

# 2011

culture

La programmation culturelle des arrondissements de Montréal  
mi-janvier à fin mars 2007 - volume 4 - numéro 1 - gratuit  
[ville.montreal.qc.ca/culture](http://ville.montreal.qc.ca/culture)



Au rythme  
de la relâche

Montréal 

MONTRÉAL,  
MÉTROPÔLE  
CULTURELLE

# chronique

Photographie en page couverture :  
[Le monde merveilleux du Dixieland.](#)  
[Jeunesses Musicales du Canada.](#)  
[Marielle Grenier, comédienne](#)  
et le Dixieband  
photo : Rolline Laporte

## sommaire

Chronique .....	2
Expositions .....	3
Spectacles .....	5
Chanson, Pop, Folk, Country .....	5
Cinéma .....	6
Danse .....	8
Humour .....	8
<b>musique :</b>	
Classique, Opéra .....	9
Du Monde, Traditionnelle .....	11
Électroacoustique, Contemporaine .....	12
Jazz, Blues .....	13
Rock, Hip-Hop, Alternative, Techno .....	14
Performances .....	14
Poésie & Événements littéraires .....	15
Théâtre .....	15
<b>Jeune public .....</b>	<b>16</b>
<b>Lieux de diffusion culturelle .....</b>	<b>20</b>

## Légende

- : en anglais
- : entrée libre
- : laissez-passer requis
- : prix d'entrée
- : artiste en émergence
- : sacré talent ! 2006 – Espace musique
- : événement présenté en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal en tournée

Les laissez-passer sont généralement disponibles deux semaines avant l'activité. Cependant, la politique de billetterie pouvant varier d'un arrondissement à l'autre, veuillez vérifier auprès de l'arrondissement ou du lieu de diffusion qui présente l'activité.

## zoom culture

**Groupe de rédaction :** Luk Côté, Arrondissement de Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce/Martin Philippe Côté, Arrondissement du Sud-Ouest/Line Ferland, Arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie/Marie-Agnès Guichard, Arrondissement de Montréal-Nord.

**Coordination :** Judith de Repentigny **Production :** Division des communications sectorielles, Direction des communications et des relations avec les citoyens.

**Conception graphique :** subcommunication.com // **Traduction (version anglaise) :** Bottlegreen Media

Les événements présentés dans cette publication, classés par discipline et par date, offrent un aperçu de la programmation des arrondissements. Pour connaître la programmation complète, consultez le Calendrier culturel sur le site Internet : [ville.montreal.qc.ca/culture/Calendrier\\_culturel](http://ville.montreal.qc.ca/culture/Calendrier_culturel)

## Au rythme de la relâche...

### Plus de 25 spectacles présentés

### à travers la Ville

Du 3 au 11 mars prochain, le réseau des diffuseurs de la Ville de Montréal vibrera au rythme de la relâche scolaire! Chaque année, les enfants attendent avec impatience l'arrivée de la relâche et cette année, la programmation culturelle leur réserve des moments de pur plaisir alors que plus de 25 spectacles sont présentés dans 16 différents lieux de diffusion répartis dans 11 arrondissements de la Ville. Toute la famille pourra en profiter puisque de nombreux spectacles auront lieu pendant les week-ends.

Cette année, la relâche marquera la troisième édition de la Semaine de la musique, fruit d'une collaboration entre le réseau des diffuseurs et les Jeunesses Musicales du Canada, au service de la jeunesse et de l'excellence musicale depuis plus de 55 ans. Destiné aux enfants et leur famille, d'un bout à l'autre de l'île, l'événement met l'accent sur le plaisir de l'écoute musicale, le bonheur d'apprendre en jouant et la participation des enfants et de leurs parents. En mars 2006, 3906 spectateurs ont assisté aux différents concerts présentés. Le menu musical 2007, composé de dix spectacles musicaux, est des plus éclectiques, de la musique médiévale à la musique du monde en passant par l'opéra *La Flûte enchantée* de Mozart, l'histoire des percussions et le Dixieland. En plus de réunir musique, théâtre et fantaisie, ces concerts animés se déroulent dans une ambiance festive et ludique, et permettent aux jeunes de rencontrer des musiciens et artistes passionnés qui sauront les ravir et les émerveiller.

Outre les spectacles musicaux, les enfants auront l'occasion de savourer huit projections de films, sept pièces de théâtre, deux spectacles de danse, un de musique traditionnelle, un spectacle de magie et trois rencontres d'artistes. Nous vous invitons à découvrir la programmation complète de la relâche scolaire, que vous retrouverez dans la section jeune public, pages 18 et 19 de ce numéro.

Qui a dit que la relâche était reposante? Une chose est sûre, à Montréal, c'est une semaine palpitante.

## La Semaine de la musique

### Du 3 au 11 mars 2007

10 concerts animés et théâtraux  
des Jeunesses Musicales du Canada.



**Barocambolesque** (3 à 5 ans)  
La rencontre de deux cultures  
et de deux époques



**Le vilain petit canard** (3 à 7 ans)  
Une version musicale du célèbre conte



**Rythmo-Rigolo** (3 à 7 ans)  
Et **Rythmo-Synchro** (8 à 12 ans)  
La percutante histoire des percussions



**Skarazula** (6 à 12 ans)  
Une aventure musicale  
dans l'Europe médiévale



**Pierre et le loup** (6 à 12 ans)  
Un conte musical de Prokofiev



**Mission sur la planète Alliage** (6 à 12 ans)  
Une envolée intergalactique inoubliable!



**Fiestango** (8 à 12 ans)  
La fête du tango



**Le monde merveilleux du Dixieland** (8 à 14 ans)  
Un spectacle magique et rythmé

**Hänsel et Gretel** (pour toute la famille)  
Une aventure abracadabrante au pays  
des sorcières gourmandes

**La Flûte enchantée de Mozart**  
Un opéra des plus féériques!

**Dates et lieux des représentations**  
page 18 et 19

Présenté en collaboration avec le réseau  
des diffuseurs culturels de la Ville de Montréal  
et la Banque Laurentienne.

Illustrations de Lorraine Beaudoin – Alphazulu

Certains événements sont présentés par le Conseil des arts de Montréal en tournée.

ISBN 2-7647-0346-5

Ce projet est réalisé grâce au soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Montréal

Québec

# expositions



Tomber en pâmes  
Geneviève Chevalier

## en cours...

**Plus que parfaites. Chroniques du travail en maisons privées—1920–2000. Centre d'histoire de Montréal.**

**Jusqu'au 20 janvier**

Galerie Port-Maurice (SLE). (📍) (📅)

**Du 24 janvier au 4 mars.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (📍) (📅)

L'artiste et commissaire Raphaëlle de Groot s'est intéressée au travail en maisons privées. Elle propose une exposition où sont mis côte à côte des témoignages, des documents d'archives et des figurines représentant l'univers des aides familiales.

**Alice au pays des merveilles.**

**Johanne Ducharme. Métiers d'art.**

**Jusqu'au 21 janvier**

S'inspirant du célèbre conte anglais de Lewis Carroll, l'artiste nous invite à déambuler à travers une scénographie composée de dix saynètes, dont elle a créé les costumes, masques, accessoires et décors.

Maison de la culture Mercier (MHM). (📍) (📅)

**\* Les Archi-Fictions de Montréal:**

**Six villes invisibles.**

**Production MONOPOLI, Galerie d'architecture.**

**Jusqu'au 21 janvier**

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). (📍) (📅)

**Du 26 janvier au 4 mars.**

Complexe culturel Guy-Descary –

Pavillon de l'Entrepôt (LA). (📍) (📅)

**Du 9 mars au 15 avril.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (📍) (📅)

L'exposition explore les passerelles possibles entre la fiction littéraire et l'architecture. Six tandems d'artistes, formés d'un romancier et d'un architecte, ont imaginé une « ville invisible » qui est représentée à la fois par l'installation de l'architecte et par le texte du romancier.

**Espoir. Affiches d'Amnistie internationale.**

**Jusqu'au 21 janvier**

Sélection des meilleures affiches créées pour l'organisme Amnistie internationale, dans le cadre de son action visant à promouvoir les droits humains.

Maison du Bon Temps (RPT). (📍) (📅)

**Les Faiseurs de paix.**

**Ponts Images Canada Asie (P.I.C.A.). Photographies.**

**Jusqu'au 21 janvier**

Maison de la culture Frontenac (VM). (📍) (📅)

**Du 24 janvier au 4 mars.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (📍) (📅)

**Du 9 mars au 15 avril.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (📍) (📅)

Concept réunissant des images sur l'Homme et son milieu, prises dans le cadre de la deuxième opération photographique *Faiseurs de Paix*. Présentées sous forme d'ensembles, les photographies démontrent comment la nature, les activités humaines et l'Homme sont interreliés. En collaboration avec *Reporters Communication*. Commissaire: Louise Larivière.

**Photos de presse du Québec 2006.**

**Prix Antoine-Désilets.**

**Jusqu'au 21 janvier**

Dans le cadre du deuxième Prix Antoine-Désilets, la Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ) et son comité photo ont rassemblé les quarante meilleures photos de presse de l'année 2006 au Québec.

Maison de la culture Frontenac (VM). (📍) (📅)

**Tremblement d'œil.**

**Œuvres de Khosro Berahmandi. Peinture.**

**Jusqu'au 21 janvier**

Cette exposition tire sa racine formelle de la culture picturale indo-iranienne de la peinture miniature, telle que pratiquée du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. L'artiste présente sa vision dans un langage contemporain à travers une expérience visuelle historique et lointaine.

Maison de la culture

du Plateau-Mont-Royal (PM). (📍) (📅)

**Zone insolite : du Sahara à la Patagonie.**

**Photographies de Benoît Taillefer.**

**Jusqu'au 21 janvier**

Étude sur la lumière et l'espace dans laquelle se dresse un univers austère mais limpide à travers la matière.

Maison de la culture Frontenac (VM). (📍) (📅)

**🎧 Casse-tête. Œuvres de Jean-Marc Mathieu-Lajoie.**

**Jusqu'au 27 janvier**

L'artiste transforme un passe-temps, le casse-tête, en création de sublimes œuvres d'art en s'appropriant tour à tour des icônes de la culture populaire, des références à l'histoire de l'art et des univers ludiques.

Maison de la culture

Ahuntsic-Cartierville (AC). (📍) (📅)

**Coup d'aile imprévisible. Les Impatients.**

**Jusqu'au 28 janvier**

Produite par la Fondation pour l'art brut et l'art thérapeutique du Québec, cette exposition présente un dialogue entre les œuvres récentes des Impatients et les œuvres peintes par des patients du Dr. Bruno Cormier (signataire du Refus global en 1948) à l'Institut Allen Memorial de l'Hôpital Royal Victoria. Un documentaire de Jean-Marie Bioteau complète l'exposition.

**Maison de la culture Rosemont—**

**La Petite-Patrie, Studio 2 (RPP). (📍) (📅)**

**Œuvres de Marie-Andrée Côté. Céramiste.**

**Jusqu'au 28 janvier**

Centre culturel Henri-Lemieux,

Galerie Les Trois C (LS). (📍) (📅)

**\* Portraits d'artistes.**

**Jusqu'au 31 janvier**

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). (📍) (📅)

**Du 15 janvier au 31 mai.**

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPT). (📍) (📅)

Qui sont les nouveaux créateurs montréalais en arts visuels? L'exposition propose de les rencontrer à travers un module comprenant une photographie de l'artiste, son parcours professionnel et une de ses œuvres.

**Œuvres de François Morelli. Arts décoratifs.**

**Jusqu'au 4 février**

Depuis plus de 15 ans, l'artiste imprime sur divers supports tels que papier, mur, draps, vêtements et peaux, à l'aide de tampons encreurs. Cette constitution hétérogène rappelle tant les mosaïques byzantines que l'imprimé « heavy métal » et pourtant lyrique d'un t-shirt de rocker.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (📍) (📅)

**Clin d'œil.**

**Peinture, dessin, illustration de Pierrette Thériault.**

**Jusqu'au 16 février**

Un clin d'œil coloré et humoristique au monde des bien voyants.

Centre culturel de Verdun (VE). (📍) (📅)

**🎧 Tomber en pâmes.**

**Sculptures et installations de Geneviève Chevalier.**

**Jusqu'au 4 mars**

Reposant sur l'idée d'une rencontre entre l'histoire de Notre-Dame-de-Grâce et la ville actuelle, l'œuvre incorpore des éléments tirés du passé agricole du quartier en superposant deux types de paysages modelés par l'homme; celui des champs et des vergers et celui, plus contemporain, du tracé urbain.

Maison de la culture

Notre-Dame-de-Grâce (CN). (📍) (📅)

**Mines d'ordures.**

**Photographies de Paul-Antoine Pichard.**

**Jusqu'au 10 mars**

Choquante, bouleversante et lourde d'émotion, l'exposition nous transporte dans l'univers des décharges publiques. L'artiste a photographié, dans plus de dix pays, les dépôts d'ordures en périphérie des mégapoles ainsi que les personnes qui y vivent, y meurent, entassées dans des

conditions très précaires.

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP). (📍) (📅)

**Qui a mis le feu à Montréal?**

**1734 – Le procès d'Angélique.**

**Jusqu'au 25 mars**

Le défi de l'exposition consiste à trouver le véritable auteur de l'incendie qui a détruit l'Hôtel-Dieu et de nombreuses maisons à Montréal, en avril 1734. L'esclave Angélique était-elle coupable ou a-t-elle été sacrifiée à la rumeur publique? En collaboration avec le Musée du Château Ramezay et la Bibliothèque et archives nationales du Québec.

Centre d'histoire de Montréal (VM). (📍)

## à venir

**Verdun en 2 temps. Photographies.**

**Du 17 janvier au 23 février.**

La société d'histoire et de généalogie et le Club photo de Verdun présentent 30 photos historiques des années 1900 aux années 1970, reprises aujourd'hui avec la même perspective.

Centre communautaire Elgar (VE). (📍) (📅)

**Les territoires sources.**

**Andrée-Anne Dupuis Bourret.**

**Livres d'artistes et estampes.**

**Du 18 janvier au 11 mars.**

L'exposition présente des œuvres produites entre 1999 et 2006. Unis par une démarche interrogeant l'identité et le territoire, ces estampes, livres d'artistes et cahiers forment les premiers terrains d'exploration de l'artiste.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPT). (📍) (📅)

**Poli Wilhelm. Peinture, dessin et illustration.**

**Du 18 janvier au 25 février.**

Originaire de Buenos Aires, Poli Wilhelm s'est établie à Montréal en 2004. Son œuvre, à caractère expressionniste-abstrait, jette un regard frais et profond sur les objets qui peuplent le quotidien en les désincarnant et en leur donnant une nouvelle vie.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (📍) (📅)

**Regard sur les Mayas d'aujourd'hui : Le Guatemala.**

**Photographies de Ginette Hébert.**

**Du 21 janvier au 11 mars.**

Depuis toujours, le peuple maya fascine par son histoire, son architecture, ses rites et traditions. L'artiste présente les Mayas d'aujourd'hui à travers des photographies sensibles et colorées. En collaboration avec Les Amis de la Culture de la Pointe.

Maison de la culture

Pointe-aux-Trembles (RPT). (📍) (📅)

# expositions



La route se poursuit...  
Photographies de Thierry Ducharme

## Abstractions froides. Œuvres de Serge Marchetta.

Du 24 janvier au 17 février.

Explorant les formes du damier, du quadrillage et du carré, l'artiste se fait illusionniste et déjoue nos perceptions. En prenant du relief, ses dessins se poursuivent en sculpture et débordent sur les murs et le plancher.

Galerie Port-Maurice (SLE). (S) (A)

## La route se poursuit...

### Photographies de Thierry Ducharme.

Du 25 janvier au 25 février.

Réalisé à l'été 2005, le projet visait à mesurer la force culturelle des nations indigènes de l'Équateur par la réalisation d'un document vidéo pour une association radiophonique nationale. Le projet s'inscrit dans le cadre d'un stage de coopération internationale *Québec sans frontières*, chapeauté par l'organisme *Développement et Paix* en partenariat avec le ministère des Relations internationales du Québec.

Maison de la culture Frontenac (VM). (S) (A)

## Dessins de Zhu Lan.

Du 25 janvier au 4 mars.

Les larges dessins de Zhu Lan invitent à voyager au-delà de l'abstraction. Couchés sur de grands papiers orientaux, les caractères calligraphiques et les éléments visuels tracés à l'encre de Chine créent un pont entre l'Orient et l'Occident tout en s'insérant dans l'univers de l'art contemporain.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S) (A)

## Admission. Photographies de Jocelyn Michel.

Du 26 janvier au 25 février.

Exposition de mises en scène photographiques des visages les plus connus de notre cinéma. Présentée par *Les Rendez-vous du cinéma québécois*, en collaboration avec le magazine *Famous Québec*.

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (S) (A)

## Rencontre panaméricaine de gravure sur bois.

### Atelier Presse Papier.

Du 27 janvier au 4 mars.

Les corpus *Guêpe de bois*, *Langues de bois* et *Noir & Blanc* regroupent 180 gravures et textes de poètes et écrivains.

Maison de la culture Mercier (MHM). (S) (A)

## Xylon-Québec 1985-2005.

Du 27 janvier au 4 mars.

À l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de Xylon-Québec, la Fondation Derouin a invité trente-deux graveurs, dont cinq artistes argentins, à présenter une exposition d'estampes en relief.

Maison de la culture Mercier (MHM). (S) (A)

## Œuvres de France Lamarre.

Du 31 janvier au 25 février.

Centre culturel Henri-Lemieux,  
Galerie Les Trois C (LS). (S) (A)

## Les cabanes, la tour, etc.

### Installation de Daniel Sylvestre.

Du 1<sup>er</sup> février au 4 mars.

Utilisant comme matériau de base le carton ondulé, l'artiste propose une installation qui est une libre association de constructions d'abris, d'échafaudages, de passerelles, de lieux impossibles, parfois invitants, parfois non.

Maison de la culture Frontenac (VM). (S) (A)

## Humanidad. Les enfants travailleurs du Nicaragua.

### Photographies.

Du 1<sup>er</sup> février au 4 mars.

En 2005 et 2006, Miki Gingras et Patrick Dionne ont parcouru le Nicaragua afin d'aider des jeunes photographes à produire un documentaire. Les images photographiques illustrent la vision de ces jeunes photographes à l'égard du travail, de la famille, de la communauté et de la culture nicaraguayenne.

Maison de la culture Frontenac (VM). (S) (A)

## Le Carnaval de Venise.

### Photographies de Marc Laberge.

Du 3 au 25 février.

Le photographe présente l'essentiel du Carnaval de Venise, qui devient l'espace-temps où l'on montre et où l'on se montre.

Maison de la culture Rosemont-  
La Petite-Patrie, Studio 2 (RPP). (S) (A)

## Cherche étoiles. Patrick Beaulieu. Photo-vidéo.

Du 8 février au 25 mars.

Cette installation comprend des centaines de leurs ainsi qu'une documentation photo-vidéo du déploiement de celles-ci dans le territoire de la Yamaska au Québec, et autour du volcan Parícutín au Mexique. Pendant l'exposition, l'artiste concevra une œuvre *in situ* et diffusera des images photographiques et des bandes-vidéo.

Maison de la culture  
Notre-Dame-de-Grâce (CN). (S) (A)

## Lejanía. Photographies d'Estela Lopez Solís.

Du 8 février au 25 mars.

Résultant d'un questionnement sur la notion de paysage par la manipulation de sa documentation photographique, cette série de photographies numériques propose des nouvelles configurations visuelles.

Maison de la culture  
Notre-Dame-de-Grâce (CN). (S) (A)

## Œuvres de Lise Boisseau.

Du 8 février au 4 mars.

Empruntant des processus à la biologie moléculaire, l'artiste propose une rencontre entre des éléments de la modernité picturale et de la représentation du vivant d'où émergent des formes inusitées, qui se déploient dans un espace construit sur mesure.

Galerie d'art d'Outremont (OU). (S) (A)

## Correspondre au territoire. Élise Caron et Lise

### Létourneau. Acrylique sur toile et photographie.

Du 15 février au 7 avril.

Élise Caron peint à l'acrylique des tableaux abstraits tandis que Lise Létourneau prend des photographies numériques de ses installations *in-situ*. Placées côte à côte, les œuvres constituent des transcriptions différentes d'un même paysage.

Commissaire : Françoise Belu.

### Maison de la culture

Ahunsiac-Cartierville (AC). (S) (A)

## Sucrierie et mignardise.

### Gravures et photographies de Marilyse Goulet.

Du 21 février au 23 mars.

Les œuvres de l'artiste évoquent de façon réjouissante l'appétit, la gourmandise, les sucrieries et les mignardises.

Centre culturel de Verdun (VE). (S) (A)

## Miron le magnifique. Xylon-Québec. Estampes.

Du 21 février au 24 mars.

Inspirés par la force et la beauté de l'œuvre de Gaston Miron, une vingtaine d'artistes du groupe d'estampiers ont choisi des passages du texte *L'homme rapaillé* comme point de départ à des gravures sur bois.

Galerie Port-Maurice (SLE). (S) (A)

## Intégration. Photographies.

### Miki Gingras et Patrick Dionne (Diasol).

Du 28 février au 1<sup>er</sup> avril.

Avec l'aide de l'organisme *L'itinéraire*, les artistes ont permis à des camelots du journal de la rue de s'initier au documentaire photographique. Regroupant des photos et des textes, l'exposition fait découvrir leur réalité, leur questionnement et leurs réflexions. Réalisé avec le soutien du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal, dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal.

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (S) (A)

## Des paysages saisis par le regard de l'objectif.

### Photographies de Wayne McKerness.

Du 28 février au 30 mars.

La beauté de paysages changeants, une variété d'atmosphères et le traitement de la lumière nous

révèlent le travail d'un photographe de talent.

Centre communautaire Elgar (VE). (S) (A)

## La mémoire involontaire.

### Photographies d'Eman Haram.

Du 1<sup>er</sup> mars au 15 avril.

L'artiste d'origine palestinienne présente une série de photos qui se veulent une étape dans sa réflexion sur les conséquences de l'effacement de la mémoire collective et de l'histoire d'un peuple aux prises avec la colonisation, l'occidentalisation, la guerre et l'exode.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (S) (A)

## Haïti chérie. Richard Nichol.

Du 3 au 25 mars.

L'artiste propose un parcours exploratoire de la mère patrie de sa fille adoptive Marilou, de ce peuple qui lutte depuis 500 ans pour la liberté. Rassemblées en six installations, les œuvres font voyager le visiteur au cœur d'une résistance culturelle exemplaire appelée ici le « sous-développement ».

Maison de la culture Rosemont-  
La Petite-Patrie, Studio 2 (RPP). (S) (A)

## Fugitif. Œuvres de Lorraine Simms.

Du 7 mars au 15 avril.

Dans cette exposition, l'artiste s'inspire de portraits de détenus publiés sur Internet. L'artiste imprime les images, les peint dans différents formats et tente de capturer l'essence de ces individus.

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (S) (A)

## Méditerranée. Aquarelles de Josée Perreault.

Du 7 mars au 1<sup>er</sup> avril.

Centre culturel Henri-Lemieux,  
Galerie Les Trois C (LS). (S) (A)

## Les paysagistes.

### Société des amis de Jacques Ferron et Centre

### d'exposition Circa de Montréal. Sculptures.

Du 7 mars au 15 avril.

Le conte de Jacques Ferron, *Le paysagiste*, a servi de point de départ à cette exposition qui regroupe des œuvres de Daniel Corbeil, Marie-Christine Landry, Guy Laramée, Francine Larivée, Réal Lauzon, Nicolas Reeves et Sarla Voyer. Sans illustrer le conte, les œuvres sculpturales en présentent une lecture enrichie, une analyse du regard créateur et de son importance dans la compréhension du monde. Commissaires : Monic Brassard et Yvon Cozic.

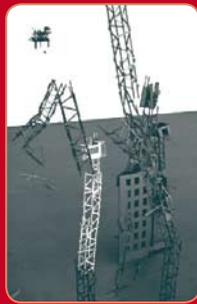
Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (S) (A)

## Almagat (danse en algonquin). Danse, Tradition

### et Spiritualité. Photographies de Caroline Hayeur.

Du 8 mars au 15 avril.

Dans cette exposition, l'artiste explore la socialisation



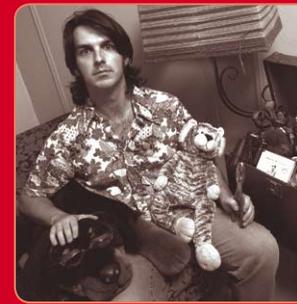
*Les cabanes, la tour, etc.*  
Installations de  
Daniel Sylvestre



*Almagat*  
Photographies de  
Caroline Hayeur



Marie-Marine Lévesque :  
*Héritage humain*



Damien Robitaille  
Sacré talent! 2006 -  
Espace musique

des individus dans le cadre d'une quête de convivialité et de ritualité. Traquant l'espace public, l'artiste porte son regard sur les fêtes religieuses et populaires ainsi que sur les processions.  
**Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).** (📍) (🎨)

#### Cœuvres de Lorraine Dagenais.

**Du 8 mars au 1<sup>er</sup> avril.**

Prolongeant sa réflexion sur le décloisonnement de l'espace pictural et sur la perception paradoxale d'un univers fractionné et constamment recomposé, l'artiste propose une série d'œuvres murales regroupées en polyptyque, dont les représentations nous renvoient au rapport intime, symbolique et atavique que l'individu entretient avec la nature.

**Galerie d'art d'Outremont (OU).** (📍) (🎨)

#### La technodiversité en quelques coins de rues.

Irène Mayer.

**Du 8 mars au 22 avril.**

Irène Mayer ramasse dans son quartier des objets hétéroclites (plastique, métal, bois, cintres, gants, etc.) qui servent à créer des sculptures assemblages. L'exposition démontre que nous tentons de protéger la biodiversité sans questionner la technodiversité.

**Maison de la culture**

**Notre-Dame-de-Grâce (CN).** (📍) (🎨)

#### Poèmes tissés : textiles mayas.

Musée du costume et du textile du Québec.

**Du 10 mars au 7 avril.**

Par le biais d'opulents costumes et de différents accessoires, cette exposition propose la découverte des multiples facettes de la culture maya. Les flamboyants couleurs et les riches textures du *traje* (costume) font de l'habit quotidien un réel poème identitaire, témoin vibrant de la survivance et des transformations d'une tradition textile millénaire.

**Maison de la culture Mercier (MHM).** (📍) (🎨)

#### Refugiados de maiz.

Peintures de Juan Manuel Vasquez.

**Du 10 mars au 7 avril.**

Originaire du Guatemala et ancien réfugié, l'artiste présente des œuvres qui relatent son expérience personnelle et témoignent de la souffrance de 25 millions de réfugiés à travers le monde.

**Maison de la culture Mercier (MHM).** (📍) (🎨)

#### Vision(s) maya(s). Photographies de Jacques Pelchat.

**Du 10 mars au 7 avril.**

Passionné de culture et de civilisations, le photographe rend un hommage intemporel au monde maya contemporain, composé de six millions d'individus, répartis en 31 groupes linguistiques, et où se côtoient obstinément le passé et le présent.

**Maison de la culture Mercier (MHM).** (📍) (🎨)

#### Un temps soi peut.

Cœuvres de Sophie Castonguay.

**Du 13 mars au 15 avril.**

L'artiste explore différentes façons de modifier notre perception d'une image ou d'un objet. Tentant de démontrer que derrière l'apparente banalité d'une image, se cachent des mondes variables, l'artiste a ajouté une voix et rédigé de courts récits fictifs, afin d'insuffler une nouvelle interprétation ou de donner un autre sens à l'image.

**Maison de la culture Frontenac (VM).** (📍) (🎨)

#### Dialogues dirigés.

Marie-Ève Champagne. Peinture.

**Du 15 mars au 29 avril.**

À partir de photographies modifiées par ordinateur, l'artiste crée des croquis virtuels qu'elle transforme en œuvres peintes. Faisant écho à la manière dont le temps et les circonstances altèrent les perceptions, les œuvres présentent une imagerie paradoxale, un dialogue entre le distinct et le confus, entre le clair et l'obscur, entre le présent et le souvenir. En collaboration avec Les Amis de la Culture de la Pointe.

**Maison Beaudry (RPT).** (📍) (🎨)

#### I will be all right, you will be OK.

Cœuvres textiles de Kathryn Ruppert-Dazai.

**Du 15 mars au 19 avril.**

Papier d'aluminium croché, cartes de jeux tricotées, rideau de douche de vinyle, kimonos de satin, or 23 carats, sont autant de matériaux que l'artiste utilise dans ses « œuvres-contes » autobiographiques, qui alternent entre réalité et fiction.

**Maison de la culture**

**Pointe-aux-Trembles (RPT).** (📍) (🎨)

#### Lyne Bastien, rétrospective.

Estampes choisies (1982-2007).

**Du 16 mars au 15 avril.**

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA). (📍) (🎨)

#### Fragments urbains : La place de l'architecture dans l'imaginaire collectif. Claude Boullévrave de Passillé.

**Du 28 mars au 28 avril.**

En tenant compte de préoccupations écologiques, démographiques et économiques, cette exposition réunit des photographies, maquettes et sculptures qui invitent à rêver au visage de la ville de demain.

**Galerie Port-Maurice (SLE).** (📍) (🎨)

#### Former une famille.

Sculptures et installations de Geneviève Rocher.

**Du 29 mars au 6 mai.**

Ce projet pictural, qui questionne le rapport entre l'art et la société, s'articule autour de la juxtaposition de contraires. Les thèmes récurrents

sont la fragilité et le monumental, le bricolage et la ligne peinte, le pictural et le décoratif.

**Maison de la culture**

**Notre-Dame-de-Grâce (CN).** (📍) (🎨)

#### Infidélités. Lorraine Dagenais, Élisabeth Dupond,

Hélène Goulet, Julianna Joos, Johanne Lemaire,

Andres Manniste et une écrivaine,

Andrée Dandurand.

**Du 29 mars au 6 mai.**

*Infidélités* est au départ un livre réalisé par six artistes en arts visuels. L'exposition présente quelques boîtiers de cet ouvrage à tirage limité et des œuvres récentes des artistes mettant en relief leur production respective.

**Maison de la culture**

**Notre-Dame-de-Grâce (CN).** (📍) (🎨)

### chanson, pop, folk, country

#### Marie-Marine Lévesque. Héritage humain.

Un spectacle intimiste alliant musique folk, jazz, chanson et humour qui nous fait voyager à travers l'univers humaniste de Raymond Lévesque, le rap de Loco Locass et la poésie de George d'Or. Avec Olivier Rondeau, guitare et arrangements.

**Samedi 20 janvier, 20 h.**

**Maison culturelle et communautaire (MN).** (📍)

**Mercredi 21 février, 20 h.**

**Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).** (📍)

**Jeudi 22 février, 20 h.**

**Église Saint-Joseph (RPT).** (📍)

#### Gilles Valiquette.

Absent de la scène musicale depuis plusieurs années, Gilles Valiquette offre une soirée aux accents folk en compagnie d'une formation acoustique et de deux superbes voix.

**Jeudi 25 janvier, 20 h.**

**Maison de la culture Marie-Uguay (SO).** (📍)

#### La Bande Magnétique. A Kappella.

Dans ce spectacle vocalement délirant, la formation fraye avec les sonorités internationales, le funk et les rythmes d'Afrique et d'Italie. Avec Jacinthe Gauthier, Victor Ménard, Lana Carboneau, Claude Vallières et Martin Durand.

**Vendredi 26 janvier, 20 h.**

**Auditorium Le Prévost (VSP).** (📍)

**Samedi 10 mars, 20 h.**

**Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS).** (📍)

#### Fredric Gary Comeau. Ève Rêve.

Doté d'une voix douce et profonde, l'artiste acadien offre ses chansons empreintes d'onirisme et de

poésie, et marquées par les rythmes d'une mer envoûtante. Avec François Lalonde, batterie et percussions; François Richard, clavier.

**Samedi 27 janvier, 20 h.**

**Auditorium Le Prévost (VSP).** (📍)

#### Stefie Shock. Les Vendredis.

Stefie Shock présente la première montréalaise de son nouvel album, appuyé par son complice et guitariste, Mathieu Dandurand.

**Samedi 27 janvier, 20 h.**

**Maison de la culture Maisonneuve (MHM).** (📍)

#### Les soirées « Boîte à chansons ».

La Beat Caravane.

Jean-François Fortier et six nouveaux auteurs-compositeurs-interprètes de la relève présentent une soirée composée de chansons originales et de créations, inspirées par un thème imposé. En collaboration avec Les Amis de la Culture de la Pointe.

**Jeudi 1<sup>er</sup> février, 20 h.**

**Jeudi 1<sup>er</sup> mars, 20 h.**

**Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT).** (📍)

#### Mara Tremblay. Les nouvelles lunes solo.

Mara Tremblay voyagera en solo pour la première fois avec sa panoplie d'instruments, violon, guitares et mandoline. Les chansons de son album, *Les nouvelles lunes*, empreintes de douceur, d'humanité et virtuosité, seront à l'honneur pour l'occasion.

**Vendredi 2 février, 20 h.**

**Centre communautaire Elgar (VE).** (📍)

#### Ima. Pardonne-moi si je t'aime.

Ima décline toutes les facettes d'une riche personnalité artistique pour présenter une musique pop, rock et folk aux atmosphères tour à tour planantes, sensuelles et déchirantes.

**Samedi 3 février, 20 h.**

**Centre culturel Henri-Lemieux (LS).** (📍)

#### Marie-Michèle Desrosiers.

Dotée d'une présence lumineuse et d'un talent de comédienne, Marie-Michèle Desrosiers revient en compagnie de l'accordéoniste Steve Normandin, pour offrir un voyage en chansons.

**Jeudi 8 février, 20 h.**

**Maison de la culture Mercier (MHM).** (📍)

#### Damien Robitaille.

Auteur-compositeur-interprète unique et singulier, Damien Robitaille s'appuie sur un monde et sur une langue bien à lui pour livrer des textes touchants, criants de vérité et parfois humoristiques.

**Vendredi 9 février, 20 h.**

**Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS).** (📍)

# spectacles



Bori : Dans ce monde Poutt Poutt

## Danielle Oddera. Mes amis, mes passions: Brel, Lelièvre, mon cinéma.

Le cinéma n'est-il pas un reflet de la vie, et la vie, cette vie que Brel et Lelièvre n'ont cessé de chanter, n'est-elle pas souvent du cinéma?

**Dimanche 11 février, 14 h.**

Centre culturel de Verdun (VE).

## Ariane Moffatt.

La jeune chanteuse propose son monde intérieur, un univers inspiré, sophistiqué et accessible, un adroit mélange électro-folk, jazz et pop, où la texture aquatique côtoie des mélodies fines.

**Samedi 17 février, 20 h.**

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA).

## Mélanie Renaud.

Acclamée pour son interprétation magistrale d'Esmeralda, dans *Notre-Dame de Paris*, la jeune québécoise d'origine haïtienne dévoile ici quelques-uns de ses textes et livre ses interprétations convaincantes de chansons choisies.

**Samedi 17 février, 20 h.**

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS).

## Duo Gaudreau-Touzel. Sons et brioches.

Ce duo réunit l'auteure-compositrice-interprète Karen Gaudreau et l'interprète Amélie Touzel. Originaires de Sept-Îles et Montmagny, elles arrivent à Montréal avec leur voix singulière et leur guitare, le sourire aux lèvres.

**Dimanche 18 février, 11 h.**

Bibliothèque de L'Île-Bizard (IS).

## Red.

Réunissant la compositrice et chanteuse Charmaine Leblanc, les guitaristes Rick Haworth et Mario Légaré et la percussionniste Sandy Silvia, Red propose des chansons originales rythmées aux textes inspirés et aux mélodies contagieuses.

**Mercredi 21 février, 20 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

## L'Escargot show.

Sur une musique pop-rock, les cinq membres du groupe nous font découvrir la nouvelle chanson française à saveur actuelle. Avec Frédéric Cotton, voix et guitare; Bertrand Bouchard, guitare électrique; Mario Tremblay, basse; Marc-André Paradis, percussions; et Patrick Bastedo, batterie.

**Jeudi 22 février, 20 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT).

## Pierre Lapointe. La forêt des mal-aimés.

Dévoilant une facette méconnue de sa personnalité, l'auteur-compositeur-interprète précipite le spectateur dans une direction inattendue et révélatrice de son immense talent.

**Vendredi 23 février, 20 h.**

**Samedi 24 février, 20 h.**

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA).

## Vincent Morel.

J'ai 2, 3 petites choses à vous jazer.

Chef de chœur, enseignant, arrangeur et choriste, Vincent Morel propose un florilège de chansons phares dans des versions teintées de jazz.

**Samedi 24 février, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont – La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP).

## France D'Amour. Hors de tout doute.

Avec l'énergie qu'on lui connaît et en compagnie de la crème des musiciens, France D'Amour offre un spectacle « 100 % bio », mis en scène en collaboration avec son complice et ami François Léveillé.

**Vendredi 2 mars, 20 h.**

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA).

## Toutes les filles. Découverte.

Dans l'esprit des festivals folk, la soirée rassemble cinq auteures-compositrices-interprètes qui ont des choses à dire et des musiques à partager.

**Samedi 3 mars, 20 h.**

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA).

## Marie-Thérèse Fortin chante Barbara.

Ode à cette chanteuse qui a marqué plusieurs générations par ses mots et sa poésie. Marie-Thérèse Fortin fait revivre l'élan passionnel de la dame en noir la plus lumineuse qui fût. Avec Yves Léveillé, piano et arrangements; Étienne Lafrance, contrebasse.

**Jeudi 15 mars, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).

**Samedi 17 mars, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont – La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).

**Dimanche 18 mars, 16 h.**

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE).

## Stéphane Papillon.

Né avec la musique dans l'âme et le groove dans les hanches, Stéphane Papillon fait du rock'n'roll avec des images et un langage à faire rougir de plaisir.

**Samedi 17 mars, 20 h.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS).

## Pierre Cartier. Chansons de la belle espérance.

Un spectacle de chansons placé sous le thème de l'amour qui réunit la voix des poètes et l'énergie du jazz. Textes de Garneau, Miron, Perrault, Lapointe et Apollinaire. Avec Pierre Cartier, voix et basse; Jean Derome, saxophone et flûtes; Jean René, alto; Tom Walsh, trombone; Bernard Falaise, guitare électrique; et Pierre Tanguay, batterie.

**Mercredi 21 mars, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).

**Vendredi 23 mars, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont – La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP).

## Bori. Dans ce monde Poutt Poutt.

L'homme aux cent visages, connu aujourd'hui comme le chanteur de l'ombre, convie le public à une fête toute en lumière. Un monde « poutt poutt » où la bêtise semble capable de se mesurer à la beauté des choses.

**Samedi 24 mars, 20 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM).

## Sylvie Cobo et Matt Herskowitz.

Autrefois connue sous le nom de « La Baronne », Sylvie Cobo a conservé son énergie rock et son audace musicale. En vue de ce spectacle, elle s'est jointe au pianiste Matt Herskowitz pour concocter des chansons originales.

**Jeudi 29 mars, 20 h.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO).

## Catherine Durand. Diaporama en duo.

L'auteure-compositrice-interprète offre son plus récent spectacle et présente son nouveau paysage musical.

**Vendredi 30 mars, 20 h.**

Centre culturel de Verdun (VE).

## Guy-Philippe Wells. Futur antérieur.

Entre le drame, le rire et l'absurde, Guy-Philippe Wells dépeint et dénonce le monde qui l'entoure sans trop se prendre au sérieux. Il propose des chansons drôles et ironiques enrobées d'une plume acérée.

**Samedi 31 mars, 20 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT).

## cinéma

### Ciné-Outremont.

Le ciné-club de l'Outremont propose un film d'auteur tous les lundis. Le rendez-vous hebdomadaire des cinéphiles!

**Tous les lundis, 19 h 30.**

Théâtre Outremont (OU).

## Le Génie du crime. Un film de Louis Bélanger.

Tout se passe dans une chambre de motel minable. Deux truands de bas étage, un père et son fils, alors qu'ils avaient mission de déclencher un incendie criminel, prennent plutôt en otage la fille très déleurée d'un caïd. Tiré de l'œuvre de George F. Walker. Avec Gilles Renaud, Patrick Drolet, Anne-Marie Cadieux, Julie LeBreton et François Papineau.

**Mercredi 24 janvier, 19 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM).

## Mission baleines : les gardiens de la mémoire.

Un film de Caroline Underwood et Jean Lemire. L'ONF à la maison.

Le voilier océanographique Sedna IV et son équipage de scientifiques s'engagent dans une grande mission historique dont les résultats suscitent un nouvel espoir pour la survie de la baleine franche, dangereusement menacée de disparition.

**Dimanche 28 janvier, 14 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN).

## La Cordillère des Andes. Série Périples et nature.

En 1999, un groupe d'étudiants du Cégep André-Laurendeau part en trekking dans la Cordillère des Andes, en Bolivie. Vivez une aventure extraordinaire à travers les images et le récit de ces explorateurs, qui ont parcouru un coin méconnu de la planète et tissé des liens avec les habitants de cette région.

**Lundi 29 janvier, 19 h 30.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS).

## Comment conquérir l'Amérique en une nuit.

Un film de Dany Laferrière. En collaboration avec le Festival Vues d'Afrique.

Après vingt ans de séparation, deux grands amis haïtiens se retrouvent à Montréal. Le temps d'un repas en agréable compagnie féminine, ils font le bilan de leur vie et de leurs fantasmes pendant qu'à la télévision, on dresse un amusant portrait de la société nord-américaine. En l'espace d'une nuit, ils tenteront, à leur façon, de conquérir l'Amérique. Avec Michel Mpambara, Maka Kotto, Sophie Faucher et Sonia Vachon.

**Mercredi 31 janvier, 19 h 30.**

Centre culturel de Verdun (VE).

**Lundi 12 février, 19 h.**

Cinéma Beauvien (RPP).

**Mardi 20 février, 19 h 30.**

Bibliothèque Saint-Léonard (SLE).

**Vendredi 23 février, 19 h 30.**

Maison de la culture Mercier (MHM).

**Mercredi 28 février, 19 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM).



*Mission baleines :  
Les gardiens de la mémoire*  
Un film de Caroline Underwood  
et Jean Lemire



*Comment conquérir  
l'Amérique en une nuit.*  
Un film de Dany Laferrière



*Bonne chance*  
Un documentaire de  
Marie-Geneviève Chabot  
L'ONF à la maison

**Le voyage de Nadia.**

**Un documentaire co-réalisé par  
Carmen Garcia et Nadia Zouaoui.**  
L'ONF à la maison.

Mettant en lumière l'obscurantisme qui perdure en Kabylie, une région de l'Algérie, ce film présente des personnages qui racontent comment des règles strictes empêchent les femmes de circuler, de prendre la parole, et leur enlèvent le désir de défendre leurs droits et leur liberté. Une œuvre de révolte, empreinte de sensibilité et de poésie. Projeté en présence d'un invité et précédé d'un court métrage.

**Dimanche 4 février, 14 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). ☺

**Mardi 27 février, 19 h.**

Maison de la culture Rosemont-  
La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). ☺

**La Marche de l'empereur.**

**Un documentaire de Luc Jacquet. L'ONF à la maison.**  
Le cycle de reproduction des manchots empereurs est unique au monde; il mêle amour, drame, courage et aventure au cœur de l'Antarctique, région la plus isolée et inhospitalière de la planète.

**Mardi 6 février, 19 h.**

Maison de la culture Rosemont-  
La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). ☺

**On est au coton (non censuré).**

**Un film de Denis Arcand.**  
Décrivant les conditions difficiles des travailleurs du textile, le film raconte le quotidien des ouvriers du textile québécois et les souvenirs de leurs luttes passées.

**Mardi 6 février, 19 h 30.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). ☺

**📺 Topovidéographie.**

**Groupe Intervention Vidéo.**

Découvrez l'univers électrique de la production vidéo des réalisatrices du Québec et du Canada en assistant à des premières en présence des réalisatrices.

**Mardi 6 février, 19 h 30.**

**Mardi 6 mars, 19 h 30.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). ☺

**L'Être le plus extraordinaire que j'ai connu.**

À travers onze courts métrages, découvrez des individus remarquables dont l'aquarelliste pointelier Maurice Domingue (1919-2002), dans un film réalisé par son fils Charles Domingue. Ces touchants hommages, réalisés par onze jeunes créateurs, sont présentés en collaboration avec *Silence, on court!* de l'ONF et les Rencontres internationales du

documentaire de Montréal (RIDM).

**Vendredi 9 février, 19 h 30.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). ☺

**Aller-simple.**

**Un film de Julie Carlesso,  
Julie Corbeil et Mylène Archambault.**

Trois jeunes journalistes atterrissent en Équateur pour tenter de comprendre le phénomène de l'émigration. Durant plusieurs semaines, elles partagent le quotidien de villageois qui ont vu leurs parents s'exiler et qui, aujourd'hui, rêvent d'un aller-simple vers l'inconnu. Projection suivie d'une discussion avec les réalisatrices.

▶ Voir aussi l'exposition *La route se poursuit...* p.4.

**Mardi 13 février, 19 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM). ☺

**Reema, allers-retours.**

**Un film de Paul d'Entremont. L'ONF à la maison.**

De la Nouvelle-Écosse au Caire, en passant par la Jordanie, le film suit la quête d'une jeune fille mi-canadienne, mi-irakienne. Un voyage initiatique à travers les contradictions de la nature humaine. Projeté en présence d'un invité spécial et précédé d'un court métrage.

**Dimanche 18 février, 14 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). ☺

**L'immigrant. Un film de Charlie Chaplin.**

**Une semaine. Un film de Buster Keaton. Ciné-concert.**  
Louis-Maxime Dubois, aux synthétiseurs, et sa fille Léïla, au bruitage, aux percussions et au trombone, accompagnent en direct des chefs-d'œuvre du cinéma muet.

**Dimanche 18 février, 15 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). ☺

**Laissez couler le Nord. Odyssée Ungava.**

**Cinéma documentaire.**

Le film relate l'expédition de six jeunes hommes dont l'objectif était de descendre la Rivière George, de Schefferville jusqu'au village inuit de Kangiqaualujuaq. Un trajet de 600 km dans une nature sauvage, territoire des nomades amérindiens, des caribous et des saumons.

**Lundi 26 février, 19 h 30.**

Centre culturel de Pierrefonds (PR). ☺

**📺 L'arbre aux branches coupées.**

**Un documentaire de Pascale Ferland.**

Après l'éclatement des structures sociales du pays, des gens âgés et pauvres de Moscou tentent dignement de se bâtir un monde imaginaire, un espace identitaire créé dans la solitude. Le film démontre comment l'art permet à ces laissés-pour-compte de survivre. Version originale russe avec sous-titres français.

▶ **Jeudi 1<sup>er</sup> mars, 19 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM). ☺

**Voici l'homme. Un film de Catherine Hébert.**

La cinéaste a suivi pendant un an l'univers de la troupe Agapaix, fondée il y a trente ans par un prêtre original, et qui chaque année, raconte l'histoire de Jésus. Un film tendre et amusé qui offre une perspective des plus originales sur le rôle de la spiritualité dans la société moderne. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice.

**Vendredi 2 mars, 19 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM). ☺

**La classe de Madame Lise. Un film de Sylvie Groulx.**

Ils s'appellent Raïk, Solace, Rahat, Jessica et Adonay. Ils ont six ans. Ils habitent Parc-Extension et sont les élèves de Madame Lise. Au fil d'une année scolaire, la réalisatrice observe les défis auxquels font face ces enfants, mais aussi leurs progrès, leurs rêves, leurs espoirs. Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice.

**Samedi 3 mars, 19 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM). ☺

**Un après-midi autour de Marilou.**

**Cinéma documentaire.**

À travers l'exposition *Haïti chérie*, le documentaire *Haïti, un peuple d'arbres debout* et le livre d'entretiens, *L'enfant d'une race, de deux peuples, de deux îles*, Richard Nicol et sa fille adoptive Marilou partagent les sensibilités qu'ils ont perçues au contact de cette Amérique indéchiffrable.

**Dimanche 4 mars, 14 h.**

Maison de la culture Rosemont-

La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). ☺☺

**Au nom de la mère et du fils.**

**Un documentaire de Maryse Legagneur.**

**L'ONF à la maison.**

Dans cet émouvant portrait atypique du quartier Saint-Michel de Montréal, le spectateur suit deux jeunes d'origine haïtienne dans leur quête d'espoir et de liberté. Le film combat avec intelligence les préjugés dont sont injustement victimes encore aujourd'hui, des jeunes Québécois de la même origine. Présenté dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme.

**Mercredi 14 mars, 19 h 30.**

Centre culturel de Verdun (VE). ☺

**Printemps fragiles.**

**Un documentaire d'André Melançon.**

**L'ONF à la maison.**

Le parcours d'un groupe d'enfants en difficulté qui se retrouvent régulièrement à la maison fondée par le docteur Gilles Julien, afin de se construire une force intérieure dans un climat de confiance et

d'équilibre. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur ou un invité.

**Lundi 19 mars, 19 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN). ☺

**Le dernier trappeur.**

**Un film de Nicolas Vanier. L'ONF à la maison.**

Norman Winther est l'un des derniers trappeurs à entretenir avec les Montagnes Rocheuses une relation d'échange et de respect des équilibres naturels. Avec sa femme et ses chiens, il nous emmène à la découverte d'un monde rythmé par les saisons. En présence du trappeur Daniel Miron.

**Mardi 20 mars, 19 h.**

Maison de la culture Rosemont-

La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). ☺

**Congorama. Un film de Philippe Falardeau.**

Michel est un inventeur belge erratique incompris de son employeur. À 41 ans, il apprend qu'il est adopté et qu'il est né au Québec, à Sainte-Cécile. À l'été 2000, il se rend à Sainte-Cécile et y croise un homme au volant d'une voiture électrique hybride anachronique. En route vers Montréal, un accident changera leur vie ainsi que l'avenir de l'industrie automobile. Avec Olivier Gourmet, Paul Ahmarani et Jean-Pierre Cassel. Projection suivie d'une discussion.

**Mercredi 21 mars, 19 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM). ☺

**Bonne chance.**

**Un documentaire de Marie-Geneviève Chabot.**

**L'ONF à la maison.**

Un documentaire relatant avec finesse et humour les mésaventures d'une troupe d'art humanitaire, le *Capoté Circus*, lors de son expédition en Afrique. Projection suivie d'une rencontre avec un des artisans du film.

**Jeudi 22 mars, 19 h 30.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). ☺

**Une école sans frontière. L'ONF à la maison.**

**Présenté dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme.**

**Vendredi 23 mars, 12 h.**

Centre des loisirs de Saint-Laurent (SLA). ☺☺

**Maurice Richard. Un film de Charles Binamé.**

Après de longues journées de travail dans une usine, Maurice chausse ses patins et se lance corps et âme à la poursuite de son rêve. L'entraîneur du Canadien, Dick Irvin, saura cultiver cette rage de vaincre et poussera Maurice à devenir une machine à compter des buts. Avec Roy Dupuis, Rémy Girard, Stephen McHattie et Patrice Robitaille.

**Vendredi 23 mars, 19 h 30.**

Maison de la culture Mercier (MHM). ☺

# spectacles



*Perspective élastique*  
Rubberbandance Group  
photo : Nathalie Galazka

## Voler sa vie.

Un documentaire de Simon-Christian Vaillancourt. L'ONF à la maison.

Tourné en Gaspésie, le film nous entraîne, le temps de quelques saisons, dans l'univers des passionnés du vol libre. Enrichi de textes de l'anthropologue Serge Bouchard, le film pose un regard philosophique ou poétique sur une manière de vivre et amène une réflexion sur la peur d'agir, le dépassement de soi et l'urgence de vivre. En présence d'un invité spécial.

**Mardi 27 mars, 19 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP).

## danse

### Ce qu'il en reste.

Chorégraphie de Louise Bédard.

S'inspirant de la dadaïste allemande Hannah Höch, les danseurs révèlent un collage humain qui oscille entre le solitaire et le solidaire, entre l'humour et l'amour. Sur scène et en direct, la musique de Michel F. Côté et Diane Labrosse se fond au travail des danseurs. Avec AnneBruce Falconer, Jean-François Déziel, Lea Helmstädter, Anne Le Beau, Ken Roy et Daniel Villeneuve.

**Samedi 20 janvier, 20 h.**

Centre Saidye Bronfman (CN).

**Mardi 23 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM).

**Judi 25 janvier, 20 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM).

### Speed.

Chorégraphie de Suzanne Miller et Allan Paivio.

La chorégraphe Suzanne Miller et le compositeur Allan Paivio marient d'envoûtantes séquences chorégraphiques à des paysages musicaux électrisants. Grâce à cette approche mécanique de création, chaque cycle offre un caractère particulier et évoque ses propres associations émotionnelles et narratives.

**Samedi 27 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).

**Mardi 30 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).

**Mercredi 31 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM).

**Judi 1<sup>er</sup> février, 20 h.**

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP).

**Mercredi 7 février, 20 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM).

### Perspective élastique.

Rubberbandance Group.

Le *Rubberbandance Group* est codirigé par le chorégraphe Victor Quijada et la danseuse Anne Plamondon. Composée de différents tableaux, *Perspective élastique* conjugue avec brio la dynamique du hip hop au classicisme contemporain. Avec Victor Quijada, Anne Plamondon, Emmanuelle Le Phan, Joe Danny et Jayko Eloi.

**Samedi 3 février, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).

**Vendredi 9 février, 20 h.**

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE).

**Samedi 10 février, 20 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM).

**Vendredi 16 février, 20 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP).

**Vendredi 23 février, 20 h.**

Salle Pauline-Julien (IS).

**Vendredi 16 mars, 20 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN).

**Samedi 17 mars, 20 h.**

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPT).

### Gelsomina.

Chorégraphie d'Élodie Lombardo.

Les Sœurs Schmutt. Tournée des boursiers de la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse.

Au carrefour de la danse, du théâtre, et de la musique, *Gelsomina* s'inspire du personnage du film *La Strada* de Fellini et de l'imagerie des fêtes foraines du début du XX<sup>e</sup> siècle. La chorégraphe sonde ici les contradictions des émotions humaines avec quatre danseurs et six musiciens. Avec Sophie Des Gagné, Stéphane Deligny, Frédéric Gagnon et Séverine Lombardo. Musique : Guido Del Fabbro.

**Judi 8 février, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM).

**Vendredi 9 février, 20 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP).

### Ego idéal.

Chorégraphie de Andrew Giday.

La compagnie Da-Da-Danse.

*Ego idéal* est un trio chorégraphique qui explore les théories de Sigmund Freud sur l'id, l'ego et le superego. Illustrant la recherche d'équilibre entre la quête du plaisir et le sens de la responsabilité, le spectacle intègre la danse classique et contemporaine, le théâtre, les arts visuels et les costumes peints. Avec Andrew Giday, Marie Ève Lapointe et Éric Beauchesne.

**Judi 15 février, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).

### Treize Lunes.

Les événements de la pleine lune.

Danse-Cité et Productions SuperMusique.

Pour marquer son 25<sup>e</sup> anniversaire, Danse-Cité présente un spectacle dans lequel la danse et la musique sont à l'honneur sous une forme d'improvisation. Les interprètes sont invités à investir et explorer un espace de création balisé par une série de cadres et directives établis.

**Mercredi 21 février, 20 h.**

Collège de Maisonneuve,  
Salle Sylvain-Lelièvre (MHM).

**Judi 22 février, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM).

**Vendredi 23 février, 20 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP).

### Perfect Stranger. Chorégraphie d'Isabel Mohn.

Cette pièce éclectique pour deux danseuses et un comédien prend comme point de départ la peur de la rencontre de l'Autre. Dans une mise en espace intime, le spectateur rencontre une faune de personnages qui tous, frôlent les confins de la marginalité. Avec Elinor Fueter, Christian LeBlanc et Isabel Mohn.

**Mercredi 7 mars, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).

### Apricot Trees Exist. Sinha Danse.

Chorégraphie inspirée d'*Alphabet*, célèbre poème de l'écrivain danois Inger Christensen, dans laquelle le chorégraphe Roger Sinha puise dans les traditions ancestrales de son pays d'origine pour intégrer un style personnel explosif alliant les jeux de pas et de mains indiens à des mouvements de danse contemporaine, de ballet classique et d'arts martiaux.

**Vendredi 16 mars, 20 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM).

**Judi 22 mars, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM).

**Vendredi 23 mars, 19 h 30.**

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA).

### CLASH!

Chorégraphie de Harold Rhéaume.

Production Le fils d'Adrien danse.

Entrez dans un match néo-pop-urbain où désir, affrontement, compétition, dépassement de soi et séduction se bousculent dans un feu roulant d'émotions. Un spectacle audacieux, enlevant, épique d'humour et truffé d'images fortes. Avec Stéphane Deligny, Pierre-Alexandre Lamoureux, Karine Ledoyen, Harold Rhéaume et Arielle Warnke Saint-Pierre.

**Mardi 20 mars, 19 h 30.**

Théâtre Outremont (OU).

### Programme double :

Le Jeune Ballet du Québec—  
Arts Umbrella de Vancouver.

Le Jeune Ballet du Québec présente ses dernières créations, dont *Pietro*, une chorégraphie récente de Kristen Cere, danseuse du *Nederland Dans Theater 2*. Les vingt-deux danseurs et danseuses de la compagnie *Arts Umbrella* de Vancouver, invités dans le cadre d'un échange professionnel, partagent la soirée en interprétant un programme surprise.

**Judi 22 mars, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP).

### Lwāza. Compagnie de danse Nyata Nyata.

*Lwāza* explore la distance et la proximité dans le mouvement et les conversations des corps, le tout allié à l'espace physique et rythmique. *Lwāza* (bavardages) fait état d'une agitation scénique où les personnalités déconstruisent le discours à tout instant. La musique, ici fébrile et percutante, est au cœur du spectacle.

**Samedi 31 mars, 20 h.**

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP).

## humour

### Et dieu (qui était dans la lune) créa

les Denis Drolet.

Le duo propose un humour absurde, concocté à partir de textes d'une logique délicieusement absente, qu'ils livrent sur des airs accrocheurs.

**Mardi 16 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM).

### Cathy Gauthier. 100 % Vache folle.

Reconnue pour son aplomb et son audace, l'Abitibienne Cathy Gauthier présente son premier « one woman show », un spectacle qui décoiffe, choque, surprend, enflamme et qui ne laisse personne indifférent.

**Samedi 20 janvier, 20 h.**

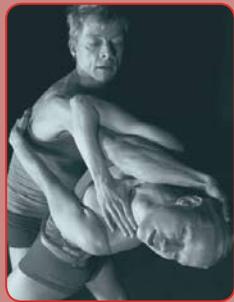
Cégep André-Laurendeau,  
Salle Jean-Grimaldi (LS).

### François-Guillaume Leblanc. L'Imagin'Univers.

Puisant dans son imaginaire fertile et loufoque, l'humoriste crée un spectacle d'humour théâtral qui réunit une multitude de personnages colorés aux prises avec des situations absurdes et burlesques.

**Samedi 17 février, 20 h.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS).



*Speed*  
Chorégraphie de  
Suzanne Miller  
et Allen Palvio  
photo : Claude Gauthier



*Gelsomina*  
Les Sœurs Schmutt  
photo : Lazuli



*Et Dieu (qui était dans la lune)*  
créa les Denis Drolet  
photo : Yves Renaud

#### Marc Dupré. Drôle de voyage.

L'homme aux 1001 voix présente son quatrième spectacle qui allie avec brio humour, imitations et chansons originales.

**Samedi 24 février, 20 h.**

Cégep André-Laurendeau,  
Salle Jean-Grimaldi (LS). (C)

#### François Morency. Morency Live.

François Morency revient avec un spectacle épuré, sans artifice, dans lequel il aborde certaines préoccupations sociales, sans verser dans la facilité. Alternant entre le « stand-up » et des personnages, l'humoriste ne ménage pas les moyens pour faire rire et réfléchir.

**Vendredi 23 mars, 20 h.**

Cégep André-Laurendeau,  
Salle Jean-Grimaldi (LS). (C)

#### Boucar Diouf. D'hiver Cités.

Québécois d'origine sénégalaise et professeur d'océanographie dans le Bas-Saint-Laurent, Boucar Diouf offre un savoureux mélange d'humour, de contes humoristiques, de proverbes et de chansons africaines; une véritable fusion de l'Afrique et du Québec.

**Samedi 24 mars, 20 h.**

Complexe culturel Guy-Descary –  
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (C)

#### École nationale de l'humour.

Les finissants présentent les meilleurs numéros appris au cours de leur formation.

**Samedi 31 mars, 20 h.**

Complexe culturel Guy-Descary –  
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (C)

## musique classique, opéra

#### Giorgia Fumanti chante la Dolce Vita.

Accompagnée de trois musiciens, la soprano d'origine italienne Giorgia Fumanti interprète des airs d'opéras célèbres puisés dans les répertoires français et italien. Ce concert est présenté par le Comité culturel Un Temps pour l'art.

**Jeudi 25 janvier, 13 h 30.**

Auditorium Le Prévost (VSP). (C)

#### Le tour du monde en 500 ans. Musique VivaVoce.

Seize choristes professionnels présentent des œuvres vocales a capella composées d'œuvres classiques, de chant grégorien et de créations. Les œuvres seront habilement commentées par Peter Schubert, directeur artistique de l'ensemble.

**Vendredi 26 janvier, 20 h.**

Église Jean XXIII (AN). (C)

#### Duo Murray-Ouellet. Les Samedis à la carte.

Formé des pianistes Sandra Murray et Claire Ouellet, le duo interprète des œuvres de Poulenc, Ravel et Rachmaninov. Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

**Samedi 27 janvier, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (C) (A)

#### De l'amour dans l'air!

##### Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

Sept artistes vous convient à un concert où amour et séduction sont au rendez-vous. Le programme réunit des airs, duos et ensembles tirés de nombreux opéras dont *Roméo et Juliette*, *Carmen*, *La Bohème* et *La Veuve Joyeuse*. Avec Mireille Lebel, mezzo-soprano; Leticia Brewer et Charlotte Corwin, sopranos; Antonio Figueroa et Antoine Bélanger, ténors; Alexandre Sylvestre, baryton-basse et Marie-Eve Scarfone, piano.

**Dimanche 28 janvier, 15 h.**

Maison de la culture Rosemont–  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (C)

#### Musique de chambre.

##### Les Rendez-vous du dimanche.

Un concert réunissant des professeurs du Conservatoire de musique de Montréal et leurs invités. Des œuvres de Martinu, Weber, Taffanel, et Gaubert sont au programme. Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

**Dimanche 28 janvier, 15 h 30.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (C) (A)

#### Le vibrapone classique selon Marie-Josée Simard.

##### Les lundis d'Edgar.

Afin de souligner son retour à la musique classique, la percussionniste Marie-Josée Simard, accompagnée de la pianiste Marie Fabi, interprète des adaptations pour vibrapone d'œuvres de Bach, Field et Poulenc. Concert animé par Edgar Fruitier.

**Lundi 29 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (C)

#### Brendan Conway, violon. Concert intime.

Le programme de ce concert est composé de la *Sonate en la mineur* de Schumann, la *Chaconne* de J.S. Bach, la *Romance Andalouse* de Sarasate, la *Méditation de Thaïs* de Massenet et la *Polonaise en ré majeur* de Wieniawski.

**Mercredi 31 janvier, 19 h 30.**

Galerie d'art d'Outremont (OU). (C)

#### Olivier Thouin, violon. Yegor Dyachkov, violoncelle.

##### Musique de chambre.

Le violoniste Olivier Thouin, gagnant du prix d'Europe en 1997, s'associe au violoncelliste

Yegor Dyachkov, proclamé artiste de l'année par la Société Radio-Canada en 2003, pour interpréter des œuvres de Ravel, Kodaly et Martinu.

**Jeudi 1<sup>er</sup> février, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (C)

#### Maxime Lataille, flûte. Sandra Murray, piano.

##### Brioche classique.

Le flûtiste Maxime Lataille, de la classe de Marie-Andrée Benny, et la pianiste Sandra Murray interprètent des œuvres de Boismortier, Karg-Elert, Penderecki et Robert Aitken. Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

**Dimanche 4 février, 14 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM). (C)

#### Les Rendez-vous du dimanche.

Carte blanche aux cuivres.

**Dimanche 4 février, 15 h 30.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (C) (A)

#### Musique en Nouvelle-France.

##### Ensemble Claude-Gervaise.

Revivez par la magie de la musique, divers aspects de la vie culturelle en Nouvelle-France. Le programme comprend des œuvres de Marais, Lully, Bousset et Ballard qui seront jouées sur des instruments d'époque.

**Jeudi 8 février, 20 h.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). (C)

#### Lucie Robert, violon. Jeffrey et Jeremy Cohen,

##### piano. Les Samedis à la carte.

Un concert composé d'œuvres de Mozart, Janacek et Mendelssohn qui mettra en valeur la riche sonorité des trois interprètes.

**Samedi 10 février, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (C) (A)

#### Voyage musical. Marie-Claude Montplaisir, piano.

##### Notes et brioches.

La pianiste propose un tour du monde musical avec un éventail de compositeurs provenant de nombreux pays. Présenté en collaboration avec les Concerts Lachine.

**Dimanche 11 février, 11 h.**

Complexe culturel Guy-Descary –  
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (C)

#### Ciné-Concert. Orchestre de chambre

##### I Musici de Montréal. Yuli Turovsky, direction.

Une présentation de quatre court-métrages accompagnés d'œuvres musicales de l'époque. Le programme est composé des films *The Pawn Shop* de Charlie Chaplin, *Mighty like a Moose* de Hal Roach, *Fatty & Mabel Adrift* de Mack Sennett et *One Week* de Buster Keaton.

**Dimanche 11 février, 14 h 30.**

Polyvalente de Pierrefonds (PR). (C)

#### Pianistes Avenir. En collaboration avec

##### le Conservatoire de musique de Montréal.

Série de concerts mettant en vedette de jeunes pianistes et finissants du Conservatoire de musique de Montréal.

**Mardi 13 février, 20 h.**

**Mercredi 14 février, 20 h.**

**Mardi 20 février, 20 h.**

**Mercredi 21 février, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (C) (A)

#### Comme à l'opéra.

##### Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.

Cinq chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal interprètent des mélodies parmi les plus belles du répertoire classique.

**Jeudi 15 février, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (C)

#### L'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal. Raffi Armenian, direction.

Les jeunes musiciens interprètent l'*Ouverture Coriolan* de Beethoven, la suite *Ma Mère l'Oye* de Ravel, le *Cinquième concerto pour violon* de Vieuxtemps, le *Concerto pour cor op. 91* de Glière et la *Quatrième symphonie « Tragique »* de Schubert. Solistes : Victor Fournelle-Blain, violon; et Laurence Latreille-Gagné, cor.

**Vendredi 16 février, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont–

La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (C) (A)

#### Récital. Elspeth Kincaid, mezzo-soprano.

##### Laurent Philippe, piano.

Elsbeth Kincaid offre un récital de mélodies américaines, canadiennes et françaises. Le programme comprend les *Nuits d'été* de Berlioz, des mélodies de Charles Ives, Aaron Copland et un cycle du compositeur canadien Pierre Mercure.

**Samedi 17 février, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (C)

#### Florence Blain et Daniel Lanthier, hautbois.

##### Elise Desjardins, piano. Brioche classique.

Les hautboïstes de la classe de Lise Beauchamp interprètent des œuvres de Bach, Puccini et Schumann. Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

**Dimanche 18 février, 14 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM). (C)

# spectacles



Corbeau, cigales, cordes et clavecin.  
Catherine Perrin, clavecin et narration  
Orchestre I Musici de Montréal

**Denise Trudel, piano. Les Rendez-vous du dimanche.**  
La pianiste Denise Trudel interprète des œuvres de Schumann, Gilles Bellemare, Denis Dion et John Rea.

**Dimanche 18 février, 15 h 30.**  
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

**\* Chanter à la française.**  
**Orchestre et Chœur Métropolitain du Grand Montréal.**  
Yannick Nézet-Séguin, direction.

À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la naissance et du 40<sup>e</sup> anniversaire de la mort du compositeur canadien Pierre Mercure, la soprano Nathalie Paulin, le Chœur et l'Orchestre Métropolitain présentent une œuvre majeure du compositeur, la *Cantate pour une joie sur des poèmes de Gustave Charpentier*. Le *Stabat Mater* de Poulenc et la *Pavane* de Fauré complètent le programme.

**Lundi 19 février, 19 h 30.**  
Collège de Maisonneuve,  
Salle Sylvain-Lelièvre (MHM). (3)

**Mardi 20 février, 19 h 30.**  
Église évangélique arménienne (AC). (3)

**Récital. Chantal Dionne, soprano.**  
Gagnante du sixième prix lors du Concours international des Jeunes Musicales du Canada en 2005, la soprano Chantal Dionne offre un récital en compagnie de la pianiste Louise-Andrée Baril.

**Jeudi 22 février, 20 h.**  
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (3)

**\* Corbeau, cigales, cordes et clavecin.**  
**Orchestre I Musici de Montréal.** Yuli Turovsky, direction. Catherine Perrin, clavecin et narration.  
La claveciniste et narratrice Catherine Perrin a retenu dix fables de La Fontaine et les a tissées en une tapisserie musicale composée d'œuvres de Denis Gougeon et de Jean-Philippe Rameau.

**Vendredi 23 février, 20 h.**  
Église Jean XXIII (AN). (3)

**Dimanche 18 mars, 15 h.**  
Maison de la culture Rosemont-  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (3)  
**Vendredi 23 mars, 20 h.**  
Église Saint-Irénée (SO). (3)

**Duo de violoncelles Fouquet-Dolin.**  
**Les lundis d'Edgar.**

Guy Fouquet et Elizabeth Dolin sont parmi les violoncellistes les plus reconnus au Canada. Pour ce concert, ils proposent des œuvres de Mozart, Barrière, Glière et la *Suite Solitude pour deux violoncelles* de Guy Fouquet.

**Samedi 24 février, 20 h.**  
Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (3)  
**Lundi 26 février, 20 h.**  
Maison de la culture Frontenac (VM). (3)

**Marie-Andrée Chevrette, violon.**  
**Suzanne Blondin, piano. Les Samedis à la carte.**  
Le duo convie le public à un concert de musique de chambre pour violon et piano réunissant des œuvres de Mozart, Beethoven, Ravel et Prokofiev.

**Samedi 24 février, 20 h.**  
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

**La musique des mots.**  
**Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal.**

Les artistes entraînent le public sur les ailes de la poésie avec un programme composé de poèmes de Verlaine, Hugo, de Villemorin, Baudelaire et Sylvestre, mis en musique par Duparc, Massenet, Gounod, Fauré, Poulenc et Debussy. Avec Julie Daoust, Marianne Fiset, Leticia Brewer, Pascale Beaudin, sopranos; Antoine Bélanger, ténor; Chad Louwerse, baryton-basse; Marie-Ève Scarfone, piano.

**Dimanche 25 février, 15 h.**  
Maison de la culture Rosemont-  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (3)

**L'Œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach en 16 récitals.** Marc-André Doran. 13<sup>e</sup> de 16 récitals.

L'intégrale de l'Œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach, entreprise en septembre 2005, se poursuit jusqu'en mai 2007 à raison d'un concert par mois. Pour ce 13<sup>e</sup> récital, Marc-André Doran s'attaque à la 3<sup>e</sup> partie de la *Clavierübung* avec des extraits choisis. Le *Prélude en do majeur*, la *Fugue en do majeur*, le *Trio en do mineur*, trois chorals dont le célèbre *Jésus que ma joie demeure*, et la *Toccata et fugue en ré mineur* « dorianne » complètent le programme.

**Dimanche 25 février, 15 h.**  
Église de la Visitation (AC). (2) (3)

**Hommage à Anicette Bolduc, bibliothécaire du Conservatoire de musique de Montréal.**  
**Les Rendez-vous du dimanche.**

Concert offert par les professeurs du Conservatoire de musique de Montréal en hommage à Anicette Bolduc, bibliothécaire de l'institution de 1985 à 2006. Le programme est composé d'œuvres de Schumann et Franck. Avec Anne Robert, violon; Jocelyne Bastien, alto; Guy Fouquet, violoncelle; Claire Ouellet, piano.

**Dimanche 25 février, 15 h 30.**  
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

**Denis Brott et ses invités.**  
**Les Samedis à la carte.**

Professeur de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire de musique de Montréal, fondateur et directeur artistique du Festival de musique de chambre de Montréal, Denis Brott est l'un des musiciens canadiens les plus reconnus. Il offre un concert où la musique de chambre est

à l'honneur.

**Samedi 3 mars, 20 h.**  
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

**Portrait de Chopin. Roseline Blain, piano.**  
**Notes et brioches.**

Un récital-causerie au cours duquel la pianiste Roseline Blain commente et interprète des nocturnes et des valse de Frédéric Chopin. Concert présenté en collaboration avec Les Concerts Lachine.

**Dimanche 4 mars, 11 h.**  
Complexe culturel Guy-Descary -  
Pavillon de l'Entrepôt (LA). (3)

**Musique française : découvertes 1890-1939.**  
**Trio Hochelaga.**

Interprète des grandes œuvres du répertoire, le trio accorde une place particulière à la musique française et se donne comme mandat d'explorer les richesses méconnues de ce répertoire. Avec Anne Robert, violon; Paul Marleyn, violoncelle; et Stéphane Lemelin, piano.

**Mercredi 7 mars, 20 h.**  
Église Saint-Jean-Baptiste,  
Chapelle Saint-Louis (PM). (3)  
**Jeudi 8 mars, 20 h.**  
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (3)

**Musique des Amériques. Les Samedis à la carte.**  
Concert des élèves de la section des claviers qui comprend les classes de guitare, clavecin et de piano du Conservatoire de musique de Montréal.

**Samedi 10 mars, 20 h.**  
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

**Jean-Luc Clauzier et Lucie Monsarrat, piano.**  
**Brioche classique.**

Deux pianistes de la classe de Suzanne Goyette du Conservatoire de musique de Montréal interprètent des œuvres de Schumann, Albeniz, Beethoven et Ligeti.

**Dimanche 11 mars, 14 h.**  
Maison de la culture Mercier (MHM). (3)

**\* 4 fenêtres sur le quatuor à cordes.**  
**Quatuor Bozzini.**

Vogant librement entre l'événement d'avant-garde et le concert traditionnel, le Quatuor Bozzini jette un regard sur l'évolution du quatuor en interprétant des œuvres de Schubert, Brahms, Chostakovitch et Claude Vivier. Avec Nadia Francavilla et Clemens Merkel, violons; Stéphanie Bozzini, alto; et Isabelle Bozzini, violoncelle.

**Dimanche 11 mars, 14 h.**  
Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (3)

**Jacinthe Couture, piano. En concert.**

Depuis ses débuts au Carnegie Hall en 1977, Jacinthe Couture poursuit sa carrière sur les scènes d'Europe, des États-Unis et du Canada. Elle nous revient en concert, avec la passion et le talent qu'on lui connaît.

**Dimanche 11 mars, 15 h 30.**  
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (3)

**Spirituart. 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> de 4 concerts.**

Série de quatre concerts portant sur la musique spirituelle et mettant en valeur l'activité chorale et organistique. Un moment de recueillement et de grâce en ce temps du carême.

**Dimanche 11 mars, 16 h.**  
**Dimanche 18 mars, 16 h.**  
Église Saint-Jean-Baptiste (PM). (2) (3)

**Dominic Guilbault, violon.**

**Carl Philippe Gionet, piano. Concert intime.**  
Le programme de ce concert comprend la *Sonate pour violon et piano* de R. Strauss, *Tzigane* de Ravel et *Introduction et Rondo capriccioso* de Saint-Saëns.

**Mercredi 14 mars, 19 h 30.**  
Galerie d'art d'Outremont (OU). (3)

**Musique de chambre romantique.**  
**Les Samedis à la carte.**

Des professeurs du Conservatoire de musique de Montréal sont réunis pour un concert consacré à la musique de chambre romantique composé d'œuvres de Schubert et Glazounov. Avec Mark Fewer et Yukari Cousineau, violons; Douglas McNabney, alto; Éliane Dolin et Guy Fouquet, violoncelles.

**Samedi 17 mars, 20 h.**  
Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

**Conservatoire de musique de Montréal.**

**Série Envol.**  
Un concert mettant à l'avant-plan des jeunes professionnels diplômés du Conservatoire de musique de Montréal.

**Dimanche 18 mars, 14 h.**  
Auditorium du Jardin botanique (MHM). (3)

**Les cordes romantiques.**  
**Radio-concert à la Visitation.**

Le quintette à cordes, sous la direction du violoncelliste Guy Fouquet, interprète des œuvres de Glazounov, Arensky et Schubert. Avec Mark Fewer et Marianne Dugal, violons; Douglas McNabney, alto; Guy Fouquet et Éliane Dolin, violoncelles.

**Dimanche 18 mars, 15 h.**  
Église de la Visitation (AC). (2) (3)



Musique française :  
Découvertes (1890-1939)  
Trio Hochelaga



Desde el sur  
Trio Cien Caminos



Gadji-Gadjo  
Musique klezmer et tzigane  
photo : Véronique Messier

#### Les Chambristes du Conservatoire.

Des programmes de musique de chambre présentés par les élèves du Conservatoire.

**Lundi 19 mars, 20 h.**

**Mercredi 21 mars, 20 h.**

**Vendredi 23 mars, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M) (A)

**Samedi 24 mars, 13 h et 15 h.**

**Dimanche 25 mars, 13 h et 15 h.**

*Festival de musique de chambre.*

Auditorium du Jardin botanique (MHM). (A)

#### \* Montréal en musique.

Orchestre Métropolitain

du Grand Montréal.

Yannick Nézet-Séguin, direction.

À l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire du Conseil des arts de Montréal, l'Orchestre Métropolitain rend hommage aux quatre peuples fondateurs du Montréal moderne, la France, l'Angleterre, l'Irlande et l'Écosse, représentés respectivement par Debussy, Britten, Doolittle et Maxwell Davies.

**Mardi 20 mars, 19 h 30.**

Église Saint-Sixte (SLA). (C)

**Jeudi 22 mars, 19 h 30.**

Théâtre Outremont (OU). (C)

**Vendredi 23 mars, 20 h.**

Église Marie-Reine-de-la-Paix (PR). (C)

**Lundi 26 mars, 20 h.**

Collège de Maisonneuve,

Salle Sylvain-Lelièvre. (MHM). (C)

**Mercredi 28 mars, 19 h 30.**

Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs (VE). (C)

**Jeudi 29 mars, 20 h.**

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPT). (C)

#### \*\* Jimmy Brière, piano.

Le pianiste présente un récital où la virtuosité est à l'honneur. Le programme comprend *Les Années de Pèlerinage, 2<sup>e</sup> année : Italie* de Liszt, *Trois préludes et I got rhythm* de Gershwin.

**Mercredi 21 mars, 20 h.**

Maison la culture Rosemont—

La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). (A)

**Dimanche 25 mars, 14 h.**

Centre communautaire Elgar (VE). (C)

#### Alexandre Sylvestre, baryton-basse.

Suzanne Blondin, piano. *Les Samedis à la carte.*

Le duo présente un récital de mélodies de Beethoven, Schubert, Schumann et Brahms. En collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

**Samedi 24 mars, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M) (A)

#### ► L'Orchestre à cordes du Conservatoire de musique de Montréal.

Guy Fouquet dirige les musiciens de l'Orchestre dans la *Sérénade pour cordes en mi mineur* d'Elgar, la *Sérénade Nocturne K. 239* de Mozart, un arrangement pour violoncelle et cordes des *Airs Tziganes* de Sarasate, les *Variations sur un thème de Tchaïkovski* d'Arensky. Une œuvre concertante pour violon et une œuvre d'un élève-compositeur complètent le programme.

**Samedi 24 mars, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—

La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (M) (A)

#### Gabrielle Gingras et Yohan Jager, piano.

Brioche classique.

Deux élèves de la classe de Louise Bessette interprètent des œuvres variées de Mozart, Liszt, Brahms, Debussy, et Rachmaninov. Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

**Dimanche 25 mars, 14 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM). (A)

#### L'Œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach en

16 récitals. Réal Gauthier, orgue. 14<sup>e</sup> de 16 récitals.

L'intégrale de l'Œuvre pour orgue de Jean-Sébastien Bach, entreprise en septembre 2005, se poursuit jusqu'en mai 2007 à raison d'un concert par mois. Lors de ce 14<sup>e</sup> récital, Réal Gauthier interprète le *Prélude et fugue en sol mineur*, des extraits *Clavierübung*, trois chorals, la *Fugue en sol mineur* et le colossal *Prélude et fugue en mi mineur*.

**Dimanche 25 mars, 15 h.**

Église de la Visitation (AC). (M) (A)

#### \*\* Récital. Olivier Thouin, violon.

François Zeitouni, piano.

Le violoniste Olivier Thouin et le pianiste François Zeitouni interprètent des œuvres de Gabriel Fauré.

**Jeudi 29 mars, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A)

#### Olivier Godin et Myriam Farid, piano.

Frédérique Asselin et Hugues Tremblay, percussions.

*Les Samedis à la carte.*

Des professeurs du Conservatoire de musique de Montréal et leurs invités proposent des œuvres de Holst, Ravel et Bartók.

**Samedi 31 mars, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (M) (A)

## musique du monde, traditionnelle

#### Marco Calliari.

Québécois d'origine italienne, Marco Calliari propose une musique folklorique italienne aux influences multiples et colorées. Le chanteur et guitariste reprend des classiques italiens tels que *O sole mio* et *Bella ciao* auxquels il ajoute une touche de « world beat » actuel.

**Samedi 20 janvier, 20 h.**

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP). (M) (A)

#### Une soirée en République Dominicaine

avec Joaquín Díaz, le roi de l'accordéon.

Enfant, Joaquín Díaz jouait de l'accordéon dans les rues à San Pedro de Macoris. Aujourd'hui, il est un musicien doté d'une époustouflante technique qui, en compagnie de ses musiciens, interprète sa musique à danser dans une ambiance totalement enflammée. Avec Éval Manigat, basse; Peter Barzay, batterie et tambora; Jenny Sanchez, guira; Luis Reyes Santana, congas.

**Samedi 20 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—

La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (A)

#### \*\* Une perspective de la musique du Venezuela.

Ensemble Cavana. Musique Multi-Montréal.

Ce spectacle reflète l'effervescence que connaît aujourd'hui la musique vénézuélienne en alliant des sonorités modernes, des rythmes folkloriques, des phrasés et élans jazz.

**Dimanche 21 janvier, 14 h.**

Cégep André-Laurendeau,

Salle Jean-Grimaldi (LS). (C)

**Dimanche 11 mars, 14 h.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (A)

**Vendredi 16 mars, 19 h 30.**

Centre des loisirs de Saint-Laurent (SLA). (C)

#### Intakto.

Fruit d'une rencontre entre Alejandro Venegas, guitariste et chanteur chilien et passionné de tango, et de Simon Claude, violoniste classique et fêru de jazz, le duo donne vie à une musique latino-américaine traditionnelle et moderne, teintée de jazz et de rock.

**Samedi 27 janvier, 20 h.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). (C)

#### Sergeï Trofanov, Russie.

Enfant, le violoniste Sergeï Trofanov suivait les Tziganes de son village de Moldavie. Aujourd'hui établi à Montréal, il offre au public un divertissement inoubliable alliant charme, fougue et raffinement.

#### ► Lundi 29 janvier, 19 h 30.

Centre culturel de Pierrefonds (PR). (C)

#### Desde el sur. Trio Cien Caminos.

En provenance de Buenos Aires, le trio *Cien Caminos* présente *Desde el sur*, un spectacle qui transporte le public dans l'univers du tango, un monde érotique, passionné et mélancolique, complice non seulement du corps par la danse mais aussi de l'âme par la musique. Avec Daniela De Rito, chant; Ariel Zarranz, guitare; et Esteban Raffetto, piano.

**Mercredi 31 janvier, 20 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (A)

**Jeudi 1<sup>er</sup> février, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—

La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). (A)

**Vendredi 2 février, 20 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM). (A)

**Samedi 3 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A)

**Dimanche 4 février, 11 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (A)

**Mardi 6 février, 19 h 30.**

Théâtre Outremont (OU). (C)

**Mercredi 7 février, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (A)

**Jeudi 8 février, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (A)

**Vendredi 9 février, 20 h.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

**Jeudi 15 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A)

#### \*\* Gadji-Gadjo. Musique klezmer et tzigane.

Formé en 2002 par l'accordéoniste Mélanie Bergeron, *Gadji-Gadjo* réunit des musiciens passionnés par les cultures de l'Europe de l'Est et dont les ébats musicaux naviguent entre les compositions originales et les pièces traditionnelles. Avec Mathieu Deschenaux, contrebasse; Jean Desrochers, guitare; Ivan Bamford, percussions; Jean-Sébastien Leblanc, clarinette; et Pierre-Olivier Dufresne, violon et mandoline.

**Jeudi 1<sup>er</sup> février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A)

#### Amalgama. Radio-concert au bout du MMonde.

Sous la direction de Suzie Auclair, *Amalgama* propose des musiques originales empreintes de sonorités folkloriques d'Amérique du Sud. Avec Suzie Auclair et Louis Morneau, guitares; Éric Breton et Daniel Couture, percussions; et François Marion, contrebasse.

**Samedi 3 février, 20 h.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

# spectacles



Senaya  
photo : Guillaume Simoneau

## 🎵 Bombolessé.

Bombolessé propose une musique brésilianisée chantée en français, portugais, espagnol, italien et créole; un unique mélange de funk, rock et de rythmes brésiliens et africains. Avec ses sept musiciens venant des quatre coins du monde, Bombolessé est un groupe enflammé qui fait danser les penseurs et penser les danseurs.

**Samedi 3 février, 20 h.**

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP). 🎧🎧

## Les Gitans de Sarajevo. Musique Multi-Montréal.

Originaires pour la plupart de l'ex-Yougoslavie, les musiciens de l'ensemble donnent une nouvelle dimension à la musique tzigane, en transmettant l'émotion que renferme cette musique de déracinés et en initiant leurs publics à la vie des gitans. Avec Boris Bartula, voix et accordéon; Goran Jezdimir, flûte et saxophones; Georgi Stankov, basse; Predrag Manov, guitare; Anes Beglerbegovic, batterie et percussions; Miron Rafajlovic, trompette et percussions; et Brigitte Dajczer, violon.

**Samedi 3 février, 20 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN). 🎧

## Romulo Larrea et le tango au Québec : une histoire d'amour depuis 25 ans. Productions Romartis Inc.

Mettant en valeur depuis 25 ans la tradition du tango et du bandonéon, Romulo Larrea souligne cet anniversaire en partageant avec le public les moments marquants de sa vie culturelle montréalaise et de ses activités internationales, avec toute la chaleur et la générosité qu'on lui connaît. Avec Stéphane Aubin, piano.

**Mardi 6 février, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 🎧

**Judi 8 février, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). 🎧

**Mardi 20 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🎧

## Las canciones internacionales.

### Chiquitin et Vic Vogel.

Vic Vogel fait découvrir Chiquitin, un *crooner* à la Sinatra directement venu de Cuba!

**Mercredi 14 février, 19 h 30.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). 🎧

## Voz. Série Viento del Sur.

### Musique pour guitare et expressions vocales.

*Voz* est un poème à deux voix, celle du guitariste Arturo Parra et celle de son instrument, la guitare. La voix humaine renonce ici aux mots pour ne plus faire qu'une avec celle de la guitare.

**Judi 15 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🎧

## Namori.

Originnaire de la Côte d'Ivoire, le virtuose de la batterie Namori livre des chansons afro-jazz, teintées de rock, de funk, de reggae et de soul. Entouré de cinq musiciens, il présente son plus récent album, *Gui Blo* (La pensée).

**Mercredi 21 février, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). 🎧

## La Shunta. Argentine.

Le trio *La Shunta* vous invite à découvrir ses compositions originales et ses arrangements raffinés de tango, folklore argentin, musique brésilienne; un savoureux mélange de tradition et modernité. Avec Gustavo Cabili, guitare et chant; Jean Desrochers, guitare; Éric Breton, percussions.

**Mercredi 21 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🎧

**Mardi 27 février, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). 🎧

**Lundi 19 mars, 19 h 30.**

Centre culturel de Pierrefonds (PR). 🎧

**Samedi 24 mars, 20 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN). 🎧

## Kammbéon.

### Mois de l'histoire des Noirs.

Troupe de danse et de percussions africaines traditionnelles du Centre d'arts Afrique en mouvement qui propose un spectacle vivant et respectueux des traditions. Afin de participer activement à l'événement, les spectateurs sont invités à apporter leurs instruments de percussions.

**Vendredi 23 février, 19 h 30.**

Centre des loisirs de Saint-Laurent (SLA). 🎧

## 🎵 Annie Ébène.

### Mois de l'histoire des Noirs.

L'auteure-compositrice-interprète Annie Ébène puise dans ses racines congolaises et s'inspire des rythmes typiques de la rumba et du soukous pour créer une musique qui révèle l'un des sons les plus convaincants de la scène « world » locale. Avec Brian Quaye, piano et voix; Emmanuel Lessou, guitare basse; Noël Mpiaza, batterie et percussions; et Sadio Sissoko, percussions.

**Vendredi 23 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🎧

## Au parfum de tango. Helmut Lipsky, violon.

Le violoniste et compositeur québécois Helmut Lipsky retrouve ses complices berlinois pour offrir un spectacle qui marie la passion et l'énergie rythmique du tango. Avec Tobias Morgenstern, accordéon; Stefan Kling, piano; Jean-François Martel, contrebasse.

**Judi 1<sup>er</sup> mars, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🎧

▶ **Vendredi 2 mars, 20 h.**

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). 🎧

## Bourrasque Celtique.

### Radio-concert au bout du MMonde.

*Bourrasque Celtique* célèbre son 10<sup>e</sup> anniversaire en présentant son étonnant répertoire composé de reels, de polkas, de gîgues, de pièces instrumentales et de contes chantés. Avec Marc Bilodeau, Raphaël Bilodeau, Vincent Lacroix, Samuel Ouellet, Andréanne Gallichand, Pierre-David Girard et la chanteuse Odeï.

**Samedi 3 mars, 20 h.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 🎧

## 🎵 St-Urbain Café. Manouche.

Composées de tarentelles, musique tzigane ou klezmer, les mélodies festives et carnavalesques du groupe transportent le public au pays des Gitans.

**Vendredi 9 mars, 20 h.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). 🎧

## 🎵 Senaya.

Avec des rythmes éclectiques allant du zouk au pop en passant par le funk, le soul, la bossa nova, le jazz et même le rap, Senaya aura tôt fait de faire danser le public au son de sa voix chaleureuse et de sa musique ensoleillée.

**Samedi 17 mars, 20 h.**

TOHU, la Cité des arts du cirque (VSP). 🎧🎧

## Constantinople et la route des épices.

### Récital-Conférence.

En collaboration avec l'Institut canadien des études méditerranéennes, une conférence sur la ville de Constantinople et le commerce des épices en Méditerranée suivie d'un concert de musiques et chants turcs avec Ismail Fencioglu, spécialiste de la tradition musicale turco-ottomane, de l'art vocal et grand interprète du oud.

**Mardi 20 mars, 19 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 🎧

## Fréquence pékinoise. Pipa, guitare et violoncelle.

Tant par l'exotisme et la diversité de son contenu musical que par le raffinement artistique de sa présentation, un concert de Pipa exerce une magie particulière sur l'oreille et l'âme de l'auditeur. Le programme comprend des pièces du répertoire traditionnel chinois, des compositions originales et des adaptations d'œuvres de Debussy, Bartók et autres compositeurs. Avec Yadong Guan, Pipa; Claude Chagnon, guitare et arrangements; Carla Antoun, violoncelle.

**Vendredi 23 mars, 20 h.**

Église Jean XXIII (AN). 🎧

## Kobo Town. Musiques calypso.

### Musique Multi-Montréal.

L'ensemble explore en version acoustique les pièces entraînantes d'un calypso moderne et métissé (roots reggae, dub), issu des communautés d'origine africaine de Trinidad et de Tobago dans les Caraïbes. Avec Drew Gonsalves, auteur-compositeur et interprète, cuatro et guitare; Derek Thornes et Robert Milicevic, percussions; Cesco Emmanuel, guitare; Linsey Wellman, flûte et saxophone soprano.

**Vendredi 23 mars, 20 h.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 🎧

## Sonidos vivos. Lucho Quequezana.

### Musique Multi-Montréal.

Originnaire du Pérou, Lucho Quequezana joue d'une vingtaine d'instruments et conçoit des musiques à la fois urbaines et traditionnelles. Il est de retour avec une création montréalaise, *Sonidos vivos*, fruit de ses rencontres et expérimentations avec des musiciens d'ici. Avec René Orea-Sanchez, flûtiste vénézuélien; Jairo Gomez, bassiste colombien; Ismail Fencioglu, oudiste turc; Éric Breton et François Taillefer, percussionnistes québécois et Arturo Armas, guitariste péruvien.

**Mardi 27 mars, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🎧

**Judi 29 mars, 20 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). 🎧

## Rapetipetam

### Danse et musique traditionnelles.

Un spectacle de nouvelles créations avec quatre danseurs et trois musiciens. *Rapetipetam* met la gîgue à l'honneur et transforme cette danse d'influences québécoise et celtique en un genre éclaté de danse percussive.

**Samedi 31 mars, 20 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP). 🎧

## musique électroacoustique, contemporaine

## 🎵 Olivier Maranda, percussions.

Le percussionniste Oliver Maranda éblouit les auditeurs par la vivacité de son jeu et son sens musical inné. Il propose ici des œuvres à la fois sensibles et percutantes. Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

**Judi 11 janvier, 20 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 🎧



*Romulo Larrea et le tango au Québec : une histoire d'amour depuis 25 ans.*  
photo : Frank Rosenstein



*Pas À Pas*  
Trio Daniel Lessard  
photo : Jean Tremblay



Trio Cord'âme  
Série Jazzes-tu?  
photo : Marcel Dubois

### 🔊 Électro-chocs 3.

#### Conservatoire de musique de Montréal.

Concerts-dialogues, offerts par les élèves de la classe de composition de Yves Daoust, qui présentent les différentes facettes de la musique électroacoustique, un médium d'expression musicale particulièrement dynamique au Québec.

**Samedi 27 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). 🏠

**Mardi 20 février, 20 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 🏠

#### International Guitar Night 2007.

L'événement réunit sur scène les meilleurs guitaristes acoustiques au monde pour exécuter leurs plus récentes compositions et échanger leurs styles musicaux. Avec Brian Gore et Andrew York (Californie), Sylvain Luc (France) et Vishwa Mohan Bhatt (Inde).

**Mardi 30 janvier, 19 h 30.**

Théâtre Outremont (OU). 🎭

#### Musique de chambre. Les Samedis à la carte.

Ce concert offre une belle occasion de se familiariser avec l'alto, un instrument particulièrement prisé par les compositeurs d'aujourd'hui. Le programme réunit des œuvres de Jean Coulthard, Rachel Lorrain, Isabelle Panneton et Ana Sokolovic. Présenté en collaboration avec le Conservatoire de musique de Montréal.

**Samedi 3 février, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 🏠

#### Brigitte Poulin, piano. D'Arcy Gray, percussions.

Avec virtuosité et émotion, la pianiste Brigitte Poulin et le percussionniste D'Arcy Gray nous transportent dans le monde éclectique de la musique contemporaine.

**Vendredi 16 février, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 🏠

#### Quatuor Molinari. Dialogues à la Chapelle.

Le Quatuor Molinari commente et analyse des extraits d'œuvres de Yamamoto, Hurtado, Yip et Antignani. Une belle rencontre au cours de laquelle le public pourra échanger avec les musiciens.

**Samedi 3 mars, 14 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 🏠

#### Moritz Eggert.

##### Festival Montréal Nouvelles Musiques.

Le festival propose un plongeon dans les univers musicaux du nouveau millénaire à travers l'œuvre du compositeur et pianiste Moritz Eggert.

**Mardi 6 mars, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 🏠

### Musique de crime.

#### Hommage à Bernard Herrmann.

Dans le cadre de leur série *Bande Originale de Film Inexistant*, Antoine Bustros et l'ensemble Ulysse présentent un hommage au compositeur et chef d'orchestre Bernard Herrmann, reconnu pour ses musiques de films et pour sa collaboration fructueuse avec Alfred Hitchcock.

**Mardi 13 mars, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). 🏠

#### Bashô et la musique du XX<sup>e</sup> siècle.

##### Ensemble Chorum.

Réunissant des musiciens qui désirent réinventer la forme du concert, l'ensemble à géométrie variable propose des œuvres de Debussy, Varèse, Stockhausen, Claude Vivier, Gilles Tremblay et Vincent-Olivier Gagnon. Avec Jocelyne Roy, flûte; Daniel Lanthier, hautbois; Gaël Lépine, piano; Rosalie Asselin, piano; Olivier Maranda, percussions; Lyne Allard, violon; Drew Ricciardi, alto et Pierre-Philippe Côté, contrebasse.

**Mercredi 14 mars, 20 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 🏠

#### Classe d'interprétation de musique contemporaine.

Véronique Lacroix, directrice de l'Ensemble contemporain de Montréal (ECM) depuis sa fondation en 1987, présente des élèves de sa classe d'interprétation de musique contemporaine au Conservatoire de musique de Montréal.

**Mercredi 28 mars, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 🏠

#### 🎧 Code d'accès. Jetstream.

Guidées par leur passion pour le répertoire contemporain et leur intérêt pour les musiques du monde, la percussionniste Catherine Meunier et la flûtiste Marie-Hélène Breault visitent des univers sonores inédits et encouragent la création d'œuvres de jeunes compositeurs d'ici et d'ailleurs.

**Jeudi 29 mars, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🏠

#### D'Arcy Gray, percussions. Scott Good, trombone. Michael Hynes, piano.

Organisé par le compositeur résident de la Chapelle, Paul Frehner, ce concert met en vedette le percussionniste D'Arcy Gray, le tromboniste Scott Good et le pianiste Michael Hynes.

**Vendredi 30 mars, 20 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). 🏠

## musique jazz, blues

#### Les Projectionnistes. VUE.

Un univers musical original et décapant qui combine plusieurs styles, bandes sonores de films, jazz modal, musique de dessins animés, rock progressif, musique d'avant-garde et improvisations structurées.

**Jeudi 25 janvier, 20 h.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). 🎭

#### Steve Rowe.

Réputé pour sa sonorité unique, Steve Rowe est considéré comme le maître de la guitare blues. Dans la plus pure tradition des guitaristes blues, il tire sa satisfaction des chansons et de chaque note qu'il livre avec perfection.

**Vendredi 26 janvier, 20 h.**

Centre culturel de Verdun (VE). 🎭

#### 🎧 Pas À Pas. Trio Daniel Lessard.

Fervent amateur d'échanges artistiques, Daniel Lessard partage avec le public sa passion pour le piano en interprétant des extraits de son album *Pas À Pas*. Avec Carlos Jiménez, guitare et Jonathan Braën, contrebasse.

**Mardi 30 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). 🏠

#### 🎧 Trio Cord'âme. Série Jazzes-tu?

Consacré aux compositions de Jean Félix Mailloux-Desjardins, le répertoire du trio fusionne les musiques du monde et le jazz, la musique classique et l'improvisation. Avec Marie Neige Lavigne, violon; Julie-Odile Gauthier-Morin, violoncelle; Jean Félix Mailloux-Desjardins, contrebasse; Pierre Tanguay et Ziya Tabassian, percussions.

**Mercredi 7 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🏠

#### Dawn Tyler Blues Project.

Vedette du film *Jack Paradise*, Dawn Tyler Watson présente une variété de styles de blues et quelques-unes de ses compositions, en compagnie de l'une des meilleures formations de l'heure.

**Jeudi 8 février, 20 h.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 🏠

#### FReC. Série Jazzes-tu?

L'ensemble FReC réunit trois improvisateurs virtuoses de Montréal. Entre le jazz contemporain et le bruitisme, ce trio se confronte à trois consignes : autonomie, écoute attentive et cohabitation sonore. Avec Lori Freedman, clarinette; Danielle P. Roger, percussions; et Nick Galoia, contrebasse. Productions SuperMusique.

► **Jeudi 8 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🏠

**Mercredi 14 février, 20 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 🏠

#### 🎧 Trio Marianne Trudel. Série Jazzes-tu?

Formé d'artistes passionnés à l'énergie contagieuse, le trio livre une musique qui transcende les barrières stylistiques et qui combine des influences du jazz, de la musique classique et des musiques improvisées. Avec Marianne Trudel, piano; Morgan Moore, contrebasse; et Robbie Kuster, batterie.

**Mercredi 14 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 🏠

**Mercredi 21 février, 19 h 30.**

Galerie d'art d'Outremont (OU). 🎭

**Jeudi 15 mars, 20 h.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 🏠

#### Trio Lauzier Perkin Kuster.

Ce trio de jazz contemporain, au son fluide et nuancé, présente une musique influencée par le rock et la musique de chambre contemporaine. Avec Philippe Lauzier, saxophones et clarinette basse; Miles Perkin, contrebasse et voix; Robbie Kuster, batterie et percussion.

**Jeudi 15 février, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 🏠

#### King size. Tricycle.

En concert, le groupe belge offre une création musicale énergique à caractère très visuel. Le groupe interprète un répertoire personnel qui s'inspire de musiques traditionnelles et où l'improvisation occupe une place de choix. Avec Tuur Florizoone, accordéon chromatique, piano, et composition; Vincent Noiret, contrebasse et composition; et Philippe Laloy, saxophones et flûte traversière.

**Vendredi 16 février, 20 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM). 🏠

**Samedi 17 février, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 🏠

**Dimanche 18 février, 16 h.**

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). 🎭

#### Jay Sewall & The Cajun Blues Band.

Avec ses chapeaux colorés et ses colliers de la Nouvelle-Orléans, Jay Sewall offre à tout coup une véritable performance. En compagnie de cinq musiciens, il propose une variété de blues et il allie humour, gospel, zydeco, funk, et boogie-woogie.

**Lundi 19 février, 19 h 30.**

Centre culturel de Pierrefonds (PR). 🎭

# spectacles



Karkwa  
Sacré talent! 2006 -  
Espace musique

## Frédéric Alarie.

Le contrebassiste et compositeur Frédéric Alarie est reconnu pour son jeu fluide, sensible et audacieux. Sa musique révèle l'influence de Jimmy Garrison, Ray Brown, Scott LaFaro et Ron Carter.

**Jeudi 22 février, 20 h.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO).

## ☞ Sonia Johnson.

Sonia Johnson, qui séduit par la justesse de sa voix et l'élégance de ses improvisations, donne rendez-vous au public dans un cabaret où le jazz français, anglais et portugais et l'improvisation sont à l'honneur. Avec Alexandre Grogg, piano; et Daniel Lessard, contrebasse.

**Vendredi 23 février, 20 h.**

Centre communautaire Elgar (VE).

## Un je-ne-sais-quoi. Jean Séguin.

### Série Jazzes-tu?

Conçu par l'auteur-compositeur Jean Séguin, ce spectacle réunit des chansons originales et quelques standards de jazz. Avec Diane Hébert, voix; Normand Lefebvre, guitare; Clinton Ryder, contrebasse; François Richard, flûte traversière; et Isaiah Ceccarelli, batterie.

**Mercredi 28 février, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).

## John Roney Trio. Jazz nocturne.

Le *John Roney Trio* réunit trois jeunes musiciens occupant une place de choix sur la scène jazz de Montréal. Avec son swing et la liberté de son jeu, l'ensemble saura séduire le public.

**Vendredi 2 mars, 22 h.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM).

## Le jardin de nuit. Mireille Proulx.

Dans ce spectacle, la violoniste Mireille Proulx s'inspire des peintres québécois Riopelle, Pellan et Ferron et de la ville de New York. Avec John Sadowy, piano.

**Jeudi 8 mars, 20 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).

**Mercredi 28 mars, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).

## Chance Meeting. JazzLab.

Des compositeurs ont créé un répertoire de jazz moderne exceptionnel pour les musiciens chevronnés du *JazzLab*. Avec Rémi Bolduc, Frank Lozano et Alexandre Côté, saxophones; Aron Doyle, trompette, bugle; Richard Gagnon, trombone; Isaiah Ceccarelli, batterie; et Alain Bédard, contrebasse.

**Vendredi 9 mars, 20 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP).

## Robert Prévost et le Grand Ensemble de Musiques Urbaines.

Robert Prévost conçoit des arrangements rythmés et propose un répertoire à la croisée du jazz et des musiques d'aujourd'hui. Avec 30 musiciens sur scène.

**Jeudi 15 mars, 20 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP).

**Mardi 20 mars, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM).

## Notes jazzées. Luc Aubry. Notes et brioches.

Avec émotion et énergie, le pianiste Luc Aubry présente un récital de chansons populaires inspirées du jazz traditionnel et contemporain. En collaboration avec les Concerts Lachine.

**Dimanche 25 mars, 11 h.**

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA).

## musique rock, hip-hop, alternative, techno

### Andrée Watters.

Véritable vent de fraîcheur dans le paysage musical québécois, la rockeuse de 22 ans interprète ses mélodies accrocheuses qui voguent habilement entre le rock et le pop.

**Samedi 27 janvier, 20 h.**

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS).

### ☞ Funkythérapie. La Galère.

Les sept membres de *La Galère* proposent une thérapie par le groove. Pour ce faire, ils ont concocté une bonne dose de funk, en français, et quelques incursions dans les styles rock, dub, reggae et rythmes d'Afrique de l'ouest. Avec François Therrien, claviers, clarinette et voix; Cédric Dind-Lavoie, basse et voix; Maxime Audet-Halde, guitare et voix; Matthieu Van Vliet, trombone; Mario Allard, saxophone ténor et Maxime Lalanne, batterie.

**Samedi 27 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT).

### ☞☞ Karkwa.

Gagnant du Félix dans la catégorie auteur-compositeur-interprète lors du dernier gala de l'ADISQ, le groupe *Karkwa* présente un rock texturé, lyrique, audacieux et aux séduisants accents britanniques. Avec Louis-Jean Cormier, Stéphane Bergeron, François Lafontaine, Martin Lamontagne et Julien Sagot.

**Samedi 3 février, 20 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM).

### ▶ Vendredi 16 mars, 20 h.

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS).

### Martin Deschamps.

L'un des rockeurs les plus appréciés au Québec, Martin Deschamps fait tomber les barrières, exploser les portées et résonner des textes criants.

**Samedi 10 février, 20 h.**

Complexe culturel Guy-Descary – Pavillon de l'Entrepôt (LA).

**Samedi 24 mars, 20 h.**

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi (LS).

### ☞☞ Le Nombre et Nitrosonique.

#### Série Révèle la relève.

Depuis sa formation en 2002, le groupe *Le Nombre* s'est illustré sur la scène émergente au Canada, en France et aux États-Unis. *Nitrosonique* est un groupe rock francophone des plus énergiques.

**Vendredi 23 février, 20 h 30.**

Maison de la culture Maisonneuve (MHM).

### ☞☞ Damien.

Damien se démarque sur la scène musicale par l'originalité de son univers sonore et par sa polyvalence musicale. Surnommé « le rappeur à la guitare », ses chansons allient les styles rock, hip hop, latin, pop et urbain.

**Vendredi 2 mars, 20 h.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS).

### ☞☞ ANODAJAY et un invité spécial : Raoul Duguay.

#### Manu Militari. Série Révèle la relève.

Bien connu du milieu hip hop québécois, l'artiste de Rouyn-Noranda, *Anodajay*, se démarque par son style unique et son écriture soignée. Lors des dernières FrancoFolies de Montréal, il a enflammé le public en interprétant sa version de *La bite à Ti-Bi* avec Raoul Duguay. Ex-membre du groupe *Rime Organisé*, Manu Militari est une figure montante de la scène hip hop qui présente un rap de rue au verbe lucide et aux rimes percutantes.

**Vendredi 9 mars, 20 h 30.**

Collège de Maisonneuve, Salle Sylvain-Lelièvre (MHM).

### Neil O'Connor. Mile-End Alien.

Auteur-compositeur-interprète, Neil O'Connor communique de plein fouet sa poésie urbaine en transit avec son pop-rock électrisant et ses balades sulfureuses. Sur des rythmes « groovy », ce Britannique du Mile-End nous transporte vers les contrées de la guérilla amoureuse.

**Vendredi 23 mars, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).

### ☞☞ Call Me poupée. Ma blonde est une chanteuse. Série Révèle la relève.

*Ma blonde est une chanteuse* réunit Annie Chartrand, auteure-compositrice blonde et Karlof Galovsky, son amoureux et guitariste accompagnateur. Leur répertoire traite de caprices féminins, de thé aux bulles, d'amour et d'insomnie sur des musiques folk-rock. Formé par Poupée et Ken Fortrel, *Call Me Poupée* livre un métissage où se côtoient le rock'n'roll des années 50' et 60', l'électronica et les rythmes latins, pour produire une musique « tex-mex-électro-garage ».

**Vendredi 23 mars, 20 h 30.**

Maison de la culture Maisonneuve (MHM).

## performances

### ☞☞ Trio Adam Goulet. Hurlement. Sara Rénélik.

#### Finalistes du concours *Mon accès à la Scène 2006*.

Le *Trio Adam Goulet* interprète les compositions jazz du guitariste Adam Goulet. *Hurlement* est un quatuor de musique traditionnelle québécoise métissée et moderne. Sara Rénélik interprète des chansons tirées de son album de musique du monde *Aube*. En collaboration avec la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse et le Cirque du Soleil.

**Vendredi 2 février, 20 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP).

### ☞☞ Idem Esse, de Sylvie Chartrand et Voler si bas. La Compagnierie. Finalistes du concours *Mon accès à la scène 2006*. Théâtre musical pour tous.

Suite de tableaux représentant différents âges de la vie, *Idem Esse* de Sylvie Chartrand explore aussi la marionnette et sa capacité à nous révéler à nous-mêmes. *Voler si bas* est un cabaret de théâtre musical dans lequel un artiste schizophrène se voit dépossédé de son ultime moteur créatif : les angoisses! En collaboration avec la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse et le Cirque du Soleil.

**Jeudi 8 février, 20 h.**

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP).

### ☞☞ Vue sur la relève.

#### Spectacle-lancement du festival.

Lancement du festival *Vue sur la relève* qui met en vedette les artistes de la relève dans différentes disciplines.

**Mardi 27 mars, 20 h.**

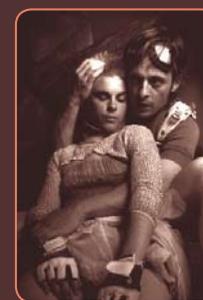
Maison de la culture Frontenac (VM).



*La vie est un rêve...*  
Suzanne Champagne  
Concert de poésie



*Avaler la mer et les poissons*  
Théâtre de la Manufacture  
Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent  
photo : Rolline Laporte



*Les Apatrides*  
Théâtre I.N.K.  
Marilyn Perreault et Marc Mauduit  
photo : Mathieu Rivard

## poésie et événements littéraires

### Écrits et musique du Québec.

Récital de poésie accompagné de musique. De Nelligan à aujourd'hui, une traversée poétique du Québec, portée par la voix de Monique Lepage et la musique de la guitariste Isabelle Héroux.

**Dimanche 11 février, 15 h 30.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (2) (3)

### Les poètes de l'Amérique française.

#### Suzanne Lantagne.

Un rendez-vous empreint de complicité auquel vous convie Guy Cloutier, qui concocte des soirées uniques où poésie et musique se font écho. Il reçoit la poète Suzanne Lantagne et un duo de musiciens formé de la mezzo-soprano Claudine Lapointe et du guitariste Claude Gagnon.

**Mardi 13 février, 20 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

### \* Des mots de la relève. Poésie et musique.

#### 50<sup>e</sup> anniversaire du Conseil des arts de Montréal

Cette soirée fait suite à la distribution de 80 000 cartes postales présentant dix écrivains de la relève littéraire de Montréal. Nicolas Dickner et Marie-Hélène Poitras assurent l'animation et la lecture de ce spectacle, entrecoupé de quelques chansons et échanges avec le public. Textes de Nelly Arcan, Jason Camlot, Martine Desjardins, Nicolas Dickner, Kim Doré, Serge Lamothe, Tania Langlais, Marie-Hélène Poitras, Jeffrey Moore et Guillaume Vigneault. Musique : François Désaulniers.

**Mardi 27 février, 14 h.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (4)

**Mardi 27 mars, 19 h 30.**

Théâtre Outremont (OU). (5)

### Les poètes de l'Amérique française.

#### Claudine Bertrand.

Guy Cloutier reçoit la poète Claudine Bertrand, le ténor Dominique Gagné et le claveciniste Pierre Bouchard.

**Mardi 13 mars, 20 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

### \* Poètes publics. Les filles électriques.

Intensité, émotion et textes puissants se conjuguent en une rencontre improbable. Les poètes Catherine Lalonde, Martine Audet, Danny Plourde, Renée Gagnon et Samian s'emparent de la scène avec la complicité de Guido del Fabbro et Philippe Brault, musiciens improvisateurs délinquants, le tout animé par la fouguese D. Kimm.

► **Mercredi 14 mars, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (4)

**Jeudi 15 mars, 20 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

### J'entends la rumeur des oiseaux. Lou Babin.

Lou Babin plonge dans la poésie de Michel X. Côté, une poésie toute simple qui s'intègre à la nature, aux forêts et aux grands espaces. Avec Pierre St-Jack, piano; et Alice Tougas St-Jacques, voix et accordéon.

**Vendredi 16 mars, 20 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (4)

### La vie est un rêve... Suzanne Champagne, voix et Éliane Dubé, violoncelle. Sons et brioches.

Concert de poésie qui révèle l'histoire d'une âme amoureuse, une histoire vécue, imaginée, lue, chantée, dite et revécue. Traversant des petites et grosses tempêtes, ce voyage est raconté par petits fragments, tableaux ou chansons. Poèmes de Louise Labé, Élise Turcotte, Paule Marier, Aurélie LeBlanc LePestipon, Louise Ackermann et Suzanne Jacob.

**Dimanche 25 mars, 11 h.**

Bibliothèque de L'Île-Bizard (IS). (5)

## théâtre

### \* Avaler la mer et les poissons.

Texte de Sylvie Drapeau et Isabelle Vincent.

Théâtre de la Manufacture.

Ariel et Kiki sont les meilleures amies du monde. Leur amitié prendra un chemin difficile à un moment où la vie enverra un large sourire à l'une et que débutera une période trouble pour l'autre. Cette pièce parle, avec sensibilité et humour, de ces moments où la vie impose ses deuils et ses ruptures. Avec Denis Bernard, Sylvie Drapeau, Daniel Gadouas et Isabelle Vincent.

**Samedi 20 janvier, 20 h.**

Salle Pauline-Julien (IS). (5)

**Vendredi 26 janvier, 20 h.**

Complexe culturel Guy-Descary –

Pavillon de l'Entrepôt (LA). (5)

**Dimanche 28 janvier, 19 h 30.**

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). (5)

**Mercredi 31 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (4)

**Jeudi 1<sup>er</sup> février, 20 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM). (4)

**Dimanche 4 février, 20 h.**

Cégep André-Laurendeau,  
Salle Jean-Grimaldi (LS). (5)

### Everybody's Welles pour tous.

Texte de Patrice Dubois et Martin Labrecque.

Théâtre PàP.

Un homme timide, spécialiste québécois du cinéma, voit sa vie et sa carrière bouleversées quand il fait l'expérience des films d'Orson Welles. En plus d'aborder les thèmes récurrents dans la vie et l'œuvre de Welles, la pièce dresse un portrait de la société américaine de 1915, année de la naissance de Welles, jusqu'à aujourd'hui.

**Mardi 23 janvier, 19 h 30.**

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA). (5)

**Dimanche 28 janvier, 20 h.**

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPT). (5)

### Discours de la méthode; d'après René Descartes.

Texte de Loup Bleu. Théâtre du Sous-Marin Jaune.

Loup Bleu propose une version revue et corrigée du monument de la pensée philosophique de René Descartes, *Discours de la méthode*. S'offrant un voyage à travers le temps, il va à la rencontre de plusieurs grands philosophes avec qui il engage des discussions enlevées. Avec Antoine Laprise, Jacques Laroche, Dominique Marier et Guy-Daniel Tremblay. Mise en scène : Antoine Laprise.

**Mercredi 24 janvier, 19 h 30.**

Théâtre Outremont (OU). (5)

### \*\* Les Apatrides.

Texte de Marilyn Perreault.

Théâtre I.N.K.

Elle, âgée de sept ans, a quitté une famille dévastée pour trouver de l'amour et de la compagnie ailleurs dans le monde. Captivant tant l'attention des jeunes que celle des adultes, ce spectacle propose un texte poétique, des acrobaties et un théâtre d'objets. Avec Alexandre Daneau, Marc Mauduit, Marilyn Perreault et Annie Ranger. Mise en scène : Marc Dumesnil.

**Jeudi 25 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (4)

**Mercredi 14 février, 20 h.**

Collège de Maisonneuve,  
Salle Sylvain-Lelièvre (MHM). (4)

**Jeudi 15 février, 20 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (4)

**Vendredi 16 février, 20 h.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (4)

### \*\* La vie est un match.

Texte de Marc Mauduit. Théâtre de la Pire Espèce.

Spectacle clownesque non verbal présentant les déboires quotidiens de M. Ratichon aux prises avec les exigences de performance de notre société. Inspiré de Chaplin et Tati, le dramaturge et comédien Marc Mauduit révèle un univers personnel où se

► côtoient silencieusement humour et poésie. Mise en scène : Francis Monty.

**Samedi 27 janvier, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (4)

### Nuit d'Irlande.

Texte de Marie Jones. Nouveau Théâtre Urbain.

Au cours d'un match de soccer opposant les deux Irlande, un protestant de l'Irlande du Nord est témoin d'une démonstration de haine qui a sur lui l'effet d'un coup de poing. Dégoûté et perturbé par les discours et le comportement de son entourage, il entreprend un périple qui le mène à vouloir s'affranchir des préjugés. Avec Jean-Marc Dalphond. Traduction et mise en scène : Jean-Guy Legault.

**Samedi 10 février, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont –  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (4)

**Samedi 17 mars, 20 h.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (4)

**Mardi 20 mars, 20 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (4)

### La Tragédie comique.

Texte d'Ève Bonfanti et Yves Hunstad.

Jour après jour, les auteurs puisent leurs personnages dans le monde imaginaire. Ceux-ci accèdent au monde des humains. Il n'en reste qu'un, que vous verrez et qui descendra vous raconter sa très longue histoire. Avec Pierre Vaillant. Mise en scène : Luc van Ameringen.

**Jeudi 15 février, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (4)

**Samedi 31 mars, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (4)

### Visites à Monsieur Green.

Texte de Jeff Baron.

Productions Jean-Bernard Hébert.

Jeune cadre dynamique, Ross a renversé monsieur Green avec sa voiture. En guise de sentence, il doit rendre visite à ce vieillard grincheux de 86 ans chaque semaine. Avec Louis-Olivier Mauffette et Albert Millaire. Traduction : Michel Tremblay. Mise en scène : Jacques Rossi.

**Samedi 17 février, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont –  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (4)

**Jeudi 22 février, 13 h 30.**

Auditorium Le Prévost (VSP). (4)

**Dimanche 25 février, 19 h 30.**

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). (5)

# jeune public



*Pain d'épice*  
L'illusion, Théâtre de marionnettes  
photo : Claire Voisard

## Jolis deuils!

Petites tragédies pour adultes, de Roch Carrier.  
Kobol marionnettes.

Cette création nous plonge dans l'univers de Roch Carrier, un auteur qui voit, qui exprime le monde et qui réussit à dépeindre le grand échiquier complexe de la vie. Avec Louis Ayotte, Pier Dufour et Marcelle Hudon, marionnettistes. Mise en scène de Michel Bérubé.

**Jeudi 22 février, 20 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN). (i)

## Jouliks.

Texte de Marie-Christine Lê-Huu.  
Théâtre d'aujourd'hui.

L'histoire vécue et racontée par la Petite qui, du haut de ses sept ans, nous plonge dans l'histoire d'amour fou qui consume ses parents. Mais c'est aussi le drame qui survient lorsque ses grands-parents refont surface après sept ans d'absence et bouleversent l'univers de la jeune famille. Avec Catherine Bégin, Guillaume Champoux, Patrick Goyette, Marie-Christine Lê-Huu, Anick Lemay et Aubert Pallascio. Mise en scène : Robert Bellefeuille.

**Dimanche 25 février, 20 h.**

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (RPT). (i)

**Dimanche 4 mars, 20 h.**

Cégep André-Laurendeau,  
Salle Jean-Grimaldi (LS). (i)

**Dimanche 25 mars, 19 h 30.**

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). (i)

**Mardi 27 mars, 19 h 30.**

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA). (i)

## La souricière. Texte d'Agatha Christie.

Théâtre Longue Vue, La suite.

Un jeune couple vient d'ouvrir une pension de famille, le *Monkswell Manor*, dans laquelle vont s'inviter des individus étranges et décalés, entretenant entre eux des rapports plutôt flous. Assassinat, enquête et haute tension sont au rendez-vous.

**Mardi 27 février, 19 h 30.**

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault (SLA). (i)

## Devant les maîtres.

Texte de Guy Beausoleil. Le SNARK.

De multiples personnages se croisent dans les dédales d'un musée des beaux-arts où ce sont les visiteurs qui sont exposés! Présenté sous forme de tableaux, de chansons et de pantomimes, ce texte dynamique et humoristique secoue joyeusement le conformisme et la légèreté qui marquent notre contact avec les œuvres d'art. Mise en scène : Guy Beausoleil. Musique : Philippe Noireaut.

**Mardi 27 février, 20 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (i)

## Les Chinoiseries.

Texte d'Éveline de la Chenelière.  
Productions À tour de rôle.

Monsieur Chiton et Madame Potée sont des voisins de longue date. Ils se croisent tous les jours mais ne parviennent pas à se rencontrer. L'isolement les a rendus complètement originaux, altérés, comme si le temps les avait transformés en créatures fantaisistes et parfois inquiétantes. Cette fable invite à découvrir deux individus qui semblent venir d'une autre planète, mais qui, à même leur étonnant décalage, font état de la plus prodige humanité. Avec Muriel Dutil et Guy Vaillancourt. Mise en scène : Catherine Tardif.

**Mardi 6 mars, 19 h 30.**

Théâtre Outremont (OU). (i)

**Jeudi 8 mars, 20 h.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (i)

**Jeudi 22 mars, 13 h 30 et 20 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP). (i)

**Jeudi 29 mars, 20 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN). (i)

**Samedi 31 mars, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (i)

## ...à la bougie.

Création de Patrick Conan et Garin Trousseau  
Compagnie (France).

Un répertoire de petits spectacles silencieux, intimistes et burlesques, joués sur table avec des « marionnettes-sacs ». Un spectacle d'alcôve, de vestibule, de hall, de bistro, de fond de cale, éclairé par une vingtaine de bougies. Présenté en collaboration avec CASTELIERS - Diffusion des arts de la marionnette. Manipulateurs : Patrick Conan et Jean-Louis Ouvrard.

**Mercredi 7 mars, 19 h 30.**

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). (i)

**Samedi 31 mars, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (i)

## Parlons chasse et pêche.

Collectif. Théâtre Sans Bornes.

Six jeunes femmes observent leur présent, parcourent leur passé, rêvent à leur avenir et prennent position. À travers une mosaïque de personnages, de chansons, de danses et de scènes, six starlettes dévoilent un portrait de la femme québécoise de la jeune génération. Texte et interprétation : Amélie Chérubin-Soulières, Caroline Gendron, Geneviève Maynard, Mélanie Desjardins-Chevaudier, Valérie Dumas et Mélanie Auberson. Mise en scène : Marie-Ève Gagnon.

**Vendredi 9 mars, 20 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (i)

## Mardi 13 mars, 20 h.

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (i)

**Jeudi 15 mars, 20 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (i)

## Les envahisseurs.

Collectif. Le Petit Théâtre du Nord.

Un homme vivant une rupture amoureuse s'exile en banlieue afin de déprimer péniblement. Sa déprime et son inactivité attirent la curiosité de ses voisins qui, décontenancés par sa nonchalance, décident de lui venir en aide. Texte : François Archambault, Simon Beaudreault, Nico Gagnon, Marie-Christine Lê-Huu et Francis Monty. Avec Luc Bourgeois, Louise Cardinal, Sébastien Gauthier et Mélanie St-Laurent. Mise en scène : Benoît Vermeulen.

**Dimanche 18 mars, 20 h.**

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets (MN). (i)

## Cinplass. Théâtre Spontané.

Du théâtre improvisé dans sa plus simple expression, dont la seule règle est : Surprenons-nous! Collectif sans adversaires, sans thèmes imposés et sans arbitre, qui ne craint ni le pathos, ni le burlesque et qui donne vie à des histoires drôles, bizarres, absurdes et tragiques, parfois paranormales, rarement banales. Avec Anaïs Favron, Édith Cochrane, Antoine Vézina, Guillaume Lemée, Louis-Martin Guay, Frédéric Barbusci.

**Mercredi 28 mars, 20 h.**

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). (i)

## La chair des arbres. Théâtre Aller Simple.

Aidé par Isabel dos Santos, Stéphane Séguin s'est mis en scène pour livrer un parcours théâtral à travers les époques, les genres et les styles, qui évoque ce que certains de nos plus grands auteurs ont révélé de l'homme à travers l'arbre ou la fleur. Textes de Jacques Ferron, St-Denis Garneau, Réjean Ducharme, Yves Thériault, Émile Nelligan, Hubert Aquin, Anne Hébert et Gatien Lapointe.

**Jeudi 29 mars, 20 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (i)

## La fille de l'histoire.

Texte de Samuel Cloutier.

En plein bar techno, au beau milieu de sa job, une danseuse fige. Ce laboratoire public à partir du texte de Samuel Cloutier vous offre l'occasion de donner votre avis pendant l'élaboration d'un spectacle. Avec Alexandrine Agostini et Christophe Rapin. Direction : Philippe Lambert.

**Jeudi 29 mars, 20 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (i)

## jeune public

### La croisée des chemins.

Texte de Pier-Luc Lasalle. Théâtre. (5 à 12 ans)

Tout le monde veut être quelqu'un d'autre : l'âne veut être un cheval et le cow-boy veut être un chevalier. Une histoire d'amitié où une princesse empêche deux complices de tourner en rond et où chacun découvre qu'il est préférable d'être soi-même. Avec Fanny Rainville, Bruno Paradis, Sébastien René et Marc-Antoine Zouéki. Mise en scène : Louis-Dominique Lavigne.

**Samedi 20 janvier, 14 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (i)

Une histoire dont le héros est un chameau et dont le sujet est la vie. Texte de Jean-Rock Gaudreault. Les Amis de Chiffon, Théâtre de marionnettes. (4 à 11 ans)

Dès sa naissance, le chameau a soif, une soif si grande qu'elle le pousse à traverser l'immense désert. En suivant sa bonne étoile, il croise les traces des hommes et celle d'un étrange mirage. Un spectacle dominé par la poésie et l'imaginaire qui parle d'espoir et de liberté. Avec Martin Gagnon, Dany Lefrançois, Marie-Josée Paradis. Mise en scène : Marthe Adam.

**Dimanche 21 janvier, 14 h.**

Théâtre Outremont (OU). (i)

**Vendredi 16 février, 15 h 30.**

Centre communautaire Elgar (VE). (i)

### \*Pain d'épice.

L'illusion, Théâtre de marionnettes. (2 à 5 ans)

Une dame accueille les jeunes spectateurs dans sa cuisine. Elle prépare des biscuits. Elle pétrit la pâte, la façonne en forme de petits bonhommes. Quelle n'est pas sa surprise quand à la sortie du four, l'un d'eux prend vie, s'échappe et fait d'étonnantes rencontres.

**Dimanche 21 janvier, 14 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM). (i)

**Dimanche 28 janvier, 14 h et 16 h.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). (i)

**Samedi 3 février, 14 h.**

Maison de la culture Maisonneuve (MHM). (i)

**Samedi 10 février, 14 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). (i)

**Samedi 17 février, 14 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (i)

**Samedi 24 février, 9 h 30 et 11 h.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (i)

**Dimanche 25 février, 13 h 30.**

Complexe culturel Guy-Desarcy —

Pavillon de l'Entrepôt (LA). (i)

**Vendredi 9 mars, 15 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (i)



*Fil de fées*  
Collectif Maât (Québec) et le  
Domaine des Possibles (France)  
photo : Olivier Samson-Arcand



*GlouGlou*  
Théâtre de Quartier



*Le fantôme de Canterville*  
Théâtre des 4 coins

Contes de la planète bleue.

Côté Cour Côté Jardin. (6 ans et plus)

À 12 ans, Niam préfère l'univers des livres aux jeux de ses camarades. Son papa, amoureux des mots, a bercé son enfance avec des histoires. Niam prendra conscience de la richesse qui l'habite. Un spectacle qui allie l'art du conte, le théâtre et la danse. Avec Laura Barbeau, Estelle Larin et Yves Lizotte.

**Vendredi 26 janvier, 19 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). 📍

Souris Bouquine raconte... Une Aventure au Far West. Estelle Généreux. (3 à 8 ans)

Souris Bouquine lit une histoire de cow-boys à son ami Chat Pitre, quand Al Bum, le rat toureux, décide de s'en mêler. Ils entrent alors dans le livre d'aventures pour vivre un vrai rodéo au « Far West ».

**Samedi 27 janvier, 15 h.**

Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE). 📍

✳️ Chut!!

Création de Hélène Langevin.

Compagnie Bouge de là. (5 ans et plus)

Territoire de l'imaginaire, lieu de tous les possibles, le rêve exerce une fascination sur les enfants. Dans ses fabulations aux accents surréalistes, l'espiègle Julie fera de prodigieuses rencontres. Suivez-la de l'autre côté du miroir, là où l'énergie débordante des corps s'allie aux mystères insondables des ombres.

**Dimanche 28 janvier, 13 h 30.**

**Samedi 3 février, 14 h.**

Complexe culturel Guy-Descary —  
Pavillon de l'Entrepôt (LA). 📍

**Dimanche 4 février, 14 h.**

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

**Dimanche 11 février, 14 h.**

Cégep André-Laurendeau,  
Salle Jean-Grimaldi (LS). 📍

**Mardi 6 mars, 13 h 30.**

**Mercredi 7 mars, 13 h 30.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 📍

Fil de fées.

Texte de Nicolas Bonneau. Collectif Maât (Québec) et le Domaine des Possibles (France).

Spectacle de marionnettes. (5 à 12 ans)

Trois fées aux doigts ensorceleurs réveillent, au fil de leur laine et de leur bobine, le conte *La Belle au Bois Dormant* de Charles Perrault. Mais l'histoire ne s'arrête pas au baiser! Les trois sorcières racontent aussi la suite, le combat d'une ogresse trop gourmande. Avec Karine Gagnon, Alexa Sicart et Nadine Walsh.

**Dimanche 28 janvier, 15 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP). 📍

► **Dimanche 4 février, 15 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 📍

**Vendredi 9 février, 19 h.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). 📍

**Samedi 17 février, 14 h.**

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM). 📍

**Jeudi 8 mars, 13 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM). 📍

GlouGlou.

Texte de Louis-Dominique Lavigne.

Théâtre de Quartier. (2 à 5 ans)

Deux enfants partent à la découverte du monde qui les entoure. Un papa, une maman, une maison, une amie, les saisons, les rêves, les odeurs et les sons. Et aussi, des coucous et des glouglous! Avec Femke Bergsma, Simone Chevalot, Jean-Sébastien Lavoie. Mise en scène et conception du spectacle : Lise Gionet.

**Dimanche 28 janvier, 15 h et 16 h 30.**

Salle Pauline-Julien (IS). 📍

Ti-Jean et le pauvre Diable.

Spectacle de marionnettes de Louis-Philippe Paulhus. Théâtre de deux Mains. (4 à 9 ans)

Puisant son inspiration dans quatre contes traditionnels québécois, cette pièce présente Juliette, la princesse qui a été capturée par le diable. En tentant de la délivrer, le royaume entier subit le même sort. C'est alors que l'intrépide Ti-Jean ira les sauver.

**Vendredi 2 février, 19 h.**

Centre culturel de Pierrefonds (PR). 📍

**Mercredi 7 mars, 13 h 30 et 15 h 30.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). 📍

Bang boy, bang!

Texte de Ed Roy. Youthéâtre. (13 ans et plus)

Lors d'un « party », Rod Clark sombre dans l'alcool et viole une fille, une fille qu'il aime. Le lendemain, enfermé dans sa chambre, il revit son cauchemar. Un spectacle percutant qui aborde avec honnêteté et justesse le sujet de la violence dans les rapports amoureux et des agressions sexuelles. Avec Benoît Drouin-Germain.

**Vendredi 2 février, 20 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). 📍

Collection « Les petits contes ».

L'ONF à la maison. (5 à 9 ans).

Tiré d'un livre, chaque film de cette exceptionnelle collection reprend un célèbre conte interculturel pour enfants.

**Samedi 3 février, 14 h.**

Centre des loisirs de Saint-Laurent (SLA). 📍

**Lundi 5 mars, 10 h.**

Centre culturel de Verdun (VE). 📍

Projet Woânda.

Texte de Patricia Bergeron.

Finaliste du concours Mon accès à la scène.

Théâtre. (6 à 10 ans)

La petite Laura, dont la mère est très malade, fait la rencontre de Woânda, une grenouille qui vit dans les tuyaux de la salle de bain. Mettant en scène comédiens et marionnettes, cette pièce a pour thèmes le deuil et l'espoir. Mise en scène : Patricia Bergeron. En collaboration avec la Fondation du maire de Montréal pour la jeunesse et le Cirque du Soleil.

**Samedi 3 février, 14 h.**

Salle de diffusion Parc-Extension (VSP). 📍

🇺🇸 The Secret Life of the Octopus.

Texte de Clem Martini. Geordie Productions.

Théâtre. (5 à 12 ans)

À travers ce conte poétique, Leah et Willis, deux jeunes au caractère diamétralement opposé, doivent s'occuper de l'aquarium de l'école. Ils tombent alors sous les charmes aquatiques de Fred, une pieuvre pleine d'humour et au grand cœur. Mise en scène : Liz Valdez.

**Dimanche 4 février, 15 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 📍

Le musicien des glaces.

Jeunesses Musicales du Canada.

Les Coussins Croissants. (6 à 12 ans)

La petite Elsie est malade. Ses deux poupées, Marguerite et Gaston, décident alors de braver le froid et de partir en mission pour trouver le remède miracle : une chanson magique qui redonne la santé à tous les enfants. Avec Julie Béchar, vibraphone et tambours; Michel Viau, marimba et caisse claire.

**Dimanche 11 février, 11 h.**

Galerie d'art d'Outremont (OU). 📍

Sortilèges. Danys Hamel.

Spectacle qui transporte le public dans une tourelle d'un château de pierres, où sont donnés des cours spéciaux : potions, enchantement, divination, lévitation. Tous sont conviés à ce véritable cours d'initiation à la sorcellerie.

**Dimanche 11 février, 14 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM). 📍

✳️ L'Usine des sons.

L'Arsenal à musique. (8 à 12 ans)

Un spectacle interactif mettant en scène des musiciens qui jouent de la guitare électrique et de la batterie, mais aussi sur des sculptures sonores aux sons surprenants créées par les frères Baschet.

**Dimanche 11 février, 15 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 📍

**Samedi 17 février, 14 h.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). 📍

► **Dimanche 25 février, 14 h.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). 📍

**Jeudi 8 mars, 13 h 30.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). 📍

Twis-manivelle.

Chorégraphie de Marie Béland.

Compagnie maribê - sors de ce corps. (12 à 17 ans)

Une création qui s'inscrit à contre-courant du néoréalisme contenu dans la télé-réalité et ses dérivés. Convenant parfaitement à un premier plongeon dans la danse contemporaine, cette œuvre d'une grande « physicalité » met en scène des personnages dansants, loufoques et attachants.

**Vendredi 16 février, 20 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN). 📍

Un air de fête.

Compagnie musicale La Nef.

Atelier-spectacle de découverte des sons.

(3 à 5 ans)

À travers une histoire racontée par la musicienne Suzanne De Serres, sept instruments à vent se métamorphosent en animaux. La dulciane devient un éléphant, la gemshorn devient une licorne, la flûte à bec devient un lapin.

**Samedi 17 février, 10 h 30.**

Maison de la culture Rosemont—  
La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). 📍

Le fantôme de Canterville.

Théâtre des 4 coins. (9 ans et plus)

Imaginez un fantôme incapable de faire peur sur son passage. Depuis plus de trois siècles, Sir Simon de Canterville hante un manoir du même nom dans l'Angleterre de 1889. Se tenant loin de ce manoir hanté, les habitants du pays n'ont trouvé qu'une solution : vendre à des Américains. Avec Véronique Daudelin, Jean-François Hamel, Olivier Normand et Klervi Thienpont.

**Samedi 24 février, 19 h 30.**

Maison de la culture Mercier (MHM). 📍

Les Marionnettes en vadrouille.

L'ONF à la maison. (5 à 8 ans)

Une collection qui réunit les films d'animation *Ruzz et Ben* et *Le cyclope de la mer* de Philippe Julien; *Juke-Bar* de Martin Barry et *Félix Leclerc chante Cadet Rousselle* accompagné d'illustrations de Jean Dallaire.

**Dimanche 25 février, 15 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). 📍

# jeune public

La relâche scolaire : Du 3 au 11 mars 2007



Compilation de contes animés  
L'ONF à la maison  
photo : ONF

## Histoires de fantômes

### et autres croquemitaines. Conte.

À travers la magie des mots et de l'imaginaire, suivez avec nous la piste de conteurs qui proposent des univers mystérieux et fantastiques.

**Mercredi 28 février, 19 h 30.**

Centre culturel Henri-Lemieux (LS). (S)

## Les aventures de Champlain.

### Ensemble Claude Gervaise. (6 ans et plus)

Spectacle composé de chansons racontant des moments forts de la vie de Champlain. Paroles et musique : Gaétane Breton. Avec Gilles Plante et Diane Plouffe, viole, flûte à bec, cornemuse, cromorne et violon; et Michel Robidoux, guitare.

**Vendredi 2 mars, 19 h.**

Maison de la culture Rosemont—

La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes (RPP). (A)

## Skarazula.

### Jeunesses Musicales du Canada. (6 à 12 ans)

Une aventure médiévale sur des musiques et des chansons de France, d'Espagne, d'Italie, de Turquie et des pays de l'Est, qui permet la découverte d'instruments de musique aux formes fabuleuses et aux sonorités envoûtantes. Avec Steve Grenier, François Rainville et François Perron.

**Samedi 3 mars, 14 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (A)

**Mardi 6 mars, 15 h.**

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN). (A)

**Mercredi 7 mars, 14 h.**

Centre culturel de Pierrefonds (PR). (A)

**Jaudi 8 mars, 14 h.**

Auditorium Le Prévost (VSP). (A)

**Vendredi 9 mars, 13 h 30.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

**Samedi 10 mars, 10 h 30.**

Maison de la culture Rosemont—

La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). (A)

**Samedi 10 mars, 14 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (A)

## L'Oiseau Vert.

### Théâtre tout à trac. (6 ans et plus)

Les jumeaux Renzo et Barbarina découvrent, le jour de leur dix-huitième anniversaire, que ceux qu'ils croyaient être leurs parents les ont plutôt sauvés des eaux d'une rivière. Désireux de connaître leur véritable famille, ils partent à l'aventure.

**Samedi 3 mars, 19 h 30.**

Cégép Marie-Victorin, Salle Désilets (RPT). (A)

## Les traqueurs.

### Chorégraphie de Marie-Julie Asselin. Créations Etc.

### Danse contemporaine. (12 ans et plus)

Spécialement créé pour les adolescents, ce spectacle explore force et émotion, tout en dévoilant une émouvante vulnérabilité. La gestuelle, franche et acrobatique, amène les danseurs dans un tel état d'essoufflement que la question de continuer ou d'arrêter devient omniprésente. Avec Isabelle Chevrier, Marilyn St-Sauveur et Andrew Turner. Musique : Nicolas Dubé.

**Samedi 3 mars, 20 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (A)

## Rythmo-Rigolo.

### Jeunesses Musicales du Canada. (3 à 7 ans)

Ce concert animé présente un voyage fabuleux à travers l'histoire des percussions. De la musique africaine à la musique brésilienne jusqu'au hip hop d'aujourd'hui, ces instruments exotiques et colorés marquent la grande traversée des cultures et du temps. Avec Steve Grenier et Janic Gingras, percussions.

**Dimanche 4 mars, 11 h.**

École Simone-Desjardins, Pavillon Gouin (RPT). (A)

**Jaudi 8 mars, 10 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN). (A)

**Vendredi 9 mars, 14 h.**

Maison de la culture Marie-Uguay (SO). (A)

**Samedi 10 mars, 14 h.**

Maison de la culture  
du Plateau-Mont-Royal (PM). (A)

## Cargo. Théâtre Incliné. (7 ans et plus)

Spectacle poétique tissé des fils des souvenirs d'enfance des créateurs et de leurs lieux d'origine, l'Italie et le Québec. Le spectacle se déploie telle une suite de tableaux vivants sans paroles, où marionnettistes et musiciens nous transportent d'un rivage à l'autre, à la rencontre de Ti-Gars et de Cicerenella. Conception et interprétation : José Babin, Frédéric Lebrasseur, Marina Montefusco et Martin Bélanger. Musique : Frédéric Lebrasseur et Martin Bélanger. Spectacle suivi d'un atelier-rencontre avec les artistes.

**Dimanche 4 mars, 14 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN). (A)

**Dimanche 11 mars, 16 h.**

Théâtre Outremont (OU). (S)

## Concert Famille.

### Festival Montréal Nouvelles Musiques.

Un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui désirent se plonger dans les univers musicaux du nouveau millénaire. En collaboration avec la Société de musique contemporaine du Québec.

**Dimanche 4 mars, 15 h 30.**

Chapelle historique du Bon-Pasteur (VM). (A)

## Le Festival international du film pour enfants

### fête ses 10 ans! Caméra Enfants Admis.

### (3 à 5 ans) et (6 à 12 ans)

Contribuant à l'émergence d'une expression cinématographique en Communauté française de Belgique, *Caméra Enfants Admis* encourage la production d'œuvres d'enfants. Une invitation à découvrir des courts métrages faits par et pour des enfants.

**Du lundi 5 au vendredi 9 mars,**

**10 h 30 (3 à 5 ans) et 13 h 30. (6 à 12 ans)**

Maison de la culture Rosemont—

La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP). (A)

## Compilation de contes animés.

### L'ONF à la maison. (6 à 12 ans)

Comédie, légende et surprises sont au programme de cette compilation qui regroupe quatre courts métrages d'animation : *Le maître du ciel; Nico, la taupe; Théâtre de Marianne* et *Tombé du ciel*.

**Lundi 5 mars, 14 h.**

Centre communautaire Elgar (VE). (A)

**Jaudi 8 mars, 15 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A)

## Hänsel et Gretel. D'après l'opéra de Humperdinck.

### Jeunesses Musicales du Canada.

Hänsel et Gretel parcourent la forêt à la recherche de petits fruits délicieux. Gambadant dans les bois, ils sont surpris par l'arrivée de la nuit. Tout alors devient noir et mystérieux. Au petit matin, ils sont faits prisonniers par la sorcière monstrueuse. Réussiront-ils à s'échapper?

**Lundi 5 mars, 14 h.**

Maison de la culture Mercier (MHM). (A)

## Pierre et le loup. Conte musical de Prokofiev.

### Jeunesses Musicales du Canada. (6 à 12 ans)

Au son des trompettes, du cor, du trombone et du tuba prennent vie Pierre, le grand-père, le chat, le canard, la pie et le méchant loup. En compagnie de ses amis, Pierre tentera de capturer le loup et de devenir un être fort et brave. Une œuvre de Prokofiev revisitée avec justesse, fougue et naturel par le Quintette Impact.

**Mardi 6 mars, 13 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (A)

**Samedi 10 mars, 13 h 30.**

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC). (A)

## Les charmeurs du ciel. Compagnie Le Pourkouapa

### Mundo. Théâtre de marionnettes. (3 à 8 ans)

Adapté d'un conte japonais, ce spectacle de marionnettes conduira les enfants de la voie lactée à la mer, vers un horizon libre de frontières où la musique, la danse et le théâtre sont réunis.

**Mardi 6 mars, 14 h.**

Centre culturel de Verdun (VE). (S)

## Le monde merveilleux du Dixieland.

### Jeunesses Musicales du Canada. (8 à 14 ans)

Sans âge et sans limite, la musique électrisante du Dixieband évoque l'ambiance festive du début du XX<sup>e</sup> siècle. À travers le rêve, le chant et la danse d'une époque colorée, une vigoureuse petite vieille se souvient de ses jeunes et folles années. Avec Marielle Grenier, comédienne et Le Dixieband.

**Mardi 6 mars, 14 h.**

Maison culturelle et communautaire (MN). (A)

**Jaudi 8 mars, 13 h 30.**

Église Saint-Joseph (RPT). (A)

## Quatre saisons dans la vie de Ludovic.

### L'ONF à la maison. (3 à 6 ans)

Mettant en vedette l'ourson Ludovic, cette prestigieuse collection de films d'animation de marionnettes, réalisée par Co Hoedeman, séduira tant les petits que leurs parents et grands-parents.

**Mardi 6 mars, 15 h.**

Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN). (A)

## Les petits pieds du bonheur. Cinéma d'animation.

En Antarctique, les pingouins empereurs trouvent leur compagne en chantant une chanson. Qu'arrive-t-il lorsqu'un pingouin ne sait pas chanter mais qu'il sait drôlement bien danser?

**Mercredi 7 mars, 12 h 30 et 15 h 30.**

Maison culturelle et communautaire (MN). (A)

## Daniel et les Superdogs. Un film d'André Melançon.

À 11 ans, Daniel lutte contre un sentiment d'abandon : sa mère est décédée quelques mois plus tôt. Heureusement, Daniel peut compter sur la complicité de ses copains Colin et William. Avec leur concours, il dresse un chien pour le prochain spectacle des Superdogs. Il sera toutefois en butte à l'hostilité d'Avril, une fillette de son âge, dont la mère est propriétaire du meilleur chenil de la ville. Avec Macha Grenon, Claire Bloom, Patrick Goyette, Matthew Harbour et Annie Bovaid.

**Mercredi 7 mars, 13 h 30.**

Maison de la culture Frontenac (VM). (A)

## Du livre au film : Classiques animés

### de Sheldon Cohen. L'ONF à la maison. (5 à 10 ans)

Rétrospective de l'œuvre de Sheldon Cohen, réalisateur et illustrateur de livres pour enfants qui anime avec humour et optimisme des œuvres d'écrivains réputés. Les films présentés sont *Le chandail* de Roch Carrier, *Le chat de neige* de Dayal Kaur Khalsa, *Pâté de campagne* de Wilma Riley et *J'veux un toutou* adapté par Tim Wynne-Jones.

**Mercredi 7 mars, 14 h.**

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT). (A)



*Rythmo-Synchro*  
Jeunesses Musicales  
du Canada



*Barocambolesque*  
Jeunesses Musicales  
du Canada



*L'Histoire de l'oie*  
Théâtre Les Deux Mondes  
photo : Winfried E. Rabanus

#### Rythmo-Synchro.

**Jeunesses Musicales du Canada. (8 à 12 ans)**

Un concert animé, un voyage fabuleux à travers l'histoire des percussions avec des escales au Moyen-Orient, en Europe et en Amérique. De la musique africaine à la musique brésilienne au hip hop d'aujourd'hui, ces instruments marquent la grande traversée des cultures et du temps. Avec Bruno Roy et Janic Gingras, percussions.

**Mercredi 7 mars, 14 h et 19 h 30.**

**Théâtre Mirella et Lino Saputo (SLE).** (E)

**Jeudi 8 mars, 14 h.**

**Centre des loisirs de Saint-Laurent (SLA).** (E)

**Vendredi 9 mars, 14 h.**

**Maison de la culture Marie-Uguay (SO).** (E)

#### **(E)** Mission sur la planète Alliage.

**Jeunesses Musicales du Canada. (6 à 12 ans)**

Mandaté par le colonel Boris Oursine, Jonathan Coulisse et Alexandra Piston doivent réussir à communiquer avec les habitants de la planète Alliage, qui n'ont pas de cordes vocales. Une production du Trio Alliage.

**Jeudi 8 mars, 10 h.**

**Centre culturel de Pierrefonds (PR).** (E)

#### Atelier d'initiation au théâtre d'objet et d'ombres.

**Les Ombres Folles.**

Cet atelier permettra aux enfants d'assister les animateurs de la troupe *Les Ombres Folles* dans la création de personnages à partir d'objets de toutes sortes.

**Jeudi 8 mars, 10 h et 14 h.**

**Centre culturel de Verdun (VE).** (E)

#### Fiestango.

**Jeunesses Musicales du Canada. (8 à 12 ans)**

Les mélodies nostalgiques sont la spécialité de Romanza la violoniste et de Milonga la pianiste. Mais le tango est beaucoup plus qu'une romance! Alegria l'a bien compris et avec sa contrebasse, elle rythme la musique et fait danser les gens. Mais voilà que débute une lutte musicale où mélodies poignantes et rythmes saccadés se confrontent, se jaloussent pour finalement s'enlacer et se fondre sous les acclamations. Avec Amélie Lamontagne, violon; Geneviève Bigonnesse, contrebasse; Janie Caron, piano.

**Jeudi 8 mars, 14 h.**

**Maison de la culture Pointe-aux-Trembles (RPT).** (E)

**Samedi 10 mars, 14 h.**

**Auditorium Le Prévost (VSP).** (E)

#### Le vilain petit canard.

**Jeunesses Musicales du Canada. (3 à 7 ans)**

Trois joyeux troubadours racontent en musique l'histoire du *Vilain petit canard*, conte classique et émouvant d'Anderson. Avec Ethel Guéret et Bernard

Levasseur, chant; Sébastien Lortie, guitare.

**Jeudi 8 mars, 14 h.**

**Maison de la culture de Maisonneuve (MHM).**

#### **(\*)** Tournée littérature jeunesse.

**Association des Écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ).**

Louise Leblanc, auteure de la série *Sophie et Léonard* et *Julio le vampire*, parle du métier d'écrivain, explique comment on le devient et comment naissent les personnages.

**Jeudi 8 mars, 15 h.**

**Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).** (E)

#### Astérix et les Vikings.

**Film d'animation de Stefan Fjeldmark**

**et Jesper Møller.**

Le petit village gaulois accueille Goudurix, le neveu du chef. Astérix et Obélix sont chargés d'en faire un homme. Sous ses airs arrogants, cet adolescent n'est qu'un gros froussard et l'entraînement choc qu'il va subir risque de ne pas y changer grand-chose.

**Vendredi 9 mars, 10 h et 13 h.**

**Maison de la culture Mercier (MHM).** (E)

#### Proportions démesurées.

**Spectacle de magie. (11 à 17 ans)**

Spécimen original, le magicien Daniel Coutu est votre guide pendant ce spectacle drôle et interactif qui réunit humour, magie et folie.

**Vendredi 9 mars, 13 h 30.**

**Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville (AC).** (E)

#### **(\*\*)** Les tracas d'Oniria. Les Ombres folles.

**Théâtre d'ombres et d'objets. (4 à 9 ans)**

Âgée de huit ans, Oniria met en scène son imaginaire pour se raconter de belles histoires. Un jour, elle fait le vœu d'avoir un petit frère ou une petite sœur pour que son lit à deux étages soit enfin occupé. Son souhait est exaucé, sa mère attend des jumeaux. Et ses tracas vont commencer!

**Vendredi 9 mars, 14 h.**

**Centre communautaire Elgar (VE).** (E)

**Dimanche 18 mars, 14 h.**

**Maison de la culture Mercier (MHM).** (E)

#### **(\*\*)** La Flûte enchantée de Mozart.

**Jeunesses Musicales du Canada. Opéra.**

Véritable conte de fées ponctué de quêtes initiatiques, de rencontres avec des êtres plus grands que nature, de clins d'œil et de revirements explosifs, *La Flûte enchantée* est l'un des joyaux de l'œuvre de Mozart. Présenté en association avec l'Opéra de Québec et le Camp musical des Laurentides.

**Samedi 10 mars, 19 h 30.**

**Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (CN).** (E)

#### Chantons et turlutons.

Petits et grands prendront plaisir à découvrir des chansons vieilles comme le monde et à connaître tous les petits trucs pour turluter, jouer de la cuillère, des os, de la guimbarde ou faire danser le Bonhomme Gigueur.

**Dimanche 11 mars, 14 h.**

**Centre culturel de Verdun (VE).** (E)

#### Barocambolesque.

**Jeunesses Musicales du Canada. (3 à 5 ans)**

Une jeune danseuse se prépare à passer une audition pour une comédie musicale. À la recherche du local, elle se retrouve par erreur devant une porte qui s'ouvre sur le monde méconnu et lointain de la musique des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Avec ses rythmes jazzés et ses sonorités étincelantes, ce voyage musical permet la rencontre de deux cultures et de deux époques. Avec Sophie Larivière et Matthias Maute, flûtes; et Marie-Nathalie Lacoursière, interprétation et danse.

**Dimanche 11 mars, 15 h.**

**Maison de la culture Côte-des-Neiges (CN).** (E)

#### Lecture publique théâtrale.

**Découverte d'un nouveau texte jeune public.**

Une activité qui permet à un auteur d'écrire une véritable pièce de théâtre et de la voir prendre forme devant le public. En collaboration avec le Centre des auteurs dramatiques. Une rencontre avec l'auteur suivra la représentation.

**Mercredi 14 mars, 19 h 30.**

**Salle Pauline-Julien (IS).** (E)

#### Petit Train va loin.

**Arthur L'aventurier. (2 à 8 ans)**

Arthur L'aventurier revient d'une palpitante aventure en train qui l'a transporté du Pacifique à l'Atlantique! Sur scène, il chante et raconte cette traversée inoubliable, ses nombreuses aventures dans la forêt des arbres géants et au sommet d'une montagne enneigée.

**Samedi 17 mars, 13 h 30.**

**Complexe culturel Guy-Descary –**

**Pavillon de l'Entrepôt (LA).** (E)

#### La grande Escogriffe.

**Théâtre Funambule. (7 à 12 ans)**

Marine a soif d'absolu. Elle voudrait vivre dans un autre monde que le sien. Voilà que son vœu se réalise. Suite de tableaux rythmés d'après un roman de Monik Pouilloux, dont la toile de fond est la famille reconstituée. Avec Éliane Fontaine, Marie Gémus, Paul-Patrick Hébert et Benoît Saint-Hilaire. Mise en scène : Hugues Fortin.

**Samedi 17 mars, 14 h.**

**Salle de diffusion Parc-Extension (VSP).** (E)

#### Métamorphose.

**Théâtre Eldorado. (7 à 11 ans)**

C'est un jour de fête. Les instruments se font entendre quand tout à coup Salix sonne l'alerte rouge pour toute la forêt. Les diamants du grand chêne viennent d'être volés. Rien ne va plus pour ce petit peuple au passé serein. Il y a un traître parmi eux, mais qui est-il?

**Samedi 17 mars, 14 h.**

**Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal (PM).** (E)

#### Une journée au Moyen-Âge.

**La compagnie musicale La Nef. (3 à 5 ans)**

À travers des tableaux remplis de chansons, les musiciennes Suzanne De Serres et Viviane Leblanc amènent les enfants à la rencontre de personnages médiévaux : une bergère et ses moutons, une paysanne aux champs, un roi et une reine. Un spectacle participatif qui permet la découverte des instruments de l'époque.

**Samedi 24 mars, 10 h 30.**

**Maison de la culture Rosemont – La Petite-Patrie, Studio 1 (RPP).** (E)

#### Aaatouch!

**Théâtre de l'Aubergine. (6 ans et plus)**

Une comédie furioso-acrobatico-musicale qui met en scène cinq personnages saugrenus, excentriques, insoumis, inattendus et surprenants, véritables zigotos tiraillés entre la nécessité de présenter le spectacle et le besoin viscéral « d'extravaguer ». Avec Soizick Hébert, Goos Meeuwssen. Mise en scène : Rénaud Laurin.

**Dimanche 25 mars, 16 h.**

**Théâtre Outremont (OU).** (E)

#### L'Histoire de l'oie.

**Texte de Michel Marc Bouchard.**

**Théâtre Les Deux Mondes. (8 ans et plus)**

Une ferme québécoise des années cinquante. Le jeune Maurice y a pour seule amie une oie qu'il a nommée Teeka. Cette naïve compagne partage le monde imaginaire dans lequel se réfugie Maurice. *L'Histoire de l'oie* interroge de façon poétique le phénomène de la transmission de la violence, de génération en génération. Mise en scène : Daniel Meilleur.

**Jeudi 29 mars, 13 h 30 et 19 h 30.**

**Maison de la culture Frontenac (VM).** (E)

#### **(E)** Fascination. Spectacle de magie.

Un spectacle pour la famille qui combine avec brio humour et magie.

**Vendredi 30 mars, 19 h.**

**Centre culturel de Pierrefonds (PR).** (E)

# lieux de diffusion culturelle, mi-janvier à fin mars 2007

## **AC** Ahuntsic-Cartierville, 514 872-8749

Église de la Visitation

1847, boulevard Gouin Est

Église évangélique arménienne

11 455, rue Drouart

Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville

10 300, rue Lajeunesse

## **AN** Anjou, 514 493-8200

Église Jean XXIII

7101, avenue de l'Alsace

## **CN** Côte-des-Neiges—

Notre-Dame-de-Grâce

Centre Saidye Bronfman

5170, chemin de la Côte-Ste-Catherine

Maison de la culture Côte-des-Neiges

5290, chemin de la Côte-des-Neiges,

514 872-6889

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce

3755, rue Botrel,

514 872-2157

## **LA** Lachine 514 634-3471

Complexe culturel Guy-Descary —

Pavillon de l'Entrepôt

2901, boulevard Saint-Joseph,

514 634-3471, poste 302

## **LS** LaSalle 514 367-6373

Cégep André-Laurendeau, Salle Jean-Grimaldi

1111, rue Lapierre,

514 367-6373

Centre culturel Henri-Lemieux

7644 rue Édouard,

514 367-5000

## **IS** L'Île-Bizard—Sainte-Geneviève

Bibliothèque de L'Île-Bizard

500, rue de l'Église,

514 620-6257

Salle Pauline-Julien

15 615, boulevard Gouin Ouest, Sainte-Geneviève,

514 626-1616

## **MHM** Mercier—Hochelaga Maisonneuve

Auditorium du Jardin botanique

4101, rue Sherbrooke Est

Collège de Maisonneuve,

Salle Sylvain-Lelièvre et Café étudiant

3800, rue Sherbrooke Est

Maison de la culture Maisonneuve

4200, rue Ontario Est,

514 872-2200

Maison de la culture Mercier

8105, rue Hochelaga,

514 872-8755

## **MN** Montréal-Nord, 514 328-4150

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets

7000, rue Marie-Victorin,

514 328-4150

Maison culturelle et communautaire

12 004, boulevard Rolland

## **OU** Outremont, 514 495-6211

Galerie d'art d'Outremont

41, avenue Saint-Just,

514 495-7419

Théâtre Outremont

1248, rue Bernard Ouest,

514 495-9944

## **PR** Pierrefonds—Roxboro, 514 624-1100

Centre culturel de Pierrefonds

13 850, boulevard Gouin Ouest

Polyvalente de Pierrefonds

13 800, boulevard de Pierrefonds

Église Marie-Reine-de-la-Paix

11 075, boulevard Gouin Ouest

## **PM** Plateau-Mont-Royal, 514 872-2266

Église Saint-Jean-Baptiste

4237, rue Henri-Julien

Église Saint-Jean-Baptiste, Chapelle Saint-Louis

4230, rue Drolet

Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal

465, avenue du Mont-Royal Est

## **RPT** Rivière-des-Prairies—

Pointe-aux-Trembles,

Cégep Marie-Victorin, Salle Désilets

7000, rue Marie-Victorin

École Simone-Desjardins, Pavillon Gouin

10 004, boulevard Gouin Est

Église Saint-Joseph

10 050, boulevard Gouin Est

Maison Beaudry

14 678, rue Notre-Dame Est

Maison de la culture Pointe-aux-Trembles

14 001, rue Notre-Dame Est,

514 872-2240

Maison de la culture Rivière-des-Prairies

Maison du Bon Temps

8000, boulevard Gouin Est,

514 872-9814

## **RPP** Rosemont—La Petite-Patrie,

514 872-1730

Cinéma Beaubien

2396, rue Beaubien Est

Maison de la culture Rosemont—

La Petite-Patrie, Salle Jean-Eudes

3535, boulevard Rosemont

Maison de la culture Rosemont—

La Petite-Patrie, Studio 1, Studio 2

6707, avenue De Lorimier

## **SLA** Saint-Laurent, 514 855-6110

Cégep Saint-Laurent, Salle Émile-Legault

613, avenue Sainte-Croix

Centre des loisirs de Saint-Laurent

1375, rue Grenet

Église Saint-Sixte

1895, rue de l'Église

## **SLE** Saint-Léonard, 514 328-8400

Bibliothèque Saint-Léonard

8420, boulevard Lacordaire

Galerie Port-Maurice

8420, boulevard Lacordaire

Théâtre Mirella et Lino Saputo

8350, boulevard Lacordaire

## **SO** Sud-Ouest 514 872-2044

Église Saint-Irénée

3044, rue Delisle

Maison de la culture Marie-Uguay

6052, boulevard Monk

## **VE** Verdun, 514 765-7150

Centre communautaire Elgar

260, rue Elgar

Centre culturel de Verdun

5955, rue Bannantyne

Église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs

4155, rue Wellington

## **VM** Ville-Marie

Centre d'histoire de Montréal

335, place D'Youville,

514 872-3207

Chapelle historique du Bon-Pasteur

100, rue Sherbrooke Est,

514 872-5338

Maison de la culture Frontenac

2550, rue Ontario Est,

514 872-7882

## **VSP** Villeray—Saint-Michel—Parc-Extension,

514 872-6131

Auditorium Le Prévost

7355, avenue Christophe-Colomb

Salle de diffusion Parc-Extension

421, rue Saint-Roch

TOHU, la Cité des arts du cirque

2345, rue Jarry Est,

514 376-TOHU (8648)

[Pour un complément plus détaillé de la programmation culturelle des arrondissements de Montréal, consultez le Calendrier culturel sur le site ville.montreal.qc.ca/culture > Calendrier culturel](http://ville.montreal.qc.ca/culture)

Plusieurs possibilités de recherche s'offrent à vous dans la recherche avancée :

{ par jour ou par période } { par discipline } { par arrondissement }

{ par série (ex. : L'ONF à la maison, etc.) } { par public cible } { par titre d'événement }

Pour commentaires et suggestions : [zoomculture@ville.montreal.qc.ca](mailto:zoomculture@ville.montreal.qc.ca)