

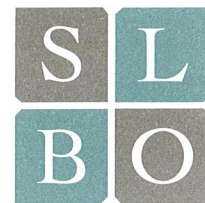


SOCIÉTÉ DE COMPTABLES  
PROFESSIONNELS AGRÉÉS  
CHARTERED PROFESSIONAL  
ACCOUNTANT CORPORATION

## L'Auguste Théâtre

États financiers  
Au 31 juillet 2022

Accompagnés du rapport de l'auditeur indépendant



SOCIÉTÉ DE COMPTABLES  
PROFESSIONNELS AGRÉÉS  
CHARTERED PROFESSIONAL  
ACCOUNTANT CORPORATION

## RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

---

Aux membres du conseil d'administration de  
L'Auguste Théâtre,

### Opinion avec réserve

Nous avons effectué l'audit des états financiers de l'organisme **L'AUGUSTE THÉÂTRE** (l'« organisme »), qui comprennent le bilan au 31 juillet 2022, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes annexes, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, à l'exception des incidences éventuelles du problème décrit dans le paragraphe sur le fondement de l'opinion avec réserve, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme **L'AUGUSTE THÉÂTRE** au 31 juillet 2022, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

### Fondement de l'opinion avec réserve

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Comme c'est le cas pour de nombreux organismes sans but lucratif, les produits de **L'AUGUSTE THÉÂTRE** comprennent entre autres, certains dons qui ne se prêtent pas à un audit complet selon les procédures d'audit. Notre audit des produits provenant des dons et legs a donc été limité à une comparaison des produits enregistrés avec les dépôts bancaires. Par conséquent, nous n'avons pas pu déterminer si des ajustements pourraient devoir être apportés aux montants des produits de dons et legs, de l'insuffisance des produits sur les charges et des flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement pour les exercices clos le 31 juillet 2022 et le 31 juillet 2021, de l'actif à court terme au 31 juillet 2021 et au 31 juillet 2022, et de l'actif net aux 31 juillet 2022, 1<sup>er</sup> août et 31 juillet 2021.



SOCIÉTÉ DE COMPTABLES  
PROFESSIONNELS AGRÉÉS  
CHARTERED PROFESSIONAL  
ACCOUNTANT CORPORATION

## RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT (suite)

---

### Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle. Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

### Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister.

Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;



## RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT (suite)

---

- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

*SLBO comptables professionnels agréés inc. <sup>1</sup>*

Le 24 janvier 2023  
Montréal, Canada

---

<sup>1</sup> CPA auditrice – permis de comptabilité publique n° A 130728

# L'Auguste Théâtre

## RÉSULTATS

Pour l'exercice clos le 31 juillet

	2022	2021
	\$	\$
<b>PRODUITS</b>		
Noël dans le Parc (Annexe A)	1 014 493	818 071
Noël dans l'Camping (Annexe B)	377 387	-
Subvention	-	10 051
	<b>1 391 880</b>	828 122
<b>COÛT DE PRODUCTION DES SPECTACLES</b>		
Noël dans le Parc (Annexe A)	953 983	807 483
Noël dans l'Camping (Annexe B)	457 747	-
	<b>1 411 730</b>	807 483
<b>EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT LE RECOUVREMENT D'ASSURANCE</b>	<b>(19 850)</b>	20 639
INDEMNITÉ D'ASSURANCES	-	13 099
<b>EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES</b>	<b>(19 850)</b>	33 738

## L'Auguste Théâtre

### ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Pour l'exercice clos le 31 juillet

2022

2021

	Investi en immobilisations	Non affecté négatif	Total 2022	Total 2021
	\$	\$	\$	\$
<b>SOLDE</b> , début de l'exercice	<b>40 243</b>	<b>(13 842)</b>	<b>26 401</b>	(7 337)
Excédent (Insuffisance) des produits sur les charges	(12 028)	(7 822)	(19 850)	33 738
Acquisition d'immobilisations corporelles	<b>36 535</b>	<b>(36 535)</b>	-	-
<b>SOLDE</b> , fin de l'exercice	<b>64 750</b>	<b>(58 199)</b>	<b>6 551</b>	26 401

## L'Auguste Théâtre

### BILAN

Au 31 juillet

	2022	2021
	\$	\$
<b>ACTIF</b>		
<b>À COURT TERME</b>		
Encaisse	-	29 786
Débiteurs (note 3)	<b>179 061</b>	34 807
Frais imputables au prochain exercice	-	6 268
	<b>179 061</b>	70 861
<b>À LONG TERME</b>		
Immobilisations corporelles (note 4)	<b>64 750</b>	40 243
	<b>243 811</b>	111 104

# L'Auguste Théâtre

## BILAN (suite)

Au 31 juillet

	2022	2021
	\$	\$
<b>PASSIF</b>		
<b>À COURT TERME</b>		
Découvert bancaire	7 316	-
Emprunt bancaire (note 5)	-	32
Créditeurs (note 6)	108 888	25 782
Subventions reportées	75 500	-
Dette à long terme échéant au cours du prochain exercice (note 7)	13 333	6 667
	<b>205 037</b>	<b>32 481</b>
<b>À LONG TERME</b>		
Dette à long terme (note 7)	32 223	52 222
	<b>237 260</b>	<b>84 703</b>
<b>ACTIF NET</b>		
Actif net investi en immobilisations	64 750	40 243
Actif net non affecté négatif	(58 199)	(13 842)
	<b>6 551</b>	<b>26 401</b>
	<b>243 811</b>	<b>111 104</b>

POUR APPROBATION :

\_\_\_\_\_, administrateur

\_\_\_\_\_, administrateur



## L'Auguste Théâtre

### FLUX DE TRÉSORERIE

Pour l'exercice clos le 31 juillet

	2022	2021
	\$	\$
<b>ACTIVITÉS D'EXPLOITATION</b>		
Excédent (Insuffisance) des produits sur les charges	(19 850)	33 738
Éléments n'affectant pas la trésorerie :		
Amortissements	12 028	10 644
Subvention - Prêt MTL	-	(10 000)
	<b>(7 822)</b>	34 382
Variation nette des éléments hors caisse du fonds de roulement (note 8)	<b>20 620</b>	(4 607)
Rentrées de fonds nettes liées aux activités d'exploitation	<b>12 798</b>	29 775
<b>ACTIVITÉS D'INVESTISSEMENT</b>		
Acquisition d'immobilisations corporelles	(36 535)	-
Sorties de fonds nettes liées aux activités d'investissement	<b>(36 535)</b>	-
<b>ACTIVITÉS DE FINANCEMENT</b>		
Emprunt bancaire	(32)	(32 948)
Emprunts à long terme	-	40 000
Remboursement de la dette à long terme	(13 333)	(1 111)
Rentrées (sorties) de fonds nettes liées aux activités de financement	<b>(13 365)</b>	5 941
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	<b>(37 102)</b>	35 716
<b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE, DÉBUT DE L'EXERCICE</b>	<b>29 786</b>	(5 930)
<b>TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE, FIN DE L'EXERCICE</b> (note 9)	<b>(7 316)</b>	29 786

# L'Auguste Théâtre

---

## NOTES COMPLÉMENTAIRES

Au 31 juillet 2022

---

### 1. STATUTS CONSTITUTIFS ET NATURE DES ACTIVITÉS

L'Organisme, régi par la *Loi sur les sociétés par actions du Québec*, a pour mission la création d'œuvres originales et la promotion de l'art dramatique sous toutes ses formes. À titre d'organisme de bienfaisance enregistré, l'Organisme est exempté de l'impôt sur les bénéfices et peut émettre des reçus pour dons de bienfaisance.

### 2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

#### Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers, conformément aux normes comptables canadiennes pour les entreprises à capital fermé, exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur le montant présenté au titre des actifs, des passifs, des produits et des charges. Ces estimations sont révisées périodiquement et des ajustements sont apportés au besoin aux résultats de l'exercice au cours duquel ils deviennent connus.

Parmi les principales composantes des états financiers exigeant de la direction qu'elle établisse des estimations figurent la provision pour créances douteuse à l'égard des débiteurs et la durée de vie utile des immobilisations corporelles. Les résultats réels pourraient varier par rapport à ces estimations.

#### Comptabilisation des produits

L'Organisme utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont comptabilisés à titre de produits de l'exercice au cours duquel les charges reliées sont engagées. Les apports non affectés sont comptabilisés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que l'Organisme est raisonnablement assuré de sa réception.

Les revenus de spectacle sont comptabilisés comme produits dans l'exercice où le spectacle a lieu.

Les produits de publicité, de commandites et les produits divers sont comptabilisés lorsqu'il y a une preuve convaincante d'un accord, que les produits ont été livrés, que le prix est déterminé ou déterminable et que l'encaissement est raisonnablement assuré.

# L'Auguste Théâtre

## NOTES COMPLÉMENTAIRES

Au 31 juillet 2022

### 2. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

#### *Apports reçus en biens et services*

Un grand nombre de bénévoles consacrent de nombreuses heures par année pour aider l'Organisme à tenir ses activités. Ces heures varient de façon significative d'une année à l'autre. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur de ces apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

De plus, l'Organisme reçoit des apports sous la forme de publicité, de location de matériaux et de salles ainsi que de boissons pour les événements organisés. Ces apports sont comptabilisés à leur juste valeur lorsqu'il s'agit de biens qui sont utilisés dans le cours normal des activités et qu'ils auraient dû être achetés par l'Organisme s'ils n'avaient été reçus à titre gratuit.

#### **Instruments financiers**

##### *Évaluation des instruments financiers*

Les actifs et les passifs financiers sont évalués à la juste valeur lors de leur comptabilisation initiale. Ils sont par la suite comptabilisés au coût après amortissement.

#### **Trésorerie et équivalents de trésorerie**

La politique de la Société consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires incluant les découverts bancaires dont les soldes fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

#### **Immobilisations corporelles**

Les immobilisations corporelles sont comptabilisées au coût et sont amorties en fonction de leur durée de vie utile respective selon la méthode et les taux indiqués ci-dessous.

	Méthodes	Taux
Matériel informatique	dégressif	20 %
Équipement de scène	dégressif	20 %
Matériel roulant	dégressif	30 %

#### **Subventions reportées**

Les subventions relatives à des événements qui se produiront subséquemment à la fin d'exercice sont comptabilisées en subvention reportées.

# L'Auguste Théâtre

## NOTES COMPLÉMENTAIRES

Au 31 juillet 2022

### 3. DÉBITEURS

	2022	2021
	\$	\$
Clients	<b>61 630</b>	-
Administrateurs et dirigeants, sans intérêt	<b>2 000</b>	5 125
Taxes à la consommation	<b>32 281</b>	2 882
Subventions gouvernementales	<b>83 150</b>	26 800
	<b>179 061</b>	34 807

### 4. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	Coût	Amortis- sement Cumulé	Valeur nette 2022	Valeur nette 2021
	\$	\$	\$	\$
Matériel informatique	<b>10 160</b>	<b>10 043</b>	<b>117</b>	147
Équipement de scène	<b>206 972</b>	<b>144 623</b>	<b>62 349</b>	36 834
Matériel roulant	<b>12 392</b>	<b>10 108</b>	<b>2 284</b>	3 262
	<b>229 524</b>	<b>164 774</b>	<b>64 750</b>	40 243

### 5. EMPRUNT BANCAIRE

A) L'Organisme dispose d'un crédit autorisé au montant de 60 000 \$. Tout emprunt relatif à ce crédit autorisé porte intérêt au taux de 8,95 %.

B) L'Organisme dispose également d'un second crédit autorisé au montant de 65 000 \$. Tout emprunt relatif à ce crédit autorisé porte intérêt au taux préférentiel majoré de 3,50 %. Ce crédit est garanti par une hypothèque mobilière de premier rang sur une universalité de créances. Les débiteurs ont une valeur comptable de 179 062 \$ (34 807 \$ en 2021). Au 31 juillet 2022, ce crédit est inutilisé.

# L'Auguste Théâtre

## NOTES COMPLÉMENTAIRES

Au 31 juillet 2022

### 6. CRÉDITEURS

	2022	2021
	\$	\$
Fournisseurs	<b>105 950</b>	21 436
Sommes à remettre à l'État	<b>2 938</b>	4 346
	<b>108 888</b>	25 782

### 7. DETTE À LONG TERME

	2022	2021
	\$	\$
Prêt d'une valeur nominale de 40 000 \$, sans intérêt, obtenu dans le cadre du programme gouvernemental du Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes, remboursable jusqu'au 31 décembre 2023. Une aide gouvernementale de 10 000 \$ a été comptabilisée, car 25 % du prêt sera radié suite au remboursement avant le 1 <sup>er</sup> janvier 2024. (*)	<b>30 000</b>	30 000
Prêt d'une valeur nominale de 40 000 \$, sans intérêt, remboursable, au terme d'un moratoire de six mois sur le capital au moyen de 36 versement mensuels de 1 111 \$. Une aide gouvernementale de 10 000 \$ a été comptabilisée, car 25 % du prêt sera radié suite au remboursement avant le 1 <sup>er</sup> janvier 2024.	<b>15 556</b>	28 889
	<b>45 556</b>	58 889
Dettes à long terme échéant au cours du prochain exercice	<b>13 333</b>	6 667
	<b>32 223</b>	52 222

# L'Auguste Théâtre

## NOTES COMPLÉMENTAIRES

Au 31 juillet 2022

### 7. DETTE À LONG TERME (suite)

Les versements en capital sur la dette à long terme à effectuer au cours des deux prochains exercices, sont les suivants :

	\$
2023	13 333
2024	32 222

(\*) Ce prêt a été obtenu afin d'aider la société à payer ses dépenses opérationnelles pendant la pandémie de la Covid-19. Ce prêt est sujet à une vérification par les autorités canadiennes afin de s'assurer que la société a rencontré tous les critères d'admissibilité à l'obtention du prêt.

### 8. VARIATION NETTE DES ÉLÉMENTS HORS CAISSE DU FONDS DE ROULEMENT

	2022	2021
	\$	\$
Débiteurs	(144 254)	18 336
Frais imputables au prochain exercice	6 268	3
Créditeurs	83 106	(22 946)
Subventions reportées	75 500	-
	<b>20 620</b>	<b>(4 607)</b>



# L'Auguste Théâtre

---

## NOTES COMPLÉMENTAIRES

Au 31 juillet 2022

---

### 9. TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE

La trésorerie et les équivalents de trésorerie se composent des soldes bancaires. La trésorerie et les équivalents de trésorerie figurant dans l'état des flux de trésorerie comprennent les montants suivants comptabilisés dans le bilan :

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	\$	\$
Encaisse	-	29 786
Découvert bancaire	<b>(7 316)</b>	-
	<b>(7 316)</b>	29 786

---

### 10. APPORTS EN BIENS ET SERVICES

Au cours de l'exercice, l'Organisme a comptabilisé un montant de 317 222 \$ (91 755 \$ en 2021) d'apports en biens et services pour de la publicité, de la location de matériaux et de salles ainsi que des boissons pour les événements organisés.

### 11. INSTRUMENTS FINANCIERS

#### **Risques et concentrations**

L'Organisme, par le biais de ses instruments financiers, est exposé à divers risques. L'analyse suivante indique l'exposition et les concentrations de l'Organisme aux risques à la date du bilan, soit au 31 juillet 2022.

#### **Risque de liquidité**

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à des passifs financiers. L'Organisme est exposé à ce risque principalement en regard à son emprunt bancaire, sa dette à long terme et ses créditeurs.

#### **Risque de crédit**

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un instrument financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'autre partie à subir une perte financière. Les principaux risques de crédit pour l'Organisme sont liés aux débiteurs.

#### **Risque de marché**

Le risque de marché est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison de variations des prix du marché. Le risque de marché inclut trois types de risque : le risque de change, le risque de taux d'intérêt et le risque de prix autre. L'Organisme est principalement exposé au risque de taux d'intérêt.

#### *Risque de taux d'intérêt*

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations de taux d'intérêt du marché. L'Organisme est exposé au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne son emprunt bancaire et sa dette à long terme à taux d'intérêt fixe et variable. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent l'Organisme à un risque de juste valeur alors que ceux à taux d'intérêt variable l'assujettissent à un risque de flux de trésorerie.

# L'Auguste Théâtre

## ANNEXE A - AUTRES RENSEIGNEMENTS

Pour l'exercice clos le 31 juillet

2022

2021

\$

\$

### A - NÖEL DANS LE PARC

#### PRODUITS

Subventions gouvernementales	706 550	522 454
Commandites	121 110	127 404
Dons de particuliers et de corporations	65 699	49 388
Publicité, spectacles et produits divers	121 134	118 825

**1 014 493**      818 071

#### COÛT DE PRODUCTION DES SPECTACLES

Honoraires et frais artistiques	340 264	274 670
Frais relatifs à la production artistique	420 117	345 191
Frais d'administration (Annexe C)	193 602	187 622

**953 983**      807 483

**60 510**      10 588

## L'Auguste Théâtre

### ANNEXE B - AUTRES RENSEIGNEMENTS

Pour l'exercice clos le 31 juillet

	2022	2021
	\$	\$
<b>B - NÖEL DANS L'CAMPING</b>		
<b>PRODUITS</b>		
Subventions gouvernementales	82 615	-
Commandites	170 712	-
Dons de particuliers et de corporations	17 534	-
Publicité, spectacles et produits divers	106 526	-
	<b>377 387</b>	-
<b>COÛT DE PRODUCTION DES SPECTACLES</b>		
Honoraires et frais artistiques	188 372	-
Frais relatifs à la production artistique	254 659	-
Frais d'administration (Annexe C)	14 716	-
	<b>457 747</b>	-
	<b>(80 360)</b>	-

# L'Auguste Théâtre

## ANNEXE C - AUTRES RENSEIGNEMENTS

Pour l'exercice clos le 31 juillet

	2022	2021
	\$	\$
<b>C - FRAIS D'ADMINISTRATION</b>		
Salaires et charges sociales	154 907	143 491
Commissions	9 930	-
Cotisations	4 425	6 526
Déplacements	1 418	758
Dépréciation des comptes clients	-	4 000
Dons et représentation	150	75
Entretien et réparations	-	1 177
Fournitures de bureau et papeterie	6 434	3 790
Honoraires	4 258	5 156
Intérêts et frais bancaires	2 730	2 040
Loyer	6 000	7 619
Télécommunications	6 038	2 346
Amortissement des immobilisations corporelles	12 028	10 644
	<b>208 318</b>	187 622
Répartition des frais d'administration au projet Noël dans le Parc (Annexe A)	<b>(193 602)</b>	(187 622)
Répartition des frais d'administration au projet Noël dans l' Camping (Annexe B)	<b>(14 716)</b>	-
	-	-