



L'édifice Georges-Vanier, siège de la première bibliothèque publique francophone du Canada

Patricia Bouchard, arrondissement du Sud-Ouest

L'édifice Georges-Vanier ouvre ses portes en 1904 pour y abriter l'hôtel de ville de la Cité de Sainte-Cunégonde, territoire correspondant au quartier de la Petite-Bourgogne d'aujourd'hui. L'année suivante, on y installe une bibliothèque publique gratuite : la première bibliothèque publique francophone au Canada.

En 1906, Montréal annexe Sainte-Cunégonde; la bibliothèque devient alors la propriété de la Ville de Montréal. Elle poursuit ses activités jusqu'en 1918, année où, par mesure d'économie, elle sera fermée en raison de la guerre 1914-1918.

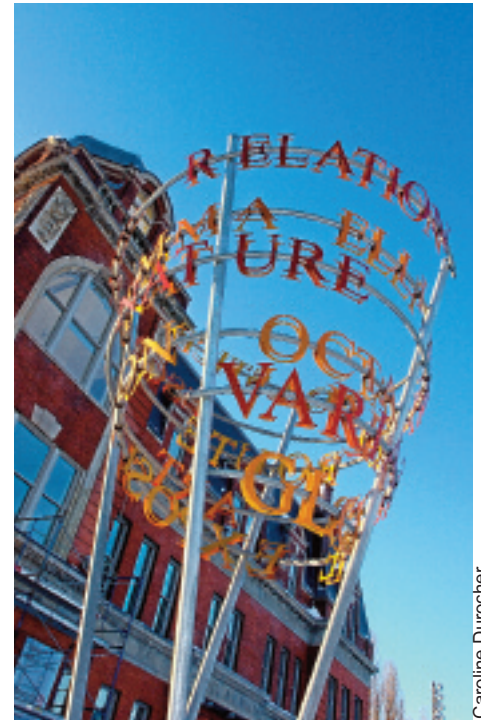
Au fil des ans, l'édifice Georges-Vanier connaîtra diverses vocations, comme en témoignent les écrits laissés en façade aujourd'hui. Il fut, entre autres, le siège d'une caserne de pompiers, d'un poste de police et d'un bureau de poste. Pour l'anecdote, mentionnons qu'un certain Louis Cyr, personnage légendaire réputé pour sa force herculéenne, y travailla comme policier de la municipalité de Sainte-Cunégonde.

C'est en 1947 que la bibliothèque reprend ses droits au sein de l'édifice,

dans le cadre de la création des succursales de la Bibliothèque de Montréal, dont elle devient d'ailleurs la première succursale.

Jusqu'alors appelé Centre Workman, l'édifice changera d'identité en 1985, pour porter le nom de Georges-Vanier, avocat, militaire et diplomate natif du quartier Petite-Bourgogne, mais surtout, premier gouverneur général du Canada d'expression française.

En 2004, l'édifice centenaire a été entièrement restauré, au coût de 4,5 millions de dollars, grâce au financement conjoint de l'arrondissement du Sud-Ouest, de la Ville de Montréal et du gouvernement du Québec. Cette restauration majeure a été réalisée dans le respect du caractère patrimonial de l'immeuble et avec une attention particulière pour les enfants et les personnes handicapées. Elle comportait également l'installation d'une oeuvre d'art publique sur le parvis de l'édifice. Conçue par Lucie Duval, cette oeuvre signalétique lie les différentes fonctions du bâtiment patrimonial et souligne l'importance de cet équipement culturel dans le paysage du quartier.



Caroline Durocher

L'édifice Georges-Vanier abrite aujourd'hui la bibliothèque et le centre culturel du même nom. On y retrouve une bibliothèque pour adultes et une bibliothèque jeunesse, des salles d'exposition, d'animation et de réception ainsi que des ateliers d'art.