

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023



**PARTENARIAT
DU QUARTIER
DES SPECTACLES
MONTREAL**

TABLE DES MATIÈRES

MESSAGES DE PRÉSENTATION

Monique Simard, présidente du conseil d'administration . . .	3
Éric Lefebvre, directeur général	4
Le Quartier des spectacles a 20 ans, une fierté pour tous. . .	5
2023, une année charnière et exceptionnelle	6

INTRODUCTION

Effervescence culturel - Vibrant en toute saison!	8
Aménagement du territoire - Améliorer l'expérience et la qualité de vie.	22
Créateur de lien - Un Quartier citoyen, actif et créatif . . .	30
Rayonnement - Faire rayonner la création et les attraits du Quartier	35
Capacité du partenariat - Des talents dédiés pour tous les mandats.	42

ANNEXE

Conseil d'administration.	45
Le Partenariat et le Quartier des spectacles	46



20 ANS ET LE REGARD TOURNÉ VERS L'AVENIR



L'ANNÉE 2023, UNE ANNÉE ANNIVERSAIRE MARQUÉE PAR DE NOMBREUX MOMENTS FORTS ET PLUSIEURS SUCCÈS SIGNIFICATIFS.

Chers membres et partenaires,

C'est avec un plaisir renouvelé et beaucoup de fierté que je vous présente notre rapport d'activités pour l'année 2023, une année anniversaire marquée par de nombreux moments forts et plusieurs succès significatifs.

D'abord, notons les deux grands projets entourant les 20 ans du Quartier : l'exposition sur la promenade des Artistes et la naissance du Prix reconnaissance qui, sous la forme d'une vidéoprojection hommage, a fait briller le parcours et les réalisations de 25 personnalités engagées ayant contribué à façonner le Quartier, à enrichir notre paysage culturel et à renforcer notre identité collective.

Véritable coup de cœur, l'esplanade Tranquille attire des milliers de personnes annuellement. Entre la patinoire qui bat des records de fréquentation et les festivals qui viennent l'animer, l'esplanade Tranquille est un lieu privilégié et incontournable qui incarne à la fois le cœur hivernal et l'âme festive et artistique du Quartier.

Il faut souligner le succès record des festivals du Quartier des spectacles à l'été 2023. Avec plus de 4,9 millions de visiteuses et visiteurs, les affluences pré-pandémiques de 2019 ont été dépassées, démontrant ainsi la vitalité et l'attrait indéniable des événements estivaux. Nous sommes très conscients des enjeux actuels de financement et nous sommes mobilisés à cet égard.

À mentionner également, le renouvellement de notre convention avec la Ville de Montréal pour les cinq prochaines années, qui témoigne de la collaboration fructueuse que nous entretenons avec la Ville et de la confiance placée en notre organisation et en notre vision pour l'avenir du Quartier des spectacles.

Au cours des 20 dernières années, les gouvernements du Québec et du Canada ont manifesté un soutien indéfectible envers le Quartier et nous tenons à les remercier chaleureusement. Enfin, je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers toutes les personnes qui ont contribué au succès du Partenariat et du Quartier des spectacles depuis 20 ans. Certes, des défis nous attendent, mais, ouverts et solidaires, nous saurons y faire face.

Éric Lefebvre – Directeur général

UN QUARTIER DYNAMIQUE EN TOUTE SAISON ET VIVANT AU QUOTIDIEN

Guidés par les grands objectifs de notre plan stratégique 2022-2026, nous avons déployé beaucoup d'énergie à renforcer notre positionnement hivernal, à stimuler le développement du Quartier latin, à contribuer aux efforts de transition écologique et à faire rayonner le Quartier des spectacles. Cette année, plusieurs actions ont été posées en ce sens; elles ont donné lieu à des projets à la fois emballants et structurants.

Je suis fier de souligner que les activités hivernales ont pris de l'ampleur et qu'elles constituent désormais près de 50 % de nos activités. Ces chiffres témoignent de notre engagement à offrir une programmation complémentaire, variée et attrayante tout au long de l'année, et à faire du Quartier des spectacles un lieu incontournable pour la population montréalaise, quelle que soit la saison.

La mobilisation des partenaires du Quartier latin a été exceptionnelle. Elle a permis la mise sur pied de plusieurs nouveaux projets, dont le prolongement des Jardins Gamelin sur la rue Sainte-Catherine, la 2^e édition de l'événement sportif APIK, les toutes nouvelles Glissades Gamelin, lancées au début de 2024.

Nous avons déployé plusieurs initiatives de verdissement qui permettent à la communauté de résidents et de visiteurs de s'approprier l'espace public et de le vivre au quotidien. Cette évolution reflète notre engagement à créer un quartier inclusif et accessible à tous.

Enfin, depuis 20 ans, nous travaillons à faire du cœur de la métropole un quartier culturel unique, innovant et dynamique pour le développement artistique, économique et touristique de Montréal. En mai dernier, nous avons accueilli 250 délégués en provenance de 80 villes pour le congrès du Global Cultural District Network. Ces délégués sont venus constater la vitalité du secteur et s'inspirer de notre modèle en matière de développement économique et culturel.

Pour conclure, je tiens à exprimer ma sincère reconnaissance envers nos nombreux partenaires, et tout particulièrement à l'égard de la Ville de Montréal, pour leur soutien indéfectible et leur confiance continue en notre mission. Je salue également l'ensemble de nos équipes pour leur dévouement, leur passion et leur travail rigoureux tout au long de l'année.

C'est grâce au travail de tous des acteurs du territoire que le Quartier des spectacles est, et demeurera un modèle d'excellence autant qu'un lieu effervescent, inspirant et accueillant pour tous. Forts de nos 20 ans d'expérience et d'histoire, nous envisageons la suite avec conviction et enthousiasme.



L'ANNÉE 2023 A ÉTÉ UNE PÉRIODE EFFERVESCENTE, REMPLIE DE DÉFIS SURMONTÉS ET DE RÉALISATIONS REMARQUABLES POUR NOTRE ORGANISATION ET POUR LE QUARTIER DES SPECTACLES.

LE QUARTIER DES SPECTACLES A 20 ANS, UNE FIERTÉ POUR TOUS



« Le Quartier des spectacles constitue un lieu rassembleur, en plein cœur de notre centre-ville, qui permet à Montréal de briller ici et au-delà de nos frontières. Grâce au savoir-faire exceptionnel des acteurs du milieu culturel, notre Quartier des spectacles bat plus fort que jamais et son souffle fait écho partout dans le monde. Je salue l'engagement, la passion et le sens des affaires des membres du Partenariat du Quartier des spectacles avec qui nous continuerons d'oser et de créer encore longtemps. »

Mme Valérie Plante, mairesse de Montréal



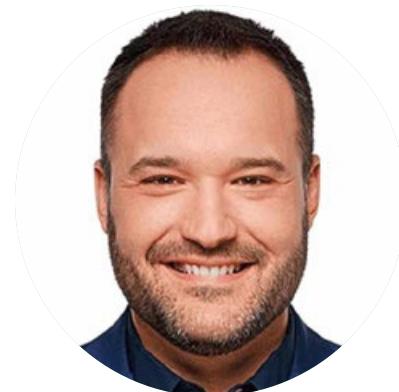
« Au fil des deux dernières décennies, le Quartier des spectacles est devenu un secteur névralgique de Montréal où de nombreux talents d'ici et d'ailleurs ont donné une impulsion au centre-ville. C'est le noyau culturel de notre métropole qui contribue à l'attractivité et au dynamisme de notre ville, et l'une des meilleures vitrines pour faire rayonner Montréal à l'international. »

M. Pierre Fitzgibbon, ministre de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie, ministre responsable du Développement économique régional, ministre responsable de la Métropole et de la région de Montréal



« Le Quartier des spectacles est un lieu vivant qui continue de se transformer, de nous surprendre et de nous faire rêver. Merci aux artistes et aux créateurs qui l'animent et qui en font une source d'émerveillement pour la population montréalaise et pour les touristes du monde entier. Le gouvernement du Canada est un partenaire de longue date du Quartier des spectacles et continuera de l'accompagner dans ses projets, les plus classiques comme les plus fous. Longue vie au Quartier et à la communauté qu'il nourrit et qui le nourrit! »

L'hon. Steven Guilbeault, ministre de l'Environnement et du Changement climatique, député de Laurier-Sainte-Marie



« Je tiens à saluer les 20 ans du Partenariat du Quartier des spectacles et à souligner à quel point ce projet, porté par des visionnaires à une époque où le quartier se mourait, a su se déployer grâce à l'engagement des équipes, des administrateurs et des 85 partenaires de ce lieu de rayonnement culturel unique, remarquable, qui fait la réputation de Montréal et de ses créateurs à une vaste échelle. »

M. Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications du Québec, ministre responsable de la Jeunesse, ministre responsable de la région de l'Abitibi-Témiscamingue et de la région de l'Outaouais

2023, UNE ANNÉE CHARNIÈRE ET EXCEPTIONNELLE

LES 20 ANS DU QUARTIER DES SPECTACLES

1 grande exposition souvenir, 25 personnalités célébrées

4,9 MILLIONS DE VISITEURS

durant les festivals de l'été

LA PATINOIRE LA PLUS FRÉQUENTÉE

de Montréal

1 135 JOURS-ÉVÉNEMENTS

D'OCCUPATION DES ESPACES PUBLICS,

une augmentation de 14 % pour les festivals et événements accueillis

DEUX ÉVÉNEMENTS

sportifs et culturels dans le Quartier latin

UNE FORÊT URBAINE MOBILE

d'une centaine d'arbres en pot

INAUGURATION DU TOIT MARÂÎCHER

et ouverture du **CAFÉ TRANQUILLE** à l'esplanade Tranquille

250 PARTICIPANTS DE 19 PAYS

au congrès annuel du Global Cultural District Network

RENOUVELLEMENT DE LA CONVENTION



avec la Ville de Montréal



INTRODUCTION

Le Rapport annuel 2023 décrit fidèlement les objectifs, projets et initiatives du Partenariat du Quartier des spectacles en les répertoriant et présentant conformément aux quatre axes de développement Plan stratégique 2022-2026, soit l'effervescence culturelle, l'aménagement du territoire, Un quartier créateur de lien, et le rayonnement local et international.

LES OBJECTIFS DE 2023

-  DÉVELOPPER UNE VISION DE PROGRAMMATION HIVERNALE UNIQUE
-  AMPLIFIER LES INITIATIVES DE VERDISSEMENT ET D'AGRICULTURE URBAINE
-  CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT DU QUARTIER LATIN
-  MISER SUR LA VITALITÉ DU QUARTIER POUR STIMULER LE DYNAMISME ET L'ATTRAIT





EFFERVESCENCE CULTURELLE

VIBRANT EN TOUTE SAISON !

L'effervescence culturelle du Quartier se ressent tout au long de l'année et de plus en plus l'hiver, à l'extérieur comme à l'intérieur, à toute heure de la journée et même de la nuit. Elle s'exprime par une offre abondante et généreuse ainsi que par son riche potentiel de découvertes à travers un éventail de propositions gratuites et payantes.

La variété des événements, des espaces de création et de diffusion, des pratiques, ainsi que la diversité des artistes eux-mêmes, rend le Quartier attrayant autant que bouillonnant de culture et d'expérimentation.

À L'ANNÉE, DES ESPACES PUBLICS TOUJOURS PLUS OCCUPÉS

Que ce soit sous la chaleur estivale ou le manteau neigeux de l'hiver, les espaces publics du Quartier des spectacles sont un véritable foyer pour une diversité d'événements, des incontournables tels que Nuits d'Afrique ou Montréal en Lumière aux jeunes festivals comme JOAT ou Distrix.

1 135

jours-événements*
d'occupations des
espaces publics

426

jours-événements
d'occupation des espaces
publics en hiver

27

festivals extérieurs
accueillis en 2023

14 %

d'augmentation
d'occupation des
événements entre
2022 et 2023

* Cumul du temps d'occupation de tous les espaces publics pour l'ensemble des événements (festivals, événements sociaux).

Si, par exemple, deux événements se déroulent simultanément à deux endroits différents la même journée, cela compte pour deux jours d'occupation.

LA SAISON ESTIVALE 2023

PLUS DE 4 900 000 VISITEUSES ET VISITEURS POUR LES 24 FESTIVALS

FESTIVAL ACCÈS ASIE (4-28 mai) — CUISINE TA
VILLE - ATSA (5-14 mai) — FTA (24 mai-8 juin) —
OFFTA (26 mai-4 juin) — LES FRANCOS (9-17 juin) —
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL
(29 juin-8 juillet) — MONTRÉAL COMPLÈTEMENT
CIRQUE (6-16 juillet) FESTIVAL INTERNATIONAL
NUITS D'AFRIQUE (11-23 juillet) — ZOOFEST ET OFF-
JFL (13-29 juillet) — JUSTE POUR RIRE MONTRÉAL
ET JUST FOR LAUGH (14-29 juillet) — FIERTÉ (3 août
au 13 août) — ITALFEST (4-13 août) — FESTIVAL
PRÉSENCE AUTOCHTONE (8-17 août) — FESTIVAL
UNDER PRESSURE (12-13 août) — LA VIRÉE
CLASSIQUE OSM (16-20 août) — M.A.D (24-27 août)
— MUTEK (22-27 août) — JOAT FESTIVAL
INTERNATIONAL DE STREET DANCE (29 août
au 4 septembre) — L'ESTIVAL DU FNC (31 août-
3 septembre) — DISTRIX (1-3 septembre) — FESTIVAL
QUARTIERS DANSES (6-17 septembre) — TEMPÉO,
FESTIVAL DANSE ET MUSIQUE (14 au 16 et 21 au
23 septembre)



LA SAISON HIVERNALE 2023-2024 PLUS DE 2 MILLIONS DE VISITEUSES ET VISITEURS

LE DÉFILÉ DU PÈRE NOËL (25 novembre 2023) —
LUMINOTHÉRAPIE (30 novembre au 10 mars 2024)
— NOËL FÉERIQUE AU COMPLEXE DESJARDINS
(25 novembre au 24 décembre 2023) — LE GRAND
MARCHÉ DE NOËL DE MONTRÉAL (25 novembre
au 30 décembre 2023) — FESTIVAL NOËL DANS
LE PARC (8 au 31 décembre 2023) — MONTRÉAL
EN LUMIÈRE (16 février au 5 mars 2023) —
NUIT BLANCHE (25 février) — APIK (24 février au
5 mars 2023) — LA PATINOIRE DE L'ESPLANADE
TRANQUILLE (16 novembre 2023 au 7 avril 2024) —
GLISSADES GAMELIN (26 janvier au 10 mars 2024)





APIK © Vivien Gaumand

UNE DESTINATION HIVERNALE UNIQUE

L'animation hivernale dans le Quartier des spectacles a de nouveau pris de l'ampleur cette année avec une imposante offre culturelle et sportive gratuite présentée dans les espaces publics du Quartier des spectacles, de la place des Festivals à la place Émilie-Gamelin. Dès la mi-novembre, une dizaine de festivals et d'événements ont ponctué la saison froide, du temps des Fêtes à MONTRÉAL EN LUMIÈRE en passant par Luminothérapie et la patinoire de l'esplanade Tranquille, véritables fils rouges de l'hiver dans le cœur de la métropole. Puis, un nouvel événement culturel et sportif, de ski et planche à neige, a pris forme sur la rue Saint-Denis dans le Quartier latin : APIK. À la saison hivernal 2023-2024, Glissades Gamelin, une station de glisse urbaine s'est déployée à la place Émilie-Gamelin de janvier à mars.

Le Quartier des spectacles confirme sa position de destination de choix pour vivre pleinement sa nordicité en ville et démontre que le cœur culturel de la ville contribue à la vitalité du centre-ville de Montréal en toute saison.

LES FAITS SAILLANTS DE L'HIVER

275 000

patineuses et patineurs,
près de 60 000 patins loués

2

nouvelles expériences
sportives hivernales

100

activités et des
dizaines de partenaires
de programmation
à l'esplanade Tranquille

14^e

édition de Luminothérapie
avec un parcours de six
nouvelles œuvres

10

festivals, événements et
attractions culturelles
et sportives

LA PATINOIRE : UN LIEU FÉDÉRATEUR

La plus grande patinoire réfrigérée du centre-ville a accueilli en grand nombre les patineuses et patineurs, tous les jours depuis le début de la saison 2023 et jusqu'à la fin mars 2024. En plus des séances de patinage, une foule d'activités gratuites étaient offertes, dont les performances sur glace du Patin Libre, compagnie montréalaise de patinage contemporain, grâce au soutien financier de Tourisme Montréal, et une animation de temps des Fêtes bonifiée. La vidéoprojection interactive Au bord du lac Tranquille des studios montréalais Mirari et Normal Studio étaient également de nouveau présentée sur la patinoire.

Dans un cadre chaleureux et accueillant, le nouveau Café Tranquille, situé dans le pavillon de l'esplanade Tranquille propose du café de qualité et équitable, préparé avec les grains du café Pista et les produits Dam, ainsi que des grignotines sucrées et salées de cinq pâtisseries locaux.

DEUX PRIX POUR L'ESPLANADE TRANQUILLE

PRIX DISTINCTION 2023

de Tourisme Montréal catégorie Développement de l'offre touristique et du produit – attraits, activités, service aux touristes et aux congressistes pour la patinoire

PRIX D'EXCELLENCE EN ARCHITECTURE 2023

de l'Ordre des architectes du Québec pour l'esplanade Tranquille



« Je suis très fière du vif succès de la patinoire de l'esplanade Tranquille. Ce nouvel équipement unique d'une haute qualité est un ajout de taille au cœur de la métropole. Il favorise la vitalité culturelle, économique et sociale du Quartier. Je remercie le Partenariat du Quartier des spectacles qui appuie et participe aux efforts de la Ville de Montréal pour assurer l'accessibilité à des activités gratuites à la population et pour garder notre centre-ville animé et accueillant en hiver. »

Mme Valérie Plante, mairesse de Montréal

LUMINOTHÉRAPIE, UN ÉVÉNEMENT, UNE DESTINATION

Luminothérapie a su une nouvelle fois, éblouir les visiteurs et les visiteuses et offrir une expérience lumineuse sur la rue Sainte-Catherine Ouest piétonne. Le parcours composé de six nouvelles œuvres a mis en lumière des créateurs d'ici et d'ailleurs, présentant pour la première fois au Canada quatre installations conçues par des entreprises créatives françaises et deux propositions de studios montréalais, dont une œuvre interactive d'Iregular et une vidéoprojection originale basée sur les données météorologiques signée par l'artiste Féline B et le studio Rodeo FX. Luminothérapie mettait en valeur la personnalité unique de la métropole : nordique, festive, culturelle et créative.



« L'hiver à Montréal est une période vibrante pour le tourisme, et l'expérience Luminothérapie y joue un rôle essentiel en façonnant notre paysage culturel. La 14e édition a créé une fusion entre l'art cosmique et l'hiver montréalais, offrant des expériences uniques qui captivaient tant les visiteurs que les résidents. Cette rencontre renforce notre attrait touristique et consolide notre réputation en tant que destination culturelle incontournable tout au long de l'année. »

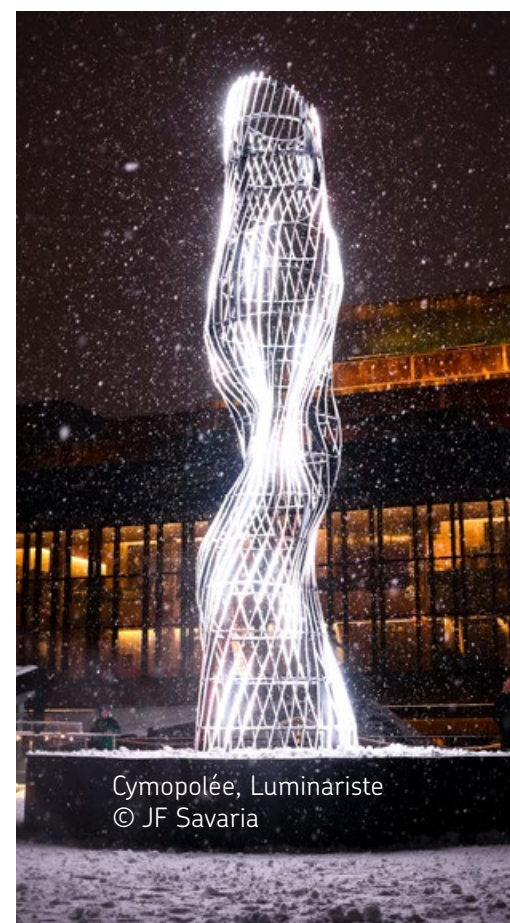
M. Yves Lalumière, président-directeur général, Tourisme Montréal



Planètes, Pitaya © JF Savaria



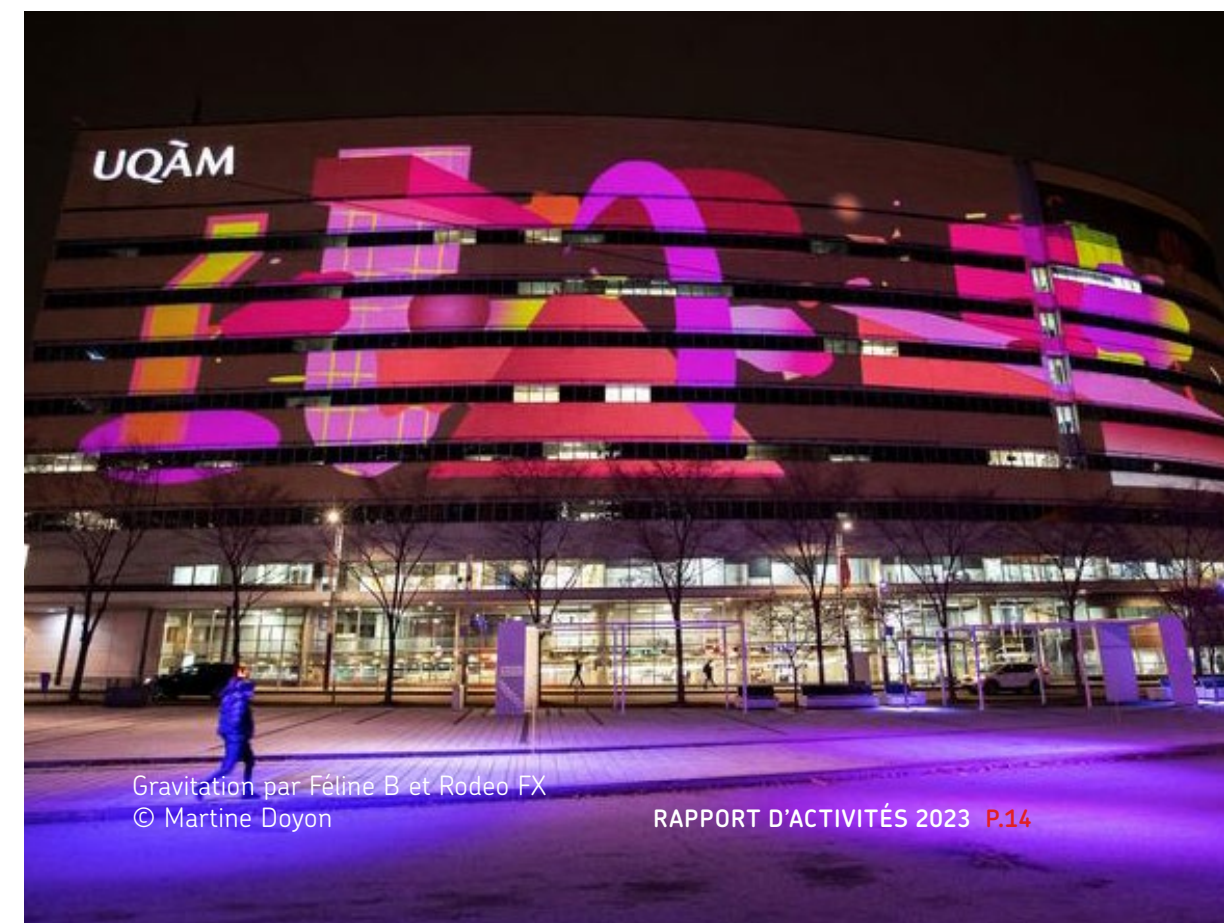
Astera, TILT © JF Savaria



Cymopolée, Luminariste
© JF Savaria



Solstice, Iregular
© JALQ Photography



Gravitation par Féline B et Rodeo FX
© Martine Doyon

DEUX NOUVEAUX ÉVÉNEMENTS SPORTIFS ET CULTURELS DANS L'EST

APIK

La rue Saint-Denis s'est transformée en mont Saint-Denis et a présenté des compétitions relevées de ski et de planche à neige, où les amateurs pouvaient aussi défier la pente.

Cette 1^{re} édition a accueilli 100 athlètes d'ici et de l'international, ainsi que quelque 47 500 festivaliers en plein cœur du Quartier latin. APIK est une idée originale de TRIBU, produit par le Partenariat du Quartier des spectacles, et est rendu possible grâce à l'association des sports d'action (ASA) et au soutien financier de l'arrondissement de Ville-Marie, de Tourisme Montréal et du gouvernement du Québec, avec la collaboration de la SDC du Quartier latin et de la Ville de Montréal. APIK s'est également tenu pour une 2^e édition, du 1 au 3 mars 2024.

47 500

visiteurs, visiteuses

100

d'athlètes d'ici et d'ailleurs



Les moments du cœur de l'île © jay_gallant

GLISSADES GAMELIN

Une première édition de ce nouveau rendez-vous hivernal et sportif au Quartier des spectacles, s'est tenu du 26 janvier au 10 mars 2024, à la place Émilie-Gamelin. Les Montréalais-es, les visiteurs et les touristes ont profité des joies de l'hiver dans cette station de glisse unique en ville pour pratiquer et s'initier gratuitement à la trottinette des neiges et à la planche à neige snowskate, le tout dans un cadre chaleureux, ludique et convivial. Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier de l'arrondissement de Ville-Marie, de la Ville de Montréal et de Tourisme Montréal.

2 330

prêts d'équipement

2

sports de glisse et 2 séries de programmation



Glissades Gamelin © JALQ Photography



Patinoire jour © Rémi Hermoso

L'ANIMATION ANNUELLE RÉALISÉE PAR LE PARTENARIAT

UNE OFFRE COMPLÉMENTAIRE ORIGINALE, DISTINCTIVE ET D'EST EN OUEST

662
activités présentées

50 %
réalisées dans le pôle Est



Jardins en cabaret Carmagnole © JALQ Photography

47 %
de la programmation se déroule en hiver et 25 % en été*

25 %
des artistes présentés sont de la relève (moins de 5 ans de pratique)

* La statistique comprend l'ensemble de la saison hivernale 2023-2024

LA PROGRAMMATION DU PARTENARIAT AU FIL DE L'ANNÉE



LUMINOTHÉRAPIE, 13^E ÉDITION

1er décembre 2022 au 5 mars 2023

GLISSADES GAMELIN

26 janvier au 10 mars 2024

VILLE ORCHESTRE

6 avril au 28 mai 2023

LE CHANT DE L'ARBRE

21 au 24 septembre 2023

FÊTE DU QUARTIER

30 septembre 2023

LUMINOTHÉRAPIE, 14^E ÉDITION

30 novembre 2023 au 10 mars 2024

DÉCEMBRE

JANVIER

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

JUILLET

AOÛT

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

LA PATINOIRE DE L'ESPLANADE TRANQUILLE

1^{er} décembre 2022 au 10 avril 2023
16 novembre 2023 au 7 avril 2024

LES JARDINS GAMELIN

25 mai au 17 septembre 2023

VIBREZ ENSEMBLE, 20 ANS D'EXPÉRIENCES MÉMORABLES

13 septembre au 12 novembre 2023

AU BORD DU LAC TRANQUILLE

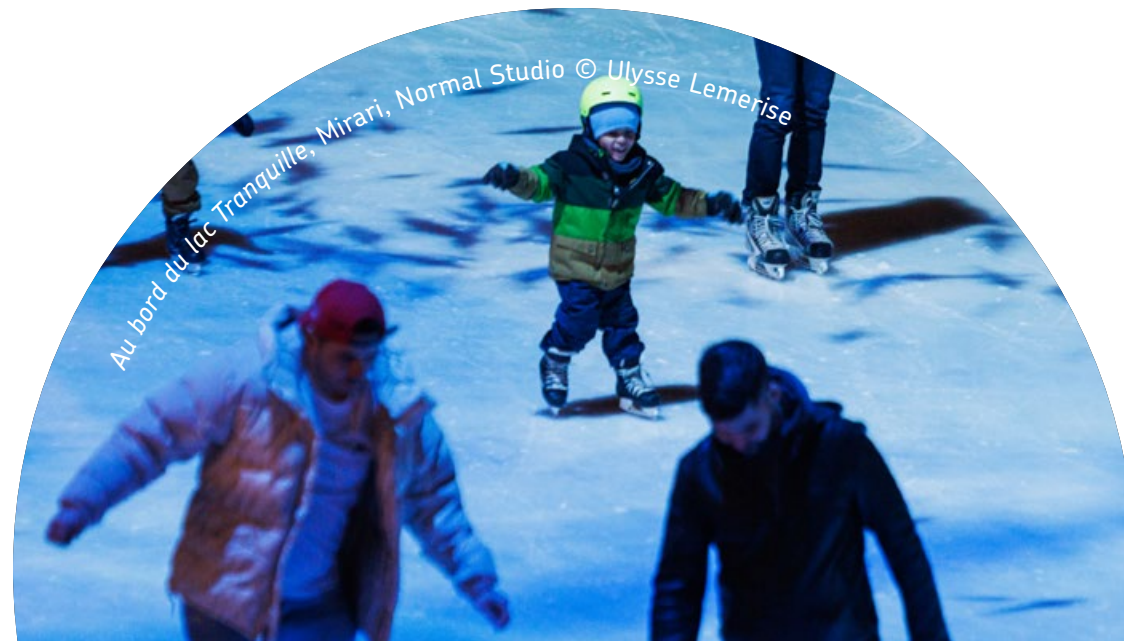
16 novembre 2023 au 7 avril 2024

LA NATURE URBAINE

22 août au 23 octobre 2023

LA GRANDE RENTRÉE DU QUARTIER LATIN

7-8 septembre 2023





Jardins Gamelin © JALQ Photography

LA RELÈVE ARTISTIQUE PREND LA SCÈNE DES JARDINS GAMELIN !

Grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec, la programmation des Jardins Gamelin a laissé une grande place à la relève musicale d'ici. Plus de 210 artistes ont enchanté le public, célébrant ainsi la diversité culturelle et artistique de la métropole. Avec des partenaires de programmation tels que Les Francouvertes, Ma Première Place des Arts, le Festival International de la Chanson de Granby, MUZ et Syli d'Or, les Jardins ont confirmé leur position de scène tremplin pour ces artistes.

LA 9^E ÉDITION DES JARDINS GAMELIN

213

artistes de la relève sur
544 au total

247

activités et concerts

116

jours d'animation de mai
à septembre

25

partenaires de
programmation, dont
8 festivals

15

séries d'activités
hebdomadaires

60 000

visiteurs et visiteuses

Les Jardins Gamelin sont un lieu de vie pour toutes les communautés. Cet élément est au cœur de ce projet qui se veut un modèle de cohabitation entre la nature et la ville, mais aussi entre êtres humains de tous les milieux, de toutes les cultures et de tous les horizons. Dans l'optique d'offrir un accompagnement aux personnes en situation de précarité, des organismes communautaires chevronnés ont participé à la mission en leur donnant le soutien et les ressources nécessaires. Une sensibilité particulière est accordée à ce public qui, a trouvé aux Jardins un lieu où il se sent le bienvenu, épaulé et en sécurité.

LES PARTENAIRES DE PROGRAMMATION ET DE LA MISSION

La Société de développement social avec l'équipe Mobile de Médiation et d'Intervention Sociale (ÉMMIS) — La Mission Old Brewery — L'Accueil Bonneau — Le Carrefour de Ressources en Interculturel (CRIC) — Le Groupe de recherche et d'intervention psychosocial (GRIP)

LES PARTENAIRES

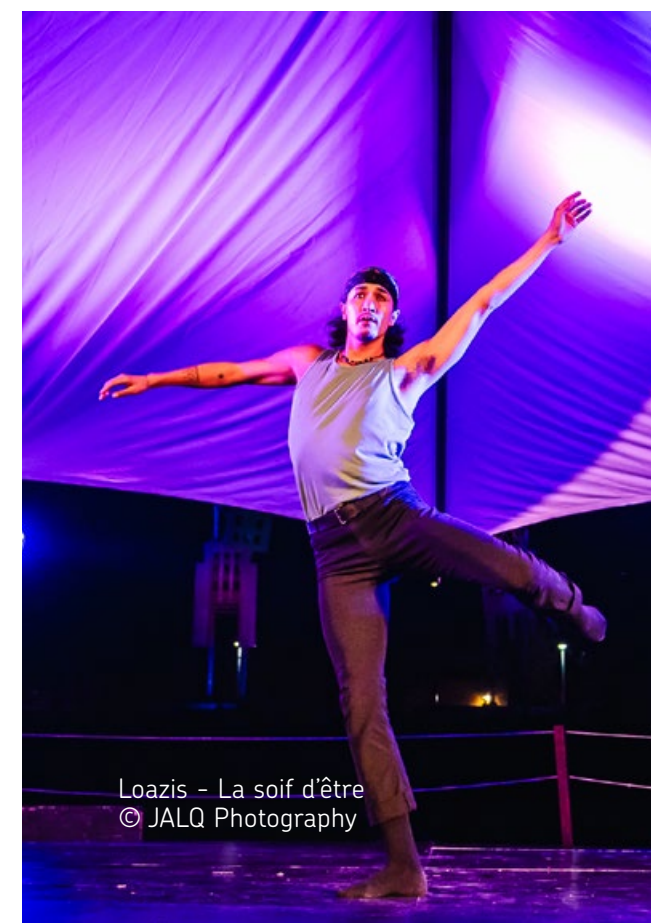
L'arrondissement de Ville-Marie — Le Service de police de la Ville de Montréal — Les Survenants — Sentier Urbain — Salsafolie — Bazar Production et Randolph — Ligue d'Improvisation Musicale de Montréal (LIMM) — Les Affûtés — EN TEMPS ET LIEU et Urban Canopée — L'Association québécoise pour la promotion de la santé des personnes utilisatrices de drogues (AQPSUD) — Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) — Les Francouvertes — Ma Première Place des Arts — Festival International de la Chanson de Granby — MUZ — Syli d'Or — Festival Phénoména (Les Filles Électriques) — Carmagnole — Studio ZX — MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE — Festival Haïti en folie — Festival Accès Asie — Festival Quartiers Danses — Festival international Présence Autochtone — Fierté Montréal — Carnaval des enfants



Jardins Gamelin © Alexanne Brisson



LIMM © Alexanne Brisson



Loazis - La soif d'être
© JALQ Photography



Salsafolie © Thibault Carron

LES CRÉATEURS S'EMBALLENT AU QUARTIER !

Au cours de la dernière année, les œuvres de création ont illuminé les façades et ont fait sensation sur les places du Quartier. Les quatre façades ont offert des canevas pour diffuser le meilleur du genre avec des collaborations avec MAPP_MTL ou des œuvres immersives audacieuses telle *La vie secrète des montres*. Le cirque, la danse et le théâtre ont été les disciplines artistiques présentées en codiffusion au cours de la saison 2023, une occasion de faire rayonner ces pratiques dans l'espace public.

La politique de programmation du Partenariat a été mise à jour en 2023, afin de s'arrimer aux grands principes de développe du Plan stratégique, entre autres, la diversité au sein de notre société et la transition écologique. La politique a été déployée en 2024 et permet aux organismes et artistes de déposer des projets en arts vivants, installation et aménagement, vidéoprotection.

VIDÉOPROJECTION, CRÉATION ET DIFFUSION

25

vidéoprojections

19

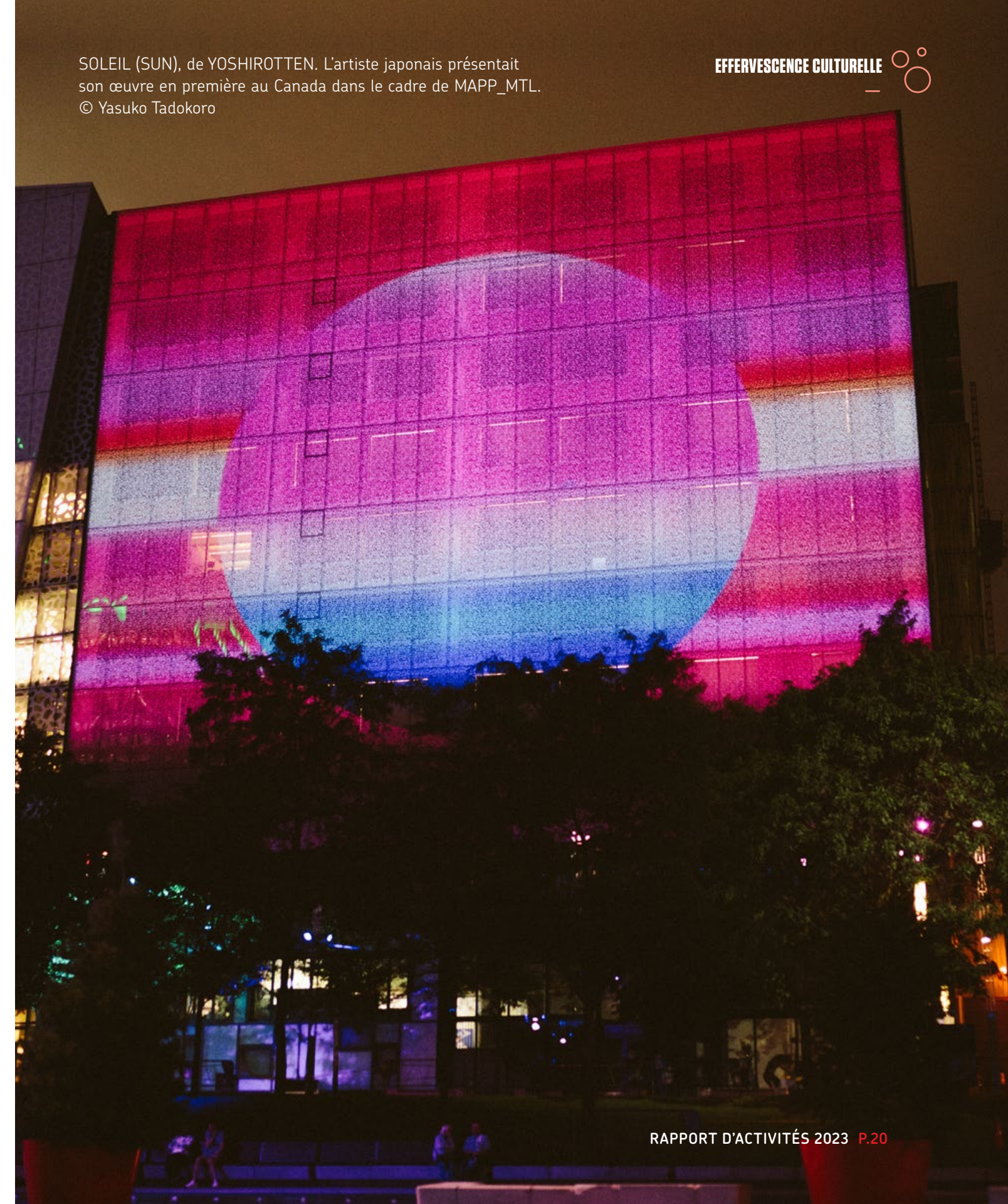
codiffusions et
coproductions avec
14 organisations, dont
le FTA et Montréal
Complètement Cirque
et MAPP_MTL

5

studios montréalais
sélectionnés pour
les concours de de
vidéoprojection et
d'installation participative
COLEGRAM, E.D. FILMS,
Ekumen, le collectif
Chélanie Beaudin-Quintin et
Caroline Laurin-Beaucage,
et studio Kleis

SOLEIL (SUN), de YOSHIROTTEN. L'artiste japonais présentait son œuvre en première au Canada dans le cadre de MAPP_MTL.
© Yasuko Tadokoro

EFFERVESCENCE CULTURELLE



La vie secrète des Monstres, une œuvre immersive entre le jeu vidéo et la réalité mixte de Wallrus Creative Technologies.



Mécanique ondulatoire, Isotone et Ovvo studio, en collaboration avec Ottomata studio



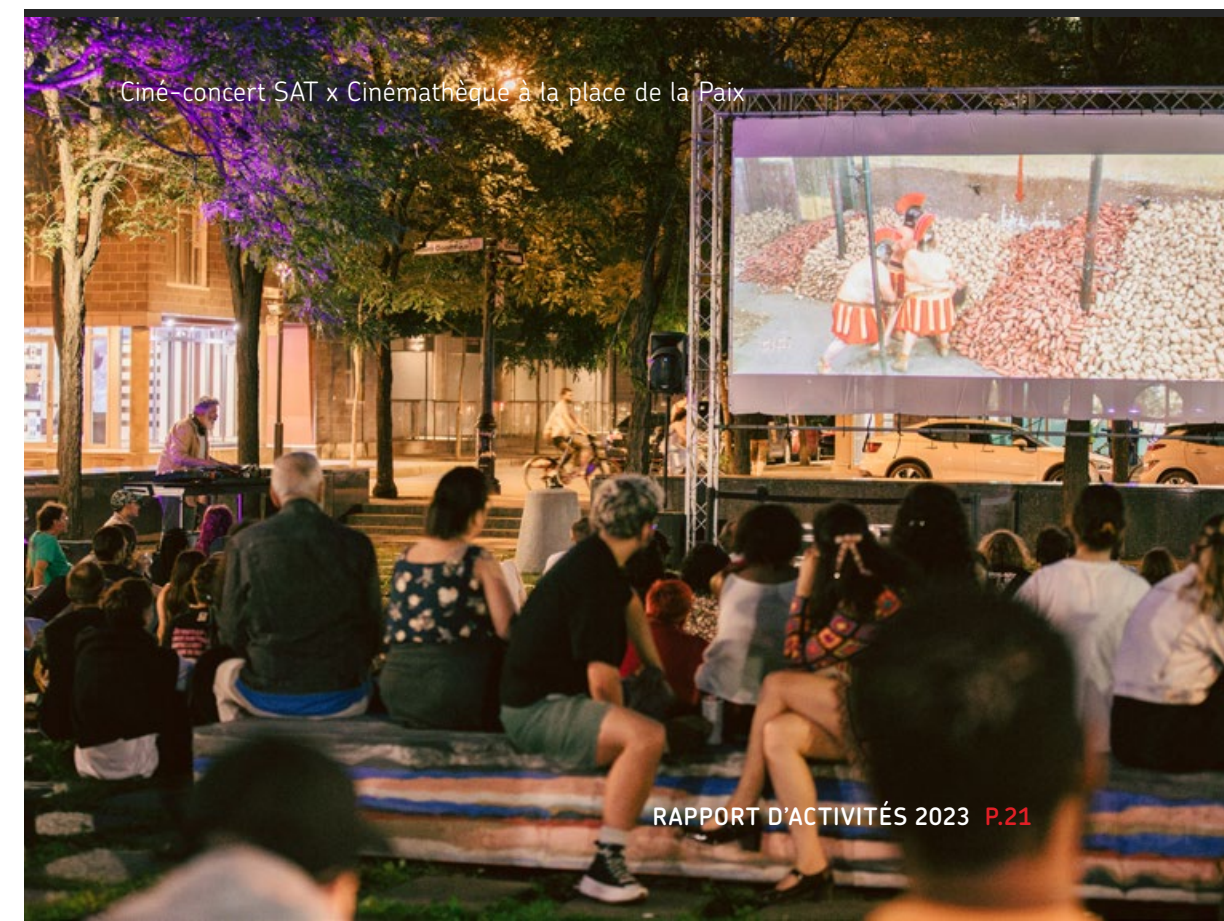
Au FTA, présentée gratuitement sur l'esplanade Tranquille : l'œuvre monumentale *Creation Destruction*, signée par la chorégraphe Dana Gingras.



Lucia, une oeuvre d'Anne Lagacé et de Mirari, une présentation de l'OSM et du Partenariat du Quartier des spectacles.



MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE - Gardien du temps de Agile Talon



Ciné-concert SAT x Cinéma à la place de la Paix



AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

AMÉLIORER L'EXPÉRIENCE ET LA QUALITÉ DE VIE

Connectivité, mobilité, fluidité, accessibilité, verdissement, environnement et convivialité. Ces termes décrivent bien nos actions en matière d'aménagement du territoire en 2023. Au-delà de son caractère fonctionnel, l'aménagement a nourri l'expérience au Quartier des spectacles pour le résident comme pour le visiteur et la piétonnisation a joué un rôle clé dans cet équilibre.

L'aménagement s'est déployé dans une perspective de diffusion d'activités culturelles dans l'espace public tout en s'ancrant dans le quotidien de ceux qui le fréquentent, avec un réel souci d'avoir un impact positif sur les changements climatiques. Au fil des saisons, y compris l'hiver, les aménagements extérieurs proposés ont reflété encore davantage l'excellence en matière de design, signature du Quartier des spectacles.

UNE PIÉTONNISATION QUI CONTRIBUE À L'ACHALANDAGE

La piétonnisation de la rue Sainte-Catherine Ouest, été comme hiver, était au cœur de l'expérience du Quartier encore une fois cette année. Les artères piétonnisées du territoire, dont les rues Sainte-Catherine Ouest et Saint-Denis, ont amélioré la mobilité durable dans le Quartier, contribué à l'achalandage sur le territoire et accueilli des aménagements conviviaux, polyvalents et toujours plus verdoyants.

L'AMÉNAGEMENT URBAIN, L'ANIMATION ET LA PIÉTONNISATION PLAISENT ET ATTIRENT LES VISITEURS¹

95 %

des visiteurs ont une forte appréciation de la piétonnisation entre De Bleury et le boulevard Saint-Laurent

91 %

des visiteurs sont satisfaits de la facilité à s'orienter

88 %

des visiteurs apprécient leur visite en général du Quartier des spectacles, couvrant le pôle Ouest comme le pôle Est

82 %

des visiteurs disent rester plus longtemps

80 %

des visiteurs viennent plus souvent

35 %

des visiteurs consultés proviennent de l'extérieur de l'île de Montréal et du Québec

1. « Sondage in situ réalisé auprès des utilisateurs du secteur piéton de la rue Sainte-Catherine Ouest (entre Bleury et Saint-Laurent) et aux Jardins Gamelin à l'été 2023 », par L'Observateur pour le Partenariat du Quartier des spectacles



REVITALISER LE PÔLE EST DU QUARTIER

Grâce à la collaboration d'acteurs engagés, le pôle Est du Quartier des spectacles s'est revitalisé et progressivement transformé pour rendre le secteur attractif, dynamique et vivant. Aménagement, animation, mobilisation, ces projets tendent à lier la rue Saint-Denis et la place Émilie-Gamelin jusqu'à l'entrée du Village. Le Quartier latin se refait une beauté.

Les rues de l'est du Quartier des spectacles ont pris une autre couleur durant la belle saison. Les Jardins Gamelin s'étendaient cet été vers le sud de la place Émilie Gamelin, sur la rue Sainte-Catherine Est piétonnisée entre les rues Labelle et Saint-Hubert avec un minigolf original et un nouvel aménagement signé par EN TEMPS ET LIEU.

Agora Maximus de LAAB collective en collaboration avec Signature design communication, revenait pour une deuxième année sur la rue Saint-Denis piétonne. Ce projet signé, réalisé avec la SDC du Quartier latin, est un bel exemple d'une solution entre les installations transitoires et les aménagements urbains permanents et applique l'approche circulaire du design urbain alors que l'empreinte écologique et le coût d'élimination font partie intégrante du concept. L'Agora Maximus a été publié dans plus de 50 médias dans 60 pays, le projet a aussi été reconnu localement en remportant deux récompenses : le Prix Platine lors des Grands prix du design au Québec pour l'excellence du design et trois certifications OR lors de la 16^e édition des Grands Prix du Design de la revue INT.design.





« C'est réjouissant que la piétonnisation de la rue Sainte-Catherine soit prolongée à l'ouest de la rue Saint-Hubert avec une proposition ludique et originale. Quant à la rue Saint-Denis, la bonification de l'aménagement vient embellir ce secteur. Les animations et les piétonnisations de ce quadrilatère névralgique de la Ville créent un achalandage qui est bénéfique pour nos commerçants et pour dynamiser le Quartier latin et l'entrée du Village. »

M. Robert Beaudry, Conseiller de Ville district Saint-Jacques, arrondissement de Ville-Marie | Membre du comité exécutif Responsable de l'Urbanisme et de l'Itinérance



Agora Maximus, LABB collective en collaboration avec Signature design communication © Raphaël Thibodeau



Portières jardinières © JF Savaria

UN QUARTIER DES SPECTACLES PLUS VERT

Le Partenariat a bonifié ses aménagements végétalisés et son parc d'arbres en pot, ceci sous les bons soins de son équipe de verdissement. Véritable forêt urbaine mobile composée d'espèces variées, ces végétaux embellissent les places publiques et améliorent l'expérience des visiteurs comme la qualité de vie des résidents du centre-ville. Le public a aussi eu la chance d'en apprendre plus sur les fonctions essentielles remplies par les arbres et sur leur valeur inestimable pour notre écosystème urbain.



« On pense surtout au Quartier des spectacles comme à un espace pour accueillir des événements culturels, mais c'est aussi un milieu de vie. Nous prenons part de manière toujours plus active au verdissement du centre-ville pour réduire des îlots de chaleur, augmenter les zones d'ombre, améliorer la qualité de l'air et développer une expertise en verdissement en milieu urbain, tout en allant à la rencontre du public au moyen d'activités de sensibilisation. »

Mme Émilie Chabot, directrice du développement et de la programmation au Partenariat du Quartier des spectacles.

LE VERDISSEMENT DANS LE QUARTIER DES SPECTACLES

TROIS INITIATIVES DE L'ÉTÉ 2023

Les arbres en pot et la végétalisation des aménagements

650

mètres carrés d'exploitation d'agricole urbaine sur le toit

38

éléments de mobilier végétalisés

Une programmation misant sur la sensibilisation auprès du public

450

mètres carrés de surface végétalisée

20

activités de sensibilisation, notamment avec Sentier Urbain

Le toit maraîcher de l'esplanade Tranquille

93

arbres en pot

7

jardiniers à l'œuvre

7

jardins thématiques aux Jardins Gamelin



© Rémi Hermoso



© Rémi Hermoso

SENSIBILISER LE PUBLIC À L'IMPORTANCE DES ARBRES AU CENTRE-VILLE

Souhaitant accroître la résilience du Quartier dans un contexte de changements climatiques et développer une expertise quant aux arbres en pot, le Partenariat a lancé un projet de sensibilisation aux bienfaits des arbres en milieu urbain en étudiant ceux déployés sur son territoire. À l'aide de codes QR installés au pied des arbres, le public pouvait consulter des données permettant de connaître l'état de l'arbre et sa contribution. On apprenait également quelques faits sur l'espèce végétale choisie par l'équipe de verdissement pour embellir le Quartier.

Cette initiative s'appuie sur deux projets de recherche de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), portant sur l'impact des arbres sur l'écosystème et sur la santé et le bien-être humain, et réalisé en collaboration avec l'UQAM et le Centre d'écologie urbaine de Montréal (CEUM) grâce au soutien financier du Fonds d'initiative et de rayonnement de la métropole (FIRM) et de Tourisme Montréal.

Portières Jardinières de La Camaraderie et Le chant de l'arbre de Toxique Trottoir sont deux activités de programmation qui s'inscrivaient dans une série d'initiatives en écologie urbaine tentant de sensibiliser le public à l'importance des arbres et des végétaux en ville. La première proposait une approche d'éco-conception et faisait un clin d'œil à l'automobile où la nature s'est installée. La seconde, un spectacle en déambulation d'ode à nos forêts urbaines; une production en collaboration avec le Conseil des arts de Montréal, l'École nationale de théâtre du Canada et le Regroupement des arts de rue.



LE TOIT MARAÎCHER DE L'ESPLANADE TRANQUILLE SENSIBILISER LE PUBLIC À L'IMPORTANCE DES ARBRES AU CENTRE-VILLE

En partenariat avec le Laboratoire d'agriculture urbaine (AU/LAB), le toit maraîcher est un site d'expérimentation et d'incubation pour les entreprises d'agriculture urbaine en démarrage : Biome (production maraîchère), Emporium Safran Québec (fleurs de safran) et Fleurs en Ville (tulipes). Leurs récoltes ont été distribuées dans les marchés locaux ainsi que chez certains restaurateurs du Quartier. Il a été officiellement inauguré au printemps 2023.





CRÉATEUR DE LIENS

UN QUARTIER CITOYEN, ACTIF ET CRÉATIF

Étudiants, résidents, créateurs, acteurs culturels, travailleurs et visiteurs : tous ont trouvé leur place et au Quartier des spectacles et ont pleinement participé à sa vitalité. Événements gratuits conçus sur mesure pour eux ou différentes initiatives pour les professionnels et les créateurs, le Partenariat a offert une multitude de possibilités, riches de rencontres, tout au long de l'année.

DEUX RENDEZ-VOUS POUR LES 50 000 ÉTUDIANTS DU QUARTIER

La grande rentrée du Quartier latin et YÉ! ont mis de l'avant la richesse de ce quartier vivant et étudiant, pôle important et dynamique du Quartier des spectacles. Les deux activités avaient pour objectif de revitaliser le Quartier latin, en plus de valoriser le caractère étudiant du secteur, de mettre en lumière la réussite étudiante et la vocation culturelle de ce quartier emblématique du Montréal francophone. Ces événements d'automne et de la fin des classes, sont le fruit d'une collaboration avec la SDC du Quartier latin, l'UQAM, l'arrondissement de Ville-Marie et la Ville de Montréal.

La grande rentrée du Quartier latin proposait une programmation culturelle gratuite mêlant musique, danse, arts visuels, cinéma et animations de rue, dont une quinzaine de prestations artistiques offertes par des étudiants et étudiantes et des diplômés et diplômées. L'événement prévoyait aussi une nuit de fête, avec La Nocturne du Quartier latin. YÉ! célébrait la collation des grades, la venue de l'été et les terrasses! Mortiers, musique, danse et concerts gratuits de la jeune scène francophone envahissaient la rue Saint-Denis.



CRÉATEUR DE LIENS

Les 7 et 8 septembre 2023. La grande rentrée du Quartier latin. © Vivien Galmard

LA GRANDE RENTRÉE DU QUARTIER LATIN ET YÉ!

13 625

visiteurs

15

prestations par les étudiants de trois établissements : UQAM, École de danse contemporaine de Montréal et Collège Vanier

12

performances et propositions artistiques, dont 5 des partenaires du Quartier : Festival Courts d'un soir, Cinémathèque québécoise, CHOQ.CA et Bibliothèque et Archives nationales du Québec



© UQAM

« Résolument urbaine, l'Université du Québec à Montréal (UQAM) participe de multiples façons à la vitalité de son environnement. Avec la collaboration étroite du Partenariat, le talent et la créativité de la communauté étudiante sont au cœur de cette action. Que ce soit par des aménagements éphémères, des prestations artistiques ou des vidéoprojections, les étudiantes et les étudiants de l'UQAM enrichissent l'espace public. Et ce n'est qu'un début. La nomination par l'UQAM d'une vice-rectrice associée à la Relance du Quartier latin constitue un jalon supplémentaire dans le renforcement de notre contribution au dynamisme de Montréal. »

M. Stéphane Pallage, recteur de l'UQAM



Fête du Quartier © JALQ Photography

LA FÊTE DU QUARTIER: UNE FÊTE CITOYENNE CULTURELLE, VERTE ET GOURMANDE

Organisée dans le cadre des Journées de la culture, la 2^e édition de ce rendez-vous automnal fut un bel exemple d'appropriation du Quartier par les résidentes et résidents et une démonstration de la force de la médiation culturelle. La Maison Théâtre, le Théâtre du Nouveau Monde, l'Orchestre Métropolitain, l'Agora de la danse et le MEM – Centre des mémoires montréalaises ont proposé des ateliers d'éveil et de découvertes, des discussions et des prestations artistiques. Un panel d'artistes a échangé sur leur lien avec le Quartier des spectacles. Côté gourmand, le chef Gilles Tolen, en collaboration avec Les Survenants et Galaxie Brasserie, a apprêté la courge pour des dégustations. Sentier Urbain a partagé ses connaissances en agriculture en ville et l'agriculteur urbain Stephan Senghor, de Biome du toit maraîcher de l'esplanade Tranquille, a offert des bouquets de verdure.



Programmation culinaire © JALQ Photography

LA 2^E ÉDITION DE LA FÊTE DU QUARTIER

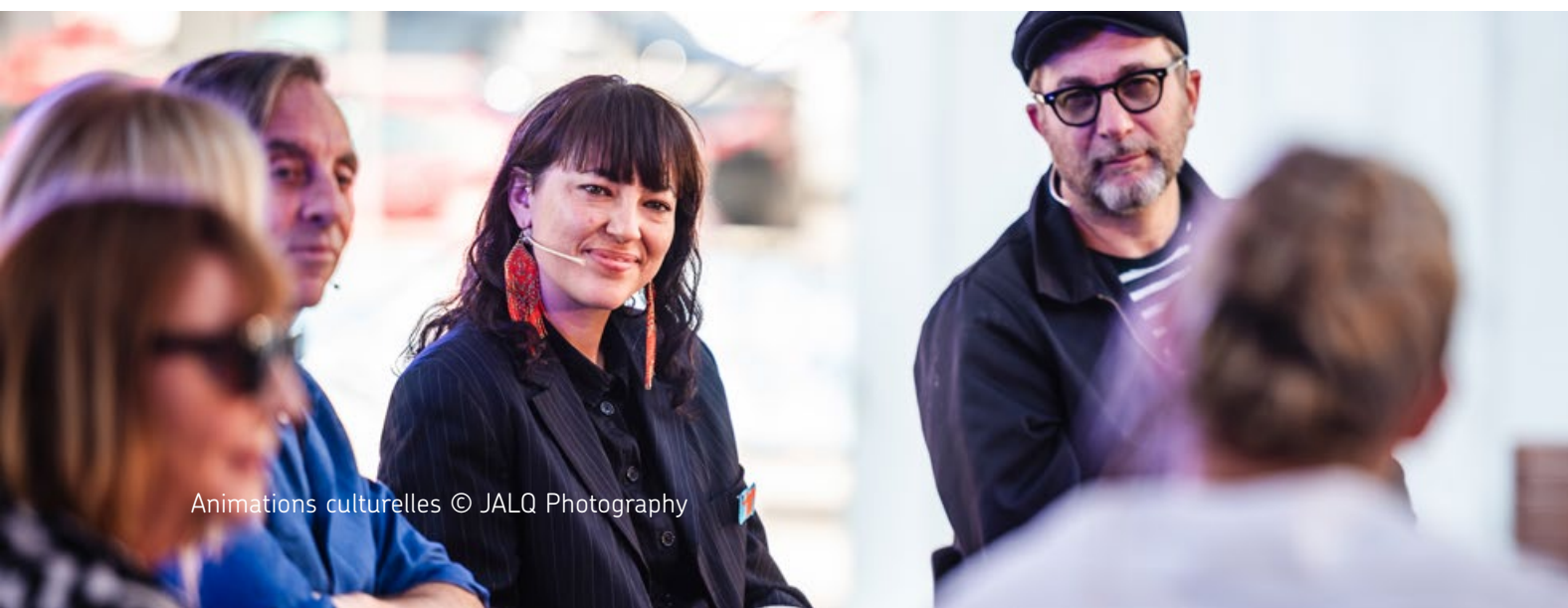
6 000
visiteurs

5 200
dégustations offertes

300
plantes offertes lors du
parcours découverte des
arbres en pot

8
institutions culturelles
du Quartier présentes et
partenaires impliqués

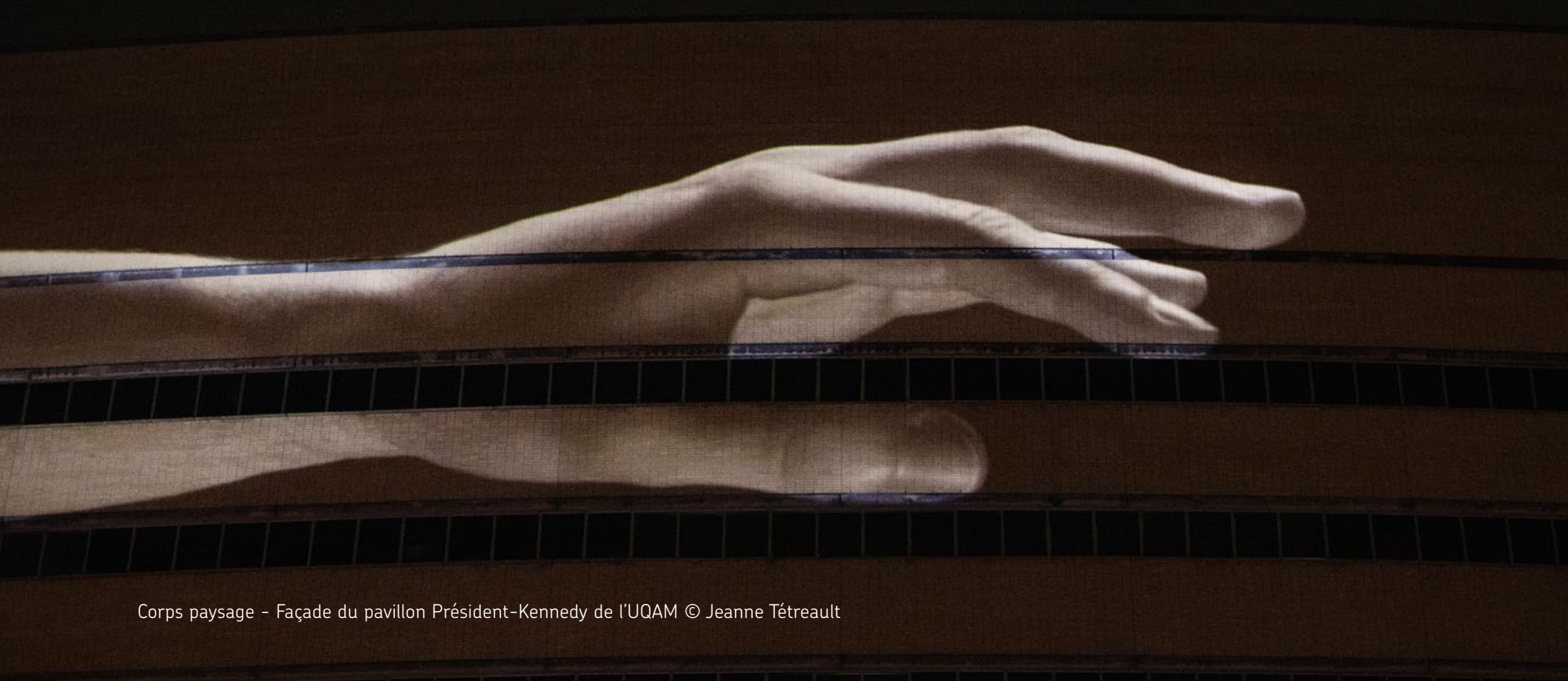
1
visite guidée du Quartier
des spectacles



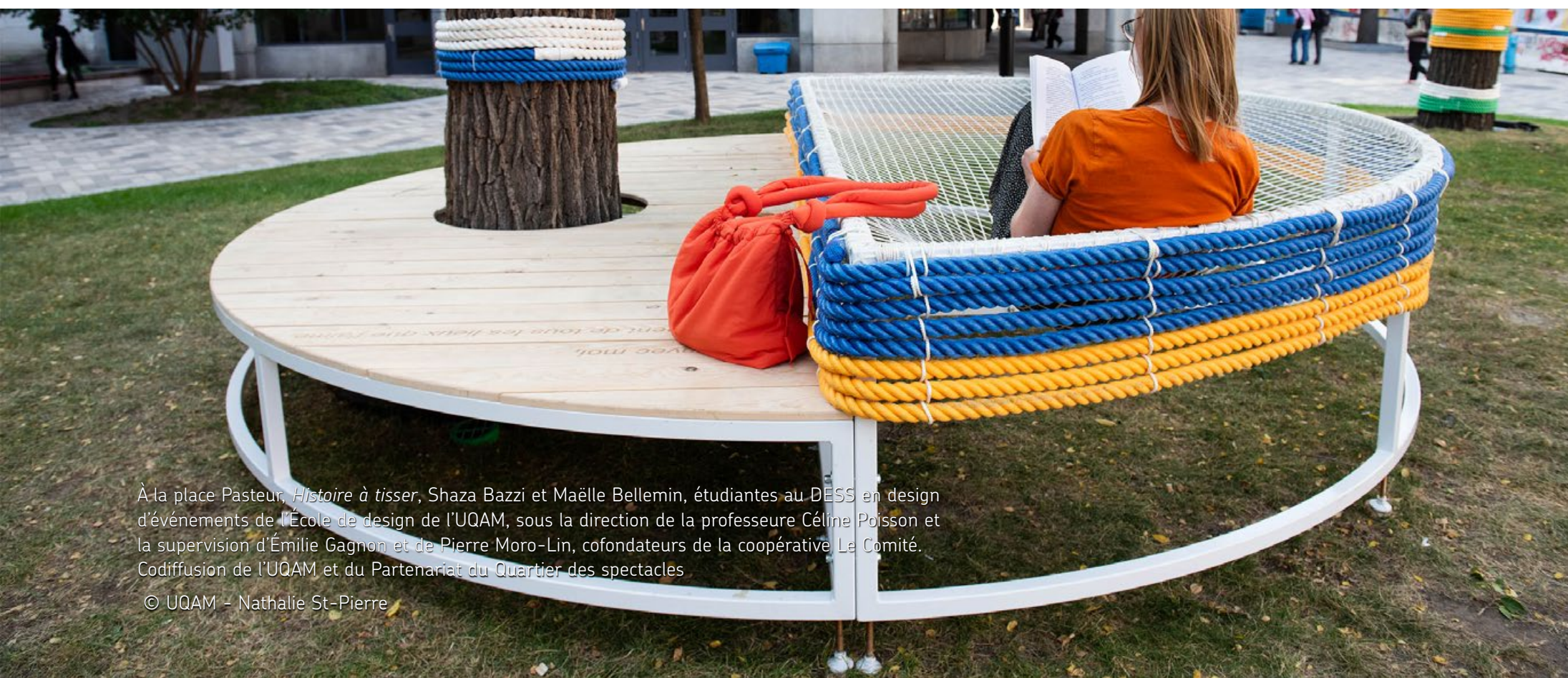
Animations culturelles © JALQ Photography

UNE NOUVELLE COLLABORATION AVEC L'UQAM

Le Partenariat soutiendra le Département de danse de l'UQAM durant trois ans par une série de vidéoprojections mettant en lumière le talent des étudiantes et étudiants en danse de la professeure Caroline Laurin-Beaucage, leur offrant une nouvelle scène au cœur du Quartier des spectacles pour proposer des expériences visuelles uniques et faire connaître davantage cette discipline artistique. Cette initiative s'ajoute à la fructueuse collaboration avec l'UQAM et avec son École de design, et avec les Jardins de Métis.



Corps paysage - Façade du pavillon Président-Kennedy de l'UQAM © Jeanne Tétreault



À la place Pasteur, *Histoire à tisser*, Shaza Bazzi et Maëlle Bellemin, étudiantes au DESS en design d'événements de l'École de design de l'UQAM, sous la direction de la professeure Céline Poisson et la supervision d'Émilie Gagnon et de Pierre Moro-Lin, cofondateurs de la coopérative Le Comité. Codiffusion de l'UQAM et du Partenariat du Quartier des spectacles

© UQAM - Nathalie St-Pierre



MOBILISER LES DIVERS PUBLICS, RÉSIDENTS COMME TRAVAILLEURS CULTURELS

Il est dans l'ADN du Partenariat de collaborer avec les divers acteurs du territoire et de les réunir pour se pencher sur plusieurs aspects, thématiques ou enjeux du Quartier. Le Partenariat a mis en place plusieurs comités de coordination afin de défendre les intérêts des festivals du Quartier et d'assurer une cohabitation saine et pérenne avec les institutions riveraines, les résidents et autres partenaires.

Pour desservir l'éventail de partenaires couvrant le vaste champ d'activités se déroulant sur le territoire, le Partenariat a développé des outils de communication spécifiques et a créé des rendez-vous pour joindre les résidents et les travailleurs culturels du Quartier : l'infolettre Vide de Quartier, les cafés-rencontres pour les résidents, et les rendez-vous des directions de communications.

DES RENCONTRES POUR FÉDÉRER

6

comités consultatifs, informatifs et participatifs

2

rendez-vous bisannuels pour les résidents

2

rendez-vous les travailleurs culturels

LES COMITÉS DU PARTENARIAT

Comité Quartier latin, Comité lumière, Comité de programmation, Comité de suivi des Jardins Gamelin, Comité de coordination des entraves, Comité d'accueil – gestion du calendrier, Forum des festivals, Comité des directions de communication



RAYONNEMENT

FAIRE RAYONNER LA CRÉATION ET LES ATTRAITS DU QUARTIER

Carte de visite par excellence, véritable aimant pour le secteur créatif d'ici et à travers le monde.

Depuis 20 ans déjà, le Quartier des spectacles est le cœur culturel et le reflet de l'âme festive et artistique de Montréal, il appartient aux Montréalais et Montréalaises comme aux créateurs et créatrices. Il permet à la ville de briller ici et au-delà de nos frontières. Douze mois par année, les festivals, les événements spéciaux, les installations artistiques et les expositions se succèdent pour faire battre le cœur de la métropole culturelle. Cette offre dynamise le secteur et attire des centaines de milliers de visiteurs d'ici et d'ailleurs chaque année. Le rayonnement du Quartier et de Montréal constitue un vecteur de développement économique et de lieu de rencontre incontournable.

2023, UNE ANNÉE ANNIVERSAIRE POUR TOUS LES PASSIONNÉS DU QUARTIER

20 ans de talents et de réalisations d'envergure ont été célébrés par une grande exposition et une vidéoprojection hommage mettant en lumière 25 personnalités remarquables du milieu culturel montréalais. Ces projets artistiques autour de la mémoire et des personnalités du Quartier étaient autant un cadeau pour le public pour redécouvrir le cœur de la métropole autrement qu'un salut à ces gens et aux événements marquants qui ont contribué au succès du Quartier des spectacles depuis deux décennies.

VIBRER ENSEMBLE, 20 ANS D'EXPÉRIENCES MÉMORABLES

L'exposition photographique sur la promenade des Artistes célébrait les 20 ans du Quartier des spectacles par le prisme des souvenirs et de l'émotion. Un appel à tous les spectateurs et à toutes les spectatrices, aux festivaliers et festivalières, et aux partenaires a été lancé afin qu'ils partagent les moments mémorables vécus dans le cœur culturel de Montréal. L'exposition, conçue par Urbania, comprenait une cinquantaine de photos entrecoupées de dizaines de témoignages, ainsi qu'un volet numérique avec des contenus exclusifs, dont des entrevues vidéos avec Samian, Anne-Marie Cadieux et Pierre Lapointe qui nous racontent leur Quartier des spectacles.



HOMMAGE À 25 PERSONNALITÉS REMARQUABLES

Pour ses 20 ans, le Partenariat a souhaité rendre hommage aux artistes, artisans et artisanes et professionnels et professionnelles dont le parcours est fortement lié au Quartier des spectacles. Pour souligner leur apport exceptionnel, une vidéoprojection a mis en lumière 20 portraits réunissant 25 personnalités remarquables, ainsi qu'une mention toute particulière à Yvon Deschamps pour l'ensemble de sa carrière. L'œuvre a été réalisée par l'artiste multidisciplinaire Élisabeth Laferrière.



LE QUARTIER DES SPECTACLES ACCUEILLE LES GESTIONNAIRES CULTURELS DU MONDE ENTIER

La 9^e édition de la convention annuelle du Global Cultural Districts Network (GCDN) a réuni à Montréal, du 22 au 26 mai 2023, 200 leaders culturels et civiques internationaux pour réfléchir à la valeur des quartiers culturels dans un monde en mutation. Les invités ont pu découvrir la riche communauté montréalaise de gestionnaires d'espace public et de créateurs. Ces derniers ont d'ailleurs présenté leur vision et leur travail pour amplifier la vitalité des villes et contribuer à la transformation de la vie urbaine lors d'une journée spéciale de conférence organisée par le Partenariat. [Une carte interactive](#) répertoriant près de 500 quartiers culturels dans le monde a été réalisée spécialement pour l'occasion par le Partenariat du Quartier des spectacles et le GCDN.

Cet événement international a été rendu possible grâce au soutien de la Caisse Desjardins de la Culture, Jackworld, la Société de développement commercial Montréal centre-ville, Tourisme Montréal, la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec, dont la SODEC, le ministère des Relations internationales et de la Francophonie, le ministère de l'Économie, de l'Innovation et de l'Énergie et le ministère de la Culture et des Communications. Également, la conférence a bénéficié de l'appui de précieux partenaires culturels : la Place des Arts, C2 Montréal, le FTA, la SAT, Xn Québec, La Piscine, le Centre Phi, Culture Montréal, MT Lab, le Printemps numérique et MTL 24/24.





Visite du QDS © Matt Smilenot



Place des Arts © Noushin Bahraini

GLOBAL CULTURAL DISTRICTS NETWORK

Le GCDN rassemble des institutions et quartiers culturels de partout dans le monde, responsables de l'exploitation de zones dans des villes à forte composante créative et artistique. Les membres échangent sur les meilleures pratiques, la place des quartiers dans la politique urbaine, le développement économique et les domaines connexes de la politique publique. GCDN est une initiative d'AEA Consulting.



« Le GCDN a débuté à Montréal en 2015, c'était donc un honneur pour nous d'y revenir avec réseau aujourd'hui bien établi. L'expérience de Montréal a été inspirante et nous a permis de renforcer notre mission de catalyseur des idées nouvelles pour améliorer la qualité de la vie urbaine grâce à la contribution des arts et des industries créatives en allant à la rencontre de créateurs et de l'écosystème culturel montréalais. »

Gregorio Lucena Scarpella, Directeur, GCDN

AU PROGRAMME DE LA CONVENTION

250

participants inscrits, dont 137 provenant de l'étranger

80

conférenciers venus de

40

conférences et ateliers offerts

19

pays

7

installations interactives et participatives en démonstration

1

carte interactive répertoriant près de 500 quartiers culturels à travers le monde

PAS EN CLAQUANT DES DOIGTS, LA CAMPAGNE DE L'ÉTÉ 2023

Dans un contexte de pénurie de main-d'œuvre touchant durement le secteur culturel et touristique, le Partenariat, soutenu financièrement par la Division des festivals et événements de la Ville de Montréal, a lancé une campagne de valorisation des métiers de l'événementiel, dans le but d'encourager le public à se diriger vers ces emplois et pour célébrer la vitalité des festivals. La campagne, imaginée par Republik, a mis de l'avant les artisans et artisanes qui brillent par leur passion et leur expertise.

Elle se déclinait en trois volets : une campagne publicitaire multiplateforme ; des agents d'accueil allant à la rencontre des festivaliers et festivalières avec un vélo-cargo; un événement de recrutement à l'Université du Québec à Montréal. Bien que la campagne ait visé principalement le recrutement, elle a certainement eu un effet positif sur les travailleurs de l'événementiel et de la culture. La signature graphique originale et inclusive offrait la possibilité à tous de se projeter dans ces métiers.



Campagne valorisation des métiers de l'événementiel © Vivien Gaumand

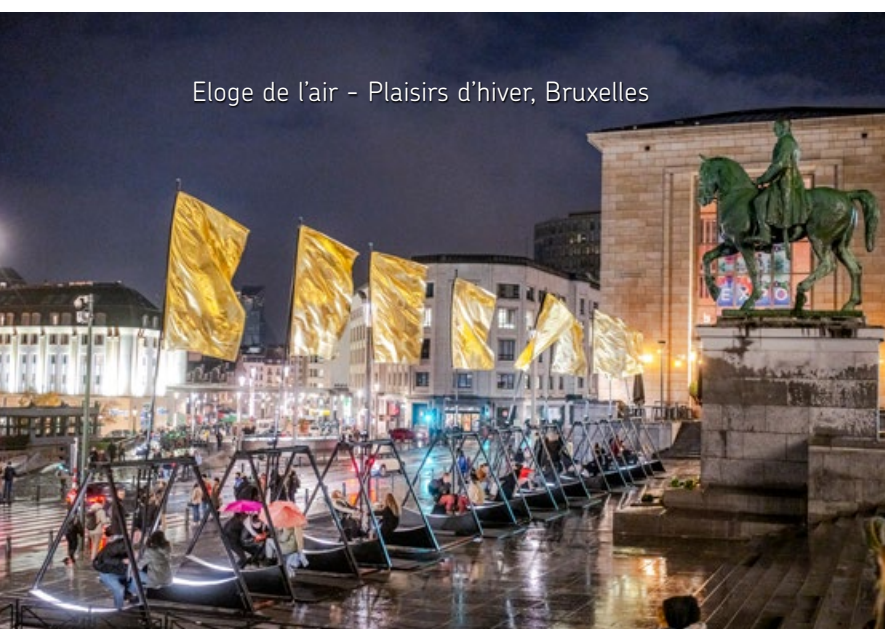




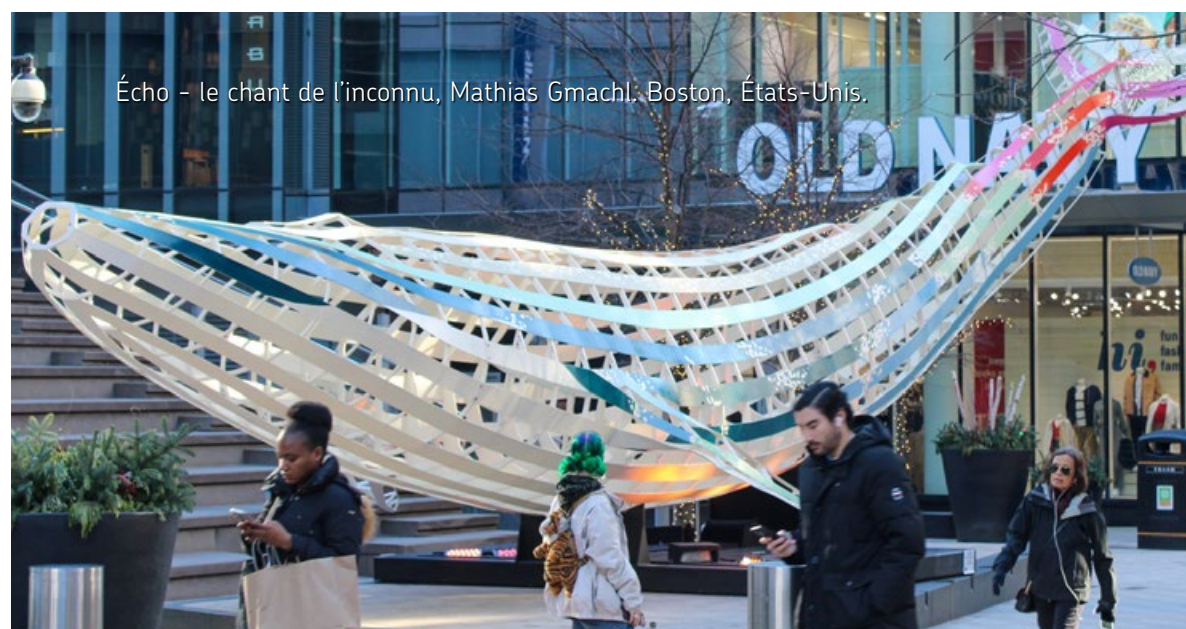
Effet Domino - Zoo Lights, Winnipeg



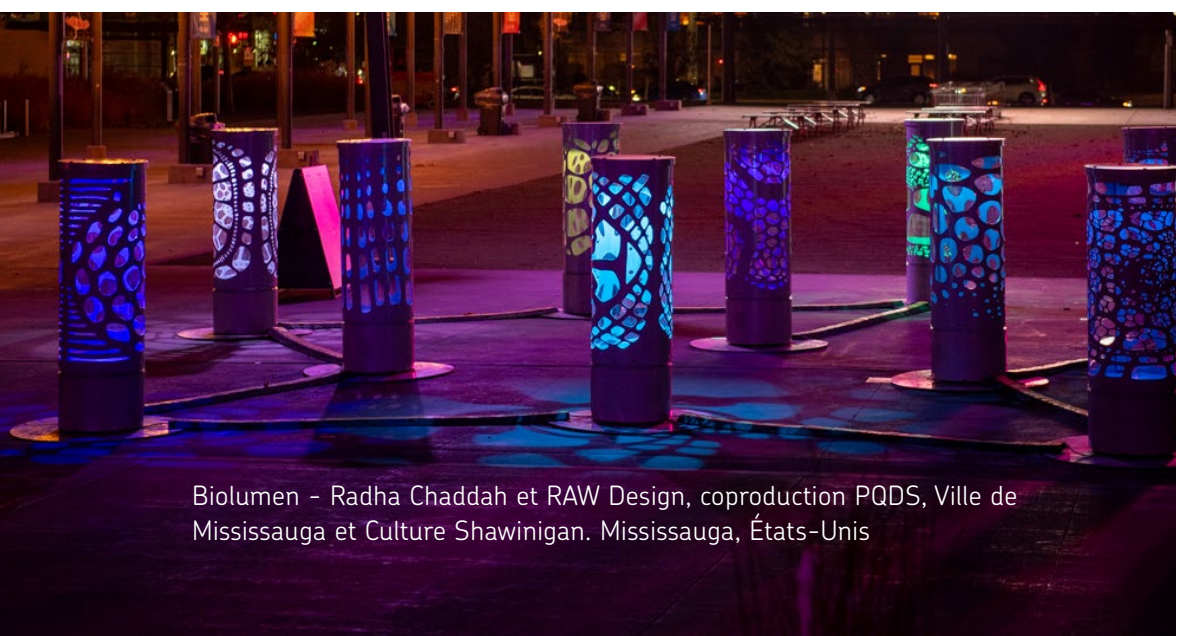
Prismaphonik - William Simard et Anthony Gagnon Boisvert



Eloge de l'air - Plaisirs d'hiver, Bruxelles



Écho - le chant de l'inconnu, Mathias Gmachl, Boston, États-Unis.



Biolumen - Radha Chaddah et RAW Design, coproduction PQDS, Ville de Mississauga et Culture Shawinigan. Mississauga, États-Unis



Les Vélos musicaux - Montréal, GCDN 2023

UNE ANNÉE D'EXPANSION POUR QUARTIER DES SPECTACLES INTERNATIONAL

Au cours de la dernière année, QDSinternational a élargi son catalogue, le faisant passer de 13 à 17, dont l'ajout de deux nouvelles installations originales coproduites : *Éloge de l'air* de Chevalvert, coproduite avec les villes de Metz et de Bruxelles, et *Biolumen*, de Radha Chaddah et RAW Design, coproduite avec les villes de Mississauga et de Shawinigan. L'équipe de QDSinternational a été invitée à participer à une douzaine de marchés et de conférences pour présenter le travail des créateurs et faire rayonner l'expertise et le savoir-faire du Quartier des spectacles.

EN 2023, QDSINTERNATIONAL

24

sorties par 12 installations, dans 20 villes et 4 pays

17

installations interactives, participatives et contemplatives distribuées

9

installations étaient présentées durant les Fêtes de fin d'année

4

nouvelles installations au catalogue



CAPACITÉ

DES TALENTS DÉDIÉS POUR TOUS LES MANDATS

Fort d'une équipe de talents diversifiés, le Partenariat possède les expertises pour répondre à ses mandats de gestion des espaces publics, de maintenance d'un vaste parc d'équipements, ainsi qu'un brillant savoir-faire en aménagement et en promotion. Que ce soit sur le terrain ou pour l'accueil de visiteurs chaque jour de l'année, ce sont des dizaines de personnes agiles et dédiées qui œuvrent à faire du Quartier le lieu bouillonnant de culture que nous connaissons.



RENOUVELLEMENT DE L'ENTENTE AVEC LA VILLE DE MONTRÉAL

Signée en décembre 2023 pour une durée de cinq ans (2024-2028), l'entente avec le Partenariat lui a permis de solidifier et de consolider sa relation avec la Ville, qui lui accorde de nouvelles responsabilités. Les services en gestion des espaces publics, dont la gestion immobilière et la patinoire de l'esplanade Tranquille, de même que l'accompagnement et le maintien des actifs pour les festivals et événements constituent des éléments centraux de la nouvelle convention. Une attention particulière est accordée au pôle du Quartier latin et à l'importance de le revitaliser, ainsi qu'à la place croissante d'une programmation hivernale unique. Cette contribution financière est portée par le Service de la culture, auquel se joignent le Service du développement économique de la Ville et l'arrondissement de Ville-Marie.



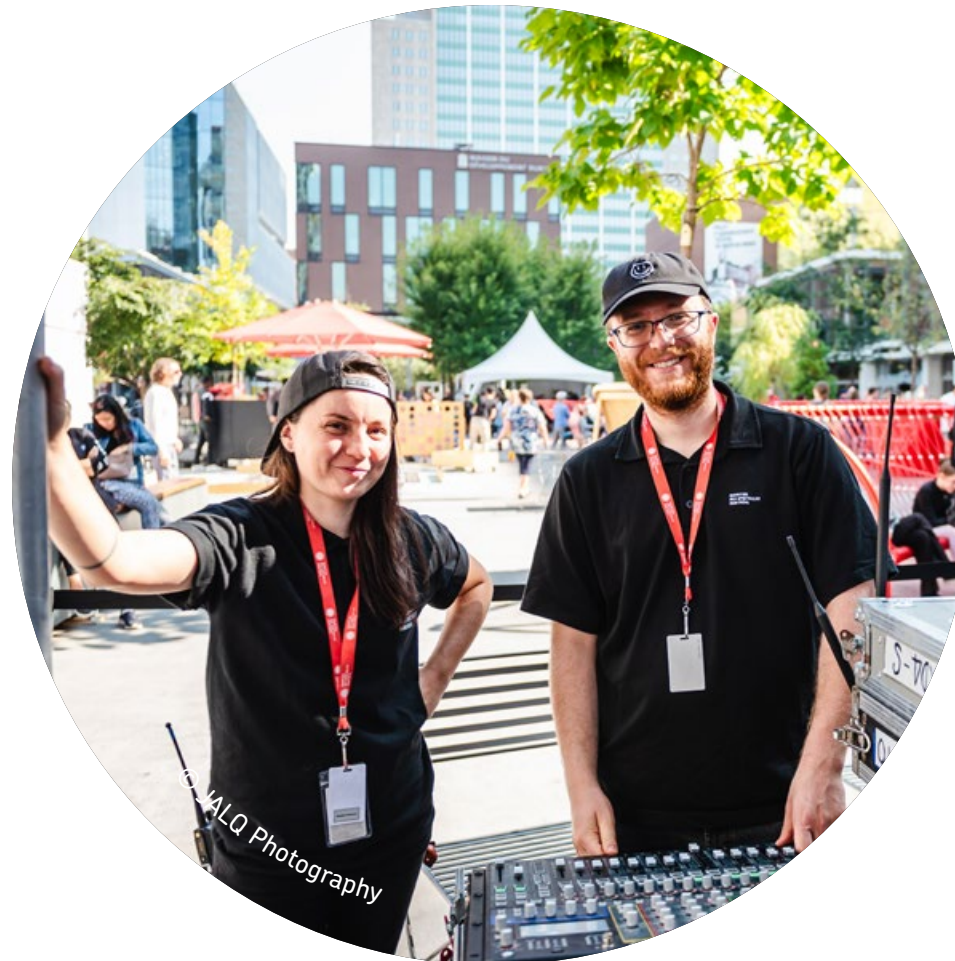
« Le Partenariat joue un rôle inestimable dans l'épanouissement culturel de notre ville. Cette nouvelle entente n'est pas simplement une formalité administrative, c'est le témoignage concret de notre confiance continue envers le Partenariat du Quartier des spectacles. Elle lui permettra de continuer à remplir ses importants mandats qui contribuent au rayonnement de la métropole, à la vitalité du centre-ville et à son attractivité. »

Mme Ericka Alneus, Conseillère de Ville du district Étienne-Desmarteau, arrondissement Rosemont La Petite-Patrie | Membre du comité exécutif Responsable de la culture, du patrimoine, de la gastronomie et de la vie nocturne

DÉVELOPPER LES TALENTS, UNE PRIORITÉ

Au cours de la dernière année, une attention particulière a été accordée au développement des talents à l'aide d'actions telles que la formation continue, la communication interne, l'accompagnement des employés et l'application renforcée du plan stratégique, ceci dans le but d'améliorer l'efficacité organisationnelle, de retenir les talents et de favoriser l'engagement et le bien-être des employés. Le volet formation s'est adressé à tous les employés de l'organisation et les formations suivantes ont été proposées : en développement du leadership, sur la santé et la sécurité au travail, des formations professionnelles et techniques spécifiques.

Le Partenariat a également poursuivi l'optimisation de ses politiques internes. Il a mis en place des outils de communication interne, tels qu'un portail et des comités de travail pour les gestionnaires et les superviseurs dans le but de favoriser la cohésion et la synergie entre les membres de l'équipe. Ces outils ont permis une meilleure circulation des informations au sein de l'organisation, ont facilité la collaboration entre les différents services et niveaux hiérarchiques, et ont permis d'acquérir une compréhension accrue de l'organisation.



LES ÉQUIPES DU PARTENARIAT

51

employé·e·s permanent·e·s

60+

travailleurs·travailleuses temps plein et temps partiel soutiennent l'installation des festivals et des événements et la moitié d'entre eux se dédient aux activités hivernales incluant la patinoire de l'esplanade Tranquille

23

professionnels dédiés à temps plein aux opérations, à la régie et à l'entretien technologique spécialisé, à la vigie de l'entretien des places publiques, incluant l'esplanade Tranquille

APPRENTISSAGE ET DIALOGUE

1000

heures de formation à une centaine d'employés

20

tribunes bimensuelles d'échange et de discussion du directeur général avec tous les employés

9

comités stratégiques dans l'année



ANNEXE

LE PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Organisme sans but lucratif, le Partenariat regroupe plus de 80 organismes culturels actifs au cœur culturel de la métropole. Il fonctionne selon un mode consultatif pour réaliser ses mandats et développer le territoire. Le Partenariat bénéficie du soutien de la Ville de Montréal pour ses activités et s'appuie sur son conseil d'administration et des comités consultatifs composés des principaux acteurs et parties prenantes du Quartier.

Voir la liste des membres de nos comités sur notre site Web.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Il est composé de 21 administratrices et administrateurs, de gens actifs sur le territoire provenant des secteurs culturel, socioéconomique, du milieu des affaires et touristique, des institutions publiques et d'éducation, ainsi que communautaires. Il comprend 14 membres élus à l'assemblée générale et 7 membres nommés par le conseil d'administration.

Monique Simard*
Présidente du conseil
d'administration

Manon Blanchette*
Vice-présidente
Cinéma Impérial

Marie-Josée Desrochers*
Vice-présidente
Place des Arts

Christian Lecours*
Trésorier
KPMG

Glenn Castanheira*
Secrétaire général
Montréal Centre-Ville

Louis Baron
Université du Québec à Montréal

Maude Brouillette
L'équipe Spectra

Madeleine Careau
Orchestre symphonique
de Montréal

Thien Vu Dang
MAPP_MTL

Annie Derome*
Prével

Marc-André Fortin
Table de concertation du
Faubourg St-Laurent

Dany Gauthier
Mouvement Desjardins –
Services immobiliers Desjardins

Manuela Goya
Tourisme Montréal

Suzanne Guèvremont
Office national du film du Canada
(ONF)

Gregory Kunz
Bibliothèque et Archives
nationales du Québec

Diane Langlois*
Chambre de commerce du
Montréal Métropolitain

David Lavoie
Festival TransAmériques

Lyne Thériault
Festival Juste pour rire

Jenny Thibault
Société des arts technologiques

Paul Harry Toussaint
Travailleur culturel - Kamúy

Luci Tremblay
Montréal en Histoires

Claude Joli-Cœur
Office national du film du Canada
(ONF)

OBSERVATEURS

Valérie Beaulieu
Ville de Montréal

Mélissa Lapierre-Grano
Arrondissement de Ville-Marie –
Ville de Montréal

Nathalie Leblanc
Ministère de la Culture et des
Communications du Québec

Bruno Jobin
Ville de Montréal

*Membre du comité exécutif

LE PARTENARIAT MISSION ET MANDATS

Le Partenariat du Quartier des spectacles contribue activement, avec les pouvoirs publics et les divers acteurs intervenant sur son territoire, au développement et à la mise en valeur culturels du Quartier des spectacles, en intégrant à toutes ses actions les dimensions urbaine, touristique, sociale et économique.

Il gère et anime les places publiques, développe une programmation à l'année et met en lumière le Quartier, tout en faisant sa promotion à titre de destination culturelle incontournable tout au long de l'année.



LE QUARTIER DES SPECTACLES

VÉRITABLE CŒUR CULTUREL DE MONTRÉAL, IL OFFRE LA PLUS GRANDE CONCENTRATION ET DIVERSITÉ DE LIEUX DE DIFFUSION CULTURELLE EN AMÉRIQUE DU NORD ET ACCUEILLE UN GRAND NOMBRE DE FESTIVALS ET D'ÉVÉNEMENTS.

Place des Festivals ©JF Savaria

—
6 MILLIONS

de festivaliers
et festivalière

—
28 000

sièges

—
50

festivals
par année

—
80

lieux de
diffusion

—
9

places
publiques

—
50+

activités culturelles
par jour

—
1

patinoire
réfrigérée en
plein cœur du
centre-ville

—
28 %

de l'ensemble
des billets de
spectacles vendus
au Québec