photographie (s)
AC 11-11-88 (28)-10
AC 11-11-88 (28)-11
AC 11-11-88 (28)-12

adresses
674 Ave. Stuart

catégorie
1

nom
Maison Beaubien Ltée
autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990
Chiffre, Jean-Claude
propriétaire(s) d'origine
Beaubien Ltée

typologie d'origine
maison unifamiliale
typologie actuelle
maison unifamiliale
disposition actuelle
en rangée

permis et date de construction
p.# 2011 21.12.1925
1er permis 2011
1ère année 1925

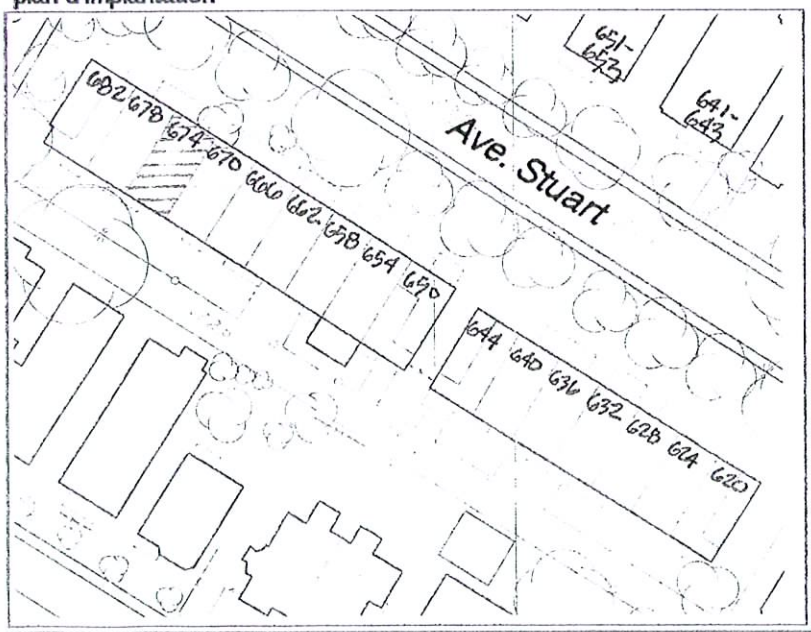
architecte(s) d'origine
Perrault & Gadbois

entrepreneur(s) d'origine
Julien J.-C.

no(s) de cadastre
37-180

précision

plan d'implantation



Description

Maison qui fait partie d'un ensemble homogène de16 résid. unif. conçues par les mêmes architectes pour le même client et cons truites en 2 temps consécutifs (juin et déc.1925).Erigées à partir d'un seul modèle répété ou rabattu avec ± de variantes au niveau des composantes -matériaux,forme des toits,forme et position des prolongements extér.etc-, elles constituent 2 séries voisines occupant toute la face o. de l'ave. Stuart, au n.de l'immeuble orienté sur l'ave. Bernard. Elles se dressent sur 1 talus qui les met en valeur tout et dissimule les garages accessibles depuis la ruelle arr.où les maisons atteignent 3 niveaux hors ter re.Revêtues de briques brunes et rehaussées de boiseries pein tes de tons pâles, elles se terminent par des toits plats qui présentent à l'avant et sur le côté de fausses mansardes revêtues d'ardoise.Celles-ci sont percées par de gr.lucarnes en appentis dont l'avant-toit est parfois sectionné par la surélévation d'une travée se terminant en pignon. Les unités de bout comportent en outre de gr. pignons à brisis et terrassons. Les façades asymétriques présentent des entrées désaxées qui se font par des portes cintrées à petits carreaux. Les patios qui prolongent les perrons sont couverts. Rythmés de colonnettes ou de fins piliers, ils supportent dans 10 des cas un balcon à l'étage.

- (#650 à 682) 1925: construction de 9 maisons en rangée;
  Beaubien Ltée, propriétaire;
  Perrault & Gadbois, architectes;
  J.-C. Julien, entrepreneur;
  permis 2011, le 21 décembre. (AVO; Bisson et Perrotte)

- 1967: travaux intérieurs divers;
  M. Bélisle, propriétaire;
  permis 8429, le 10 avril. (AVO: permis et registre des permis)

- 1967: travaux intérieurs divers;
  M. Bélisle, propriétaire;
  permis 8433, le 19 avril. (AVO: permis et registre des permis)

Evaluation patrimoniale

1. fortune critique

appréciation générale

Très positive.

citations

• "Une très grande réussite. Estimant qu'il manquait à la ville d'Outremont un type de résidence unifamiliale de petite dimension, Joseph Beaubien entreprit d'y pourvoir et confia à son gendre, l'architecte Jean-Julien Perrault, le soin d'établir les plans. Les deux séries de maisons en rangée qui s'alignent du 620 au 682 de l'avenue Stuart, sur des lots de seulement 6 ou 8 mètres de large, résultent de cette entreprise et doivent à coup sûr être comptées parmi les principaux joyaux de notre héritage architectural. Un charme évident s'en dégage qui tient à l'échelle humaine des constructions, à leur intelligente mise en valeur sur un talus qui dissimule les garages en sous-sol accessibles par la ruelle arrière et surtout grâce à leur design très étudié. Elles se différencient de toutes les oeuvres de Perrault & Gadbois par un sens du pittoresque adroitement marié au vocabulaire de l'architecture classique, comme on en trouve aux Etats-Unis dans les anciennes colonies hollandaises ... réparties en deux groupes dont l'espacement et l'inégalité (7+9) ont été retenus comme premiers moyens d'éviter la monotonie. Le recours à 3 modèles de base (A,B,C), l'inversion occasionnelle de ceux-ci (A', B', C'), l'introduction de variantes (a, b, c) en ce qui a trait à la forme des toitures et aux édicules qui servent tantôt de porche, tantôt d'abris aux patios (les uns avec frontons et colonnettes, les autres à piliers carrés supportant un balcon à l'étage), le rabattement de ces variantes (a', b', c') et l'habile alternance de tous ces types dont aucun ne se répète plus d'une fois donnent un ensemble d'une richesse plastique incroyable que l'on appréciera pleinement en lisant la séquence rythmique qu'il forme: AB'BC'B'BA' - Abb'cC'c'bb'A'! Il est permis d'y voir le chef-d'oeuvre d'une grande agence. Fort heureusement, l'ensemble n'a subi que très peu de modifications depuis sa réalisation en 1925." (Bisson).

2. ancienneté

Moyenne (1915 - 1945).

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée
1925-1929: très faible

rareté des constructions susbsistant de l'époque considérée
1925-1929: très faible

rareté actuelle de la typologie
faible

rareté du style
exceptionnelle

rareté des éléments architectoniques

autres facteurs de rareté

4. qualité

qualité architecturale

Pour ce point, on se reportera d'abord au commentaire que nous avons déjà fait sur cet ensemble (cité plus haut à la rubrique "fortune critique"). A cela, il faut ajouter un point qui avait alors été négligé: la différence de matériaux observable entre les 2 séries de maisons. En effet, les numéros 620 à 644 ont un revêtement de stuc dans leurs parties hautes, alors que les numéros 650 à 682 n'en ont pas. Ce qui fait qu'aucun modèle n'est répété de façon identique, pas même une fois comme nous l'avions laissé entendre.
On ne saurait trop insister sur l'extrême originalité topologique et l'ultime raffinement de la composition des maisons qui composent cet ensemble. Aucun superlatif n'est ici abusif.
Une des plus belles réussites - sinon la plus belle réussite - de Perrault & Gadbois, une des agences d'architectes qui ont le plus contribué à définir le paysage architectural de la ville.

qualité environnementale

Chacune des maisons qui composent cet ensemble de 2 séries voisines joue un rôle essentiel dans la qualité d'un environnement urbain de la plus haute qualité qui contribue à la richesse comme à la diversité stylistique et topologique de la ville. Chacune doit être jalousement préservée dans son intégrité, et au besoin même restaurée.

qualité historique

Les maisons de la famille Beaubien, qui occupaient les emplacements du parc Beaubien et de l'ensemble résidentiel de Hautvilliers, étant aujourd'hui disparues, les 16 maisons en rangée de la rue Stuart constituent aujourd'hui le legs le plus tangible d'une des familles les plus éminentes de la ville et surtout de Joseph Beaubien qui en fut maire pendant 49 ans.

5. état de conservation

degré de conservation de l'état d'origine

La maison semble conserver intégralement son aspect d'origine.

nature et qualité des interventions ultérieures

La recherche historique n'a révélé que des travaux touchant l'intérieur.
Il est toutefois évident que la porte d'entrée a été repeinte. Par ailleurs, la gouttière du porche a été modifiée.

condition physique actuelle

Bonne.

améliorations souhaitables

L'uniformité chromatique de l'ensemble est souhaitable. On devrait donc adopter une seule tonalité pour les boiseries. La porte d'entrée déroge à ce principe.

défis de conservation

La toiture d'ardoise. Les boiseries.

Evaluation patrimoniale (suite)

6. évaluation synthétique

valeur patrimoniale

exceptionnelle d'intérêt national

éléments ou caractère essentiels à préserver

L'unité et la variété de l'ensemble dont l'importance exceptionnelle appelle une restauration intégrale de toutes les façades ainsi que de la volumétrie générale.

remarques

L'originalité de la composition, la qualité de la recherche topologique, etc... distinguent cet ensemble bien au-delà des limites de la ville.

Documentation

dessins conservés par la municipalité

2011.

iconographie ancienne

autres sources

- Archives de la Ville d'Outremont: permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard, Outremont et son patrimoine, Continuité (hors série # 2), Québec, automne 1991, p. 37.
- Bisson, Pierre-Richard, Raymonde Gauthier et Jacques Lachapelle, Dix circuits pour découvrir l'architecture montréalaise (Circuit no. VIII: Au nord du mont-Royal; no 7), Corporation Architecture 1990 / Copilia, Montréal, 1990.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Corporation Architecture 1990 / Les Presses de l'Ordre des architectes du Québec, Montréal, 1987, 156 p.

Renvois sériels

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Stuart; habitations unifamiliales en rangées; bâtiments construits entre 1925 et 1929; oeuvres de Perrault & Gadbois.