

Une œuvre qui s'inscrit dans une continuité millénaire

Le parcours artistique de Ju Ming est exemplaire à plusieurs égards. Après avoir été pendant de nombreuses années disciple d'un maître artisan de la statuaire traditionnelle destinée aux temples bouddhiques, l'artiste a ensuite étudié la peinture chinoise, essentielle selon lui à l'apprentissage de la sculpture.

Si l'art de Ju Ming est bien de notre temps, il reflète toutefois admirablement ses racines orientales lointaines, spécialement en regard des thèmes abordés. Ainsi en est-il du traitement de la figure humaine en particulier.

À cet égard, l'œuvre de Ju Ming s'inscrit dans une continuité millénaire : celle des figurines animalières en jade ou en marbre du néolithique, des soldats en terre cuite du III^e siècle avant Jésus-Christ ou de l'œuvre religieuse monumentale sculptée du VII^e siècle.

Les œuvres de la série *Taichi* parcourent le territoire montréalais depuis 2006. Elles ont été exposées au parc du Mont-Royal, puis dans l'Arboretum du Jardin botanique de Montréal. Cette exposition temporaire est l'initiative de Monsieur **François Odermatt**, collectionneur d'art.

Le parc de la Promenade-Bellerive

L'exposition de la série *Taichi* de **Ju Ming** au parc de la Promenade-Bellerive a débuté en décembre 2011 et bénéficie du soutien financier de l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve et de la collaboration de la Direction des grands parcs et du verdissement et de la Direction de la culture et du patrimoine de la **Ville de Montréal**.

Le parc de la Promenade-Bellerive est situé à l'est de l'autoroute 25 et au sud de la rue Notre-Dame Est, en bordure du fleuve Saint-Laurent.

 HONORÉ-BEAUGRAND
AUTOBUS 28 SUD
OU 185

Conception graphique
Ville de Montréal
11142_08-12

Photos
Ville de Montréal

ville.montreal.qc.ca/artpublic

ville.montreal.qc.ca/mhm

Bureau d'art public
Montréal 

Ju Ming

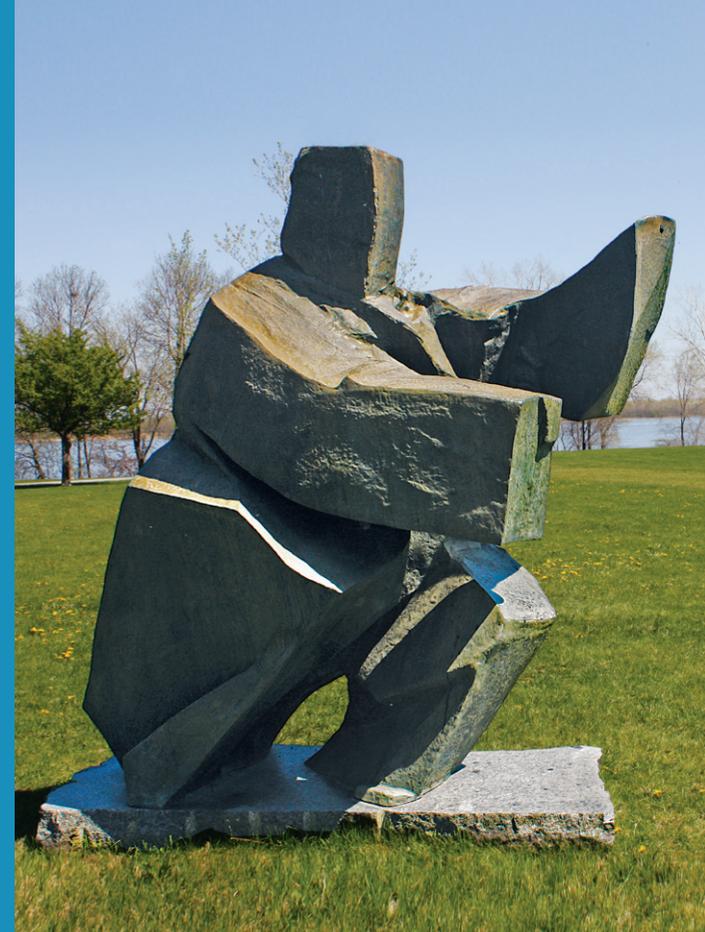
Né à Taïwan en 1938, Ju Ming est reconnu comme un des grands artistes asiatiques contemporains. Il faut souligner que *Taichi* a fait l'objet de nombreuses présentations publiques notamment à Bruxelles, Place de l'Europe; à Berlin, Porte de Brandebourg; au Luxembourg, Place du Casino et enfin à Paris, Place Vendôme. Les œuvres de Ju Ming font aussi partie de grandes collections dans le monde.

Autres lieux pour découvrir les œuvres de Ju Ming à Montréal

Parc du Mont-Royal

Quais du Vieux-Port de Montréal

Quartier international de Montréal



JU MING
TAICHI
PARC DE LA
PROMENADE-BELLERIVE

 Mercier
Hochelaga-Maisonneuve
Montréal 



1. **Draw** | 1994
Bronze 1/6
2,90 x 2,10 x 1,95 m
2. **Taichi Arch** | 1986
Bronze 3/3
2,45 x 4,25 x 1,30 m
3. **Taichi Thrust** | 1991
Bronze 3/3
2,41 x 2,31 x 1,42 m
4. **Taichi Stillness** | 1996
Bronze 1/8
2,90 x 2,10 x 1,95 m
5. **Série Taichi**
Bronze
1,85 x 1,75 x 1,75 m
6. **Série Taichi**
Bronze
1,83 x 1,27 x 1,07 m
7. **Relaxation** | 1994
Bronze 1/6
2,10 x 1,95 x 2,90 m
8. **Taichi Swing** | 1996
Bronze 1/3
2,03 x 1,62 x 1,17 m



Après Berlin, Bruxelles, Paris et Singapour, l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve accueille depuis l'automne 2011 sur son territoire, au parc de la Promenade-Bellerive, un ensemble de huit œuvres de l'artiste taiwanais Ju Ming, extraites de la série Taichi.

La technique est celle de la taille directe dans la masse, une manière brute qui fait pourtant jaillir de la matière mouvement et énergie. S'inspirant de la dimension mystique du taichi, l'artiste coule dans le bronze des figures plus grandes que nature.

Si le style de l'artiste s'apparente à un réalisme occidental stylisé, on pense à la manière constructiviste ou cubiste par exemple, la philosophie du travail puise aux racines de la culture chinoise. Car l'art de Ju Ming transcende la matière pour en extraire l'essence de la nature et de l'humain.

En transposant dans le bronze la gestuelle du taichi - cette gymnastique corporelle et spirituelle importante dans les cultures asiatiques - l'artiste fait preuve d'une grande maîtrise de son art.