h 30.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPM). (E)

Dimanche 27 novembre, 14 h.

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). (E)

Coco, la tête à chapeau.

Le théâtre des Cousins lointains (de 2 à 6 ans).

Un spectacle rigolo et interactif pour les tout-petits, mettant en vedette des marionnettes fluorescentes, colorées et attachantes. A travers des histoires drôles et des anecdotes, Coco s'amuse à faire découvrir aux enfants sa collection de chapeaux et d'objets tout aussi impressionnants que démesurés!

Dimanche 2 octobre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire,

Stewart Hall (PC). (E)

Cyrano, Juliette et les autres.

La Comédie humaine. Théâtre (dès 12 ans).

Cyrano, Roméo et Juliette, Le Tartuffe, les duos d'amour de l'histoire du théâtre réunis dans la même pièce! La compagnie théâtrale La Comédie Humaine fait le pari de réactualiser le répertoire classique. Mise en scène : Yvon Bilodeau Comédiens : Élyse Aussant, Olivier Loubry, Jean Petitclerc, Danielle Proulx, Paul Savoie, Linda Johnson.

Jeudi 6 octobre, 20 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (E)

Dimanche 30 octobre, 19 h 30.

Théâtre Outremont (OU). (E)

La princesse aux bretelles.

Jacques Boutin, marionnettiste. (4 à 8 ans).

Les aventures d'une princesse qui porte fièrement ses bretelles, au grand désespoir de son père, le Roi.

Vendredi 7 octobre, 15 h 30.

Centre communautaire Elgar (VE). (E)

Samedi 8 octobre, 14 h.

Centre culturel de Verdun (VE). (E)

S.O.S. Paix.

Marionnettes du bout du monde (6 à 12 ans).

Olivier naît dans un pays « qui fait la guerre partout et qui veut imposer sa loi ». Sylvie, sa mère, désire ardemment la paix dans le monde. Elle est médecin dans un hôpital où sont soignés les soldats blessés revenant du front. Pierre, le père d'Olivier, milite

aussi pour la paix. Il patrouille l'espace en secret et sabote les stations antimissiles que son pays place en orbite.

Samedi 8 octobre, 15 h 30.

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA). (E) (E)

Xavier Brossard-Ménard, clarinette.

Coussins Croissants.

Découvrons la clarinette avec Xavier.

Dimanche 16 octobre, 11 h.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (E)

Madagascar.

Le lion Alex, attraction principale du zoo de Central Park, vit en parfaite harmonie avec ses amis le zèbre Marty, la girafe Melman et l'hippopotame Gloria. Un jour, poussé par une insatiable curiosité, Marty s'évade.

Dimanche 16 octobre, 12 h 30.

Centre des loisirs (MN). (E)

Dimanche 16 octobre, 15 h 30.

École Henri-Bourassa (MN). (E)

* Histoire à dormir debout. L'illusion,

Théâtre de marionnettes (5 à 9 ans).

Un univers où règne un inventeur mystérieux, un peu fou, que l'on croirait tout droit sorti des contes fantastiques d'Hoffmann. Enfermée dans une boîte à musique, une poupée mécanique tourne et tourne... Tout se déroule selon les désirs de l'inventeur jusqu'au jour où un canari vient tout chambarder.

Samedi 22 octobre, 14 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). (E)

Vendredi 28 octobre, 19 h.

Centre Civique Dollard-des-Ormeaux (DR). (E) (E)

Samedi 29 octobre, 14 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (E)

Vendredi 4 novembre, 19 h.

Polyvalente de Pierrefonds (PS). (E)

Dimanche 6 novembre, 14 h et 16 h.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie,

Salle Jean-Eudes (RPP). (E)

Samedi 12 novembre, 14 h.

Complexe sportif de Kirkland (KI). (E)

Dimanche 13 novembre, 15 h.

Auditorium de l'école secondaire

Jean XXIII (DID). (E)

Vendredi 18 novembre, 15 h 30.

Centre communautaire Elgar (VE). (E)

Samedi 19 novembre, 14 h.

Centre culturel de Verdun (VE). (E)

jeune public



Histoire à dormir debout.
L'illusion, Théâtre de marionnettes.
photo : Robert Etcheverry.

J'aime... Empreinte bleue.

Événement multidisciplinaire (4 à 11 ans).

Un « happening multidisciplinaire » auquel les jeunes participent activement. Une œuvre « sans filet » où la littérature, la danse, les arts visuels, la musique et la vidéo sont mis à contribution. Cramponnez-vous aux fauteuils, débridez votre imaginaire...

Samedi 22 octobre, 14 h.

Dimanche 23 octobre, 14 h.

Maison de la culture du

Plateau-Mont-Royal (PM). (i)

Samedi 29 octobre, 14 h.

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). (i)

Samedi 5 novembre, 15 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). (i)

Fragment d'épopée touareg.

Contes de Hamed Bouzzine (dès 12 ans).

Né au Maroc dans la tribu berbère des « Aït ou Moussa », ce conteur et musicien se situe à la lisière du monde touareg. Son travail se nourrit des mythes d'Afrique du Nord, puisant dans les folklores de Mauritanie et d'Arabie, dans les youyous et le vent des sables. Il nous raconte l'histoire d'Arrigulan, un homme de haut rang, et de son neveu Adelaseigh qu'il soumet à des épreuves initiatiques relevant de la survie dans les déserts hostiles.

Samedi 22 octobre, 20 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (i)

Contes et frissons pour tout-petits (4 à 8 ans).

Des contes et des légendes pour se mettre dans l'ambiance de l'Halloween, qui donneront des frissons aux petits et à leurs parents.

Dimanche 23 octobre, 13 h 30.

Centre culturel de Pointe-Claire,

Stewart Hall (PC). (i)

Cris et coups de pied. Cinéma.

Avec l'aide de son père Buck, ancien coach, Phil Weston se met en tête d'entraîner l'équipe de soccer dont est membre son garçon de 10 ans pour l'amener à la victoire dans un rude championnat. V.F.

Dimanche 23 octobre, 14 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (i)

Le monstre et les cinq oursins.

La Simagrée, Théâtre de marionnettes.

Maman ours adore la compagnie de ses cinq petits oursins. Mais, comme tout le monde, elle doit s'absenter pour faire ses courses. Avant de partir, elle ne manque jamais de faire ses recommandations à ses petits : « n'ouvrez à personne! » Mais un monstre affamé et rusé rôde autour de la maison...

Mercredi 26 octobre, 10 h 30 et 13 h 15.

Jeudi 27 octobre, 10 h 30 et 13 h 15.

Bibliothèque Henri-Bourassa (MN). (i) (i)

Don Quijote (film d'animation).

Présenté dans le cadre du V^e centenaire de la publication de la première partie de Don Quichotte. Dessins animés relatant les histoires abracadabrantes du plus célèbres des chevaliers. Une belle façon d'initier les plus petits à l'œuvre de Cervantes. Espagnol sous-titré en anglais.

Partie 1. Samedi 29 octobre, 15 h.

Partie 2. Dimanche 30 octobre, 15 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (i) (i)

Il était une toute petite, petite bonne femme.

Christèle Pimenta. Dans le cadre du Festival interculturel du conte du Québec.

Contes et chansons à la rencontre d'une toute petite, petite bonne femme, de monsieur Pou, madame Puce et d'une mademoiselle Scarabée très embêtée... Née d'une maman française et d'un papa portugais, la douce conteuse Christèle Pimenta fait voyager les tout-petits aux confins de l'imaginaire.

Dimanche 30 octobre, 11 h.

École Simone-Desjardins, Pavillon Guoin (RPM). (i)

Charlie et la chocolaterie.

Fils unique d'une famille démunie, Charlie Bucket a la chance inespérée de trouver dans une barre de chocolat un des cinq laissez-passer donnant droit à une visite guidée de la mythique confiserie de Willy Wonka, fermée au public depuis plus de quinze ans. Guidant personnellement ses invités dans cet endroit fabuleux, Wonka s'avère un personnage un peu bizarre qui réserve bien des surprises à ses visiteurs.

Dimanche 30 octobre, 12 h 30.

Centre de loisirs (MN). (i)

L'épouvantail Ficello. Rose-Lise, la fée des saisons.

Pauvre Ficello! Il a réagi trop vite et s'est mis les pieds dans les plats. Toutefois, son geste maladroit l'amènera peu à peu à réaliser l'importance de respecter le bien d'autrui.

(i) (i) Dimanche 30 octobre, 14 h.

Bibliothèque de Kirkland (KI). (i) (i)

Mercredi 16 novembre, 10 h 30 et 13 h 15.

Jeudi 17 novembre, 10 h 30.

Bibliothèque Henri-Bourassa (MN). (i) (i)

Hänsel et Gretel. Les Jeunesses Musicales du Canada. Opéra pour enfants (de 6 à 10 ans).

Hänsel et Gretel sont surpris par la nuit alors qu'ils parcourent la forêt, à la recherche de petits fruits. Ils réussissent à s'endormir, mais au petit matin, ils sont fait prisonniers par la sorcière. Le célèbre conte des frères Grimm est présenté ici sous forme d'opéra.

(i) (i) Dimanche 30 octobre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall (PC). (i)

Dimanche 4 décembre, 11 h.

École Simone-Desjardins, Pavillon Guoin (RPM). (i)

Les Deux Colombes.

Conte musical avec marionnettes (4 à 10 ans).

Deux amis sont attirés au cœur de la forêt par le chant mystérieux d'un oiseau enchanteur. Lieu de sortilèges, la forêt les enveloppe de tous les maléfices des temps anciens.

Dimanche 30 octobre, 15 h.

Salle Pauline-Julien (ISS). (i)

La crise. Théâtre Motus (4 à 9 ans).

Ce matin, maman est très pressée et Samuel ne comprend rien à cette précipitation. La crise éclate! Cachés sous son lit, tous les deux cherchent une solution. En imaginant l'histoire mythologique d'une déesse des colères et d'un chasseur de tigres, ils vont découvrir ensemble un nouveau terrain d'entente.

Dimanche 6 novembre, 14 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (i)

Éloi et le chamois.

Le Théâtre de la Pointe du Moulin (2 à 6 ans).

Éloi peut-il passer de son lit à la montagne pour aider son ami le petit chamois?

Vendredi 11 novembre, 10 h.

Centre communautaire Elgar (VE). (i)

Samedi 12 novembre, 14 h.

Centre culturel de Verdun (VE). (i)

Comme les cinq doigts de la main.

Bouge de là. Danse (4 à 10 ans).

Tantôt burlesque, tantôt athlétique, mais toujours dansé, ce spectacle est une aventure sensorielle où la musique, les odeurs, les textures, le goût et les images sont convoqués pour une désopilante célébration des perceptions.

Samedi 12 novembre, 14 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (i)

(i) (i) Le Golem de Montréal.

Film d'Isabelle Hayer (6 à 12 ans).

Une petite aventure humoristique et tragique pour enfants, inspirée de la légende juive du Golem de Prague. Onze enfants de 6 à 12 ans décident de fabriquer une statue (un golem) et de lui donner la vie par des procédés magiques. Au grand étonnement des enfants, la magie s'avère efficace et un géant de sept pieds, pas très futé mais inoffensif, apparaît au fond de la baignoire remplie de neige!

Samedi 12 novembre, 14 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (i)

La coccinelle : Tout équipée.

Herbie a de nouveaux trucs sous son capot alors qu'elle entraîne les foules dans une comédie époustouflante qui carbure à haute vitesse.

Dimanche 13 novembre, 12 h 30.

Centre des loisirs (MN). (i)

Dimanche 13 novembre, 15 h 30.

École Henri-Bourassa (MN). (i)

(i) (i) La Bonne Femme.

Théâtre Bouches décousues (4 à 8 ans).

La Bonne Femme déambule de villes en villages avec Lélé, son vieil éléphant malade. Le soir venu, tout en préparant sa soupe à la sorcière, elle se raconte... Ses histoires sont faites de nuages et de neige, de grognes et de chatouille. Sous ses allures bourruées, elle cache un cœur d'or.

Dimanche 13 novembre, 13 h 30.

Complexe culturel Guy-Descary –

Pavillon de l'Entrepôt (LA). (i)

Samedi 26 novembre, 14 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (i)

La maladie fantastique.

Les Amis de chiffon (4 à 8 ans).

Une famille coulant une petite vie tranquille près d'un fleuve se voit atteinte d'un mal bizarre et mystérieux qui transforme le rêve le plus fou en réalité. Attention elle est contagieuse!

Samedi 12 novembre, 14 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (i)

Dimanche 13 novembre, 14 h.

Théâtre du Grand Sault (LS). (i)

Et si papa était un ogre.

Théâtre des Casse-Pinottes.

La petite Crinoline feuillette son livre préféré, « L'horrible histoire des ogres », et constate avec inquiétude que son papa a tous les symptômes de la mutation d'un humain en ogre : il ronfle très fort, mange énormément et se met en colère pour des choses ridicules...

Dimanche 20 novembre, 11 h.

École Simone-Desjardins,

Pavillon Guoin (RPM). (i)

(i) (i) Not so dumb.

Geordie Productions (7 à 12 ans).

Pour un premier de classe comme Victor, les difficultés en lecture, écriture et arithmétique de Rocky et Binnie n'ont aucun sens. Mais un jour, ceux-ci lui montrent l'autre côté de la médaille. Victor apprendra alors que ce qu'on pense être évident ne l'est pas nécessairement pour tout le monde.

Dimanche 20 novembre, 14 h.

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). (i)



L'Héritage de Darwin.
Théâtre Le Clou.
photo : Simon Ménard.



Faux départs. DynamO Théâtre.
photo : Robert Etcheverry.



J'aime.
photo : Sylvie Pinsonneault.

Océane. Dimanche Jeune Famille (3 à 8 ans).

Jeune aventurière, Océane va faire le tour du monde sur son beau voilier avec son ami Boussole, le dauphin, et monsieur Macareux, son plus fidèle complice.

Dimanche 20 novembre, 14 h.

Théâtre Outremont (OU). (C)

Ma sorcière bien-aimée. Cinéma.

Dimanche 27 novembre, 12 h 30.

Centre des loisirs (MN). (C)

Dimanche 27 novembre, 15 h 30.

École Henri-Bourassa (MN). (C)

L'Armoire. Théâtre de l'Avant-Pays.

Céleste et ses parents vont bientôt déménager sans apporter l'armoire et son contenu, mais Céleste ne veut pas partir sans avoir vu ce qu'il y a dedans.

Dimanche 27 novembre, 14 h.

Théâtre Outremont (OU). (C)

Les Amatinées. L'Ensemble Amati.

Un orchestre à cordes de 13 musiciens qui ont un but commun : faire découvrir le merveilleux monde de la musique à toute la famille.

Dimanche 27 novembre, 14 h.

Centre culturel de Verdun (VE). (C)

Le grand bal de Noël.

Venant de leur banquise lointaine, trois pingouins musiciens vont aux festivités du Pôle Nord. Mais les portes du grand bal de Noël se referment devant eux! Pour participer à la fête, ils doivent composer une chanson de Noël en quelques minutes... Réussiront-ils?

Dimanche 27 novembre, 14 h.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPM). (C)

Samedi 3 décembre, 14 h.

Complexe sportif de Kirkland (KI). (C)

Dimanche 4 décembre, 11 h.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (C)

Pin Pon. (2 à 7 ans).

Un beau moment de tendresse et de rigolade avec Pin Pon. À travers des numéros de variétés, des chansons, des tours, des blagues et des surprises de toutes sortes, le public sera emporté dans un tourbillon de gaieté folle.

Dimanche 27 novembre, 14 h.

Cégep André-Laurendeau,

Salle Jean-Grimaldi (LS). (C)

Le Noël hanté de Casper. Cinéma.

Casper, le gentil fantôme, passe Noël avec nous dans cette toute nouvelle aventure pleine de belles surprises amusantes et surnaturelles!

Dimanche 27 novembre, 14 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (C)

Noël Noël. Cinéma (dès 7 ans). L'ONF à la maison.

Suivez les aventures de Zoé et de Snooze, son chien saucisse, partant le soir de Noël à la recherche d'un renne évadé et à la rencontre de la légendaire et horrible Créature de Noël. En complément de programme, « Noël Noël... sous l'emballage » nous entraîne dans les coulisses du célèbre studio d'animation de l'Office National du Film.

Samedi 3 décembre, 14 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (C)

Dimanche 4 décembre, 14 h.

Maison de la culture du

Plateau-Mont-Royal (PM). (C)

Le Rêve de Pinocchio. Théâtre de Sable.

Théâtre de marionnettes (4 à 9 ans).

Pinocchio, l'espiègle, l'ingrat, le pantin au grand cœur, veut sortir de son histoire. Ses incursions l'amènent à traverser des miroirs qui lui renvoient sa propre image et le font réfléchir...

Samedi 3 décembre, 15 h.

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). (C)

Aucassin et Nicolette.

Cette fable médiévale raconte la merveilleuse mais difficile histoire d'amour d'Aucassin, qui se voit refuser par son père d'épouser Nicolette, la belle et douce esclave sarrasine. Ce spectacle enchanteur dévoile aux petits et aux grands les mélodies anciennes, les principaux instruments de musique de l'époque, mais surtout l'importance de la voix chantée comme moyen de communication.

Samedi 3 décembre, 15 h.

Dimanche 4 décembre, 15 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (C)

Miroir, miroir... Les Nuages en Pantalons.

Théâtre jeunesse (8 à 12 ans).

Sur le bord d'un lac, un garçon tente de recoller les morceaux d'un miroir cassé. Pour Mirko, ce miroir a une grande valeur car il lui a été légué par sa mère, disparue dans les eaux d'un terrible naufrage. Issu d'une réflexion autour du miroir et de ses mythes, ce spectacle aborde les questions de l'identité et de notre réalité.

Samedi 3 décembre, 15 h.

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). (C)

Le Noël de Monsieur Scrooge.

Théâtre Papyrus Mordicus (4 à 10 ans).

Inspiré du conte de Charles Dickens, ce spectacle nous permet une incursion sans limites dans le monde fantastique, qui bouleversera la vie de cet être avaricieux, incorrigible et misanthrope.

Dimanche 4 décembre, 15 h.

Salle Pauline-Julien (ISS). (C)

Les trois vœux.

Théâtre de marionnettes de Jacques Boutin.

Un jour de décembre, alors qu'il flâne sur un nuage, l'esprit de Noël est victime d'un violent hoquet qui le malmène et le bouscule si fortement qu'il en perd l'équilibre et tombe sur terre... À un couple de paysans chez qui il trouve refuge, l'esprit de Noël accorde trois vœux en guise de remerciement. Un voisin jaloux réclame, à son tour, trois vœux. Sera-t-il lui aussi comblé par le destin?

Mercredi 7 décembre, 10 h 30 et 13 h 15.

Jeudi 8 décembre, 10 h 30 et 13 h 15.

Bibliothèque Henri-Bourassa (MN). (C) (A)

(EN) Samedi 17 décembre, 14 h.

Bibliothèque de Kirkland (KI). (C)

Dimanche 18 décembre, 13 h 30 et 15 h.

Maison de la culture Mercier (MHM). (C)

Tempête d'ange. La Masquerêverie (4 à 10 ans).

Palpitante, la vie d'un ange? Sortir une fois par année pour aller couronner le faîte d'un sapin de Noël? Et dehors, en plus, à se geler les ailes! Non! Angela en a assez! Elle rêve des pays chauds.

Vendredi 9 décembre, 15 h 30.

Centre communautaire Elgar (VE). (C)

Samedi 10 décembre, 14 h.

Centre culturel de Verdun (VE). (C)

Dimanche 18 décembre, 14 h.

Théâtre du Grand Sault (LS). (C)

Les vrais doigts de fée. Conte en pyjama

avec la fée Rose-Lise. Bilingue (4 à 8 ans).

Dans la forêt enchantée, j'ai trouvé cette mitaine. Elle est si petite, si minuscule. Mais à qui appartient-elle?

Vendredi 9 décembre, 19 h.

Centre culturel de Pointe-Claire,

Stewart Hall (PC). (C)

Gourmandises et diableries. Contes pour enfants

avec Renée Robitaille (6 à 12 ans). Dans le cadre de Montréal, capitale mondiale du livre.

Renée Robitaille propose un spectacle inspiré de son livre de contes, « Gourmandises et diableries ». Accompagnée de deux musiciens, elle raconte trois histoires venues d'Afrique, des Balkans et du Québec. Issus de la tradition populaire, ces contes mettent en scène des personnages vifs et colorés qui tracent une compréhension drolatique de notre rapport avec les autres.

Samedi 10 décembre, 14 h.

Maison de la culture Frontenac (VM). (C)

Planète Baobab. L'Arsenal à musique.

Spectacle musical pour enfants (dès 4 ans).

Ce conte musical puissant, débordant de fantaisie, de mystère et d'émotion, nous fait connaître le petit prince d'Antoine de Saint-Exupéry et les personnages de son univers fantastique.

Samedi 10 décembre, 14 h.

Auditorium Le Prévost (VSP). (C)

Souris Bouquine. (de 3 à 8 ans).

Souris Bouquine réinvente la façon de raconter des histoires. Elle danse et joue les personnages avec les enfants afin que lire rime avec plaisir.

Samedi 17 décembre, 13 h 30.

Complexe culturel Guy-Descary –

Pavillon de l'Entrepôt (LA). (C)

Pain d'épice.

L'illusion. Théâtre de marionnettes (dès 2 ans).

Véritable cadeau de Noël pour les tout-petits, Pain d'épice s'inspire d'un conte traditionnel anglais pour raconter l'aventure d'un biscuit qui prend vie, l'espace d'un instant.

Samedi 17 décembre, 14 h 30.

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie,

Studio 1 (RPP). (C)

Dimanche 18 décembre, 11 h et 16 h.

Théâtre Outremont (OU). (C)

Party de famille avec Matapat.

Sortie chic en famille.

Animation, chansons à répondre et participation du public dans une ambiance du temps des fêtes sont au menu. Unique en son genre, Matapat est la réunion de quatre musiciens montréalais possédant un bagage riche et varié issu des traditions québécoises à un cinquième originaire de l'Inde du Nord et joueur de tablas.

Samedi 17 décembre, 19 h.

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (C)

Un ourson noir du Pôle Nord.

Les contes géants (de 2 à 6 ans).

Charlot, un jeune ourson noir, déménage au pôle nord avec sa maman. Il fréquente une nouvelle garderie remplie d'ours blancs! Mais rapidement, il apprend à reconnaître et à apprécier leurs différences.

Dimanche 18 décembre, 14 h.

(EN) Dimanche 18 décembre, 15 h.

Centre culturel de Pointe-Claire,

Stewart Hall (PC). (C)

lieux de diffusion culturelle, mi-septembre 2005 – mi-janvier 2006

[AC] Ahuntsic-Cartierville, 514 872-8749

Église de la Visitation
1847, boulevard Gouin Est
Église évangélique arménienne
11 455, rue Drouart
Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
10 300, rue Lajeunesse, 514 872-8749
Maison du Pressoir
du parc-nature de l'Île-de-la-Visitation
10 865, rue du Pressoir, 514 280-6783

[AN] Anjou, 514 493-8200

Église Jean XXIII
7101, avenue de l'Alsace

[BB] Beaconsfield-Baie d'Urfé, 514 428-4480

[CN] Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce
Centre Saidye Bronfman
5170, chemin de la Côte-Sainte-Catherine
Maison de la culture Côte-des-Neiges
5290, chemin de la Côte-des-Neiges, 514 872-6889
Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce
3755, rue Botrel, 514 872-2157

[CHM] Côte-Saint-Luc-Hampstead- Montréal-Ouest, 514 484-6806

Bibliothèque Eleanor London
5851, boulevard Cavendish, 514 485-6900

[DR] Dollard-Des Ormeaux-Roxboro
Centre civique Dollard-des-Ormeaux
12 001 boulevard de Salaberry, 514 684-1011

[DID] Dorval-L'Île-Dorval
Auditorium de l'école secondaire Jean XXIII
1301, Dawson
Bibliothèque de Dorval
1401, chemin Bord du Lac, 514 633-4170
Centre culturel de Dorval
1401, chemin Bord du Lac, 514 633-4180
Église de la Présentation
665, rue de l'Église

[KI] Kirkland, 514 630-2719
Bibliothèque de Kirkland
17 100, boulevard Hymus, 514 630-2726
Complexe sportif de Kirkland
16 950, boulevard Hymus, 514 630-2719

[LA] Lachine, 514 634-3471
Complexe culturel Guy-Descary –
Pavillon de l'Entrepôt
2901, boulevard Saint-Joseph,
514 634-3471, poste 302
Église des Saints-Anges-Gardiens
1400, boulevard Saint-Joseph
Musée de Lachine
1, chemin du Musée, 514 634-3471, poste 346

[LS] LaSalle
Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi
1111, rue Lapierre, 514 367-6373
Centre culturel Henri-Lemieux
Théâtre du Grand Sault
Galerie Les Trois C
7644, rue Édouard, 514 367-5000

[ISS] L'Île-Bizard-Sainte-Geneviève-
Sainte-Anne-de-Bellevue
Bibliothèque de L'Île-Bizard
500, montée de l'Église, 514 620-6257
Centre communautaire Harpell
60, rue Saint-Pierre
Salle Pauline-Julien
15 615, boulevard Gouin Ouest, 514 626-1616

[MHM] Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
Auditorium du Jardin botanique
4100, rue Sherbrooke Est
Collège de Maisonneuve, Salle Sylvain Lelièvre
3800, rue Sherbrooke Est, 514 872-2200
Église Saint-Nom-de-Jésus
4215, rue Adam
Maison de la culture Maisonneuve
4200, rue Ontario Est, 514 872-2200
Maison de la culture Mercier
8105, rue Hochelaga, 514 872-8755

[MN] Montréal-Nord
Bibliothèque Henri-Bourassa
5400, boulevard Henri-Bourassa Est, 514 328-4125
Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets
7000, rue Marie-Victorin
Centre des loisirs
11 121, avenue Salk, 514 328-4150
École Henri-Bourassa
6051, boulevard Maurice-Duplessis

[MR] Mont-Royal, 514 734-2928
Bibliothèque Reginald-J.-P.-Dawson
1967, boulevard Graham
Salle Schofield, Bureau d'arrondissement
90, avenue Roosevelt

[OU] Outremont
Galerie d'art d'Outremont
41, avenue Saint-Just, 514 495-7419
Théâtre Outremont
1248, rue Bernard Ouest, 514 495-9944

[PS] Pierrefonds-Senneville, 514 624-1100
Centre culturel de Pierrefonds
13 850, boulevard Gouin Ouest
Église Marie-Reine-de-la-Paix
11 075, boulevard Gouin Est
Polyvalente de Pierrefonds
13 800, boulevard Pierrefonds

[PM] Plateau-Mont-Royal, 514 872-2266
Église de l'Immaculée-Conception
1855, rue Rachel
Église Saint-Jean-Baptiste, Chapelle Saint-Louis
4237, rue Henri-Julien
Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal
465, avenue du Mont-Royal Est

[PC] Pointe-Claire
Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall
176, chemin Bord du Lac, 514 630-1220
Église Saint-Joachim
2, rue Sainte-Anne
Galerie d'art Stewart Hall
176, chemin Bord du Lac, 514 630-1254
Théâtre de l'école John Rennie
501, boulevard Saint-Jean

[RPM] Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles-
Montréal-Est
Bibliothèque Rivière-des-Prairies,
Salle d'exposition
9001, boulevard Perras
Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets
7000, rue Marie-Victorin
Cité Rive, Phase 4
7095, boulevard Gouin Est
École Simone-Desjardins, Pavillon Gouin
10 004, boulevard Gouin Est
Église Saint-Joseph
10 050, boulevard Gouin Est
Maison Beaudry
14 678, rue Notre-Dame Est
Maison de la culture Pointe-aux-Trembles
14 001, rue Notre-Dame Est, 514 872-2240
Maison de la culture Rivière-des-Prairies,
514 872-9814
Maison du Bon Temps
8000, boulevard Gouin Est

[RPP] Rosemont-La Petite-Patrie, 514 872-1730
Cinéma Beaubien
2396, rue Beaubien Est
Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie,
Studio 1, Studio 2
6707, avenue de Lorimier
Parc Molson
Rues Beaubien et d'Iberville
Salle Jean-Eudes
3535, boulevard Rosemont

[SLA] Saint-Laurent, 514 855-6110
Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault
613, avenue Sainte-Croix
Centre des loisirs de Saint-Laurent
1375, rue Grenet
Église Saint-Sixte
1895, rue de l'Église, 514 747-7621
ou 514 747-7776

[SLE] Saint-Léonard, 514 328-8400
Galerie Port-Maurice
Bibliothèque Saint-Léonard
8420, boulevard Lacordaire
Théâtre Mirella et Lino Saputo
8350, boulevard Lacordaire

[SO] Le Sud-Ouest, 514 872-2044
Église Saint-Iréné
3044, rue Delisle
Maison de la culture Marie-Uguay
6052, boulevard Monk, 514 872-2044
Théâtre Corona
2490, rue Notre-Dame Ouest

[VE] Verdun
Centre communautaire Elgar
260, rue Elgar, 514 765-7270
Centre culturel de Verdun
5955, rue Bannantyne, 514 765-7170
Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs
4155, rue Wellington, 514 765-7150

[VM] Ville-Marie
Centre d'histoire de Montréal
335, place D'Youville, 514 872-3207
Chapelle historique du Bon-Pasteur
100, rue Sherbrooke Est, 514 872-5338
Maison de la culture Frontenac
2550, rue Ontario Est, 514 872-7882

[VSP] Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension,
514 872-6131
Auditorium Le Prévost
7355, avenue Christophe-Colomb
Salle de diffusion Parc-Extension
421, rue Saint-Roch

[W] Westmount, 514 989-5226

programmation culturelle du Sud-Ouest



Renée Lavaillante.
Le jardin de Gabrielle,
les anges musiciens.

expositions

Divulgation d'un lieu secret.

Festival de photographie amateur de Montréal.

Jusqu'au 16 octobre.

Cet événement fait la promotion de la photographie comme moyen de création dans la pratique artistique, tout en stimulant l'intérêt des Montréalais pour cette forme d'art. Cette deuxième édition demande aux 60 participants de rendre en images un lieu précis où il fait bon d'être seul avec soi-même. Le Festival de photographie amateur de Montréal s'inscrit dans le cadre des festivités culturelles montréalaises et est une réalisation de la Ville de Montréal.


Maison de la culture Marie-Uguay (SO).  

Renée Lavaillante.

Le jardin de Gabrielle, les anges musiciens.

Jusqu'au 4 décembre.

Oscillant entre l'abstraction et le figuratif, le travail de Renée Lavaillante présente, dans cette exposition, une réflexion en profondeur sur le dessin d'après motif. L'exposition est fortement inspirée par un séjour aux vestiges de ce que fut jadis le jardin de Gabrielle Roy, à Petite-Rivière-Saint-François. Les vivaces y font la lutte aux vignes sauvages, rappelant cette autre lutte nature-culture. L'artiste utilisant des outils ingrats (tiges de bambou, brindilles) a réalisé ces petits dessins d'après nature évoquant le souvenir d'un lieu quasi mythique. L'exposition comprend des éléments rappelant différents aspects de ce que fut ce lieu d'inspiration pour la grande romancière.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO).  

expositions à venir...

Alexandre Pouliot. Portraits d'Asie du Sud-Est.

Du 20 octobre au 4 décembre.

À la suite d'un voyage en Thaïlande et au Viêt-Nam, Alexandre Pouliot apporte un point de vue bien personnel sur ce qu'il a vu. De ville en ville, émerveillé par ce spectacle qui s'offre à lui, il nous présente les « Extrémités de la vie ». Des jeunes côtoyant des vieillards remplis de vie, d'espoir et d'expérience. Ces photographies en noir et blanc mettent l'accent sur les traits de caractère et la personnalité de chacun tout en évoquant les liens serrés qu'entretiennent les différentes générations.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO).  

D'après Notman, regards photographiques sur Montréal, espacés d'un siècle.

Andrzej Maciejewski.

Du 20 octobre au 4 décembre.

Entre juillet 1999 et janvier 2001, Andrzej Maciejewski a re-photographié 34 images du studio photographique que William Notman a occupé de 1863 à 1918. Cette technique, la reprographie, consiste à reprendre exactement une photo existante, même site, même cadrage, etc. Cette exposition nous permet de voir l'évolution de Montréal sur plus d'un siècle.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO).  

Casse-Noisette en 3D.

Photographies et concept de Roland Lorente.

Du 8 décembre 2005 au 8 janvier 2006.

En collaboration avec Les Grand ballets Canadiens de Montréal, Casse-noisette en 3D présente, grandeur nature, les célèbres personnages de ce ballet. Réalisé selon un procédé vieux de 150 ans, la technique de l'anaglyphe consiste à superposer des images stéréoscopiques aux couleurs complémentaires. Le format grandeur nature, allié à la beauté du spectacle, amplifie le réalisme de l'expérience vécue par le visiteur et lui permet de pénétrer dans la troisième dimension.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO).  

spectacles

chanson

Marie-Claire Séguin. Mille Traversées.

Marie-Claire Séguin nous surprend à nouveau avec son dernier spectacle et album « Mille Traversées ». Ses traversées plurielles nous conduisent à l'émotion brute, belle et vive, celle qui marque les cœurs. C'est un rendez-vous avec l'intensité, la sincérité et l'authenticité d'une artiste engagée, femme de tête près de son cœur, auteure intègre et chanteuse étonnante.

Mercredi 21 septembre, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 

Caiman Fù. Musique pop rock.

La chanteuse et comédienne Isabelle Blais (du film « Les Aimants »), auteure des textes, et ses complices vous entraînent dans un périple musical unique où se côtoient le rock, la chanson et les ambiances « cabaret ». Cette soirée originale, fraîche et pleine de beaux moments intenses vous charmera. Un spectacle ludique.

Vendredi 30 septembre, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 

Paule-Andrée Cassidy.

Après de nombreuses tournées en Europe dont une en première partie de Gilles Vigneault, Paule-Andrée Cassidy présente un spectacle qui accorde une large place aux jeunes auteurs comme Sophie Anctil, Stéphane Robitaille ou Tomás Jensen. En 2002, l'album « Lever du jour » a obtenu le Grand prix du disque de l'« Académie Charles Cross ». Fidèle à elle-même, l'interprète Paule-Andrée Cassidy donnera un spectacle à caractère théâtral, mais avec une grande économie de moyens et d'effets : pas de superflu, seulement l'essentiel. Dès les premières mesures, l'émotion sera totale.

Mercredi 23 novembre, 20 h.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 

Les événements présentés par le Conseil des arts de Montréal en tournée sont inclus dans la programmation régulière du Zoom Culture.



Marie Uguay.
La nuit de la poésie.
La part des femmes,
Le canal de Lachine
1825–2005.



L'Ensemble Romulo Larrea et
Verónica Larc.
Tango du cœur.



Marie-Claire Séguin.
Mille Traversées.

musique classique, opéra

Chants des Noël, anciens et nouveaux. Concert de Noël.

Sous la direction d'Olivier Brault, l'ensemble « La petite musique de théâtre » accompagnera sur instruments d'époque et au diapason ancien, le baryton Marc Boucher dans 19 chants de Noël constituant l'intégrale du manuscrit de Christophe Ballard, édité en 1703 à Paris : Chants des Noël, anciens et nouveaux. Plusieurs de ces chants sont parvenus jusqu'à nous sous leur forme mélodique et nous sont donc très familiers. Vous reconnaîtrez les thèmes mélodiques de chants tels que « Venez divin Messie », « Ah! Quel grand mystère », « Bel astre que j'adore » ou « Ça Bergers ». Ce concert nécessitera votre participation puisque vous serez invité à entonner les « répons » de plusieurs cantiques.

Vendredi 16 décembre, 20 h.
Église Saint-Irénée (SO). 📍

musique du monde, traditionnelle

Tango du cœur. L'Ensemble Romulo Larrea et Verónica Larc.

Un tout nouveau spectacle soulignant les 25 ans de l'Ensemble Romulo Larrea. Une fusion inédite entre la chanson québécoise et le tango argentin. De Leclerc à Vigneault en passant par Léveillé, Lévesque, Gauthier, Plamondon, Lelièvre... Une création originale, un amalgame musical d'où émergent des arrangements puissants aux formes renouvelées. Une vision unique d'une rencontre fructueuse entre le cœur de la francophonie et la musique de Buenos Aires : le tango. Voici le nouvel opus de création que l'Ensemble Romulo Larrea et Verónica Larc vous livrent, le cœur sur la main. Les plus belles pièces du répertoire québécois, chantées et jouées.

Mardi 15 novembre, 20 h.
Théâtre Corona (SO). 📍

musique – rock, hip-hop, alternatif, techno

Nico Lelièvre. P'tit gamin.

Nico Lelièvre et ses musiciens se sont installés ce printemps en résidence à la Maison de la culture Marie-Uguay. Le jeune auteur-compositeur-interprète Nico Lelièvre possède un sens aigu de la musique rock francophone. Entendu cet été aux FrancoFolies de Montréal et fort d'un tout nouvel album lancé en mars, le band et Nico sont prêts à vous faire entendre leurs chansons accrocheuses et pleines d'énergie.

Mercredi 28 septembre, 20 h.
Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 📍

musique – jazz, blues, folk, country

Trio Matt Herskowitz. Jazz.

Originaire de New York, Matt Herskowitz est établi à Montréal depuis 6 ans. Il possède une impressionnante feuille de route. Sa polyvalence et son indéniable talent de pianiste l'ont amené à développer les trois volets de sa carrière : pianiste classique, pianiste jazz et compositeur dans les deux styles. En compagnie de Benoît Clément, à la batterie et de Frédéric Darveau, à la contrebasse.

Mercredi 12 octobre, 20 h.
Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 📍

poésie & événements littéraires

La nuit de la poésie. La part des femmes, Le canal de Lachine 1825–2005.

« À chaque poème, je remets ma vie au monde. », écrit Marie Uguay. Cet événement laissera la place à plusieurs poètes québécois qui présenteront leurs textes. Un vibrant hommage à la poétesse Marie Uguay sera rendu. Chloé Sainte-Marie y présentera aussi son spectacle. La mise en scène de cette nuit mémorable sera assurée par Mouffe. Événement unique, cette présentation est une collaboration de la Société de développement du canal de Lachine et de la maison de la culture Marie-Uguay.

Vendredi 16 septembre, 21 h à 3 h.
Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 📍📍

conte

Deux univers féminins. Christèle Pimenta et Renée Robitaille. Festival interculturel du conte du Québec.

La biennale du conte réunissant des conteurs invités de l'étranger et des conteurs québécois. Christèle Pimenta, jeune conteuse du Portugal et Renée Robitaille, du Québec vous convient à un rendez-vous avec deux univers féminins qui partageront leurs histoires touchantes mais toujours pleines d'humour et d'imaginaire.

Mercredi 26 octobre, 20 h.
Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 📍

Pour connaître les coordonnées des lieux de diffusion de l'arrondissement du Sud-Ouest, consultez la section « Lieux de diffusion culturelle » en page 24 du Zoom Culture.