photographie (s)
AC 22-11-88 (44) -10
AC 22-11-88 (44) -11
AC 22-11-88 (44) -12

adresses — **catégorie**
1420 Ave. Bernard — 1
570 Ave. Wiseman

nom
Maison d'appartements La Lorraine
autres noms

propriétaire(s) au 19 avril 1990
Bélanger, Alice
propriétaire(s) d'origine
Bélanger, Dr. Georges-A.

typologie d'origine
maison multifamiliale 17
typologie actuelle

disposition actuelle
isolé coin de rue

permis et date de construction
p.# 1563 11.9.1922
1er permis 1563
1ère année 1922

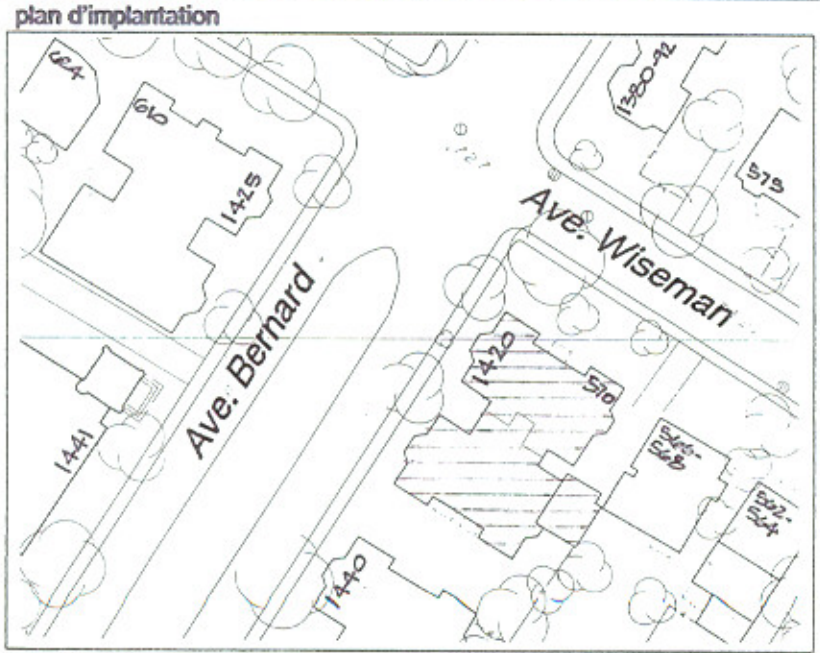
architecte(s) d'origine
Perrault & Gadbois

entrepreneur(s) d'origine
Berna L. & Bélanger G.

no(s) de cadastre
36-87-1-1; 36-89-1-1

précision

plan d'implantation



Description

Cette maison multifamiliale ornée de motifs classiques se développe selon un plan en H et atteint 4,5 niveaux hors sol, souverts par un toit plat à parapet droit démarqué par une corniche à modillons surbaissée.

L'édifice qui repose sur un soubassement de ciment est recouvert de briques rouges rehaussées d'éléments de pierre rez-de-chaussée des oriels montant de fond, chaînages d'angle, bandeau démarquant le rez-de-chaussée des étages supérieurs, encadrement de certaines fenêtres, ... L'entrée, placée dans l'axe de la partie médiane très en retrait des deux avant-corps latéraux est encadrée par un petit édicule à fronton triangulaire.

Les façades latérales sont composées de manière plus simple mais analogue et toujours selon les mêmes règles de symétrie: la partie médiane, en léger retrait est agrémentée de balcons en bois peints de couleur crème qui font contraste sur le fond de maçonnerie sombre. Le design de leur balustrade est typique de la manière des architectes Perrault & Gadbois.

1922: construction,
G. Bélanger, propriétaire,
Perrault & Gadbois, architectes,
L. Berna et G. Bélanger, entrepreneurs,
permis 1563, le 11 septembre. (AVO; Bisson & Perrotte)

1985: réparation,
Trust General Canada, propriétaires,
G. Robichaud, entrepreneur,
permis 14038, le 5 juin. (AVO)

Evaluation patrimoniale

1. fortune critique
appréciation générale

citations
• La CUM projette d'inclure ce bâtiment dans le volume qu'elle prépare sur les conciergeries, dans la série consacrée à l'architecture traditionnelle remarquable sur le territoire de la communauté urbaine de Montréal.

2. ancienneté
Moyenne (1915 - 1945).
A l'échelle de l'avenue Bernard, les appartements Lorraine apparaissent au 11e rang (sur 58) par ordre d'ancienneté. Ils font partie des tout premiers édifices construits sur la partie de cette avenue qui est divisée par un terre-plein central.

3. rareté

rareté relative des constructions réalisées à l'époque considérée
1915 - 1945 : faible

rareté des constructions susbsistant de l'époque considérée
1915-1945 : faible

rareté actuelle de la typologie
faible

autres facteurs de rareté

rareté du style
faible

rareté des éléments architectoniques
La pyramidation des motifs de pierre qui ornent les travées médianes des trois parties de la façade est assez particulière.

4. qualité

qualité architecturale
L'édifice forme avec le numéro 1440 de l'avenue Bernard un ensemble remarquable par leur modèle répété. Les grandes caractéristiques définissant l'architecture de Perrault & Gadbois sont ici présentes: vive articulation, composition rigoureuse, équilibre des proportions, langage classique, contraste entre la brique, les éléments de pierre et les boiseries, etc... On peut remarquer que les architectes ont porté une attention particulière à l'esthétique des façades latérales.

Les modèles répétés sont un des éléments frappants du paysage architectural d'Outremont, soit qu'ils se trouvent juxtaposés ou éloignés dans l'espace, ou encore alternés avec d'autres modèles. Si cette caractéristique diminue l'originalité spécifique d'un bâtiment donné, en contrepartie elle augmente son urbanité et contribue à l'harmonie générale de la ville.

qualité environnementale
Au delà de l'intérêt particulier que peuvent avoir les Appartements La Lorraine, il faut absolument les considérer dans la perspective des séries auxquelles ils s'intègrent. D'abord, l'édifice forme une paire identique avec celui qui le suit à l'ouest (#1440). Ensuite, cette paire dialogue avec le bâtiment qui leur fait face (#1425) et qui, conçu 6 ans plus tard par les mêmes architectes, présente de fortes analogies.

qualité historique

5. état de conservation

degré de conservation de l'état d'origine
Le bâtiment semble avoir conservé son intégrité dans les moindres détails.

nature et qualité des interventions ultérieures

condition physique actuelle
excellente

améliorations souhaitables

défis de conservation
Les boiseries des balcons. L'identité qui existe entre les 1420 et 1440. La similitude et les dissemblances qui existent avec le 1425.

6. évaluation synthétique

valeur patrimoniale

exceptionnelle d'intérêt municipal

éléments ou caractère essentiels à préserver

La dimension et la subdivision des ouvertures. Le traitement de l'entrée. Les balcons latéraux et les boiseries qui les composent. Les éléments de pierre. La corniche à modillons et le parapet.

remarques

Documentation

dessins conservés par la municipalité

1563

iconographie ancienne

autres sources

- Archives de la Ville d'Outremont, permis de construction, registre des permis, fiches de taxation et plan de cadastre.
- Bisson, Pierre-Richard et Suzel Perrotte: Inventaire des travaux d'architectes à Outremont de 1904 à 1987, Architecture 1990 / Presses de l'Ordre des architectes du Québec, 1987,156 p.
- Au nombre des édifices à l'étude pour la préparation du volume sur les maisons d'appartements, dans le cadre du répertoire d'architecture traditionnelle sur le territoire de la Communauté urbaine de Montréal.

Renvois sériels

Voir les fiches d'analyse ci-dessous énumérées

Avenue Bernard; habitations multifamiliales isolées; bâtiments construits entre 1920 et 1924; oeuvres de Perrault & Gadbois.

Pierre-Richard Bisson et associés, architectes 1992