

# Dimanche 14 septembre, 16 h

## Trio populaire

*Lauréat du Prix de la diversité 2013*

*En collaboration avec le Conseil des arts de Montréal, la Place des Arts et Vision Diversité.*

*Derbouka : Tacfarinas Kichou*

*Guitare et chant : Joey Mallat*

*Clarinette et multi-instruments :*

*Pierre-Emmanuel Poizat*

Influences klezmers, flamenco, inspirations moyen-orientales... c'est dans cette immense richesse que puise le répertoire du Trio Populaire, un mariage insolite et enlevant de sonorités d'Europe centrale et de l'Est, d'influences jazz, de rythmes africains ou berbères. Une explosion de mélodies cosmopolites laissant libre cours à l'improvisation.

**Théâtre Mirella et Lino Saputo**

1 h sans entracte • 15 \$



Photo : Katia Gosselin

*Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée*

# Samedi 20 décembre, 19 h 30

## Soirs d'hiver - Orchestre Métropolitain

**Chef: Alexandre Bloch**  
**Violoncelle: Stéphane Tétreault**

En prélude à l'hiver, le jeune et prometteur chef français Alexandre Bloch, déjà réputé sur la scène internationale, nous honorera de sa première visite en terre canadienne. Il accueillera notre premier soliste en résidence, le formidable violoncelliste Stéphane Tétreault, pour interpréter les célèbres Variations sur un thème rococo. Corelli:  
Concerto grosso, op. 6, n° 8  
« Concerto pour la nuit de Noël »  
Tchaïkovski:  
Variations sur un thème rococo  
Symphonie n° 1 « Rêves d'hiver »

**Rencontre préparatoire à 18 h 30**  
**Théâtre Mirella et Lino Saputo**  
1 h 40 incluant l'entracte • **15 \$**



Photos : Sébastien Éne et Philippe Jamin

# Dimanche 26 avril, 16 h

## En route ! Quatuor Molinari

**Violon: Olga Ranzenhofer**  
**et Frédéric Bednarz**  
**Alto: Frédéric Lambert**  
**Violoncelle: Pierre-Alain Bouvrette**

Parcours musical d'œuvres de trois pays de trois continents différents : le Canada, la France et la Russie. Trois chefs d'œuvre pour quatuor à cordes : le tout nouveau *12<sup>e</sup> quatuor*, écrit pour Molinari, par le compositeur canadien R. Murray Schafer, l'exotique *4<sup>e</sup> quatuor* de Dimitri Chostakovitch et le célèbre *Quatuor en sol* de Claude Debussy.

**Théâtre Mirella et Lino Saputo**  
1 h 30 incluant l'entracte • **15 \$**



Photos : Elisabeth Delage

Présenté dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée

## Danse

Gratuit  
pour les abonnés\*  
•  
15 \$ à l'unité

Vendredi 24 octobre, 19 h 30

## Loops

### Compagnie Destins croisés

*Chorégraphe : Ismaël Mouaraki*  
*Interprètes : David Albert-Toth,*  
*Geneviève Boulet, Jennifer Casimir,*  
*Simon Ampleman, «Forty» Nguyen ou*  
*Christian «Sancho» Garmatter*

Créé dans le métro de Montréal, *Loops* en demeure imprégné. Les danseurs enfilent leurs souliers pour danser au rythme du métro. Confrontés à la masse bétonneuse et au vacarme des tunnels, ces derniers saisissent le rythme singulier du métro. Le va-et-vient et les pas scandés par le passage des voyageurs inspirent les interprètes.

Une poésie urbaine étonnante, émouvante et sensuelle où le spectateur devient en quelque sorte le passager du métro qui prend le temps de s'arrêter, de contempler, d'écouter. Il est alors témoin de l'intimité de chaque personnage qui se dévoile sous ses yeux.

\* **Obtenez gratuitement un billet pour ce spectacle à l'achat d'un forfait avant le 24 octobre (voir détails p. 4).**

Théâtre Mirella et Lino Saputo  
50 minutes sans entracte • 15 \$



Photo: Whitney Browne