

RÉTROSPECTIVE 2005

DES CONTRIBUTIONS FINANCIÈRES AUX ARTISTES ET ORGANISMES CULTURELS

MONTRÉAL, MÉTROPOLE CULTURELLE

Une œuvre collective

Action culturelle

Le nouveau programme montréalais d'action culturelle incite les organismes culturels professionnels à s'engager dans la médiation culturelle avec des publics ciblés. En 2005, 22 organismes ont reçu un soutien financier totalisant 244 800 \$, dont entre autres :

- **Le Centre d'art et de diffusion Clark**, en collaboration avec les maisons de jeunes du Mile-End, initie des centaines de jeunes aux arts visuels – 15 000 \$.
- **Le Théâtre Les deux mondes** travaille à créer un événement intergénérationnel et multiethnique pour les aînés, les groupes scolaires et les tout-petits des quartiers de Villeray et de La Petite-Patrie – 15 000 \$.
- **La Société de musique contemporaine** propose à des jeunes de 12 à 18 ans des ateliers d'initiation à la musique contemporaine – 15 000 \$.
- **Le Studio XX** offre aux femmes d'origine arabe un atelier qui permet d'apprendre les rudiments de l'enregistrement et de réaliser des portraits sonores – 11 700 \$.
- **L'organisme Festiblues** s'associe aux écoles du secteur de Cartierville pour apprendre la danse et la musique blues aux préadolescents – 10 000 \$.

À peine entamée, l'année 2006 s'annonce déjà très dynamique et diversifiée à Montréal! Dès les prochains mois, les artistes et les acteurs culturels de tous horizons pourront apprécier les premiers effets de la mise en œuvre de la Politique de développement culturel tel que l'a récemment indiqué le nouveau responsable de la Culture, du Patrimoine et du Centre-ville au comité exécutif de la Ville de Montréal, M. Benoit Labonté.

Et qu'en était-il de 2005? Le passé étant garant de l'avenir, voici un résumé des contributions financières aux artistes et organismes culturels accordées par le Service du développement culturel, de la qualité du milieu de vie et de la diversité ethnoculturelle au cours des 12 derniers mois. Dans la foulée de l'adoption de la Politique de développement culturel et du renouvellement de l'Entente sur le développement culturel qui lie la Ville et le ministère de la Culture et des Communications, l'accessibilité aux arts et à la culture a été au cœur de toutes nos actions. Ainsi, les programmes de soutien ont été revus et tournés vers les besoins des citoyens, tout particulièrement vers les clientèles plus éloignées de l'offre culturelle.

Pour connaître la liste complète des organismes culturels ayant reçu un soutien financier visitez ville.montreal.qc.ca/culture.

Partenariat culture et communauté

Ce nouveau programme conjugue la culture à l'action sociale en associant des organismes culturels et communautaires, pour une approche intégrée de revitalisation urbaine. Les projets s'échelonnent sur trois ans. Neuf organismes participent actuellement à cette démarche, pour une enveloppe globale de 141 900 \$, parmi ceux-ci :

- **Terres en Vues** collabore avec le Centre d'amitié autochtone de Montréal pour offrir des ateliers de formation en vidéo numérique à des jeunes autochtones urbains – 20 000 \$.
- **Le Centre des arts actuels Skol**, en partenariat avec le Centre d'éducation aux adultes de la Petite-Bourgogne, offrira des ateliers et des visites d'artistes aux personnes en processus d'alphabétisation, dans les quartiers de la Petite-Bourgogne et de Saint-Henri – 20 000 \$.
- **Les Filles électriques** veulent sortir de l'isolement les jeunes femmes sans abri et les initier au spoken word, en collaboration avec des maisons d'hébergement et des organismes communautaires, dont L'Aube – 18 000 \$.

Diffusion du patrimoine

Depuis 1995, la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications du Québec soutiennent les projets de diffusion visant une meilleure connaissance du patrimoine montréalais. En 2005, 22 organismes ont reçu un appui financier total de 172 000 \$ pour concrétiser leurs projets au cours de la prochaine année. Par exemple :

- **L'Atelier d'histoire Hochelaga-Maisonneuve** publiera des monographies racontant l'histoire des écoles d'Hochelaga-Maisonneuve – 10 000 \$.
- **L'Écomusée de la Maison du Fier-Monde** mettra en lumière l'histoire de la compagnie de biscuits Viau qui a cessé sa production en 2004 – 10 000 \$.
- **La Société d'histoire et de généalogie de Verdun** offrira des visites de la Maison Saint-Dizier, en voie de restauration – 10 000 \$.
- **Les Amis de la Montagne** réaliseront une exposition sur les richesses du mont Royal, arrondissement historique et naturel – 8 000 \$.

Forum des équipements culturels

Conjointement avec le ministère de la Culture et des Communications, la Ville de Montréal a créé le Forum des équipements culturels dans le but de participer au développement des équipements culturels publics et privés de Montréal. Depuis sa création en 2004, le Forum a financé des études et engagé 10,4 M\$ en budget d'immobilisation sur des projets d'équipements culturels municipaux dont certains sont déjà réalisés et d'autres prendront forme, d'ici 2007. En voici quelques exemples :

Études de besoins et de faisabilité

- Théâtre Denise-Pelletier – 23 000 \$
- Théâtre La Licorne – 16 667 \$
- Société des arts technologiques – 25 000 \$
- Théâtre de Quat'Sous – 10 890 \$

Études sectorielles, stratégiques et autres commandées par le Forum

- Usine Craig, étude architecturale et patrimoniale – 9 915 \$
- Espace Verre, étude de caractérisation – 8 634 \$
- Bain Saint-Michel, étude architecturale et patrimoniale – 9 801 \$

Mise à niveau des équipements culturels métropolitains – 2004-2006

- Théâtre de Verdure – 477 633 \$
- Pointe-à-Callière – 400 000 \$
- Musée de Lachine – 292 101 \$

Développement des équipements culturels municipaux – 2005-2007

- Maison de la culture Rivière-des-Prairies – 4 000 000 \$
- Maison de la culture Villeray – 3 000 000 \$
- Maison de la culture Maisonneuve – 1 127 500 \$
- Maison culturelle Montréal-Nord – 1 000 000 \$

Ententes de partenariat

Des ententes de partenariat s'échelonnant sur plusieurs années ont été mises en place avec des regroupements ayant développé, au fil des ans une compétence reconnue en médiation culturelle.

- **La Société des directeurs des musées montréalais** planifiera entre autres l'accès au Centre des collections de Montréal et y organisera des animations pour les jeunes. Une somme de 65 000 \$ par année servira à favoriser l'accès aux musées montréalais.
- **Le Montréal Arts Interculturel (MAI)** se chargera d'identifier et d'accompagner des organismes et des artistes issus des communautés ethnoculturelles. Des investissements de 100 000 \$ sur une période de trois ans sont prévus.
- **Le projet Découvertes théâtrales** issu d'un partenariat de la Maison Théâtre avec quatre diffuseurs culturels municipaux permettra à 2 400 jeunes des écoles de Cartierville, Lachine, Hochelaga-Maisonneuve et du Centre-Sud ainsi que leurs parents d'assister à plusieurs représentations théâtrales. Cette activité reçoit 25 000 \$ annuellement.

Médiation culturelle des arrondissements montréalais

Plusieurs arrondissements montréalais ont obtenu un soutien financier pour des projets de médiation qui ont permis plus particulièrement aux clientèles scolaires, aux adolescents et aux membres des communautés ethnoculturelles d'être mis en contact direct avec la culture. En 2005, 15 arrondissements ont reçu un financement total de 317 398 \$ pour réaliser 26 projets, dont ceux-ci :

- **L'arrondissement d'Ahuntsic-Cartierville**, en partenariat avec **l'organisme Concertation-Femmes**, initie les femmes immigrantes et leurs familles à la culture québécoise en recourant à diverses disciplines artistiques – 15 000 \$.
- **Les arrondissements d'Outremont et de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve** ont jumelé des familles de chaque arrondissement afin de favoriser des échanges suscités par des sorties culturelles – 15 000 \$.
- **L'arrondissement du Sud-Ouest** propose à la classe d'harmonie de l'école Honoré-Mercier, dans le secteur sensible de l'Îlot Galt, une initiation à la création musicale et un concert à la maison de la culture Marie-Uguay – 7 400 \$.

Consolidation de lieux culturels – équipements privés

La Ville soutient financièrement les projets de consolidation ou de développement des équipements culturels privés. En 2005, elle a accordé 82 811 \$ à six organismes ayant présenté des demandes. Voici quelques-uns des projets retenus :

Volet « Mise aux normes »

- **Usine C** : mise aux normes du café – 4 420 \$

Volet « Activités de célébration d'un lieu culturel »

- **GRAFF, centre de conception graphique** : exposition Hyperliens célébrant les 40 ans de l'organisme et ses 30 ans dans un même lieu – 15 000 \$
- **Musée du Château Ramezay** : bal soulignant son 300^e anniversaire – 14 250 \$

Prix d'excellence

Chaque année, la Ville remet des prix d'excellence à des artistes s'illustrant en littérature, en arts visuels et dans les métiers d'art. Ces prix ont été créés en collaboration avec les associations et les regroupements du milieu. Le comité d'acquisition a retenu 15 œuvres d'art auprès des lauréats et des finalistes, pour la somme de 25 000 \$. Voici les lauréats de 2005.

- **Grand Prix du livre de Montréal** : **Yvon Rivard** pour *Le Siècle de Jeanne* – bourse de 15 000 \$
- **Prix Louis-Comtois** : **Claire Savoie** – bourse de 5 000 \$, soutien de 2 500 \$ pour organiser une exposition. De plus, il y a eu acquisition de deux vidéos d'art de l'artiste.
- **Prix Pierre-Ayot** : **Emmanuelle Léonard** – bourse de 3 000 \$, soutien de 2 500 \$ pour organiser une exposition. En outre, quatre œuvres photographiques de l'artiste ont été acquises.
- **Prix François-Houdé** : **Tanya Lyons** – bourse de 3 000 \$, soutien de 2 500 \$ pour organiser une activité de promotion. De plus, il y a eu acquisition de neuf œuvres d'art auprès de la lauréate et des finalistes.

Claire Savoie

Déjà - 9,30 min. - 2001 vidéo.

Image extraite de l'installation audio et vidéo in situ, à la galerie Circa Moniteur, enceintes acoustiques, lecteur DVD, lecteur CD
Avec l'aimable permission de l'artiste.
Lauréate du Prix Louis-Comtois 2005

**Artistes en arts visuels et en métiers d'arts**

La Ville accorde des subventions aux artistes professionnels en arts visuels et en métiers d'arts pour l'occupation d'un immeuble non résidentiel utilisé comme atelier d'artiste pour la production d'œuvres originales, de recherche ou d'expression. L'an dernier, 652 artistes se sont prévalus de cette mesure, pour un montant total de 260 000 \$.

**Festivals et événements culturels**

Le bureau des festivals et des événements culturels offre son expertise professionnelle de même qu'un soutien technique et financier à quelque 150 promoteurs de festivals et d'événements culturels professionnels. En 2005, le Programme de soutien aux festivals et événements culturels a attribué 909 600 \$ répartis entre 43 organismes.

Volet « grands festivals »

425 000 \$

Volet « festivals et événements artistiques »

270 000 \$

Volet « festivals et événements artistiques en développement »

49 600 \$

Volet « événements culturels festifs »

165 000 \$

Pratique artistique amateur

Grâce au volet « soutien à la pratique artistique amateur montréalaise » du programme *De la culture à loisir*, les organismes sans but lucratif qui réalisent des projets de pratique artistique amateur peuvent recevoir un soutien financier. L'an dernier, une aide globale de 30 000 \$ a été accordée à neuf organismes, dont ceux-ci :

- **La maison des jeunes MAGI de Mercier-Ouest** : sous le thème Montréal Découvertes, réalisation de vidéos amateurs par 16 équipes de jeunes – 6 000 \$
- **Production Illusion Fabuleuse** : ateliers de perfectionnement en création et production scénique et service de consultation pour les troupes de théâtre amateurs – 5 000 \$
- **Art Neuf** : ateliers d'initiation et de perfectionnement en arts visuels, musique et théâtre – 4 000 \$

Pour connaître la liste complète des organismes culturels ayant reçu un soutien financier visitez ville.montreal.qc.ca/culture. Rappelons que la liste des organismes subventionnés en 2005 par le Conseil des arts de Montréal se trouve sur le site artsmontreal.org.